

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах
«Созвездия Арктики»
20 – 25 сентября 2017 г.

1.Общее положение

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах «Созвездия Арктики» - 2017.

Учредитель конкурса – Министерство образования и науки РФ

Организатор конкурса – ФГОУ Арктический Государственный Институт Культуры и Искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель: популяризация и сохранение, развитие традиций профессионального исполнительства на народных инструментах в Российской Федерации и Республике Саха(Якутия).

Задачи:

- *выявление и поддержка наиболее одарённых исполнителей на народных инструментах;
- *повышение качества педагогической и методической работы преподавателей;
- *выявление и представление успешного педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах преподавателей из разных ступеней образования сферы культуры;
- *пропаганда классической, современной и народной музыки в исполнении на народных инструментах.

3.Участники конкурса

К участию в конкурсе допускаются:

- * обучающиеся учреждений дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, студии и другие организации, работающие по учебным планам ДШИ и ДМШ);
- *студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры (училища, колледжи, вузы);
- *исполнители на народных инструментах, имеющие среднее или высшее профессиональное образование и работающие в организациях дополнительного и профессионального образования сферы культуры(преподаватели ДМШ, ДШИ, колледжей, училищ, вузов).

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «баян», «аккордеон»
- «домра», «балалайка»
- «гитара»

Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

- 1 группа - 9-11 лет включительно;
- 2 группа – 12-14 лет включительно;
- 3 группа - 15-18 лет включительно;
- 4 группа - 19-23 лет включительно;
- 5 группа – от 24 лет.

Возраст участников определяется в первый день конкурса, 20 сентября 2017г.

4. Порядок проведения конкурса

Порядок проведения конкурсных мероприятий определяется организаторами конкурса.

Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездия Арктики» - 2017 проводится в два этапа:

1 этап – отборочный. Проводится на местах, в образовательных учреждениях (ДМШ, ДШИ, колледжах, училищах, ВУЗах) или отборочным этапом будет являться результативное участие в региональных, республиканских конкурсах в период текущего года (2017 г.). Предоставление подтверждающего документа обязательно!

2 этап – основной. Состоится в городе Якутске, РС (Я), с 20 по 24 сентября 2017 года, в период проведения конкурсных мероприятий.

Для участников **1,2,3 группы** основной этап проводится в **один тур**.

Для участников **4, 5 групп** основной этап проводится в **три тура**.

5. Программные требования

Номинация «БАЯН», «АККОРДЕОН»

1 группа (продолжительность выступления не более 10 минут)

- два разнохарактерных произведения.

2 группа (продолжительность выступления не более 12 минут)

- произведение полифонического склада.
- произведение на основе народной мелодии или произведение эстрадного жанра.
- произведение по выбору участника.

3 группа (продолжительность выступления не более 15 минут)

- имитационная полифония (для аккордеона возможно исполнение произведения полифонического склада)
- концертное произведение на основе народной мелодии или концертная пьеса эстрадного жанра
- произведение по выбору участника

4 группа (продолжительность выступления не более 20 минут в каждом туре)

1 тур

- полифония, включающая фугу не менее трёх голосов
- кантилена
- виртуозная пьеса

2 тур

- крупная форма (соната 1 часть или не менее двух частей; концерт 1 или 2,3чч.; сюита не менее трёх частей; концертное рондо; концертная фантазия)
- концертная пьеса на основе народной мелодии или концертная пьеса эстрадного жанра

5 группа (продолжительность выступления не более 25 минут)

1 тур

- полифония, включающая фугу не менее трёх голосов или полифонический цикл, включающий фугу не менее трёх голосов.
- произведение клавесинистов (К. Дакен, Ф. Куперен, Ж. Люлли, Ф. Рамо, Д. Скарлатти)
- виртуозное произведение

2 тур (продолжительность выступления не более 25 минут)

- крупная форма (соната 1 часть или не менее двух частей; концерт 1 или 2.3. чч.; сюита не менее трёх частей; концертное рондо; концертная фантазия)
- концертная пьеса по выбору участника.

3 тур

одно произведение , исполняемое с оркестром народных инструментов , по выбору участника:

1. В.Семенов . Донская рапсодия 3 сказ(баян, аккордеон)
2. А.Тимошенко. Русская Забубенная (баян)
3. В.Гридин Цыганская рапсодия (баян , аккордеон)
4. В. Зубицкий Концерт «Посвящение А. Пьяццолле» 1 часть (аккордеон, баян)
5. А.Пьяццолла «Аконкагуа» 1 часть (аккордеон, баян)

Номинация «ДОМРА», «БАЛАЛАЙКА»

1 группа (продолжительность выступления не более 8 минут)

- два разнохарактерных произведения.

2 группа (продолжительность выступления не более 10 минут)

- произведение зарубежного композитора XVII-XIX вв.
- произведение на основе народной мелодии или оригинальное.
- произведение по выбору участника

3 группа (продолжительность выступления не более 15 минут)

- произведение крупной формы (концерт 1 или 2,3 ч.ч.; соната первая часть или не менее двух частей; сюита не менее трёх частей; концертная фантазия; концертное рондо)
- произведение на основе народной мелодии или оригинальное произведение
- произведение по выбору участника

4 группа (продолжительность выступления не менее 20 минут)

1 тур

- произведение крупной формы (концерт 1 или 2,3 ч.ч.; соната первая часть или не менее двух частей; сюита не менее трёх частей; концертная фантазия; концертное рондо)
- виртуозное произведение

2 тур (продолжительность выступления 20 минут)

- концертное произведение на основе народной мелодии или оригинальное произведение
- произведение кантиленного характера
- произведение по выбору участника

5 группа

1 тур (продолжительность выступления не более 25 минут)

- произведение крупной формы (концерт 1 или 2,3 ч.ч.; соната первая часть или не менее двух частей; сюита не менее трёх частей; концертная фантазия; концертное рондо)
- произведение соло
- произведение на основе народной мелодии или оригинальное произведение

2 тур (продолжительность выступления не более 25 минут)

- произведение виртуозного характера
- произведение кантиленного характера

3 тур

одно произведение, исполняемое с оркестром народных инструментов, по выбору участника

1. Н.Будашкин. Концерт соль минор для *домры* с оркестром 1 часть
2. А.Цыганков. Вальс из Старогородской сюиты (*домра*)
3. А.Цыганков. Мой муженька (*домра*)
4. А.Шалов. Концертная вариация на р.н.п. «Валенки» для *балалайки* с оркестром
5. Н.Будашкин концертные вариации на тему р.н.п. «Вот мчится тройка почтовая» (*балалайка*)
6. В.Городовская концертные вариации на тему р.н.п. «Калинка» (*балалайка*)

Номинация «ГИТАРА»

1 группа (продолжительность выступления не более 10 минут)

- произведение гитарных классиков (М. Джулиани, Ф. Сор, М. Каркасси, Ф. Карулли и т.д.)
- два разнохарактерных произведения

2 группа (продолжительность выступления не более 12 минут)

- произведение эпохи барокко

- произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (1 или 2, 3 части сонаты, сонатины; сюита не менее трёх частей; фантазия, классическое рондо, классические вариации)

- произведение по выбору участника

3 группа (продолжительность выступления не более 25 минут)

- произведение эпохи барокко
- произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (1 или 2,3 части сонаты, сонатины; сюита не менее трёх частей; фантазия; классическое рондо; классические вариации)
- произведение по выбору участника

4 группа

1 тур (продолжительность выступления не более 20 минут)

- произведение эпохи барокко
- произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (1 или 2,3 части концерта, сонаты, сонатины; Сюита не менее трёх частей; фантазия; классическое рондо; классические вариации)

2 тур (продолжительность выступления не более 20 минут)

- оригинальное произведение; обработка народной или популярной мелодии
- произведение виртуозного характера или концертный этюд

5 группа

1 тур (продолжительность выступления не более 25 минут)

- произведение эпохи барокко (не менее двух частей сюиты, партиты, сонаты)
- произведение крупной формы не ранее второй половины XVIII века (1 или 2,3 части концерта, сонаты, сонатины; сюита не менее трёх частей; фантазия; классическое рондо; классические вариации)

2 тур (продолжительность выступления не более 25 минут)

- оригинальное произведение; обработка народной или популярной мелодии
- произведение виртуозного характера или концертный этюд
- произведение по выбору участника

3 тур (одно произведение, исполняемое с оркестром народных, инструментов по выбору участника)

1. И.Альбенис . Астурия
2. Х.Родриго. Эспаньоleta и фанфары
3. А.Иванов –Крамской «Я на камушке сажу»

6. Регламент конкурса

Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

Порядок выступления конкурсантов во всех возрастных группах определяется в алфавитном (с буквы «А») порядке по первой букве фамилии (порядок сохраняется во всех турах).

Порядок произведений в исполняемой программе и время звучания должны соответствовать программным требованиям по возрастным группам. Порядок произведений в программе определяется самим участником конкурса и не меняется после подачи заявки.

Конкурсная программа исполняется наизусть без перерыва.

Каждому конкурсанту предоставляется **акустическая репетиция 5 -10 минут** (время зависит от количества поданных заявок и объёма программы в соответствии с программными требованиями).

В рамках проведения Всероссийского конкурса «Созвездия Арктики» будут проводиться:

*мастер-классы ведущих специалистов в области народного инструментального исполнительства;

- *курсы повышения квалификаций (КПК);
- *круглый стол
- *концерты ведущих исполнителей на народных инструментах.

Организаторы конкурса оставляют за собой право проката аудио- и видеозаписей участников конкурса и использование этих материалов в рекламных, информационных и методических целях.

Сроки подачи заявки до 15 сентября 2017 включительно.

Для участия в конкурсе необходимо

- *подать заявку, заполненную на компьютере и заверенную направляющим учреждением;
- *ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта (страницу с ФИО и датой рождения);
- * фото участника в электронном виде для буклета (jpg, tiff, psd, разрешение не менее 300dpi; размер – не менее 800X600 пикселей);
- *подтверждение оплаты.

Документы, необходимые для участия в конкурсе можно подать разными способами:

- *по электронной почте sozvezdarctic2017@mail.ru или факсу: 8(4112) 344460
- *пройти предварительную регистрацию и заполнить заявку на сайте АГИКИ, а остальные документы отправить до указанного срока 15 сентября 2017 года).

!!! Полный пакет документов и заявка, присланные позднее указанного срока, рассматриваться не будут.

7. Оргкомитет и жюри конкурса

Организационный комитет формируется из представителей учредителя, организатора, преподавателей профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства.

Для оценивания конкурсных выступлений организаторами формируется состав жюри, в которое входят ведущие исполнители на народных инструментах РФ и РС (Я). Состав жюри и председатель жюри утверждаются организаторами конкурса.

Порядок обсуждения конкурсных выступлений и процедура голосования при спорных вопросах устанавливается председателем жюри.

Члены жюри не участвуют в обсуждении и оценивании выступлений своих учеников.

Жюри оставляет за собой право:

- *присуждать не все дипломы и премии;
- *присуждать специальные призы;
- *присуждать одну премию нескольким участникам;
- *отстранить от конкурсного прослушивания участника, чья программа не соответствует программным требованиям конкурса.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8. Победители конкурса

9. Выступление участников конкурса оценивается по следующим критериям:

- *соответствие исполняемого репертуара программным требованиям конкурса;
- *степень владения музыкальным инструментом в соответствии с уровнем, характерным для возрастной группы;
- *степень владения стилистическими и жанровыми особенностями исполняемого произведения;
- *артистизм, эмоциональность, уровень сценической культуры.

Победителям присуждаются следующие звания:

- «Лауреат Гран -При» и диплом самому яркому участнику из всех номинаций и возрастных групп, набравшему наибольшее количество баллов.
- «Лауреат I, II, III степени» и диплом, занявшим 1,2,3 места соответственно в каждой номинации и в каждой возрастной группе.
- «Дипломант» и диплом IV степени занявшим 4 места в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

По решению жюри возможно присуждение специальных дипломов, например, «За лучшее исполнение произведения», «Лучшему концертмейстеру» и т.д.

Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим «Лауреатов» и «Дипломантов», вручаются благодарственные письма.

Участникам конкурса, не получившим призовых мест и дипломов, вручаются сертификаты.

10. Финансовые условия

Финансовое обеспечение конкурса и призовой фонд складывается из средств учредителя, соучредителя, оплаты услуг по организации.

Оплата услуг по организации конкурса производится участниками до 25 августа 2017 года включительно.

За участие в фестивале-конкурсе следует внести взнос в размере **2000** рублей.

Участникам из малоимущих и многодетных семей предоставляется скидка, и оплата составляет **1500** рублей (при предъявлении соответствующих документов)

Оплата за курсы повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров составляет **6000** рублей (выдается удостоверение о повышении квалификации в объеме 72ч.)

Оплату можно произвести разными способами:

- наличными в кассу организатора конкурса;
- безналичным перечислением от физического лица (банковский или почтовый перевод) по реквизитам;
- безналичным перечислением от юридического лица с оформлением соответствующего пакета документов;

Оплату транспортных расходов, расходов на проживание и питание несёт направляющая сторона.

В случае отказа от участия в конкурсе менее чем за две недели до начала конкурса средства, оплаченные за услуги по организации конкурса, не возвращаются.

11. Контакты:

Телефон/факс: 8(4112)344460 (приемная); 8(4112) 421301 (бухгалтерия)

Координаторы: Пикутская Лариса Юрьевна + 7(924)175 81 67 (по вопросам конкурса)

E-mail: sozvezdarctic2017@mail.ru

Сайт АГИКИ: www.agiki.ru

**Согласие родителей на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника**

Я, _____, проживающий (-ая)
(фамилия, имя, отчество – матери, отца или другого законного представителя)
по адресу _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных моей (-его) дочери (сына)

_____,
(фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего),
чьим законным представителем я являюсь фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учебы, специальности, класса (курса) обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О)

**Согласие на обработку персональных данных
совершеннолетнего участника**

Я,

фамилия, имя, отчество
проживающий(ая) по адресу, _____

место регистрации
_____ серия _____ номер _____
наименование документа, удостоверяющего личность

выдан

_____ дата выдачи _____ в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, образование, место учебы, специальность, класс (курс) и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные). Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

(дата) (подпись) (фамилия, имя, отчество)