

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ
ректор  Е.С. Игнатьева
27 сентября 2016 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА В РАМКАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫСТАВКИ С УЧАСТИЕМ ХУДОЖНИКОВ АРКТИЧЕСКИХ
РЕГИОНОВ РОССИИ И ЗАРУБЕЖЬЯ
«ИСКУССТВО АРКТИКИ-2016. ТОЧКА СХОДА»
International exhibition
ART OF ARCTIC -2016. CONVERGENCE POINT.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Организаторами Международного конкурса-выставки с участием художников Арктических регионов России и зарубежья «Искусство Арктики-2016. Точка схода» (далее Конкурс) являются ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», ВТОО РО «Союз художников Якутии» при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации.

Концептуальное содержание выставки можно выразить такими ключевыми понятиями как: Арктика – точка схода, соединяющая меридианы земного шара, как воплощение мирового единства, как наш общий дом, философия северного кочевника, экология Арктики, образы традиционных культур Арктики.

2. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

Работы оцениваются по следующим категориям: 1. Художник-мастер.
2. Молодой художник.

Работы должны быть выполнены на высоком творческом профессиональном уровне и соответствовать тематике Конкурса. Конкурс предполагает очное и заочное участие.

К участию допускаются следующие конкурсные программы (виды) изобразительного, декоративного прикладного искусства и дизайна. В каждой конкурсной программе по 3 и более номинации:

Живопись (академическая живопись, декоративная живопись, экспериментальная живопись)

Графика (печатная графика, уникальная графика, редкие и смешанные техники, цифровая графика)

Декоративно-прикладное искусство (традиционные формы, современные

экспериментальные формы)

Дизайн (дизайн среды, графический дизайн, дизайн интерьера)

Дизайн текстиля, костюма и аксессуаров (дизайн текстиля, дизайн костюма, аксессуаров из кожи, меха и др. материалов)

Художественный металл (Малая пластика, ювелирное искусство, сувениры)

Художественная резьба по кости (малая пластика, рельеф, утилитарные изделия)

Художественная резьба по дереву (изготовление традиционной утвари, мебели, элементы предметного наполнения среды и т. п.)

Художественная керамика (декоративная пластика, сувениры, элементы предметного наполнения среды)

Традиционное художественное шитье, вышивка (традиционные формы шитья, костюм, элементы предметного наполнения среды)

Театральное искусство (сценография, костюм, театральный плакат)

Конкурсная работа (заочное участие) должна быть представлена в электронном виде в формате PSD или JPEG . Разрешение 300 dpi, CMYK, размеры (мм): 600x1000 или кратное в меньшую сторону. Видео-визуализация представляется на DVD носителях, в готовом к демонстрации виде

Оформление изобразительных работ очного участия должно соответствовать следующим требованиям: живопись – в легкие простые рамы, этикетаж, графика - паспарту, оформление предпочтительно под пластик, лёгкие рамы, этикетаж.

3. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА

Конкурсные работы оцениваются по вышеуказанным в п. 3. категориям дипломами I, II, III степеней.

Победителей Конкурса определяет жюри. В состав жюри входят известные художники, искусствоведы, мастера народного и декоративно-прикладного искусства, преподаватели вузов, представители организационного комитета Конкурса.

Работы, занявшие I место, объявляются победителями. Работы, занявшие II и III места, - призерами. Авторы награждаются дипломами Конкурса – I, II, III степени.

Критерии оценки работ:

- новизна;
- оригинальность;
- художественно-образная выразительность;

- композиционная целостность;
- стилистическая определённость;
- использование современных технологий и материалов.
- сохранение традиций искусства народов Сибири и Арктики
- использование традиционных технологий и материалов.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

1. Количество конкурсных работ, поданных одним участником, не ограничено. Очное участие предполагает выполнение работ в форме свитков (текстиль, и др. мягкие материалы), ширина не более 90 см., длина не ограничена. Заочное участие возможно в любых формах графики, живописи и декоративно-прикладного искусства.
2. Участие в Конкурсе очное и заочное.
3. Для участия в Конкурсе необходимо представить в Оргкомитет следующие материалы и документы:
 - заявку установленного образца с кратким описанием работы, представляемой на Конкурс, и информацией об авторе и руководителе. Данные об авторе и руководителе проекта указываются полностью (приложение 1);
 - электронную версию произведения, достаточно полно характеризующую представленную работу (фото произведения, графически сформированную презентацию).
4. **Заявки на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются до 1 декабря 2016 года.**
5. Заявки и материалы передаются на рассмотрение Оргкомитета Конкурса. Оргкомитет присваивает каждой работе, представленной на Конкурс, идентификационный номер. Оргкомитет вправе отклонить работу, если ее тематика и качество предоставленных материалов не соответствует профессиональным критериям.
6. Работы участников выставки могут быть опубликованы в СМИ, на сайте конкурса, в каталоге выставки, в порядке установленном законодательством.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Сроки проведения Конкурса с 09 декабря 2016 года по 23 декабря 2016 года.
2. Работы, присланные с нарушением установленных сроков, жюри к рассмотрению не принимаются.
3. Объявление результатов и награждение победителей состоится 23 декабря 2016 года.
4. Авторам, не сумевшим принять участие в церемонии подведения итогов Конкурса, награды будут рассылаться почтой.

6. ЧЛЕНЫ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

1. Петров Константин Витальевич (действительный член Российской академии художеств, заслуженный художник Российской Федерации) – **председатель экспертной комиссии.**
2. Рахлеева Мария Афанасьевна – заслуженный художник Российской Федерации, профессор, академик Академии духовности Республики Саха (Якутия) - **эксперт**
3. Иванова-Унарова Зинаида Ивановна- (Искусствовед, член союза художников России, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор) – **эксперт**
4. Неустроева Галина Гаврильевна - (Искусствовед, член союза художников России, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации) – **эксперт**
5. Васильев Артур Дмитриевич –(действительный член корреспондент Российской академии художеств, народный художник Республики Саха (Якутия)). – **эксперт**

КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА

Заявки и работы на Конкурс направлять по адресу:

e-mail: Art.Arctic3000@yandex.ru

Координатор конкурса Семенова Людмила Прокопьевна +79248604441

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ И ПРОИЗВЕДЕНИИ

Ф.И.О. автора (полностью)

Домашний адрес (с индексом)

Тел/факс моб. _____ **дом.**

E-mail

Название произведения (техника, год создания, материал, размеры) _____

Номинация

ФИО руководителя проекта (полностью) (для студентов)

Информация об авторе (Место работы, учебы, курс, участие в конкурсах)

Автор

(подпись)

Информация заполняется в формате – MS Word на каждую работу отдельно.