

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
ФГБОУ ВО «АГИКИ»
от «25» 10 2021 г. № 945-02

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского Фестиваля-конкурса
«Folk Art», посвященный 100-летию этнографа, первого исследователя
танцевальной культуры народов Сибири и Арктики, этнохореографа,
заслуженной артистки Якутии, кандидата исторических наук
М.Я. Жорницкой

1. Общие положения

1.1. Инициатор и организатор Всероссийского Фестиваля-конкурса «Folk Art», посвященный 100-летию М.Я. Жорницкой (Далее – Фестиваль-конкурс) – ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», кафедра народной художественной культуры г. Якутск.

2. Цель и задачи Фестиваля –конкурса

2.1. Цель Фестиваля-конкурса: возрождение и сохранение традиционной культуры во всём её многообразии. Это вклад в будущее подрастающего поколения и развитие духовной культуры народов России. Фестиваль-конкурс также является местом обмена идеями, знаниями и активного сотрудничества творческих людей.

2.2. Задачи:

- Увековечение имени М.Я. Жорницкой-этнографа, первого исследователя танцевальной культуры народов Сибири и Арктики, этнохореографа, заслуженной артистки Якутии, к.и.н.
- Установление профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями творческих коллективов.
- Осуществление обмена опытом руководителей и участников творческих коллективов.
- Привлечение ведущих специалистов в области народной культуры для повышения профессионального мастерства руководителей и педагогов творческих коллективов.
- Повышение мастерства сольных исполнителей и творческих коллективов.
- Сохранение и развитие национальных языков.
- Выявление и поддержка творческой активности коллективов и исполнителей народного творчества.
- Формирование понятия единства национальных культур народов России.

3. Организация и сроки проведения Фестиваля-конкурса

3.1. Программа проведения Фестиваля-конкурса включает в себя этапы:

- с 20 октября по 1 декабря – приём заявок на участие в Фестивале;
- с 2 по 5 декабря – обработка заявок Оргкомитетом;
- с 6 по 12 декабря – работа Жюри;
- 13 декабря – подведение итогов Фестиваля-конкурса.

В программе:

- круглый стол Жюри для всех конкурсантов;
- объявление результатов конкурсной программы Фестиваля-конкурса;
- онлайн-мастер-классы от членов Жюри.

3.2. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо заполнить все поля заявки по ссылке <https://forms.office.com/r/xXmFm4iqtd> видеоматериал (выступление в видео формате) прикрепляется к заявке в виде ссылки и может быть размещен на YouTube, либо на файлообменнике (Яндекс, Mail, Google и другие).

3.3. Вся информация о проведении Фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО АГИКИ www.agiki.ru и в социальной сети Instagram аккаунте кафедры nxk_agiki

3.4. Подача заявки на Фестиваль-конкурс означает согласие участника на обработку персональных данных и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

3.5. Оргкомитет не несет ответственность по авторским правам исполняемых произведений – данная ответственность полностью лежит на участнике (коллективе).

4. Участники Фестиваля-конкурса

4.1. Для участия в Фестивале-конкурсе приглашаются:

- солисты;
- малые формы;
- ансамбли;
- творческие коллективы;
- театры.

4.2. Возрастные категории:

- А) от 3 до 6 лет
- Б) от 7 до 11 лет
- В) от 12 до 17 лет
- Г) от 18 до 35 лет
- Д) от 36 и старше

5. Номинации Фестиваля-конкурса

1. Фольклорно-этнографическое исполнительство (соло, дуэты, ансамбли) – солисты и ансамбли представляют видеозапись 1 аутентичного фольклорного произведения продолжительностью до 5 минут. Приветствуется исполнение песен в соответствии с этнографическими образцами: диалект, вокальные приёмы.

2. Народно-сценическое исполнительство (соло, дуэты, ансамбли) – солисты и ансамбли представляют видеозапись 1 авторского или народного вокального произведения продолжительностью до 5 минут под минусовую фонограмму. Запрещено использование бэк-вокала, дублирующего основную партию (double track), фонограмм плохого качества. Номера с фонограммами «плюс» к участию в данной номинации Фестиваля-конкурса не допускаются.

3. Инструментальное творчество – инструментальные солисты и ансамбли народных инструментов предоставляют видеозапись 1 аутентичного народного произведения продолжительностью до 5 минут. Запрещается использование «минусовой» и «плюсовой» фонограммы.

4. Традиционная и народно-сценическая хореография (соло, ансамбли) – народные хореографические творческие коллективы и сольные исполнители предоставляют видеозапись 1 номера продолжительностью до 5 минут. Допускается использование инструментального музыкального сопровождения, а также «плюсовой» фонограммы. Участники могут также исполнять традиционные танцы народов России.

5. Народное декоративно-прикладное творчество – к участию приглашаются коллективы и ремесленные мастера, представляющие народные промыслы (от одного коллектива – не более 8 работ). Участники предоставляют видеозапись продолжительностью до 10 минут, на которой демонстрируют свою работу, отвечая на вопросы, в чем её ценность и какой вклад вносит их работа в сохранение традиционной культуры.

6. Фольклорный театр – любительские театры всех жанров и направлений (драматические, музыкальные, эстрадные, кукольные, поэтические), предоставляют спектакль, созданный на основе фольклорного материала продолжительностью не более 30 минут.

6. Критерии

- соответствие традиционным формам исполнения;
- сохранение местных особенностей и вариантов исполнения;
- этнографическая точность воспроизведения изделия традиционного промысла;
- художественный уровень работ;
- уровень исполнительского мастерства;
- чистота интонирования;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей;
- соблюдение региональной стилистики;
- сценическая культура и артистизм;
- соответствие и использование народных костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита.

7. Финансовые условия:

7.1. Стоимость участия в Фестивале-конкурсе 500 рублей для солистов (в любой номинации) и 300 рублей – с каждого участника творческого коллектива.

В стоимость организационного взноса входит:

- Участие в одной номинации (с одним номером);

- Диплом (в электронном виде);
 - Участие в круглом-столе с членами Жюри и в мастер-классах от членов Жюри.
- 7.2. Конкурсант имеет право участвовать в трёх номинациях. Каждая следующая номинация оплачивается дополнительно, как основная.
- 7.3. Оплата должна быть произведена строго до 1 декабря 2021 (включительно) на сайте <http://agiki.ru/pay> Из выпадающего списка выбираем «Всероссийский фестиваль-конкурс Folk Art», далее заполняем ФИО, электронный адрес.
- 7.4. Оплаченные взносы не возвращаются.

8. Подведение итогов и награждение победителей

В каждой номинации и возрастной категории выявляются Гран-при, лауреаты I, II, III степеней и дипломанты I, II, III степеней. Руководители, подготовившие победителей и призеров, награждаются Благодарственными письмами. Всем участникам выдаются электронные сертификаты.

Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов. Также могут быть учреждены специальные дипломы.

Организаторы Фестиваля оставляют за собой право на трансляцию выступлений участников по телевидению и радио, запись и распространение аудио-видео материалов в СМИ, использования видеозаписей в учебно-методических и рекламных целях.

9. Контакты

Почтовый адрес: г. Якутск, ул. Орджоникидзе 4, ФГБОУ ВО «АГИКИ»
Телефон/факс: 8(4112)319293 – приемная; 8(4112)421301 – бухгалтерия (по реквизитам и оплате аккредитационных взносов).

