

ВЕСТНИК АГИКИК №1 (5) 2013

АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ



МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ПЕРСОНАЛИИ ПАМЯТЬ
ЮБИЛЕИ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Издается с 2008 года
Выходит 2 раза в год

Учредитель:

ФГБОУ ВПО «Арктический
государственный институт
искусств и культуры»

Главный редактор:

С.С. Игнатьева

Зам. главного редактора:

У.А. Винокурова

Технический директор:

Ю.А. Кривобок

Редакторы:

В.Г. Дегтярева

Г.А. Красильникова

Переводчик:

Е.К. Тимофеева

Секретарь (координатор):

А.Е. Местникова

Редакционная коллегия:

Л.Р. Алексеева

А.Р. Баторов

А.Е. Захарова

З.И. Иванова-Унарова

А.Г. Лукина

С.В. Максимова

А.П. Мунхалов

В.С. Никифорова

В.Г. Никулин

В.А. Чусовская

Ю.И. Шейкин

Вёрстка:

М.Б. Борисова

Дизайн:

В.С. Мартынов

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ТУ14-0236
от 14.03.2012 г.

Адрес редакции:
677000, г. Якутск,
ул. Орджоникидзе, д. 4
Тел.: (4112) 42-47-37
http://www.agiki.ru
E-mail: agiki@mail.ru

© ФГБОУ ВПО «Арктический
государственный институт
искусств и культуры», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКТОРА	3
<i>С.С. Игнатьева</i> , ректор АГИИК.....	3
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ФАКУЛЬТЕТА	4
<i>А.Р. Баторов</i> . Факультет информационных, библиотечных технологий и менеджмента культуры	4
НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	8
<i>С.С. Игнатьева</i> . Теория модернизации: анализ культурологической составляющей	12
<i>В.С. Лукина</i> . Проблемы управления в сфере культуры	20
<i>Е.П. Гуляева</i> . Деятельность Иннокентия Вениаминова по изданию церковных книг на якутском языке в Москве в 1853–1859 гг.	23
<i>С.И. Бойтунова</i> . История распространения книги в Якутии (1638-1917 гг.)	32
<i>Т.А. Андросова</i> . Первые научные и специальные библиотеки до-революционной Якутии	44
АСПИРАНТСКИЕ ТЕТРАДИ	
<i>В.Б. Борисов</i> . Применение web-метрик для оценки использования сводного каталога библиотек Республики Саха (Якутия)	47
<i>О.В. Леверьева</i> . Основы качества веб-сайтов в сфере культуры Республики Саха (Якутия)	58
<i>Е.А. Устинова</i> . Использование информационных киосков в музеях и библиотеках Республики Саха (Якутия)	61
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ	
<i>А.Р. Баторов, С.В. Максимова</i> . Информационный портал «Память Якутии»	64
<i>Ю.И. Шейкин, А.Р. Баторов, Т.А. Петрова</i> . Электронные учебные пособия по музыкальной культуре народов северной азии	69
<i>М.А. Зайков, П.Д. Томтосова</i> . Технология виртуальной экскурсии как средство дистанционного художественного образования	73
МЕТОДОЛОГИЯ и МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ	
<i>Т.Е. Сидорова</i> . Анализ определений основных понятий культуро-	88



логии на практических занятиях по теории и истории культуры	76	9
<i>Л.Р. Алексеева, С.В. Максимов.</i> Разработка электронного пособия «Международная научная конференция»	78	9
<i>А.В. Костин.</i> Информационное обеспечение дистанционного образования	83	9
<i>Т.А. Петрова.</i> Структура и программная реализация информационно-образовательной среды АГИИК «Виртуальный институт»	85	9

СТУДЕНЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

<i>Данил Егоров, Прокопий Игнатьев.</i> Изучение английского языка с использованием информационных технологий	90	9
<i>Варвара Зырянова.</i> Сопоставительный анализ изданий В.Л. Серошевского «Якуты. Опыт этнографического исследования» (1896, 1993 гг.)	94	9
<i>Виктория Еремеева.</i> Библиотечное общение в процессе библиотечного обслуживания (на примере Национальной библиотеки РС (Я))	97	9

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Туйаара Терентьева.</i> Как я училась в Норвегии	102	9
Учеба в Корее	105	9

ПЕРСОНАЛИИ

<i>У. Винокурова.</i> «Санаа хотор» –реализовать задуманное высокое стремление(к юбилею С.С. Игнатьевой, ректора агиик)	107	9
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	---

НОВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

<i>Е.К. Тимофеева.</i> «Культура Арктики» и BCS	109	9
-------------------------------------------------	-----	---



Дорогой
читатель!

Ваша
Саргылана ИГНАТЬЕВА



ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ, БИБЛИОТЕЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕНЕДЖМЕНТА КУЛЬТУРЫ

А.Р. Баторов,
декан ФИБТиМК,
кандидат технических наук, профессор

Факультет организован в 2000 г. как Факультет социально-культурной деятельности. Первым деканом и идейным вдохновителем его организации и развития является ректор института – Саргылана Семеновна Игнатьева, кандидат педагогических наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ.

Факультет информационных, библиотечных технологий и менеджмента культуры осуществляет подготовку специалистов по четырем специальностям: библиотечно-информационная деятельность, менеджмент организации, социально культурная деятельность и прикладная информатика, а с 2011 г. факультет перешел на стандарты третьего поколения – бакалавриат: 071900 «Библиотечно-информационная

деятельность», 230700 «Прикладная информатика (в социально-культурной сфере)», 080200 «Менеджмент организации», 071800 «Социально-культурная деятельность» (см. рисунок 1).

В настоящее время на факультете обучаются 866 студентов: 353 чел. на очном отделении, 513 чел. – заочном отделении, действуют четыре выпускающие кафедры: информатики, библиотечно-информационной деятельности, менеджмента и социально-культурной деятельности.

Кафедра информатики ставит задачи по подготовке специалистов, способных масштабно преобразовать социально-культурную деятельность на основе новых информационных технологий. Заведующий кафедрой – Афанасий Раднаевич Баторов, кандидат технических наук, доцент. Молодой специалист по-

лучает подготовку в контексте информационных закономерностей, специфики информационных объектов и ресурсов, информационных потребностей региона. Приоритетным аспектом в обучении студентов является подготовка специалистов, обеспечивающих качество функционирования автоматизированных информационных систем, квалифицированной семантической обработки данных; доступ потребителей к информационным ресурсам автоматизированных информационных систем.

В условиях информатизации, возникновения кардинально нового пространства отрасли культуры, требуется формирование современного контекста профессиональной деятельности социально-культурной сферы и ее специалиста.

На кафедре преподают кан-

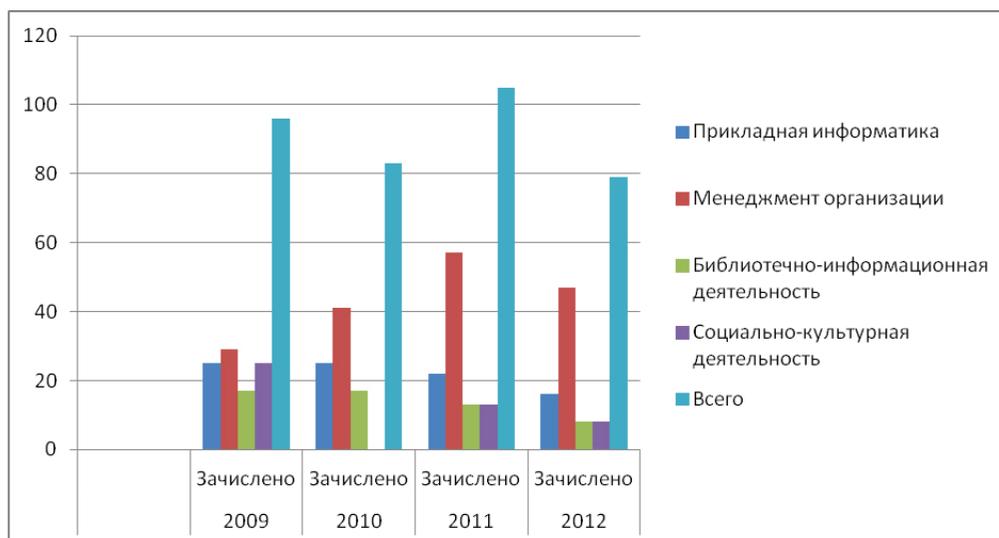


Рисунок 1 – Набор студентов по специальностям факультета

дидаты физико-математических наук В.Е. Николаев, В.С. Соловьев, С.П. Кайгородов, молодые педагоги Т.А. Волкова, О.В. Леверьева, Т.А. Петрова, В.В. Черкашин, А.В. Костин, М.А. Зайков, П.Д. Томтосова и др.

Кафедра библиотечно-информационной деятельности готовит специалистов по профилям – автоматизированные библиотечно-информационные системы и информационно-аналитическая деятельность. Заведующая кафедрой – Саргылана Васильевна Максимова, кандидат исторических наук, доцент, проректор по учебной работе АГИИК.

Сфера профессиональной деятельности выпускников заключается в подготовке библиотечных специалистов в условиях информатизации. Факторами, модифицирующими структуру всей программы подготовки, выступают новые электронные информационные и коммуникационные технологии. В современном мире библиотекарь-библиограф дол-

жен освоить «двойную компетенцию». Будучи аналитиком в области подготовки и содержания информации, он должен добывать и обрабатывать информацию, заниматься ее медиа-адаптацией, знать специфику электронных средств информации. В учебный процесс внедрен модульный принцип обучения, и основополагающим является модуль дисциплины специализации.

По мере информатизации общества информационно-аналитическая деятельность становится самостоятельной профессиональной сферой, требующей особой подготовки. Аналитик информационных ресурсов – это специалист, который занимается технологиями глубокой интеллектуальной переработки разнообразной информации.

Основные области применения аналитика - информационные центры, специализированные библиотеки или информационно-аналитические отделы различного на-

значения, органы управления, правоохранительные органы, экономические, банковские, налоговые учреждения, учебные заведения, общественные организации, ассоциации и объединения, предприятия различной организационно-правовой формы, различные отрасли хозяйства страны.

На кафедре работают ведущие специалисты республики в сфере информационно-библиотечной деятельности – заслуженный работник культуры РФ, директор Национальной библиотеки РС (Я) В.А. Самсонова, кандидаты педагогических наук Г.Ф. Леверьева и О.И. Афанасьева, известные в Якутии библиотекари-библиографы – кандидат педагогических наук Е.П. Гуляева и Т.С. Максимова, старшие преподаватели Т.А. Андросова, С.И. Бойтунова, кандидат культурологии Е.М. Ефимова.

Решение о создании *кафедры менеджмента* было основано на анализе современной социокультурной ситуации в Республике Саха (Якутия)



и вызвано стремлением внести посильный вклад в реализацию научно-обоснованных управленческих технологий в социально-культурной сфере и подготовке высококвалифицированных менеджеров, владеющих современными социокультурными технологиями и экономическими знаниями. Заведующая кафедрой – Елена Валерьевна Сибилева, кандидат экономических наук, доцент.

Подготовка менеджеров социокультурной сферы ведется через новую парадигму культуры и образования, основываясь на приоритеты творчества и практической деятельности с помощью современных технологий фундаментального и глобального образования.

Кафедра сотрудничает с ведущими организациями сферы культуры, туристическими предприятиями и специалистами в области туризма. На кафедре работает слаженный коллектив преподавателей: доктор социологических наук У.С. Борисова, кандидат психологических наук В.С. Лукина, кандидат педагогических наук С.С. Игнатъева, кандидат культурологии Е.П. Винокурова, кандидаты экономических наук А.И. Москвитин, П.В. Гуляев, старший преподаватель Р.А. Балдюк.

Кафедра социально-культурной деятельности является самой молодой, организована в 2012 г. Заведующая кафедрой –

Василиса Александровна Тарасова, кандидат педагогических наук.

Подготовка кадров для учреждений культуры в стенах Арктического института искусств и культуры осуществляется через новую парадигму культуры и образования, основываясь на приоритете творчества и практической деятельности с помощью современных технологий фундаментального и глобального образования.

На кафедре преподают видные деятели культуры и ученые: кандидат искусствоведения, профессор кафедры Т.Ю. Смирнягина, доценты Н.М. Зайкова, С.С. Семенов, кандидат педагогических наук К.Н. Сивцева, преподаватели О.Д. Коврова, Н.А. Егорова, Д.К. Охлопкова.

Как известно, целью Болонского процесса является объединение европейского высшего образования и приведение его к общим стандартам. Сегодня происходит реформа системы образования, которая требует организации деятельности вуза, а значит и факультета, на основе стратегического планирования, для которого необходим системный анализ кадровой ситуации в регионе. Так, сегодня жизнеспособность вуза зависит от востребованности его выпускников, поэтому особенно актуальным становится

тесное взаимодействие с работодателями.

С целью ориентации АГИ-ИК на рынок труда и требования социально-экономического развития республики организованы целевой прием студентов и целевая подготовка специалистов, предполагающая интеграцию высшего профессионального образования с производством. С учетом пожеланий районов, учреждений-заказчиков должны корректироваться учебные планы и рабочие программы и расширяться обучение студентов по индивидуальным планам.

Важной проблемой для института является трудоустройство выпускников института. Начиная с 2008 г. по 2012 г., по очной форме обучения факультет подготовил 145 специалистов: 43 библиотекаря-технолога; 14 библиотекарей-библиографов, преподавателей; 52 информатика; 36 менеджеров по туризму (см. рисунок 2).

Научно-исследовательская деятельность факультета развивается в научных школах по 3 направлениям.

Основные направления научно-исследовательской работы

№	Название научного направления	Код	Ведущие ученые в данной области (1-3 чел.)
1	Информационные технологии в сфере культуры и искусств	051311	Баторов А.Р., ктн, доцент, профессор кафедры информатики, декан факультета информационных, библиотечных технологий и менеджмента культуры.
2	Книжная культура Якутии XIX-XXI вв.	052503	Максимова С.В., кин, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности, проректор по учебной работе АГИИК; Гуляева Е.П., кин, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности.
3	Менеджмент модернизации культуры в современных условиях Арктики (2012-2014 гг.)	051310	Игнатъева С.С., кпн, профессор, ректор АГИИК; Лукина В.С., кпсн, доцент кафедры менеджмента.

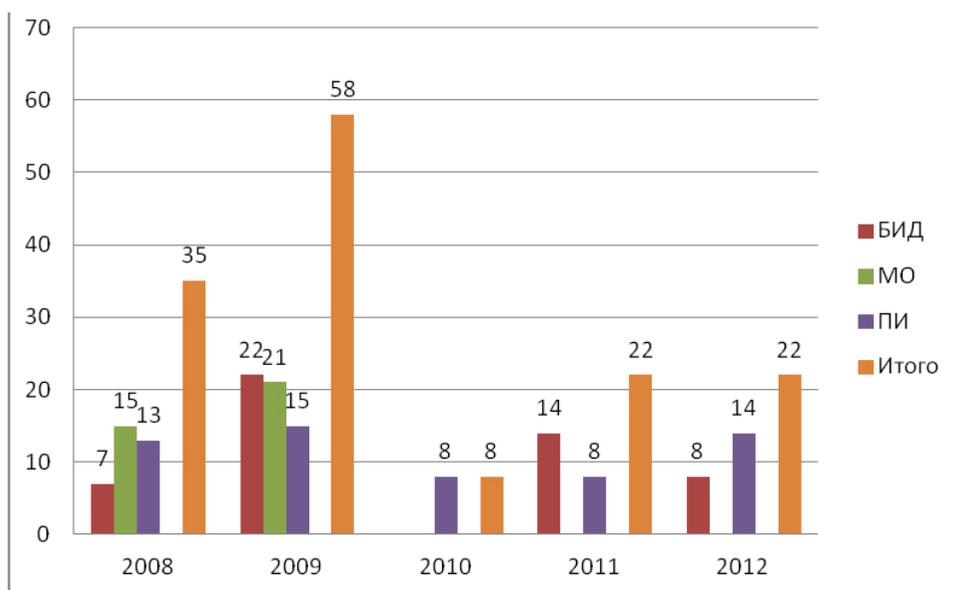


Рисунок 2 – Выпуск специалистов

Направление «Информационные технологии в сфере культуры и искусств», разрабатываемое лабораторией новых информационных технологий факультета информационных, библиотечных технологий и менеджмента культуры, сосредоточено на разработке новых информационно-коммуникационных технологий в подготовке кадров в сфере культуры и искусств. Авторским коллек-

тивом разработан Web-портал «Память Якутии», поддерживаемый Национальным комитетом по делам ЮНЕСКО в Республике Саха (Якутия).

По направлению «Книжная культура Якутии XIX-XXI вв.» на базе факультета проводятся региональные, российские и международные конференции, опубликован ряд трудов, защищена диссертация на соискание ученой степени кандидата

наук, разработаны спецкурсы для студентов института, завершена работа по созданию коллективной монографии «Книжная культура Якутии (1640-2000 гг.)», издается профессиональный журнал «Вестник Национальной библиотеки РС (Я)».

Направление «Менеджмент модернизации культуры в современных условиях Арктики» нацелено на комплексное



изучение менеджмента культурных процессов в условиях Арктики. На основе результатов исследования предполагается разработка рекомендаций по модернизации менеджмента и совершенствованию деятельности управления процессами в сфере культуры. Исследования, выполняемые в рамках данной темы, послужат разработке теоретических основ проблемы развития менеджмента культуры в целом, и, в частности, при разработке Программ развития культуры в РС (Я) и арктических регионах. Результаты исследований послужат основой для формирования профессиональных компетенций специалистов сферы культуры.

За последние 5 лет состоялись 3 защиты диссертаций

на соискание ученых степеней кандидатов наук. Обучаются в аспирантурах ведущих вузов культуры и искусств 9 молодых преподавателей.

На факультете ведется активная работа по использованию новых информационных систем, в том числе Интернет-технологий, которые создают соответствующие технологические, информационные и методологические возможности в процессе подготовки обучающихся. Они представляют собой глобальный комплексный набор современных лицензированных компьютерно-сетевых (телекоммуникационных) инструментальных средств и универсальное программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Факультет имеет достаточ-

ный уровень компьютеризации учебного процесса, обеспечивая каждого обучающегося доступом к современным информационным технологиям в соответствии с направлением подготовки. Эти возможности реализуются в форме современных программных продуктов. Ряд циклов дисциплин образовательных программ обеспечен компьютерными обучающими и контролирующими программами. Все классы имеют выход в Интернет на скорости 4 мб/с. Количество единиц компьютеров – 124, из них используются в учебном процессе 78, количество серверов – 5, количество локальных сетей – 4, количество компьютерных классов – 4, количество терминалов, с которых имеется доступ к сети Интернет – 78.

Количество рабочих мест в компьютерных классах

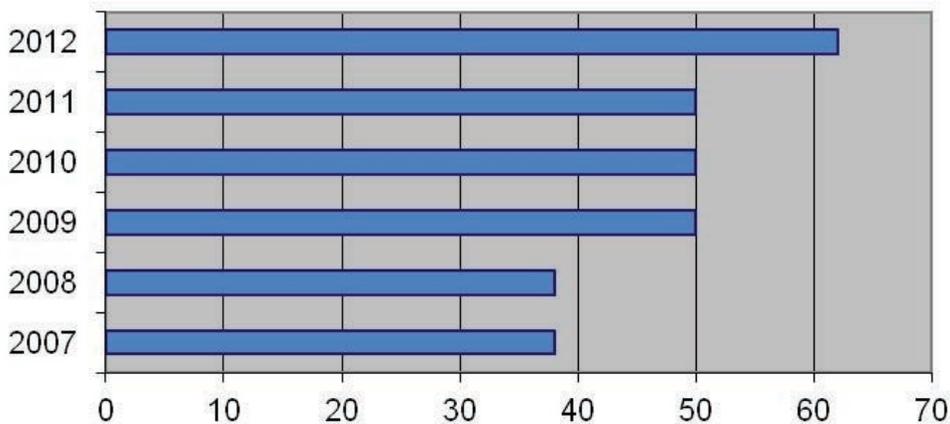


Рисунок 3

Имеется мультимедийное оборудование (проекторы, экраны, цифровые фотокамеры, видеокамеры), которое используется в учебном процессе и при проведении научных конференций.

Кафедрой информатики разработаны и внедрены электронные библиотеки по направлениям и специальностям «Прикладная информатика (в социально-культурной сфере)», «Библиотечно-информационная деятельность». Создание базы ЭБ и размещение ее на сервере локальной сети института позволяет повысить эффективность самостоятельной работы студентов. Эта база включает ГОС по направлениям и специальностям, учебные планы, рабочие программы дисциплин, весь основной методический материал по дисциплинам всех направлений и специальностей.

Широко используются в образовательном процессе мультимедийные и электронные учебники, позволяющие студенту выступать не в роли пассивного слушателя лекции, а

самому «влиять» на параметры изучаемых процессов, управляя ими. Развитие дистанционного образования и информатизация факультета идет в рамках реализации информационного портала «Виртуальный институт».

Помимо учебной, научной деятельности на факультете целенаправленно ведется воспитательная работа, направленная на формирование личности будущего деятеля культуры и искусств.

За последние пять лет в рамках плана воспитательной работы АГИИК было осуществлено множество мероприятий, организованы встречи с представителями Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), специалистами в области культуры, информационных технологий, менеджмента, библиотечной и социально-культурной сфер – всё то, что отражает название и деятельность факультета.

С участием студентов института и факультета организуются и проводятся республиканские выставки, Международные

спортивные игры «Дети Азии», региональный форум «Саха-Селигер», мероприятия Министерства культуры и духовного развития, Министерства образования, муниципальных организаций и предприятий Республики Саха (Якутия). В этом смысле ежегодная работа воспитательного отдела по организации культурных мероприятий дает студентам полное представление о специфике будущей профессии, способствует воспитанию духовно-нравственных принципов и патриотизма.

Таким образом, для планомерной организации учебного, воспитательного процессов, учебно-методической и научно-исследовательской деятельности факультета за годы работы (2000-2013) разработана саморазвивающаяся структура с учетом возникновения многовариантной образовательной системы и потребности региона в выборе направления подготовки кадров, формирующая собственную позицию на рынке образовательных услуг.



Общественная молодежная палата при якутской городской Думе, ОТБДУ ВТО ЯКУТСКА, ОАО «Куты» и Союз Творческой Интеллигенции представляют молодежный бал в рамках юбилея города Якутска

01.11.12
 Банкетный зал «Сулус»
 Вечерний Dress Code
 Вход: 500 рублей
 Начало в 19:00

Я ♥ ЯКУТСК!

Экспозиция картин
 Снежана Луански и
 Каданы Ингъевской

Выступление студии
 «Dance Empire» Петра Борисова

Саха лига КВН
 «Кун Тасхыыты»

Модный показ от модельеров
 Юлии Луанки,
 Лилианы Ермолаевой и
 Дарии Олесовой

Государственная Филармония РС (Я)
 Актеры Саха Театра им. П.А. Ойунского
 Алексей Егоров - Орком





Теория модернизации: анализ культурологической составляющей

С.С. Игнатьева,
ректор АГИИК,
кандидат педагогических наук, профессор

Изменения, происходившие в XX в. в России и других странах, во многом имели однотипный характер, укладывающийся в общую схему концепции модернизации, что подтверждает её теоретический статус метатеории и эвристические возможности в интерпретации процессов модернизации как основного тренда мирового трансформационного процесса. Однако нарастающая критика данной концепции за евроцентризм, телеологический прогрессизм, эволюционистский универсализм и другие теоретико-методологические изъяны актуализирует потребность осмысления её основных положений, выявления направлений их рецепции в современной социальной теории, прежде всего, – в использовании ее общеполитических, социально-политических, научно-теоретических и методологических оснований в исследованиях

трансформирующихся обществ XXI в.

Методологическим основанием исследования проблемы в данном параграфе является проводимое нами различие между концепцией модернизации, представляющей собой широкий теоретический проект или разветвленную теорию, складывающуюся в социальном познании XIX-XX вв., и теориями модернизации, как более узким явлением, характеризующим научные модели, созданные в середине XX в. Концепция модернизации – это коллективный проект в более, чем одном измерении, имеющий исторические, философские, социологические, культурологические и другие теоретические основания, предполагающие наличие собственного теоретического инструментария, идеологического и семантического фона, соответствующего этим дисциплинарным подходам. Несмотря на различие определяющих

смысловых ориентаций в понимании социальной реальности, отражающее расхождение в философских и мировоззренческих установках, складывающихся в ходе развития социальной мысли, общей интеллектуальной оптикой в универсуме социально-исторической жизни для социального познания является концепция модернизации.

Корни этой концепции связаны с понятием «модерн», генезис которого восходит к V в. н.э., когда впервые было зафиксировано появление латинского термина «modernus» (современный), в дальнейшем включенного во французский словарь XIV в. «Petit Robert» и используемого для отделения получившего официальный статус христианского настоящего от языческого римского прошлого.

Понятие «современность» для обозначения изменений в образе социальной реальности и мышления использовалось

многими мыслителями: «от Пеппо («Parallile des Anciens et des Modernes», 1688) и Фонтенеля («Disgression sur les Anciens et les Modernes», 1689) до Руссо рефлексия пытается выявить закон прогресса человеческого духа, показать современность как неизбежный продукт независимых усилий человеческого разума, отличный от всякого рода имитаций, характерных для эпохи Возрождения; показать, каким образом разум сам становится независимым и освобождается от власти авторитетов и традиций» [7, с. 5]. Посредством данного понятия социально-философская мысль пыталась объяснить сущность изменений, происходящих в экономической, политической и религиозной сферах, науке и культуре Нового времени (термин, используемый в отечественной историографической традиции) или эпохи модерна («современности», согласно европейской традиции), – исторической эпохи, соответствующей этапу развития западной цивилизации от середины XVII до середины XX в.

Проблема сущностных оснований этой эпохи является «привилегированной областью анализа» (М. Фуко) для современной философии, рассматривающей современность как следствие Просвещения, ставящей знак равенства между принципами Просвещения и программой модерна. Постсовременность в философском дискурсе актуализируется как «постпросвещенческая культура», что, с одной стороны,

подчеркивает необратимый характер культурных преобразований европейского Просвещения, наложивших неизгладимый отпечаток на всю последующую историю, а с другой стороны, требует осознания краха просвещенческого проекта. Попытка осмысления связи проекта Просвещения с реалиями современной жизни предпринимается в рамках дискуссии, обозначенной Ю. Хабермасом как «Философский дискурс о модерне», ориентированной на переосмысление феномена рациональности, раскрытие генезиса патологий модерна, основанной либо на тотальной, либо на дифференцированной критике модерна и рациональности, как его конститутивной черты.

Исходным пунктом историко-генетического анализа философской традиции в формировании концепции модерна является философия И. Канта, первым предпринявшим попытку ответить на вопрос «Что такое Просвещение», заданный ему немецким журналом «*Berlinische Monatschrift*». Способ понимания эпохи модерна И. Кантом, отождествлявшим модерн и Просвещение, ставящим между ними знак равенства, – это «выхожение» – то есть освобождение от состояния «незрелости», заставляющего принимать чей-то авторитет в областях, где требуется использование разума. Термин «*Aufklärung*» – Просвещение – трактуется И. Кантом предельно широко: это не только историческая эпоха, но и процесс становле-

ния человека как разумного существа, реализующего ценности разума, развивающего науку, демократические институты, нормы социализации и свободы (просвещение, как образование и обучение, понимал также Гегель). В этом ответе И. Канта, по мнению Гегеля, сфокусирована сущность мира модерна, поэтому не случайно, что его видение этой эпохи обусловило в дальнейшем убежденность Гегеля, Ницше, Вебера, Хоркхаймера, Хабермаса, Фуко и других исследователей в том, что базовыми феноменами и конечными целями эпохи модерна являются ценности свободы и прогресса, возникающие в процессе модификации взаимоотношений воли, авторитета и разума.

М. Фуко, утверждавший, что вопрос, поставленный Кантом, «до сих пор стоит перед нами», подчеркивал важность кантовской характеристики Просвещения как момента, когда человечество начинает применять свой собственный разум, не подчиняясь авторитету. Фуко рассматривал эту черту Просвещения как «исходную точку» и «эскиз» установки современности (*attitude*), понимаемой им как «способ отношения к современной реальности, добровольный выбор, сделанный некими людьми, и, наконец, способ думать и чувствовать, а также способ что-то делать и как-то вести себя, чтобы в одно и то же время обозначать связь с происходящим и представлять её как некую задачу» [8].

В другой своей работе –



«Начала новой науки о природе наций», М. Фуко вновь подчеркивал значение Просвещения для истории как того момента, когда человечество начинает применять автономный, не подчиненный авторитету, разум, когда оказалась востребована «критика разума», призванная установить условия и границы его применения. Поэтому «Три критики» Канта, на его взгляд, являются символом «современной философии», конституирующей ее своеобразие как «философии современности». Отвечая на вопрос – «Отошли ли мы от Просвещения?», Фуко утверждал, что сегодня мы все – «исторические существа, в какой-то степени детерминированные Aufklärung», поскольку культура, ориентированная Просвещением на «современность», утвердила установку на «конституирование нас самих как автономных субъектов».

Современность, в понимании М.Фуко, не «освобождает человека в его собственном бытии» – она принуждает его заниматься обработкой самого себя. В своем историческом дрейфе «culture of modernity» утратила нужду в поисках «сущностного ядра рациональности», столь важного для Просвещения. Сегодня этот поиск больше не является необходимым для утверждения своей автономности и «работы над самими собой как свободными существами». Если критический дискурс Просвещения, направленный на освоение разумом своих собственных возможностей и границ, видел главный интерес в поиске «формальных

структур, имеющих всеобщее значение», стремился выделить «универсальные структуры всякого возможного познания или морального действия», то сегодня дискурсивная практика видит свой интерес в исторических исследованиях событий, которые привели к конституированию нас самих как субъектов [1, pp. 562-578].

Таким образом, М. Фуко рассматривал проект Просвещения как манифест всеобщего исхода в современность, как философский этос, легитимирующий критику исторического бытия с целью его возможного преодоления, а просветительский дискурс как обоснование установки на современность и универсальный принцип мышления, чувства и действия, ставший «всеобщим и необходимым». Его генеалогический проект являлся своеобразной попыткой ответа на вопрос о том, как просветительское стремление к знанию, обещавшее свободу и прогресс, породило господство и варварство, поставленный Хоркхаймером и Адорно в «Диалектике просвещения». Отмечая созвучие своей установки с установкой франкфуртцев и признавая важность и ценность их работ, Фуко подчеркивал, что сам он предлагает существенно иной способ социального анализа, при котором предпочтительнее анализировать «особенные рациональности», чем ссылаться на «прогресс рациональности» вообще.

Т. Адорно и М. Хоркхаймер, стремясь объяснить, что собой представляет проект

Просвещения, связывали его сущность с концепцией рационализма, представив всеобъемлющее описание картины европейской традиции разума от её истоков до современной формальной рациональности, рассматриваемой ими как «зловещее последствие Просвещения» (З. Бауман). Используя веберовские понятия «целерациональность», «ценностнорациональное действие», «инструментальный разум» и другие, они стремились показать, что история европейской цивилизации после Просвещения представляет собой процесс её саморазрушения и движения к зениту репрессивной рациональности, в который вовлечена и наука, как форма инструментального разума. Применение разума как инструмента покорения природы – основополагающая черта европейской цивилизации, динамика которой представлена в «Диалектике Просвещения» как динамика саморазрушения цивилизационного процесса. Возрастание власти инструментального разума, на их взгляд, обусловило переоценку человеком своих возможностей – выдвигая притязания господства над природой, он отчуждается не только от природы, но и перестает быть субъектом социальных процессов. Проявлениями инструментального разума они считали целерациональное покорение и подчинение объективированной внешней природы, поскольку «Просвещение относится к вещам как диктатор к людям, оно знает их как объекты мани-

пуляции» [10, с. 39], и «задавленную внутреннюю природу» человека, лишённого человеческого, гуманного. Авторитет науки, распад религиозно-метафизических картин мира и субстанционального разума, на их взгляд, ведут к этическому скептицизму и к вытеснению разума из морали. Сам же разум деградирует «до уровня рациональности, обслуживающей становящееся все более диким и варварским самосохранение» [9, с. 123]. Как видим, облик модерна в «Диалектике просвещения», перекликается с веберовским описанием процесса рационализации, как обособлением сферы ценностей, и интенцией к прогрессирующему дифференцированию разума.

Позицию близкую к представлениям, сложившимся в рамках критической теории общества, отстаивает А. Макинтайр. Также как Хоркхаймер и Т. Адорно, он считает результатом Просвещения то обстоятельство, что инструментальный, ограниченный целевой рациональностью разум вынужден предоставить полагание целей случайным чувственным установкам и предпочтениям: «разум исчислителен; он может определять истины факта и математические отношения, но не более того. В практической области он может говорить только о средствах. О целях он должен молчать» [9, с. 218].

Ю. Хабермас также продолжает традицию критики репрессивного потенциала «инструментального разума», заложенную первым поколе-

нием Франкфуртской школы. Осмысливая оппозицию модернизм/постмодернизм, он определяет Просвещение как проект модернизма, утвердивший принцип универсальности разума, отказавшегося от авторитета традиции, склонного к рациональной аргументации, как единственному способу защиты своих убеждений. Его позицию отличает исторический оптимизм, вера в Просвещение и разум, желание обеспечить будущее проекту модерна. Он утверждает, что критика проекта просвещения в «Диалектике просвещения» оставляет ощущение «несовершенства и односторонности», что «упрощение, сглаженное изображение культурного модерна не учитывает его существенных черт», что их оптика восприятия ограничивает перспективу, делая её невосприимчивой к признакам, приметам и реальным формам коммуникативной рациональности [9, с. 124, 138]. Причины незавершенности проекта Просвещения, по словам Хабермаса, следует искать в утрате первоначального смысла рациональности – ориентированности на человека, его духовные потребности и актуализации иной «целевой рациональности» – «ополовиненного разума», в котором материальные интересы возобладали над духовными.

Возражая против тотальной критики Просвещения, Ю. Хабермас отказывается от сопричастности к «почтенной традиции контрпросвещения» и не считает, что этот проект завершен, а свою исследова-

тельную задачу он видит в том, чтобы развить на современном этапе «проект модерна», выдвинутый просветителями. Однако это утверждение не означает, что Ю. Хабермас ищет решение проблем современности в философии Просвещения, «он лишь считает, что просветительские тенденции все ещё имеют потенции» [6, с. 198]. Необходимость обновления проекта Просвещения, движущегося в неверном направлении и потому не способного достичь поставленных гуманистических целей, требует, на его взгляд, пересмотра классического понятия рациональности и перехода к коммуникативному понятию разума – коммуникативному дискурсу, способному создать пространство свободы и согласия индивидов, превратить их в реальных субъектов исторического процесса. Проект постмодерна видится ему через «деконструкцию» универсальности, как конструктивно «ложной» установки, создающей особую сеть властных отношений; универсальный разум, являющийся «репрессивным» и «тоталитарным», должен уступить место коммуникативной рациональности с присущей ей внутренней взаимосвязью рациональности и моральных ценностей. То, что в постмодернистской культуре «ниспровергается под именем «разума», на его взгляд, есть всего лишь целерациональность, раздутая до целого, «субъективность, упорствующая в своем самоутверждении». И в современном мышлении, по мнению



Хабермаса, важно отследить применимость кантовского практического разума (или попытаться найти для него практическое применение), поэтому важнейшую роль в его теории выполняют понятия «жизненный мир», «разум», «рациональность», отказ от которых в классической форме, исходя из современных исторических условий, составляет суть спасения «проекта модерна».

Рассмотрев основные аргументы сторонников и противников проекта Просвещения, Ст. Тулмин высказал предположение о том, что их взгляд на эпоху модерна нельзя ни принять, ни отрицать полностью. Оценивая аргументы Ю. Хабермаса, защищающего проект модерна, он полагал, что термин «модернизация» в его концепции не имеет всеобщего значения и применим лишь для характеристики движения, которое началось с французской революции и было объяснено в универсальной теории этики Канта [2, р. 167]. Свое видение постпросвещенческого развития он связывал с задачей теоретической перестройки проекта модерна, его изменения в направлении гуманизации, соединения природы и человека, примирения точности «ньютоновских теорий с социальными прогнозами Бэкона». Он полагал, что гуманизирующие импульсы способна выработать современная наука, которая, гуманизируя науку, технологии, медицину, одновременно гуманизирует представление о модерне.

Согласно Тулмину, прог-

рамма модерна имеет два самостоятельных основания, первым из которых является все, «имеющее отношение к природе», второе – к человеческому, гуманитарному началу. Первое основание построено на представлении о том, что «природой управляют неизменные от сотворения мира законы. Физические тела состоят из инертной, косной материи; физические тела и процессы не могут мыслить». Круг представлений, относящихся ко второму основанию, содержит утверждения о том, что «человеческое в человеке – это его способность к разумному размышлению и действию; рациональность и каузальность – это разные вещи, подчиняющиеся разнородным правилам. Человеческая жизнь – это смешение двух различных начал, она отчасти рациональна, отчасти каузальна. Эмоции, как правило, нарушают работу мысли, препятствуют мышлению» [2, р. 109]. Антимодернистское движение, на его взгляд, является возрождением ренессансного гуманизма и движением «за преодоление разобщенности между человеком и природой, за восстановление уважительного отношения к Эросу и эмоциям, за утверждение эффективных международных институтов после стольких лет вражды и кровопролития во имя националистических предрассудков; за утверждение плюрализма в науке – и, в конечном счете – за развенчание и отречение от философского фундаментализма с его императивным «поиском Достовер-

ности» [2, р. 159]. Это попытка вернуть утраченную целостность тому, что в XVII в. было расколото на дихотомии: «гуманитарное – натуралистическое», «духовное – телесное», «культурное – природное», «рациональное – аффективное», поскольку «спустя триста лет, мы вновь оказались у той же отправной точки, с которой некогда все начиналось» [2, р. 167].

Основными чертами проекта модерна он считал определенность, формальный рационализм и стремление к чистой репутации, но в современном мире стабильность и однообразие более не представляют незыблемую ценность, напротив, в настоящее время ценится разнообразие и адаптивность, поэтому стремление к стабильности и определенности, столь важных для XVIII в., угрожает обернуться стереотипностью и негибкостью в конце XX в. Стремясь найти новое видение модерна, Ст. Тулмин утверждал, что оно возможно посредством соединения мудрости гуманистов с достижениями точных наук.

В отличие от Ст. Тулмина, П. Козловски настроен решительно антипросвещенчески. Возражая Ю. Хабермасу и его видению Просвещения как программы современности, он утверждает, что «уравнение «проект модерна = проект Просвещения» мало что проясняет в познавательном плане, так как неоднозначное понятие модерна приравнивается к столь же неоднозначному понятию Просвещения» [4, с. 24]. Подчеркивая неоднозначность и многоплановость эпохи Просвещения,

П. Козловски считает, что в ней были представлены самые различные направления идеалистического, материалистического, деистического и атеистического характера, которые не укладываются в схему одной какой-либо программы, как это допускает Ю. Хабермас.

В концепции А. Турена философы Просвещения также рассматриваются в качестве авторов и разработчиков теории модерна, однако, он невысоко оценивает описательные и интерпретативные возможности проекта Просвещения, утверждая, что в нем нет содержательных характеристик культуры, общества, несмотря на его революционный характер. Этот проект, на его взгляд, вдохновляя на борьбу против традиционного общества, не объяснял, на каких принципах должно строиться новое общество. Он полагает, что нельзя отказываться от рационалистского видения модерна через указание на эффективное воплощение в нем инструментальной рациональности, покоряющей мир посредством науки и техники, поскольку оно предохраняет от всякого холизма, тоталитаризма и интегризма, «однако такое видение не дает полной идеи модерна, более того, оно скрывает половину такой идеи: появление субъекта, свободы и творчества» [3, p. 240].

Классическое, «революционное» понимание модерна, на его взгляд, было сконцентрировано на утверждении национального мышления, смерти богов, и исчезновении всяких финализмов. Драма

европейского модерна заключается в том, что он развивался в своеобразной борьбе с «половиной самого себя», преследуя субъекта во имя науки, отвергая всякий вклад христианства, разрушая христианский дуализм и теорию естественного права во имя разума и нации, поэтому он полагает, что отождествление модерна с рационализацией, сводит субъект к разуму, деперсонализирует его, приносит в жертву «я», растворя субъекта в безличностном порядке природы или истории.

А. Турен утверждает, что образ модерна, разработанный в проекте Просвещения, основан на двух, соотносящихся друг с другом, принципах – рационализации и субъективации. Он называет его «разорванный модерн», поскольку в нем отвергалась и подавлялась одна из этих половин, а именно – субъективация, что превратило этот проект в заводятельную и революционную модернизацию. Отсутствие интеграции двух указанных принципов не только задает характер модерна, но и ставит под вопрос «идею общества», заменяет её социальным изменением. Субъекта можно определить через отношение, отношение одновременно оппозиции и дополненности, – с рационализацией: триумф инструментального действия делает возможным появление субъекта; через отношение к другому как к субъекту индивид перестает быть элементом функционирования социальной системы и становится творцом самого себя, а также

становится создателем общества. «Субъект существует только как социальное движение, как оспаривание логики порядка, принимает ли это утилитаристскую форму или является просто поиском социальной интеграции» [3, p. 273]. Рационализация ведет к усилению логики социальной интеграции, суть истории модерна – это история перехода от борьбы субъекта против «священного порядка» к другой борьбе – борьбе против рационализаторских моделей. А. Турен подчеркивает, что критику модернизма не следует воспринимать как утверждение анти- или пост-модерна, необходимо лишь «вновь открыть тот аспект модерна, который был предан забвению или оспаривался торжествующей рационализацией» [3, p. 253].

Как считает А. Турен, природа в эпоху Просвещения не понималась «исключительно материалистически» – такое понимание природы и разума призвано соединить человека и мир, соединить их подобно тому, как это осуществилось в идее творения. Обращение к природе выполняет в проекте Просвещения в основном критическую антирелигиозную функцию, оно призвано показать, что основания добра и зла носит исключительно социальный, а не религиозный или психологический характер: «Идея о том, что общество является источником ценностей, что добро – это то, что полезно обществу, а зло – то, что вредит обществу, образует существенный компонент классической



идеологии модерна... Общество замещает Бога в качестве принципа морального суждения и становится принципом тематизации и оценки поведения» [3, р. 30-31].

Согласно мнению П. Слотердайка, традиционный образ Просвещения может быть представлен в виде формулы: «полемика на три фронта: критика власти, борьба с традициями и атака на предрассудки, ... рассуждение о вещах, о которых власти и традиции предпочитают молчать: разум, справедливость, равенство, свобода, истина, исследование» [5, с. 329]. Подлинная просветительская традиция, на его взгляд, никогда не сводится только к «разоблачению проекций, метабазисов, ошибочных умозаключений, софизмов (Fallazien), умножений логических типов, смешения основных тезисов с интерпретациями и т.п.» [5, с. 341]. Просвещение, на его взгляд, есть учение о «самопознании человеческой сущности» в процессе работы, направленной на критическое разрушение наивной картины мира и наивного представления человека о себе самом. Он расширяет экзистенциальные границы Просвещения, полагая, что «специфический дух современного цинизма имеет природу, коренящуюся в конституции больного Просвещением сознания, которое, набравшись исторического опыта, отвергает всякого рода дешевый оптимизм» [5, с. 320].

В своем стремлении понять мировоззренческие построения, являющиеся историко-философскими основаниями

концепции модернизации и претендующие на осмысление феноменов модерна и модернизации, мы проанализировали основные принципы философского подхода (И. Кант, М. Фуко, Т. Адорно, М. Хоркхаймер, Ст. Тулмин, П. Слотердаик), а также взгляды «философствующих» социологов (Ю. Хабермас, П. Козловски, А. Турен) на сущность и содержание эпохи модерна. На первый взгляд, они строятся на различных основаниях и посылах, но за этими различиями просматривается их существенное сходство, даже совпадение. Это, во-первых, примерно одинаковое временное шкалирование, во-вторых, общий предметный угол зрения на одинаковые объекты анализа и оценки, позволяющие утверждать, что доктринальным ценностным основанием проекта модерна является требование абсолютного господства разума, выдвигающего абсолютные притязания над чувством, телом, природой, стремящегося к самообоснованию посредством извлечения своей нормативности из собственных оснований.

Отсюда модернизация – это установка на современность, целенаправленно и последовательно разрушающая установку на традицию, довлеющую в предшествующие времена; утверждение о том, что никакие устоявшиеся формы общей жизни не могут нести в себе животворящего начала; последовательное развитие тезиса о том, что действительное начало присутствует исключительно в актах свободы человеческой

индивидуальности, реализуемой, в том числе, и в формах общественной жизни.

В осуществленном нами анализе философской культурологической составляющей концепции модернизации нас интересовали не столько философские системы в целом, сколько выявление направлений их влияния на социальную теорию. Процесс модернизации в рамках философской аналитики имеет предельно ясный финал, не ставящийся под сомнение, – это движение человечества к обществу, управляемому универсальными ценностями и нормами Разума, и этот вопрос о внутренней связи между модерностью и рациональностью является ключевым в философских трактовках модерна. В этой связи полагаем, что положительная эвристика философской интерпретации модерна заключается в разработке теоретико-методологических оснований, позволяющих осуществить маркировку зоны разрыва между двумя эпохами (традиционным и современным обществом) и провести реконструкцию этого события на языке ментальных, исторических и социокультурных обстоятельств. Философская концепция модернизации и модерна, как интегральной характеристики европейского общества и культуры, разработанная Т. Адорно, Г. Маркузе, М. Хоркхаймером, М. Фуко, Ю. Хабермасом и другими исследователями, продолжающая идеи Т. Гоббса, Д. Юма, Ж.Ж. Руссо, И. Канта, Г. Гегеля и других философов, отождест-

влияет современность с торжеством научной рациональности индустриального общества, со свободой от безоговорочного диктата традиций и патернализма власти, со свободой суждений и выбора, с динамизмом

общественных процессов, с наличием жестких стандартов и императивов. Концепция модернизации содержит в себе идею бесконечности, неисчерпаемости и необходимости прогресса, в ней прогресс куль-

туры и знания отождествляется с прогрессом экономики, что фактически ставит между ними знак равенства.

Литература

1. Foucault M. Dits et ecrits. 1954-1988. Paris, Gallimard, 1994, v. IV.

2. Toulmin S. Cosmopolis. New York, 1994.

3. Touraine A. Critique de la modernite. P., 1992.

4. Козловски, П. Культура постмодерна / П. Козловски. – М., 1997. – 240 с.

5. Слотердаик. П. Критика цинического разума / П. Слотердаик. – Екатеринбург : изд-во Уральского гос.университета, 2001. – 584 с.

6. Фарман, И. П. Социально-культурные проекты Юргена Хабермаса / И. П. Фурман. – М., 1999. – 244 с.

7. Федорова, М. М. Модернизм и антимодернизм во французской политической мысли XIX века / М. М. Федорова. – М.: Российская Академия наук, Институт философии, 1997. – 184 с.

8. Фуко, М. Что такое Просвещение? / М. Фуко // Мишель Д.В. Мишель Фуко в стратегиях субъективации: от «Истории безумия» до «Заботы о себе»:

Материалы лекционных курсов. – Саратов, 1999. – С. 89.

9. Хабермас, Ю. Философский дискурс о модерне / Ю. Хабермас. – М., 2003. – 416 с.

10. Хоркхаймер, М., Адорно, Т. Диалектика просвещения. Философские фрагменты / М. Хоркхаймер, Т. Адорно. – М., СПб., 1997. – 312 с.



Проблемы управления в сфере культуры

В.С. Лукина,

кандидат психологических наук,
доцент кафедры менеджмента

Системный подход предполагает, что все сферы человеческой деятельности представляют единый процесс, элементы которого взаимосвязаны. Вполне естественно, что происходящие социально-экономические преобразования затрагивают и сферу культуры, требуя от нее преобразований в соответствии с внешними условиями. Если раньше такие понятия, как культура и бизнес рассматривались как трудновосприимчивые, то сегодня мы приходим к пониманию их взаимозависимости. С одной стороны, крепкий бизнес немислимы без прочного культурного фундамента, состоящего из ценностей, смыслов, с другой стороны, процессы адаптации сферы культуры требуют использования механизмов, инструментов бизнеса.

Интегрирование организаций культуры в функционирование рынка позволит, по мнению исследователей, эффективнее решать социально-экономические проблемы, способствовать развитию туризма,

способствовать привлечению инвестиций [1].

Как показывает опыт, сфера культуры является наиболее сложной для регулирования, да и споры относительно возможности управления процессами будут иметь место всегда.

Среди слушателей курсов повышения квалификации АГИИК для руководителей различных учреждений культуры был проведен небольшой пилотный опрос, направленный на выявление проблем, с которыми они сталкиваются в своей работе.

Состав руководителей бюджетных учреждений культуры по возрасту, общему стажу работы неоднороден. Значительный процент респондентов (68%) имеют стаж работы в сфере культуры более 15 лет и опыт управленческой деятельности. Вместе с тем, наблюдается увеличение количества молодых руководителей, имеющих стаж работы до 5 лет, и отсутствие опыта руководящей работы.

Анализируя ответы респондентов о проблемах, с которыми

они сталкиваются, можно выделить наиболее характерные.

Специфика нашего региона, выражающаяся в малой плотности населения, экономически выражается в малой емкости рынка. Так, например, есть клубы, обслуживающие населенные пункты с численностью в несколько сотен человек. Кроме того, значительным фактором является отток молодых людей в города и улусные центры, и, как следствие, снижение количества детей.

Региональной спецификой рынка является большая территориальная удаленность населенных пунктов. В этих условиях достаточно трудно реализовывать свою деятельность, используя традиционные формы организации деятельности. Сложившаяся система социально-культурной деятельности, ее нормативно-правовое обеспечение и финансирование, методы управления показывают свою неэффективность в современных условиях.

Среди важнейших проблем, требующих своего решения, названа проблема материально-

технической базы, ее значительного износа. 27% респондентов ответили, что возглавляемое ими учреждение культуры не имеет собственного здания, помещения, 52% отметили высокую степень износа.

Беспокоит респондентов и снижение интереса среди населения к культурным мероприятиям воспитательного характера: художественным выставкам, концертам классической музыки и пр. С каждым годом возрастает популярность и востребованность среди населения шоу-мероприятий, развлекательных услуг. 74% респондентов считают, что сегодня наблюдается тенденция коммерциализации сферы культуры, проявляющаяся не только в развитии спроса со стороны потребителей, но и в необходимости вести внебюджетную деятельность. Безусловно, такая опасность существует и ее надо иметь в виду, и предпринимать все возможные усилия, чтобы сохранить воспитательную, эстетическую функции культуры и искусства.

Среди наиболее значимых проблем называют недостаточное финансирование сферы культуры (96%). С одной стороны, руководители учреждений ожидают помощи от государства, и это вполне понятно, так как сфера культуры не может быть прибыльной, и, как показывает российский и зарубежный опыт, культура во многом зависима от поддержки извне. Как известно, сегодня финансирование учреждений культуры зависит от местных муниципальных органов, и в

большинстве случаев финансирование проводится по остаточному принципу. С другой стороны, финансирование учреждений культуры возложено на сами учреждения. Подразумевается широкое использование грантовых средств, спонсорства, возможностей фандрейзинга, требующих от руководителей и специалистов определенных навыков, опыта по их привлечению. Вместе с тем, механизмы привлечения дополнительных источников не отработаны.

И здесь возникает еще одна проблема – нехватка знаний и умений работы в рыночных условиях, практических навыков ведения предпринимательской деятельности. В большинстве случаев руководителям приходится на личном опыте обучаться всем премудростям рыночных отношений. Проблема успешной интеграции культуры и бизнеса, по мнению многих исследователей, кроется не в недостатке финансирования, а в отсутствии грамотных компетентных менеджеров.

Респонденты, принявшие участие в опросе, отмечают недостаток знаний в области бизнес-планирования – 72%, управления человеческими ресурсами – 67%, маркетинга (исследование рынка, разработка услуг, ценообразование, продвижение услуг на рынке и пр.) – 47%, планирования деятельности – 34%, авторского права – 9%. Респонденты выразили заинтересованность в обучении, получении новых знаний, повышении квалификации. Как видим, спрос на

образовательные услуги в области менеджмента среди руководителей учреждений культуры существует. Основным требованием к организации обучения является ориентированность на решение практических вопросов, приобретение конкретных навыков и умений, без лишней перегруженности теорией. Кроме того, респонденты указали, что не всегда имеют возможность реализовать свои образовательные потребности, так как проезд к месту обучения зачастую составляет львиную долю всех затрат. Учитывая этот факт, необходимо рассмотреть возможности организации дистанционного обучения.

В последнее время в АГИ-ИК интенсивно ведется профессиональная переподготовка, повышение квалификации в сфере управления. Контингент слушателей состоит в основном из числа людей, работающих руководителями центров досуга, клубов, имеющих художественное образование (хореограф, режиссер, исполнитель), но не имеющих специального управленческого образования. Обучение профессиональным навыкам управления может способствовать повышению эффективности управленческой деятельности.



Литература

1. Мельвиль, Е. Х. Новые механизмы развития сферы культуры: организационные, экономические, правовые / Е. Х. Мельвиль // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2010. – № 8. – С. 70-78.
2. Паченков, О. Анализ перспектив запуска программ бизнес-образования для представителей творческих индустрий Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] / О. Паченков. – Режим доступа: www.creative-industries.spb.ru
3. Рыбин, С. С. Проблемы менеджмента в сфере культуры // Проблемы современной экономики. – 2007. – № 1 (21) [Электронный ресурс] / С. С. Рыбин. – Режим доступа: <http://www.m-economy.ru/art.php3?artid=22041>
4. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры [Электронный ресурс] / Г. Л. Тульчинский. – Режим доступа: www.countries.ru

Деятельность Иннокентия Вениаминова по изданию церковных книг на якутском языке в Москве в 1853–1859 гг.

Е.П. Гуляева,
профессор кафедры
библиотечно-информационной деятельности

Со второй половины XIX в. прослеживается организация целенаправленной работы по переводу священных богослужебных и поучительных книг на языки коренных народов Якутской области. Инициатором и сподвижником этого явился Иннокентий Вениаминов, в миру Иоанн Попов, родился в селе Анга Иркутской епархии, сын бедного пономаря Евсевия Попова, по окончании Иркутской духовной семинарии был посвящен в диаконы, а затем в 1821 г. рукоположен в священники Градоиркутской Благовещенской церкви. Еще в 1814 г. молодому семинаристу, как самому лучшему ученику, была присвоена фамилия Вениаминов, в память о скончавшемся Вениамине, епископе Иркутском [1].

В период миссионерской службы на Уналашке и в Сит-

хе Вениаминов занимался изучением языков колошской и кадьякской народностей. Результатом исследования явились труды: «Замечания о колошском и кадьякском языках и отчасти о прочих наречиях в Российско-Американских владениях, с присовокуплением Российского словаря»; «Записки об островах Уналашкинского отдела»; «Опыт грамматики алеутско-лисьевского языка»; также было написано предисловие к Евангелие от Матфея на алеутско-лисьевском языке. А сочинение И. Вениаминова «Указание пути в царствие небесное» с 1839 по 1884 г. выдержало 22 издания [2].

В 1838 г. священник Иоанн Вениаминов отправляется в Санкт-Петербург и Москву с целью лично объяснить и хлопотать перед Святейшим Синодом об образовании пос-

тоянной миссии на севере Америки, о строительстве новых церквей, об увеличении штата священников, о выделении средств на нужды христианского миссионерства. Будучи в столице Российской империи, рядовой священник завоевал большой авторитет у тех, с кем бы ни встречался, своей неординарностью, внушительной, колоритной внешностью. Представители Святейшего Синода – митрополиты Петербургский Серафим и Московский Филарет узнали в Вениаминове труженика, сподвижника миссионерских дел в «стране дебрей и тундры». Его рассказы о деятельности в Америке были до такой степени увлекательны, что заинтересовывали всех.

1 декабря 1840 г. Святейшим Синодом принято решение о восстановлении кафедры Рос-



сийско-Американских церквей с консисторией и полным епархиальным устройством в Ситхи с подчинением Камчатских и Охотских церквей, ранее входящих в состав Иркутской епархии. Обер-прокурор вышел к Государю с докладом о решении Святейшего Синода и при этом представил три кандидатуры на заведование кафедрой, в том числе И. Вениаминова. Император Николай I свой выбор остановил на Иннокентии, как лично известного ему по апостольскому подвижничеству на миссионерском поприще и приказал, чтобы «епископ сей новой епархии именовался не Северо-Американским, а Камчатским, Курильским и Алеутским» [3].

Иннокентий был принят государем Императором Николаем I, где он сообщил Иннокентию, что «проект Камчатской епархии утвердил» и высказал свое пожелание: «Я хочу сделать Вас Камчатским архиереем» [4]. С этого времени архимандрит Иннокентий до самого отъезда в Америку по приглашению довольно часто являлся во дворец «к малолетним великим князьям» и рассказывал о своих путешествиях на байдарках, при этом маршрут демонстрировал на картах. Во дворце были увлечены интересными рассказами архимандрита.

Назначенный епископом Камчатским, Курильским и Алеутским Иннокентий добивается отделения Якутской области от Иркутской епархии и присоединения ее к Камчатской епархии. 17 июня 1852 г.

Святейший Синод согласовал с Иркутской духовной консисторией вопрос об отделении Якутской области от Иркутской епархии, 26 июля окончательно утвердил Император, затем 24 августа вышел указ Святейшего Синода за № 8172. Согласно указу, Якутская область присоединена к Камчатской епархии «по гражданским сей области границам; по особенностям обстоятельств Камчатской епархии и впредь до усмотрения, кафедральным городом считать Ситху; по окончательном причислении Якутской области к Камчатской епархии, Якутский Спасский монастырь предоставить управлению преосвященного (Иннокентия)» [5]. Также специальным пунктом было оговорено, что Указ будет введен в действие по прибытии преосвященного Иннокентия из Америки. В отсутствие преосвященного, управление духовными делами Якутской области возлагались на высокопреосвященного Нила – архиепископа Иркутского и Нерчинского [6].

В мае 1852 г. преосвященный Иннокентий посетил Якутск и на имя благочинного Градо-Якутских церквей оставил пакет, который просил не открывать до официального указа Святейшего Синода о присоединении Якутской области к Камчатской епархии. Это письмо-распоряжение, написанное рукой Иннокентия, состоит из 10 пунктов. Преосвященный до своего переезда в Якутск предписывает, чтобы официальное известие о соединении Якутской области к Камчатской епархии

ознаменовалось повсеместным отправлением молебствия Господу Богу [7]. Подробно описывает права и обязанности членов Якутского духовного правления и благочинных. Для нас представляют интерес 6, 7 и 8 пункты, где он излагает мнение по поводу переводов священных книг на якутский язык. В частности, он пишет: в пункте 6 – «Одним из первых действий благочинных – привести во исполнение мое желание, касательно переводов священных книг на якутский язык, сообразно прилагаемыми при сем бумагами. Деньги, потребных на сей предмет, например, на покупку бумаги или выписку на них, либо книг и прочего, употреблять заимообразно из каких-либо сумм духовного правления... ведя строгий документальный учет с записью оных на приход и в расход по особой книге»; в пункте 7 – «Цензором для пересмотра переводов назначается на первый раз один и именно священник Михаил Ощепков. В случае же если впредь много поступит к нему переводов и он не в состоянии будет один управиться, то он может приглашать в помощь одного или двух по его усмотрению из священнослужителей, дав знать о том предварительно»; в пункте 8 – «Затем благочинные имеют обязанность обратить надлежащее внимание на то, чтобы по всем градским церквям были читаемы поучения... хотя самые краткие...» [8].

В данном тексте преосвященный Иннокентий еще в 1852 г. дал указание об орга-

низации переводов священных книг на якутский язык. Упомянутые в документе «прилагаемые при сем бумаги», к сожалению, в архиве не обнаружены. Вероятно, в тех бумагах были конкретные предписания о функциях Комитета по переводу духовных книг. Данный документ считается наказом Иннокентия об образовании первого издательского органа. 11 сентября 1853 г. архимандрит Иннокентий переезжает на постоянное местожительство в г. Якутск. Указом Иркутской духовной консистории от 14 октября 1853 г. под № 4100 «за прибытием местного преевangelического в Якутскую область отношения тамошнему краю Иркутского епархиального начальства» прекращаются [9]. 17 октября того же года протоколом совещания членов Якутского духовного правления закреплено закономерное полномочие преевangelического Иннокентия – Архиепископа Камчатского, Курильского, Алеутского по управлению Якутской областью (в каноническом отношении) по духовному ведомству с правом Управления Якутским Спасским второклассным монастырем [10]. По приезде в Якутск, преевangelический энергично принимается за просвещение инородцев, открывая училища и школы, строя церкви и часовни и осуществляя свою сокровенную идею об организации переводов священных книг на якутский язык.

Еще в 1841 г. архипастырь Иннокентий в письме священнику Якутской Преображен-

ской церкви Димитрию Хитрову обязал и благословил его «употребить все силы и старания на перевод священных книг на местный язык» [11]. Преевangelический был убежден, что книги, переведенные на языки инородцев, не столько необходимы для обучения их истинам Веры, «сколько для введения между ними собственной грамотности и письменности».

До переезда в Якутск архимандрит Иннокентий писал священнику Д. Хитрову из Аяна: «С нынешнею же почтою я получил письмо от Петербургского Муравьева, в коем он, между прочим, дает мне совет – дабы не терялось напрасно время – поручить благонадежному человеку переводы книг. И мне вот что пришло на мысль: в самом деле, дело может затянуться, а время благоприятно. Мне предлагать отцам – приступить к переводам – еще нет резона, а Вам весьма возможно, и теперь, когда Вы утверждены благочинным града Якутска, весьма прилично. Сделайте-ка, воззвание к отцам и братьям не форменное и не как ни будь официально (а всего лучше за пирогом). Что рано или поздно надобно будет заняться нам переводами, - приступим-ка де нынче же! – начинайте действовать... Здесь видна будет собственная воля и желание, а не принуждение начальства» [12].

Имея опыт издания книг и практику переводческой работы, Иннокентий принимается за организацию переводов священных книг на якутский язык, учредив в 1853 г. в Якут-

ске Комитет по переводу священных и богослужебных книг на якутский язык. В некоторых исследованиях датой образования Комитета по переводу духовных книг указывается 1855 г. На наш взгляд, эти сведения ошибочны. В «Памятной книжке Якутской области за 1863 г.», на которую ссылаются авторы, приведены неверные данные.

И.А. Гончаров, побывавший в Якутске в октябре-ноябре 1854 г., посетил заседание Комитета. В романе «Фрегат Паллада» писатель вспоминал о посещении Комитета, который собирался в тишине архипастырской кельи, занимаясь переводами. «Сличались греческий, славянский, русский тексты с переводом на якутский язык. Каждое слово и выражение строго взвешивалось и проверялось всеми членами... Один из миссионеров, именно священник Хитров, занимается, между прочим, составлением грамматики якутского языка, для руководства при обучении якутов грамоте. Она уже окончена...» Далее автор повествует об окончании перевода Евангелия на тунгусский язык, тунгусско-русского словаря и грамматики [13].

Подтверждают этот факт также сведения из работ: Г.А. Попова «Очерки по истории Якутии» (Якутск, 1924. – С. 116); И.П. Барсукова «Памяти Дионисия, епископа Якутского, Виллойского, а затем Уфимского и Мензелинского» (СПб., 1902. – С. 25).

В Комитет по переводу священных и богослужебных книг



на якутский язык вошли: члены Якутского духовного правления – протоиерей Димитрий Хитров – председатель Комитета; благочинные Евсевий Протопопов, Никита Запольский, градоякутские священники Михаил Ощепков, Петр Попов, а также ытык-кельский священник Димитриан Попов. К работе над переводами кроме членов Комитета было привлечено более 30 градоякутских, улусных священников и местных жителей [14].

8 марта 1852 г. до переезда архипастыря в Якутск Д. Хитров в письме к нему извещает о том, кому из священно-церковно служителей и какие места из Священного писания отдать для перевода на якутский язык, и предлагает следующий вариант:

Книгу Бытия – священнику Лаврентию Винокурову;

Псалтырь – сунтарскому священнику Петру Попову;

Евангелие от Марка – священнику Федору Карамзину с сыном;

Евангелие от Луки – священнику Димитриану Попову;

Евангелие от Иоанна – священнику Михаилу Ощепкову и т.д.

Другие части «Деяния апостолов Иакова, Петра, Иоанна, Иуды, (Послание Римлянам)» и др. возложить священникам и причтам городских и улусных церквей.

На этом проекте архиепископ Иннокентий поставил следующую одобряющую резолюцию: «а все прочее – отдать благочинным. Не стесняясь, сим назначением переводчики могут друг с другом и переме-

няться назначенными им для перевода местами, если один из них находит для себя удобным то место, которое назначено другому. Срок для окончания перевода не назначаем. Но делать бы, чтобы к приезду моему было если не кончено, то получился, чтобы сделано не мало, дабы тотчас же можно было приняться за это дело» [15].

3 октября 1853 г. Д. Хитров и Н. Запольский уже извещают архипастыря Иннокентия о том, что к его приезду в Якутск «переведено почти все, что признавалось необходимым». Были переведены: священником Лаврентием Винокуровым «Книга Бытия»; сунтарским священником Петром Поповым – «Псалтырь»; священником Федором Карамзиным – «Евангелие от Луки»; священником Михаилом Ощепковым – «Евангелие от Иоанна», благочинные Димитрий Хитров и Никита Запольский перевели утренние и вечерние молитвы, так же некоторые места Божественной литургии [16].

В последствии 4 октября 1853 г. архиепископ Иннокентий обращается в Святейший Синод с «донесением», что завершённые переводы поступили на рассмотрение Комитета и просит «преподать благословение» и внести трудившихся над переводами в послужные списки «в том числе и протоиерея Евсевия Протопопова давно уже переведшего на якутский язык «Евангелие от Матфея и пр.». В конце запрашивает «могут ли быть напечатаны упомянутые труды отцов» [17].

С этого момента начина-

ется горячая пора действий по подготовке изданий переводов. Было получено благословение Святейшего Синода «всем трудившимся по переводам, книг на якутский, колошенский и тунгусский языки», в списке значатся 16 церковнослужителей, в их числе протоиерей Евсевий Протопопов и диакон Филарет Попов [18]. Как образец для работы над переводами, архипастырем Иннокентием в августе 1854 г. были запрошены и получены из правления Казанской духовной академии экземпляры переведенных и изданных на татарский язык богослужебных книг: «Литургия святого Иоанна Златоуста», «Часослов», «Грамматика татарского языка» [19].

Таким образом, были переведены все 27 книг Нового Завета и Бытие, и Псалтырь из Ветхого Завета. С марта 1854 г. устанавливается связь с хозяйственным управлением Святейшего Синода. После представления преосвященным «почти уже переведенных» и «рассматриваемых» трудов, Святейший Синод распоряжается определить способ печатания и сумму расходов, просит ускорить доставку рукописей. В итоге, хозяйственное управление Святейшего Синода извещает о том, что «означенные книги предполагается напечатать в Московской Синодальной типографии русскими и славянскими буквами. Для выражения же звуков, не имеющих в русском языке, будут составлены особые буквы из начертания тех же русских букв, как это сделано для але-

утского языка». Далее предлагаются следующие условия: «Корректуру могут править типографские корректоры в том случае, если оригиналы будут написаны ясно и четким шрифтом. Для избежания ошибок контора Синодальной типографии предлагает иметь своего корректора, хорошо знающего якутский язык [20].

В сентябре 1855 г. на основании Указа Его Императорского Величества Святейший Правительствующий Синод принимает окончательное решение о печатании в Московской Синодальной типографии богословные и другие священные писания, переведенные на якутский язык.

Преосвященный Иннокентий получил Указ Святейшего Синода следующего содержания: «Святейший Синод определяет:

1. Предоставить Вашему непосредственному усмотрению, какие именно книги и в каком количестве напечатать;

2. На расходы употреблять по усмотрению Вашему из имеющихся в Вашем распоряжении сумм с донесением Святейшему Синоду.

3. На издания означенных книг в уважение ожидаемой пользы для Якутской паствы и по недостатку местных способов, произвести для всякой платы, приняв на счет Святейшего Синода все потребные на бумагу, печать и переплет издержки.

4. Рукописи книг доставлять по мере рассмотрения Комитета для напечатания. Командировать в Москву для коррек-

туры священников, знающих якутский язык, выдав им на проезд из сумм, находящихся в вашем распоряжении, прогонные и суточные и сверх того 135 руб. подъемных с отнесением всех расходов на счет возврата из казны и донеся Святейшему Синоду.

5. Священника для удобства в службе поместить в одном из монастырей, близкой к Синодальной типографии [21].

По предписанию архиепископа Иннокентия Якутское духовное правление Указом за № 442 от 9 января 1857 г. для печатания якутских переводов назначает корректором протоиерея Д. Хитрова, в помощь ему дьячка походной церкви Александра Мальцева. Было составлено рекомендательное письмо графу А.Н. Муравьеву и письменное предписание командруемым из 6 пунктов: [22].

1. Выдать им проезд от Якутска до Москвы, так и на прожитие в Москве на неопределенное время. По приезду они немедленно должны явиться в таможенную консисторию и потом к Митрополиту Филарету;

2. Востребовать для них две подорожные – каждую на две лошади с будущим от Якутска до Москвы по конной надобности;

3. Выдать им (в руки протоиерея) на платеж прогонов на расстоянии от Якутска до Москвы и суточные деньги: протоиерею по 45 коп., а помощнику его по 15 коп., на каждые 50 верст и на подъем первому 135 рублей, а Мальцеву 45 рублей из сумм собираемых на напечатание якутских переводов;

4. При печатании книг будут разные личностные расходы, не входящие в обыкновенную смету, и расходы для ускорения дела, например: надобно будет платить что-нибудь тому из типографских служителей, который будет носить взад и вперед листки от протоиерея в типографию и обратно и др. – по сему выдать протоиерею из тех же сумм на сей предмет ныне 30 рублей серебром и впоследствии высылать постоянно в Москву с требованием от него отчета;

5. В случае, если для напечатания «Евангелия» с русским переводом потребуется особая сумма, превышающая 300 рублей серебром, то выслать оную, когда будет нужно из той же суммы;

6. Жалования, получаемые протоиереем и его причетником, остаются при них. Первую половину им выдать на руки протоиерею, вторую половину переслать в Москву».

Для осуществления данного указа Якутского духовного правления средства в сумме 822 руб. 34 коп. с условием возврата были выделены Якутским департаментом государственного казначейства [23].

Это было большим событием для Якутской области, началом опыта, не предпринятого ранее ни кем по Российской империи.

Для печатания якутских переводов в Московской Синодальной типографии, по предложению Иннокентия, Д. Хитровым был организован сбор средств [24]. С 1 января 1855 г. заведена книга для за-



писи прихода и расхода денег, поступающих на напечатание якутских переводов. Пожертвования в основном поступали от частных лиц. Так, например, якут Винокуров внес 160 руб., некто Г. Чирков – 600 руб.; священники церковью частных золотых приисков 111 руб. и т.д. Всего за 1855 г. поступило средств – 1426 руб. 49 коп., за 1856 г. – 436 руб. 25 коп., всего было собрано 434 руб. 25 коп. серебром. Собранные средства были использованы на покупку бумаги, свечей, для найма переписчиков и по окончании печатания оставшиеся деньги использованы для пересылки изданий [25].

Итак, в 1857 г. Д. Хитров командирован в Москву для осуществления издания книг священного писания на якутском языке. «Наконец при помощи Божией, мы собрались печатать наши якутские переводы Священных книг. Податель сего письма протоиерей Димитрий Хитров – один из моих сослужителей в Якутске... – может рассказать все, как один составитель Якутской грамматики», – писал Иннокентий графу А.Н. Муравьеву, служившему в Святейшем Синоде [26]. Прибыв в Москву, протоиерей Д. Хитров также представился иерарху московскому Филарету и в дальнейшем пользовался его содействием и вниманием в работе по печатанию книг. Вениаминов в письмах наставлял Хитрова, чтобы он при печатании рукописей не изменял текст без согласия Комитета и не делал какие-либо исправления в орфографии, даже если это

явно противоречит его грамматике. «Будет время, грамматика возьмет свое, сколько сможет», – писал Иннокентий. Вениаминова заботило не только качество содержания переводов, но и оформление, переплет и даже распространение книг. По распоряжению архиепископа 200 экз. Евангелия было напечатано в большом формате для употребления в церквях и часовнях и в Москве для них же были изготовлены специальные деревянные подставки. «Озаботьтесь, чтобы все книги были переплетены не по-французски, а по старому, т.е. с веревочками на корешке... Апостолов и Псалтырей переплести в кожу, а другую в корешок, а остальные в бумажку. Подобного рода книги по напечатании их, большею частию, подносятся даже Государю, чего бы и я желал. Попросите на это совета у Московского владыки». Но на подарки разрешил тратить не более 12-15 экземпляров [27].

Таким образом, в Московской Синодальной типографии 1857-1858 гг. были отпечатаны: «Священное Евангелие» (600 экз.), «Апостол с книгою Бытия» (200 экз.), «Божественная Литургия святого Иоанна Златоуста и Требник» (300 экз.), «Канонник» (300 экз.), «Часослов с Псалтырью» (300 экз.), «Указание пути в Царствие небесное и поучения на якутском языке» (400 экз.), «Краткая грамматика якутского языка», составленная протоиереем Д. Хитровым (600 экз.), и его же «Якутско-русский букварь» (3 тыс. экз.).

«Священное Евангелие» вышло в двух изданиях. Первое – в 1857 г. тиражом 200 экз. Выполнено в большом формате, набрано арсеньевским и евангельской азбуками, является единственной иллюстрированной книгой среди миссионерских изданий. Книга предназначалась для службы в церквях, а потому была богато оформлена: листы украшены заставками, виньетками, в тексте помещены гравюры четырех евангелистов, обрез книжного блока позолочен, для переплета использована кожа. Второе издание отпечатано в 1858 г. в количестве 400 экз., в малом формате, переплетено в корешок, набрано осиповской азбукой. «Апостол с книгою Бытия на якутском языке» отпечатан арсеньевской азбукой, 100 экз. переплетены в кожу, 100 – в корешок. «Псалтырь с часословом на якутском языке» набран осиповской азбукой, переплетена в корешок. «Божественная Литургия святого Иоанна Златоуста и Требник на якутском языке», набраны осиповской азбукой, часть переплетена в корешок, а остальные – в бумажку. «Канонник на якутском языке» в количестве 300 экз.: переплет – 100 в корешок, 200 в бумажку. «Указание пути в царствие небесное на якутском языке» – известное произведение Иннокентия Вениаминова – переведено автором на несколько языков. Переплетено 133 – в корешок и в бумажку. «Якутско-русский букварь» Д. Хитрова набрана осиповской, евангельской азбуками,

часть гражданской – Миттель. Все экземпляры переплетены в бумажку. «Краткая грамматика якутского языка», составленная Д. Хитровым, набрана азбукой Цицеро Ревильон, все экземпляры переплетены в кошелок. По 15 экз. каждого названия книг было передано в Хозяйственное управление для поднесения высочайшим особам и передачи в библиотеки [28]. В сопроводительном документе московских изданий из Хозяйственного управления Синодальной типографии некто Лопухин в примечании пишет: «Из числа напечатанных 400 экз. означенного Евангелия 2 экз. были переплетены каждый евангелист отдельной книгой». Судьба этих 4 изданий ныне не известно [29].

Как уже было отмечено, над переводами изданных в Москве книг трудились все местные, в т.ч. некоторые улусные священники в довольно короткий срок. Приведем список переводчиков:

1. Книгу Бытия – священник Лаврентий Винокуров;
2. Псалтырь – священник Петр Попов;
3. Евангелие от Марка – священник Федор Карамзин с сыном;
4. Евангелие от Луки – священник Димитриан Попов;
5. Евангелие от Иоанна – священник Михаил Ощепков;
6. Послание Иакова – священник Михаил Пономарев с сыном;
7. 1, 2 и 3 послания Петра – священник Стефан Подгорбунский с причтом.
8. 1, 2 и 3 послания Иоанна

и Иуды – священник Михаил Трифионов с причтом.

9. 1-ое послание Коринфянам – священник амгинский Иоанн Винокуров и баягантайский священник Александр Попов с причтом.

10. 2-ое послание Коринфянам – нюрбинский священник Варфоломей Попов с причтом и удский священник Михаил Попов.

11. Послание к Галатам – сунтарский священник Иоанн Охлопков с причтом.

12. Послание к Ефесям – борогонский священник Алексей Габышев со своим причтом.

13. Послание к Колоссам – борогонский священник Иоанн Попов и амгинский священник Иоанн Конюхов с причтом и чурапчинский причт.

14. 1 и 2 послание Солунянам – соборный Анатолий Иванов и преображенский диакон Филарет Попов.

15. 1 и 2 к Тимофею – вилюйский священник Нифонт Винокуров и диакон Евдоким Винокуров.

16. Послание к Титу и Филимону – синский священник Павел Жезлов и амгинский священник Прокопий Дьячковский, олекминский священник Алексей Соколов с причтом.

17. Послание к Евреям – городской священник Дмитрий Винокуров, диакон Николай Винокуров [30].

По окончании печатания книг, по представлению господина обер-прокурора Святейшего Синода графа А.П. Толстого, Указом от 30 января 1858 г. № 781, за труды по переводу священных книг на якутский язык

10 священнослужителей были награждены разными знаками отличия: протоиереи Евсей Протопопов, Димитрий Хитров – орденом Святой Анны II степени; протоиерей Никита Запольский, священники Михаил Ощепков, Петр Попов и Димитриан Попов – орденом Святой Анны III степени; священник Федор Карамзин – наперстным крестом; священники Лаврентий Винокуров, Варфоломей Попов и Михаил Попов – камилавкой [31].

С получением из Москвы книг в Якутске начинаются хлопоты по их распространению и продаже. Согласно указу духовного правления, была организована рассылка изданий по улусным церквям, часовням, частным лицам и учебным заведениям. В июле 1859 года все 8 названий книг – 4291 экз. – были разосланы по 42 адресам [32]. Книги на якутском языке были запрошены красноярским протоиереем Василием Касьяновым. В январе 1866 года, с согласия преосвященнейшего Иннокентия, в Красноярск отправлены бесплатно по 4 экземпляра от всех изданных в Москве книг на якутском языке [33].

По просьбе Н.И. Ильминского от 12 июня 1881 г. для Казанской духовной академии и для Переводческой комиссии было отправлено: Евангелий – 6; Апостолов – 4; «Грамматик» – 6; «Букварей» – 2 и «Краткой священной истории» – 1 (Якутск, 1866) [34]. Из письма Дионисия от 31 марта 1891 г. Н.И. Ильминскому известно, что англичанка Кэт Марсден, приезжавшая в Якутск для ока-



заявляя помощи прокаженным, пожелала приобрести 5 тысяч экз. якутского перевода Евангелия для раздачи больным и местному населению. «А если нет в продаже такого количества», то просила заказать отпечатать их за ее счет в Санкт-Петербургской Синодальной типографии». Но эта просьба не была выполнена [35].

Несмотря во многом на неудовлетворительное качество переводов, книги имели большой спрос и очень скоро некоторые из них стали библиографической редкостью. Благодаря большому тиражу и хорошему полиграфическому исполнению, издания Московской Синодальной типографии выдержали испытание временем и почти через полтора века, мы имеем возможность, соприкоснуться, изучать, полистать эти уникальные книги. В фондах Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) из 9 изданий, напечатанных в 1857-1858 гг., нет «Псалтыря с часословом на якутском языке» и «Якутско-русского букваря» Д. Хитрова. «Якутско-русский букварь» по критериям того времени является фактически первым учебным пособием, напечатанным тиражом 3 тыс. экз. Несмотря на массовый тираж, «Букварь» стал редкостью, этот факт, конечно же, говорит о большом спросе среди населения. В процессе изучения вопроса стало известно, что ныне в республике сохранился экземпляр книги, его обладателем, также и «Псалтыря с часословом», является врач Семен Николаевич Винокуров, любознательный потомок из с.

Кюп Усть-Майского района, в юном возрасте он подобрал эти книги в развалинах сельской церквушки.

Сохранившиеся издания в фонде редких, ценных и рукописных книг Национальной библиотеки, естественно, имеют отпечаток воздействия окружающей среды и признаки бытования. Некоторые из них претерпели кустарную реставрацию, при этом у многих утрачены титульные листы, таким образом, подлинные названия и выходные сведения неизвестны. К примеру, «Священное Евангелие на якутском языке» – напестольное издание большого формата (49,5x31,5 см.) в результате реставрации переплетной крышки, приклеен небольшой кусок бумаги и рукой написан год издания – 1887. На самом деле, на оборотной стороне титульного листа читаем следующее: «Благословением же Святейшего Правительствующего синода, при Преосвященном Иннокентии, Архиепископе Камчатском, Курильском и Алеутском, книга сия, Священное Евангелие, переведена была на якутский язык в Богоспасаемом граде Якутске, и напечатана в Царствующем Великом граде Москве, в Синодальной типографии, первым тиснением, в лето и сотворения мира Рождества же по плоти Бога слова» в 1857 г.

Также автором уточнено название единственного сохранившегося экземпляра «Апостола с книгою Бытия» – аналогично, на самодельном шмуцтитуле от руки дано название «Деяния святых Апо-

столов». Вообще, следует заметить, что служители духовенства вероучительные книги (одно произведение) упоминают в разных интерпретациях, к примеру, «Священное Евангелие» встречается как «Четвероевангелие», а «Краткая Священная история» как «Священная история в вопросах, ответах», «Деяние святых апостолов» и т.д. По этой причине, нами были допущены неточности в списке миссионерских книг на якутском языке, опубликованном в журнале «Чолбон» [36].

Также в 1858 г. Московской Синодальной типографией были напечатаны две книги на тунгусском языке. Управление при Святейшем Синоде письмом от 18 декабря 1859 г. извещает Якутское духовное правление об издании «Тунгусского букваря» и «Краткого словаря», по 1200 экз. каждое, которые, за исключением 12 библиотечных экземпляров, были отправлены по почте в Якутск. Из последующих документов известно, что автором «Тунгусского букваря» и «Краткого словаря» является протоиерей походной Николаевской церкви Стефан Попов. Вышеназванные книги разосланы причтам и благочинным. По 100 экз. от каждого названия – Аянской, Усть-Майской, Зашиверской церквям, священникам охотских церквей – по 200, другим – по 25 и 50 экз.; Хитрову – 10, протоиереям Стефану Попову, Гавриилу Вениаминову (сын протоиерея Иннокентия), благочинным Приморских церквей по 100 экз. Всего в 1860 г.

было разослано 730 «Букварей и «Кратких словарей» [37].

Печатание книг на якутском, тунгусском языках в Московской Синодальной типографии можно характеризовать как незаурядное событие, не имевшее аналогов в Сибири и вообще в России. Было издано 9 книг на якутском и 2 – на тунгусском языках, по современным понятиям, их можно смело представить как массовые издания, рассчитанные на самый широкий круг читателей, и по тиражу, и по количеству названий, и по тематической структуре изданных книг. Это важное событие, достигнутое просветительским стремлением Иннокентия, архиепископа Камчатского и Курильского, явилось одним из значимых достижений в деятельности православной миссии.

Закономерным результатом плодотворного труда церковнослужителей явилось начало богослужения на якутском языке. 19 июля 1859 г. в г. Якутске перед прочтением Литургии был отслужен благодарственный молебен Господу Богу в Кафедральном соборе при звоне колоколов всех церквей, куда собралось множество прихожан и мирян из городов и улусов всей области [38]. Вдохновленные нововведением, головы якутских улусов обратились к архипастырю Иннокентию с прошением о том, чтобы день первого богослужения на якутском языке, т.е. 19 июля был праздничным [39]. С этого времени по настоянию Иннокентия и указу духовной консистории вводится повсеместное обязательное служение на якутском языке: «И посему

*Литература
(Endnotes)*

с благословения Святейшего Правительствующего Синода отныне дозволяется отправлять литургии, бдения, молебны и все обычные требы, а также читать Псалтырь и поучения на якутском языке по новонапечатанным книгам по всем церквям и часовням Якутской области» [40]. В данном предписании архипастырь также наставляет, чтобы в местах, где не понимают якутский язык, службу вводили постепенно, начиная с чтения более доступных вещей; службу отправляли в назначенные дни; благочинных обязывал наблюдать за тем, чтобы чтение и пение на якутском языке при священнослужениях «было не скорое, не спешное и не оплошное...и всегда внятное» [41].

1. Барсуков И.П. Иннокентий, митрополит Московский и Коломенский по его сочинениям, письмам и рассказам современников – М.: Синод. тип., 1883. – 805с.
2. Там же. – С. 115-116.
3. Там же.
4. Там же. – С. 122-126.
5. НА РС (Я), ф. 225 и., оп. 1, д. 1409, л. 1-3.
6. Там же, л. 6-8.
7. Там же, л. 16.
8. Там же.
9. Там же, л. 22.
10. Там же, л. 23-24
11. Памяти Дионисия, епископа Якутского, Вилюйского, а затем Уфимского и Мензелинского. – СПб., 1902. – С. 9.
12. Письма Иннокентия Митрополита Московского, Коломенского. 1828-1855. Кн. 1 /

- Собр. И.П. Барсуков. – СПб, 1897. – С. 384-387.
13. Гончаров И.А. Полн. собр. соч. – СПб, 1899. – Т. 7. – С. 200.
14. НА РС (Я), ф. 225 и., оп. 1, д. 1447, л. 38.
15. Там же, д. 1409, л. 18-19.
16. Там же, д. 1447, л. 1-2.
17. Там же, л. 3.
18. Там же, л. 5-6.
19. Там же, л. 9.
20. Там же, л.л. 10, 11, 12.
21. Там же, д. 1619, л. 1-3.
22. Там же, д. 1636, л. 8-9.
23. Там же, л. 10.
24. НА РС (Я), ф. 225и., оп. 1, д. 1650, л. 1.
25. Там же, д. 1677, л. 10.
26. Памяти Дионисия... – С. 142.
27. НА РС (Я), ф. 225 и., оп. 1, д. 1677, л. 56-64.

28. Там же, ф. 225 и, оп. 1, д. 1447, л. 56-64.
29. Там же, л. 57
30. Там же, д. 1409, л. 6-7.
31. Там же, д. 1963, л. 6.
32. Там же, д. 2166, л. 5; д. 2167, 63 л.
33. Там же, д. 3035, л. 1-10.
34. Там же, д. 700, 108 л.
35. Письма Николая Ивановича Ильминского... – С. 388.
36. Гуляева Е.П. Революция иннигэр сахалыы тахсыбыт кинигэлэр // Чолбон. – 1995. – № 6. – С. 177-182.
37. НА РС (Я), ф. 225 и, оп. 1, д. 2205, л. 10.
38. Там же, д. 2104, л. 1.
39. Там же, л. 4.
40. Там же, л. 1.
41. Там же.



История распространения книги в Якутии (1638-1917 гг.)

С.И. Бойтунова,
преподаватель кафедры
библиотечно-информационной деятельности

В настоящее время имеющиеся этнографические, фольклорные материалы и письменные источники позволяют констатировать, что первые книги и очаги книжной культуры появились в Якутии в XVII в., соразмерно освоению Сибири Российской империей [1]. Развитие книжной культуры Якутии связано с деятельностью передовых российских ученых, исследователей, путешественников, представителей православной церкви, политических заключенных, сосредоточение которых в большом числе на Северо-востоке создало прочную основу для развития научных исследований.

В процессе исследования были проанализированы исторические источники, находящиеся в Национальном архиве Республики Саха (Якутия), Рукописном фонде Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), Отделе рукописей Российской государственной библиотеки (ОР РГБ), Архиве Российской академии наук Санкт-Петербургского филиала (Архив РАН СПб).

Состояние развития изучения книгораспространения Якутии в дореволюционный период следует, прежде всего, рассмотреть по основным тематическим направлениям: появление первых книжных собраний при церквях и монастырях, формирование книжного фонда при светских и духовных учебных заведениях, появление и развитие ведомственных книжных собраний учреждений и организаций Якутского края, появление собственной полиграфической промышленности, тематику печатной продукции края, становление книжной торговли и библиотечного дела, общественную активность.

В настоящее время имеется значительное число публикаций, монографий по вопросам книгоиздания в Якутии В.Ф. Иванова, Ф.Г. Сафронова, Г.С. Тарского, З.Т. Тюнгюрядова, Е.С. Шишигина и др.; распространения в регионе нелегальной литературы М.М. Носова, В.Н. Чемезова, Г.У. Эргиса, М.Н. Яковлева, Д.С. Жаркова, В. Кротова, М.И. Колесова, обобщающей

из которых является работа И.Г. Макарова; достаточно публикаций посвящено общедоступным и учебным библиотекам Якутии, среди них – В.И. Скупченко, И.Г. Макаров, В.А. Афанасьев, С.В. Максимова, В.Н. Павлова, Т.В. Захарова, А.С. Полякова, Т.А. Андросова, С.И. Бойтунова, меньше представлено работ, посвященных вопросам распространения книги в Якутии.

Одним из интересных исследований является монография И.Г. Макарова (1994) [2], освещающая историю распространения марксистской литературы среди различных слоев населения Северо-Востока России до 1917 г., определено влияние ее на общественное сознание.

Издательская деятельность миссионеров обобщенно рассмотрена Е.С. Шишигиным [3]. Детальный и глубокий анализ сделан Е.П. Гуляевой [4], ею изучены вопросы книгоиздания русской православной миссии, выявлены все издательские центры России, выпускавшие книги на якутском, тунгусском, эвенском, чукотском, юкагир-

ском языке. В ходе исследования сделана попытка создания полного библиографического репертуара якутских книг, изданных в 1812-1917 гг. Е.П. Гуляевой восполнен пробел в якутской историографии, воссоздана общая панорама начала развития книгоиздания в Якутии в 1812-1917 гг.

Впервые общее состояние библиотечного дела в республике в дооктябрьский период и первые годы советской власти анализируется в статье В.И. Скупченко [5], в которой история возникновения библиотек в крае рассмотрена в неразрывной связи с историей культуры.

История становления и развития библиотечного дела в Якутии с 1642 по 1920 гг. стало объектом специального исследования в монографии Т.В. Захаровой [6], где впервые комплексно рассмотрены связи библиотек с книготорговыми и книгоиздательскими центрами России, к сожалению, за рамками исследования остались научные, специальные и ведомственные библиотеки, а также личные книжные собрания.

Таким образом, историография изучения книгораспространения в Якутии показывает отсутствие обобщающих комплексных работ.

Первые сведения о возникновении книг в Якутию. Освоение Сибири явилось историческим продолжением формирования и развития Российского многонационального государства. По мнению академика В.Н. Иванова, вся Якутия в 1630-1640 гг. вошла в

состав Русского государства и была объявлена «государевой вотчиной». Быстроту событий, в результате которых Сибирь стала частью территории Российского государства, можно объяснить в основном мирным характером действий государственной власти на вновь приобретенных землях, толерантной политикой правительства к коренным жителям края, как к источнику ясных поступлений, ставших серьезной статьей «государевой казны» [7].

Массовое крещение жителей края с конца XVIII – начала XIX в. говорит о формировании духовной общности с россиянами, о приобретении местными жителями новых ценностей мироустройства и нравственно-этического поведения [8]. Важной задачей миссионеров было приобщение коренных жителей края к русскому языку и русской грамоте. Однако на практике оказалось, что выполнить эту задачу можно лишь при создании письменности и книги и на якутском языке. Так, деятельность русской православной миссии в Якутии является уникальным первым опытом в деле издания книг на языке местного населения.

Таким образом, первые книжные собрания сосредотачиваются при церквях – уже в 1638 г. [9] - в Якутском остроге имелись два храма, во имя преподобного Михаила Маленина и во имя Живоначальной Троицы [10], затем в Якутском Спасском монастыре, открытом в 1663 г. [11]. Позднее, при духовной школе при Спасском монастыре в 1735 г., при Нави-

гацкой школе, существовавшей с 1736 по 1792 г. [12] и др.

Формирование книжных собраний и читательской среды в духовном ведомстве.

В первые периоды деятельности (XVII – XVIII вв.) миссионеры несли коренным жителям слово божье на русском языке, одновременно пытались обучить их русскому языку и грамоте. В 1632 г. был построен Ленский острог, ставший в дальнейшем основой г. Якутска и вскоре в Сибирском приказе, датированном июлем 1638 г., говорится об отправлении книг из Москвы для двух церквей [13]. Перечень первых отправляемых богослужебных религиозных книг в Якутию состоял из двенадцати названий по два экземпляра, все 24 книги были литургическими – это Евангелие на престольное, Евангелие толковое, Апостол, псалтырь с следованием, Часовники, Минеи общие, Шестоднев, Трефолия на весь год печатные, Триоди постные, Триоди цветные, Служебники, Потребники. Книги были продукцией Московского печатного двора.

По утверждению исследователя Т.В. Захаровой, первая церковная библиотека появилась в 1642 г. в храме Живоначальной Троицы. Нет сомнений, что церковные библиотеки пополнялись нужной литературой. Об этом свидетельствуют «Описи книгам сметным и памятным спискам», в которых указаны приходные и расходные книги «церковному обиходу и строению, воску и ладану и вину церковному и книгам» за 1645 – 1648 гг. В круг бого-



служебных книг, которые необходимо было иметь в церквях, входило около 20-ти наименований [14].

Выписка книг для церкви обеспечивались церковнослужителями при участии грамотных жителей прихода, например, князьями. Известен факт присылки богослужебных книг в Синскую церковь по рапорту церковного старосты и князя Ильи Шадрин в 1821 г. 11 названий различных богослужебных книг [15], также духовное ведомство интересовалось наличием грамотных людей в приходах [16]. Так, например, заказы служебных книг в 1843 г. сделал благочинный архимандрит Градо-Якутских церквей Самуил в Богородицкую церковь [17] в связи с ветхостью от давнего употребления временем им было заказаны Октоих в 2 частях в лист, осмогласники, требники в малом формате

В 1826 г. церквями был получен указ Правительственного Синода [18], где правительство изволило находить полезным, чтобы при церквях вообще не было книг гражданских, а при них находились книги, положенные уставом и полезные, и нужные для проведения церковных служб. Среди нужных книг перечислялись объяснения и толкования святых отцов на Священное Писание, наставления священнослужителям, а прихожанам рекомендовались поучения, сочиняемые и переводимые с греческого языка православными пастырями греко-российской церкви.

Начиная с 1832 г., по указу

духовной консистории церквям Якутии было предписано выписывать книги по обязательному реестру книг, состоящему из трех отделов. Этот реестр состоял из 31 книги, был расширен и дополнен уже покойным к тому времени Преосвященным митрополитом Филаретом [19]. Им было отмечено, что лучше обратить внимание не столько на умножение книг, сколько на приобретение, в первую очередь, книг первого отделения, а потом постепенно требовать пополнения церковных библиотек книгами из двух прочих отделений. Книги первого отделения в основном представляли собой канонические переводы с древнегреческих текстов литургических книг мира – Библию, Новый завет на славянском и русском наречии, Писание святого Василия великого, Писание святого Иоанна Златоустого: о священстве; беседы; на евангелиста Матфея, послание к римлянам, Беседы святого Ефрема Сирина, Святого Кирилла Иерусалимского, огласительные и тайноводственные поучения, Православный катехизис, Писание Святого Тихона Воронежского, Беседы к глаголемому старообрядцу.

Вследствие территориальной обширности региона и проживания в дальней расселенности населения, часть которого вела кочевой образ жизни, в 1844 г. было вновь предписано открывать походные церкви в Якутии и назначенным священникам этих церквей Кокшарскому, Запольскому и Хитрову было объявлено, «что они

выполняют, во-первых, распространение и привержение правил веры и благочестия, во-вторых, совершают христианские требы, чтобы достигнуть первой и важнейшей цели служения своего и обрести тот самый дух, который был у первых настоятелей святой веры» [20]. Для удовлетворения всех требований народа священникам надлежало иметь запасные святые кресты, необходимую утварь и книги. Все это было необходимо позаимствовать на первый раз из церкви, но после купить или завести необходимое на ежегодно ассигнуемую церковную сумму.

В 1848 г. в Якутск было доставлено 11 тюков, упакованных в холст, адресованных благочинному священнику Никите Запольскому, который годом ранее заказал в Московскую синодальную типографию и получил заказы от священников улусных церквей семи приходов – Оогинской церкви, Чурапчинской церкви, Алданской воскресной школы, для Амгинской преображенской церкви, Среднеколымской церкви, Мегинской церкви, Ытык-Кельской церкви 75 богослужебных книг на 332 руб. 30 коп. [21].

С середины XIX в. духовное ведомство начинает приобретать книги у частных книгопродавцов. Так, в 1854 г. Якутское духовное правление по словесному приказанию члена правления священника Димитриана Хитрова выписали поучительные книги из Санкт-Петербурга у Кораблева и Сибирякова для городских и окружных церквей [22]. В по-

следующем, многие издатели и типографы духовной литературы, а также издававшие, в том числе, и светскую печатную продукцию, обращались с просьбой содействия к распространению их изданий в епархии Якутии. Например, редакторы журналов «Народное чтение» (СПб.) [23], «Православный собеседник» (Казань) [24], «Странник» (СПб.) [25], «Духовная беседа» (СПб.) [26], один из отделов этого еженедельного журнала, начиная с 1859 г., по разрешению Святейшего Синода помещал все правительственные распоряжения и законодательные меры по духовному ведомству, вследствие чего его стали в обязательном порядке выписывать не только Якутскому духовному правлению, церквям г. Якутска и Якутской области, но и в правление и церкви Америки, Камчатки, Благовещенска, Николаевска, Охотска.

Таким образом, православие в Якутии явилось проводником культуры иного типа цивилизации [27], а религиозное мировоззрение, главенствовавшее в этот период в умах русских людей, обеспечивало доминирующее положение церкви во всех направлениях жизнедеятельности населения, поэтому церкви естественным образом стали центрами распространения книг в Якутии, как и по всей России.

Формирование книжных фондов в библиотеках учебных заведений Министерства народного просвещения. В начале XIX в. в Якутии впервые появляются учебные заве-

дения Министерства народного просвещения: приходские и уездные училища, при которых сразу начинают организовываться библиотеки. В Якутске происходит становление сети светских учебных заведений начального и среднего звена.

Библиотекам народного просвещения отводилась роль помощников в учебном процессе, в связи с этим содержание библиотек было связано с учебной программой. Библиотеки учебных заведений Министерства просвещения находились на государственном финансировании.

Учебные заведения Якутии Министерства народного просвещения предпочитали сотрудничать со старейшими книготорговыми фирмами, среди наиболее востребованных – книгоиздательская и книготорговая фирма Глазуновых (СПб.), книжный магазин товарищества «Н.П. Карбасникова» (М.), музыкальный магазин комиссионера Русского музыкального общества И. Юргенсона (СПб.), практически все перечисленные фирмы могли предоставлять значительные скидки, к примеру, фирма И.И. Глазунова до 8%. Порядка 80% учебной литературы заказывалась именно в этой фирме, как указывали сами Глазуновы, они издавали учебные книги «сообразно потребностям времени». Что было очень важно для Якутии, региона с усиленной системой надзора над учебными и не только заведениями они издавали учебную литературу «имеющую значение и по авторитету написавших их пе-

дагогов, и по одобрению учебного Комитета, состоящего при Министерстве народного просвещения» [28].

В последующем многие фирмы смогли открыть отделения, территориально более близко расположенные к Якутии, например, Иркутское отделение Товарищества печатания, издательства и книжной торговли И.Д. Сытина (М.) или книжный магазин и книгоиздательство В.Ф. Маркелова и В.А. Шаронова в Казани [29], Берлинский художественный магазин Ю.Ф. Брокмана, который, при отсутствии у себя требуемого заказа, выписывал его из-за границы [30]. В начале XX в. учителя-предметники, являясь основными заказчиками, значительно расширили географию заказов книг в Якутскую область, например, с товариществом «Физико-химик» г. Киева [31], к этому времени существовали два основных пути получения книг [32]: при небольшом весе – почтовая перевозка, а при тяжести книжного товара – железнодорожный путь через транспортную контору наследников А.И. Громоной в Иркутске, которые доставляли его в Якутск сплавом по р. Лене.

К началу XX в. в Якутской области численность народных начальных училищ, библиотек, читален, приютов и других организаций по устройству народных чтений, способствующих широкому распространению книги в обществе, была достаточно большой. Учебные заведения Министерства народного просвещения были обязаны



иметь ученические и отдельно учительские библиотеки. По данным Министерства народного просвещения, в 1913 г. в Якутской области действовало 51 училище [33] и при каждом из них функционировали ученические библиотеки. Количество же районных учительских библиотек было небольшим, в 1912 г. оно составляло всего четыре – в Якутске, Олекминске, Вилюйске и в Верхоянске. Духовное же ведомство имело всего одну районную учительскую библиотеку в г. Якутске [34]. Эти библиотеки обслуживали только преподавательский состав училищ, и их деятельность была направлена на повышение самообразования и профессиональной подготовки учителей.

Районные учительские библиотеки охватывали, как правило, все территориально близлежащие учебные заведения. К примеру, Олекминская районная учительская библиотека обслуживала учителей 11 училищ, Олекминская – 10 училищ, а Чекурская – всего 4 учебных заведения. Учебные заведения были в основном одноклассными начальными училищами, приходскими, реже двухклассными.

В 1916 г. инспекция народных училищ Якутской области составила типовые отчетные ведомости о состоянии библиотек. Были обследованы районные учительские Олекминская, Чекурская, Вилюйская библиотеки.

Например, из ведомости о состоянии Вилюйской учительской районной библиотеки за 1915 г. следует, что она была открыта 23 марта 1912 г. при

Вилюйском городском приходском училище. При открытии библиотеки инспекцией народного образования было выслано: по энциклопедическому отделу – 22 книги, а по беллетристическому – 128, всего – 150 книг на 257 р. 15 коп. Количество книг за 3 года осталось неизменным.

Вилюйская учительская районная библиотекой обслуживала достаточно большое количество учебных заведений: 2 приходских – Средневилюйское и Верхневилюйское, 8 одноклассных – Матахское, Далырское, Хоринское, Орготское, Антоновское, Аммосовское, Терешкинское, Сунтарское и одно Мархинское двухклассное училище [35]. Всего – 11 учебных заведений.

Заведующий библиотекой В. Кондаков отмечал незначительный спрос на книги и исключительно по беллетристическому отделу. В течение отчетного года пользовались книгами 4 учителя, которые взяли 5 названий книг из 8 томов, причем все взятые книги были художественной литературой. Способ доставки книг был почтовый, с оплатой за переводной бланк.

Все книжное собрание библиотеки располагалось в шкафу, который при настоящем положении библиотеки вполне отвечал своему назначению. Было отмечено, что библиотеке необходимо пополнение книгами научного, художественного и педагогического содержания, а также требовалась выписка газет и журналов. В качестве наибольшего удобства в дос-

тавке книг было предложено приобретение двухсторонних мешков с адресами на обеих сторонах для рассылки книг и введение ассигнования кредита на расходы по рассылке книг, организация систематического каталога и ведение журнала по записи выдаваемых книг.

Прилагаемые к отчетам списки книг учительских районных библиотек позволяют сделать вывод о том, что книжные фонды отделов беллетристики состояли в основном из собраний сочинений отечественных писателей – Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, И.С. Тургенева, Н.В. Гоголя, А.П. Чехова, И.А. Гончарова, А.Ф. Писемского и др. Отделы по педагогике были представлены различными методическими руководствами по предметам – арифметике, русскому языку, географии, чтению, во всех рассмотренных библиотеках, как правило, имелись труды В.П. Вахтерова, в дореволюционной Якутии, как и по всей России, его букварь рекомендовался как основной для русскоязычных школ, в инородческих школах учили по первой книге Михеева [36]. Перечень журналов этих библиотек можно назвать стандартным, это в основном – «Русская школа: журнал для учителей», ведомственный бесплатный и обязательный к выписке журнал Министерства народного просвещения «Известия по народному образованию», «Народный учитель», иллюстрированный журнал с приложениями «Нива». Как правило, каждая библиотека имела наглядные пособия по предметам, энциклопедические

словари Брокгауза и Ефрона и большую энциклопедию под редакцией С.Н. Южакова. Каталог иркутского книжного магазина «Макушина и Посохина» числится только у Вилнойской районной учительской библиотеки, обслуживающей наибольшее количество училищ.

Таким образом, учительские районные библиотеки Министерства народного просвещения были подотчетны непосредственно инспекции народных училищ Якутской области, в обязанности которой входило пополнение фондов, выявление нужд библиотек. Среди основных проблем библиотек было небольшое количество библиотечного фонда и недостаточное ассигнование на выписку периодических изданий, научных, педагогических книг и художественной литературы, а также неотработанный способ доставки книг абонентам. Сотрудники библиотек, по совместительству исполнявшие обязанности учителей, считали необходимым упорядочение системы учета выдачи литературы и составление систематического каталога.

Формирование общедоступных библиотек. Во второй половине XIX в. в России возникают две категории библиотек, относящиеся к моделям двух стран. Библиотека, создаваемая для себя, путем объединения финансовых возможностей групп людей – модель Америки и европейская модель Франции – библиотека, создаваемая для других с целью образовать другие менее образованные сословия общества,

типологически в России, это, как правило, народные библиотеки.

Предпосылки возникновения массового чтения в Якутской области тесно связаны с городским образом жизни, первые общедоступные библиотеки открываются, прежде всего, в городах, первые общедоступные книжные собрания Якутии создаются по американской модели. В 1847 г. преподаватель Якутского уездного училища Г.Ф. Ворожейкин организует первое в Якутске общедоступное книжное собрание при библиотеке училища, которое называлось «Компания в выписке книг в городе Якутске» и представляло собой группу компаньонов – любителей чтения, которые объединив свои финансовые вложения, выписывали книги [37]. У «Компании» имелся собственный устав, но не имелось своего помещения, все выписанные и прочтенные компаньонами издания становились после прочтения собственностью Якутского уездного училища, это объединение просуществовало до 1868 г.

В 1886 г. при содействии епископа Иакова Якутского и Вилуйского была открыта Якутская городская библиотека (далее ЯГПБ). За более чем тридцатилетний период существования ЯГПБ выросла из маленькой библиотечки – 300 с небольшим книг – в сравнительно большую библиотеку, насчитывавшую в 1916 г. почти 13000 книг и брошюр, имевшую собственное помещение и постоянный бюджет [38]. Дея-

тельность библиотеки можно условно разделить на два периода: первый – 1886-1907 гг. – период, когда власть не обращала практически никакого внимания на существование библиотеки, и второй – 1908-1914 гг. – когда она становится объектом пристального внимания якутского губернатора И.И. Крафта, при содействии которого для нее и Якутского областного музея строится новое здание на средства меценатов и народа.

Читатели Якутской городской публичной библиотеки были весьма разнородны по сословному составу: чиновники, ссыльные, мещане, крестьяне, казаки, духовенство, купцы, значительную долю составляли учащиеся светских и духовных учебных заведений Якутии среднего и начального звена. Представители дворянского сословия, духовенство, купечество пользовались услугами ЯГПБ относительно редко, с 1912 г. наблюдается также уменьшение числа посещений библиотеки чиновниками, которые ранее были одной из ее активных читающих групп. Эта категория читателей по всей вероятности, пользовалась в основном домашними библиотеками, а также фондами ведомственных библиотек. Отток читателей-служащих, на наш взгляд, произошел вследствие улучшения комплектования фондов ведомственных библиотек

Статистический учет читателей в первые годы не велся, но согласно единично зафиксированным данным, на первом



месте стоит читатель-чиновник, второе и третье место делят читатель-мещанин и крестьянин [39]. Причем мещане и крестьяне продолжают оставаться одними из самых активных читателей до 1912 г. (год отмены платы за пользование), затем основной читательской группой становятся учащиеся, ссыльные и инородцы. Большинство посещавших библиотеки – мужчины, женщин в 5 раз меньше, но в последующем показатели увеличиваются с 19% в 1913 г. [40] до 30% в 1915 г. [41].

В первые годы читатели обращались в основном к периодической печати, книги были востребованы меньше, так как книжный фонд не удовлетворял нуждам читателей, среди которых особенно «чувствуется потребность в капитальных сочинениях и произведениях русских классиков» [42]. Читателей интересовали сочинения иностранных авторов – Шекспира, Шиллера, Диккенса, из отечественных писателей большей популярностью пользовались Гоголь, Писемский, Достоевский, Щедрин, Л. Толстой. Была востребована историческая литература, спрашивали исследования Герцберга, Шерр, Костомарова, Соловьева. Однако из всех этих запросов в библиотеке имелось только несколько томов Достоевского [43].

На протяжении всего периода существования бюджет библиотеки был чрезвычайно скуден и не увеличивался. Первые два года библиотека содержалась за счет личных

средств епископа Иакова Якутского и Вилуйского, с 1887 г. она перешла в ведение городского самоуправления и финансировалась Якутской городской управой. Из выделяемых средств основная часть шла на отопление, освещение, наем сторожа и прочие расходы. Таким образом, на покупку книг и выписку периодических изданий оставалась совсем небольшая сумма, из которой финансировались и переплетные работы. Оставшиеся средства не могли удовлетворить реальные потребности читателей ЯГПБ в книге. В основном, библиотека покупала периодические издания, в среднем около 10-15 наименований ежегодно, книги приобретались редко и в небольшом количестве.

Условия для читателей за весь период были крайне трудными, в первые годы книги предпочитали брать домой вследствие холода в помещении читального зала [44]. В последующем главной проблемой библиотеки будет теснота помещения, отсутствие читального зала.

В 1911 г. ЯГПБ переехала в новое, специально построенное здание для музея и библиотеки. Торжественное открытие здания явилось большим событием в г. Якутске [45].

В 1912 г. в библиотеке была отменена плата за пользование [46]. Городская библиотека становится основным источником чтения для неимущих слоев населения, в период с 1912-1916 гг. наблюдается возрождение библиотеки. Ведение статистического учета читателей по

сословному, национальному, возрастному, половому признакам, по роду занятий и образованию, учет читательских запросов и т.п. начинается с издания ЯГПБ печатных отчетов в 1912 г. и до 1916 г. включительно. Такая форма учета читателей вводится во всех российских библиотеках. До этого момента статистический учет читателей велась недостаточно, фиксировалось только количество подписчиков, читатели, обслуживаемые бесплатно, не учитывались вообще.

В начале XX в. в России наблюдается активизация в области библиотечного дела. Создание объединений библиотечных работников, издание первого профессионального журнала «Библиотекарь» (1910-1915), открытие первых библиотечных курсов при народном университете им. Шанявского в Москве (1913). Все эти процессы также стали отражаться на развитии библиотек Якутской области. В отчетах ЯГПБ за 1914 г. [47] и за 1915 г. [48] зафиксирована подписка на журнал «Библиотекарь». С 1913 г. по обмену получены отчеты Минусинской, Благовещенской городских библиотек [49]. С 1915 г. в библиотеку бесплатно поступали издания из Библиографического общества (Москва), Благовещенской народной читальни, Воронежской, Костромской, Владивосточной городских библиотек, Императорской публичной библиотеки, Одесской, Пермской, Симбирской городских библиотек, Харьковской общественной библиотеки и

Императорской публичной библиотеки [50].

Анализ печатных отчетов ЯГПБ за период 1912-1916 гг. показывает, что, особенно в первые два года, самое большое количество среди читателей библиотеки составляли политические ссыльные (25,2% в 1912 г. и 18,9% в 1913 г.). В последующем наблюдается количественный спад показателей данной группы, вследствие отъезда политссыльных из Якутии. Дальнейшие три года лидирующее место среди читателей ЯГПБ начинают занимать инородцы, количество которых ежегодно увеличивается (в 1914 – 20%, 1915 – 31%, 1916 – 33%). Этот факт характеризует растущий интерес читателя-якута к библиотеке.

Читательской популярностью неизменно за весь рассматриваемый период пользуются беллетристика, периодические издания и, с 1912 г., детские издания. В 1912, 1913 гг. запросы на беллетристику составляют 85% от всех читательских запросов, в дальнейшем это цифра уменьшается на 30% (в 1914 – 49%, 1915 – 47%, 1916 – 48,4%), что связано с увеличением читательских запросов по другим отраслям. Постоянным спросом пользовались произведения классиков – Л.Н. Толстого, И.А. Гончарова, А.П. Чехова, И.С. Тургенева. Значителен спрос был на авторов реалистического направления – Амфиатрова, Горького, Андреева, произведений которых в 1912 г. не было, но в дальнейшем книги этих авторов были приобретены после настойчивых запросов чи-

тателей. Также были популярны сборники «Знания», «Земля». С 1913 г. начинает увеличиваться количество выписываемых и получаемых бесплатно названий периодических изданий в среднем на 20 названий ежегодно (в 1913 – 29, 1914 – 54, 1915 – 70). Интерес к художественной литературе, периодике характерен для всех читателей России второй половины XIX в. и начала XX в. Систематическое комплектование книжного фонда ЯГПБ наблюдается в годы работы жены политического ссыльного В.Д. Виленского-Сибирякова Марфы Митрофановны Виленской в 1913-1916 гг. Положительную роль политических ссыльных в развитии культуры дореволюционной Якутии, трудно переоценить.

М.М. Виленской было проведено первое исследование чтения и читателей в Якутской области, итоги которого были опубликованы как приложение к отчету библиотеки 1914 г. [51]. Исследователь ставил конкретные вопросы: «Кто из якутов читает?» и «Что читают якуты?». Из анализа данных исследования вырисовывается портрет читателя-якута, в основном представленного мужчинами (92%), по большей части в возрасте от 16-20 лет (48%), по роду занятия учащийся средних учебных заведений г. Якутска (73%) – духовной семинарии и реального училища. Наличие небольшого процента среди читателей женщин объясняется тем, что в инородческих школах в этот период принимались только мальчики [52].

Читателей более всего ин-

тересовали книги беллетристического содержания – 55%, периодические издания – 15%, отдел «Сибирика» и «Местный» – 5%, история – 4,6%, философия – 4,2%, критика и публицистика – 4%, естествознание – 2,3%, география и право – по 2%, книги для детей и юношества – 1,6%, сельское хозяйство – 1,3%, политэкономия и медицина – по 1,2%, богословие и математика – по 0,6%, охота и спорт – по 0,4%. Периодические издания якутами спрашивались меньше, чем другими читателями (якуты – 15%, прочие – 21%), что М.М. Виленская объясняет более выраженным интересом у русского населения к текущей жизни за пределами Якутской области.

Из авторов, пишущих о Якутской области, наиболее популярными были В.Л. Серошевский – выдавался 38 раз (самый большой показатель), а также В.Г. Короленко, В.Г. Богораз-Тан. Из зарубежных авторов наибольшим спросом пользовались Дюма – выдавался 50 раз (самый большой показатель), П. Террайль, М. Твен, Б. Ибаньес, Д. Лондон, А. Конан-Дойль, В. Гюго и др.

Детские книги читались приблизительно одинаково якутами и другими подписчиками (16% и 16,1%). У маленьких читателей успехом пользовались следующие писатели: К.В. Лушкаевич и Л. Чарская – 8,7% (самый большой показатель), русские сказки, Н.В. Гоголь, П.В. Засодимский, В.И. Немирович-Данченко, А. Алтаев, Е.А. Бекетова, И.А. Крылов



и др. Из переводных авторов: Ж. Верн, Ф. Купер – 6% (самый большой показатель), Майн Рид, Вальтер Скотт, Д. Дефо, Г.Х. Андерсен и др. Таким образом, наблюдается подъём интереса коренного населения к чтению.

Начиная с 90-х гг. XIX в., в Якутии организовываются народные библиотеки и инициативу при их открытии проявляют представители местной интеллигенции. Основателем первой народной библиотеки в Якутии является Василий Васильевич Никифоров – политический и общественный деятель якутской интеллигенции, зачинатель якутской художественной литературы [53]. После открытия в 1898 г. Якутской народной бесплатной библиотеки-читальни бесплатные народные библиотеки-читальни начинают открываться в улусах: в Среднеколымске (1898), Витиме (1901), Олекминске (1912), Нюе (1915), Баяге (1916), Кыллахе (1916), Чурапче (1917) [54]. Например, в 1896 г. открывается народная бесплатная библиотека-читальня г. Вилюйска, правление которого состояло из представителей местной интеллигенции – исправников, урядников, мировых судей, купцов, учителей казачьего училища и др. Все служили бесплатно исключительно на энтузиазме и желании дать возможность кончающим школы ученикам пополнить свое образование [55].

Рост количества образованного населения, в т.ч. инородцев, вступление в жизнь молодого поколения, получающего образование в учебных заве-

дениях того времени, привели к появлению достаточно большой группы, обладающей не только навыками чтения, но и читательским стажем. И общедоступные библиотеки стали теми самыми учреждениями, где читатель формировал свои интересы, учился оценивать свои потребности в культуре, также общедоступная библиотека стала основным источником чтения для всех слоев населения Якутской области второй половины XIX в. и начала XX в.

Зарождение книжной торговли в Якутии XIX в. В 60–70-х гг. XIX в. наблюдается активизация деятельности различных обществ и организаций, постоянно растет потребность в печатной продукции.

Поток издаваемой печатной продукции в Якутской области представлял собой довольно большой объем религиозно-нравственной литературы – отчеты миссий, тексты проповедей, наставлений священнослужителей, описаний церковных приходов и пр., местной законодательной документации и различных статистических сведений по краю. Количественный рост различных организаций во второй половине XIX и начале XX в., активизация их деятельности способствует увеличению выпуска ведомственных изданий. Как и вся книгоиздающая провинция, активно заявившая о себе во второй половине XIX в., Якутия вносит в общий поток российского, сибирского книгоиздания, прежде всего ведомственную книгу. О ситуации в

Сибири, типичной и для Якутии: «Цензурные условия, разрешавшие провинции печатать под наблюдением местных властей лишь работы, связанные с удовлетворением ведомственных потребностей, направляли книгопечатание именно по руслу выпуска ведомственной, сугубо деловой книги» [56].

Тематика книг, издававшихся в г. Якутске, говорит о широте общественных, научных, культурных интересов города. Среди издаваемой продукции есть первые опыты, свидетельствующие о становлении местной краеведческой библиографии, – «Библиографический указатель статей, напечатанных в Якутских епархиальных ведомостях за 2-е десятилетие их издания, (1897-1907)» Н.Е. Олейникова (1915), каталоги общедоступных библиотек – Якутской городской публичной библиотеки, Якутской народной бесплатной библиотеки-читальни.

Одним из первых свидетельств того, что книга в Якутии была предметом купли-продажи, является запись на книге, хранящейся в отделе редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН, Триоди цветной на крючковых нотах о том, что она продана «на великой реке Лене в Якуцком остроге» в 1648 г. [57]. Вследствие высокой стоимости книги того времени, она не только была предметом купли-продажи, но и выступала в качестве залога, например, в 1671 г. в Ленском остроге служилый Ларион Марков сын Мартемьянов заложил у посадского человека

Ивана Максимова грамматику стоимостью в три рубля, которая была, не дождавшись срока выкупа, продана и стала винницей судебного дела [58].

Начиная с первой четверти XIX в. гражданские книги, а также сочинения, написанные представителями других исповеданий, напечатанные в частных типографиях без дозволения Синода и духовных цензур, было предложено из церквей отобрать и прислать в консисторию для продажи частным людям в соборной книжной лавке при Якутском Спасском мужском монастыре, немного позднее продавать населению книги гражданского содержания получили право и церковные причты, во второй половине XIX и начале XX в. книги можно было купить в лавках частных коммерческих магазинов вместе с другими товарами. Практически при каждом учебном заведении среднего и начального звена имелась продажная библиотека, из которой обычно формировался фонд приходских и начальных народных училищ.

Первый специальный книжный магазин открывается в Якутске в 1905 г. Г.Г. Игумновым, с первых же дней открытия предприниматель начинает тесно сотрудничать с учебными заведениями Якутии, основными крупными книжными

покупателями края, для того чтобы успеть получить учебники к началу учебного года, заказ начинали формировать, начиная с апреля.

Изначально книги заказывались в Санкт-Петербурге, Москве. К примеру, так поступил Г.Ф. Ворожейкин – организатор первого общедоступного книжного собрания г. Якутске. «Компания в выписке книг», основанная им 1847 г. при библиотеке Якутского уездного училища, спустя три года после создания решила, что делать это экономически невыгодно, хлопотно и долго и приняло решение покупать книги с рук у частных владельцев [59]. В последующем, география книжных покупок расширяется – книги приобретались в Томске, Иркутске, Казани, Воронеже, Нижнем Новгороде. Основной книжный поток, удовлетворяющий духовным, профессиональным, специальным, учебным интересам общества Якутии формировали все же четыре города – в большей мере Санкт-Петербург, Москва, Иркутск, Томск.

На протяжении всего рассмотренного периода книжной торговлей занимались самые различные учреждения – церкви, свечная лавка при Якутском мужском Спасском монастыре, общедоступные библиотеки, библиотеки учебных заведе-

ний, библиотеки ведомственных учреждений, среди них самый крупнейший Якутский областной статистический комитет, также в этот период книги продавались в торговых домах «Коковина и Басова», «Наследников Кушнарева», в аптекарском магазине Олейникова, Обществе по наглядному обучению детей и др. имелась также развозная торговля офеней-ходебщиков.

Таким образом, на протяжении всего рассматриваемого периода распространение книги сдерживалось экономической и культурной отсталостью края, мешало развитию отсутствия транспортного сообщения, позднее развитие собственного книгоиздания и книжной торговли.

Все вышеперечисленные формы книгораспространения формируются, исходя из содержания и структуры духовных запросов и тенденций развития общества. Так, начиная с конца 50-х начала 60-х гг. XIX в., наблюдается для Якутии, как и для Сибири и России в целом, период подъема экономического, общественного и культурного подъема, когда книга переживает настоящее возрождение, появляются публичные библиотеки, книжные магазины, одним словом, происходит становление книгораспространения.

Литература

1. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т.1. Конец XVIII – середина 90-х годов XIX века /

Отв. ред. В.Н. Волкова. – Новосибирск, 2000. – С. 4.

2. Макаров, И. Г. Из истории общественно-политической мысли на Северо-Востоке Рос-

сии (70-е годы XIX в. – 1917 г.) / И. Г. Макаров. – Якутск : ЯНЦ СО РАН, 1994. – 156 с.

3. Шишигин, Е. С. Якутская епархия : Крат. ист. очерк



- и проблемы возрождения / Е. С. Шишигин. – Мирный, 1997. – 60 с. ; Шишигин, Е.С. Страницы миссионерства в Якутии : сб. науч. ст. – Якутск, 1997. – 90 с.
4. Гуляева, Е. П. Книга в Якутии (1812-1916) / Е. П. Гуляева ; [отв. ред С. В. Максимова ; библиогр. ред. А. Ф. Федорова] ; Нац. б-ка Респ. Саха (Якутия). – Якутск : НБ РС(Я), 2004. – 207 с. : ил.
5. Скупченко, В. И. Из истории библиотечного дела в Якутии / В.И. Скупченко // Якутская республиканская библиотека им. А.С. Пушкина. – С. 4-26.
6. Захарова, Т. В. История библиотек Якутии (XVII век – 1920 год) = History of libraries in Yakutia (XVII century – 1920) / Т. В. Захарова ; [отв. ред. д. ист. н. Д. А. Ширина] ; Акад. Респ. Саха (Якутия), Ин-т гуманитар. исслед., Нац. б-ка РС(Я). – Якутск : ЯФ Изд-ва СО РАН, 2004. – С. 179.
7. Иванов, В.Н. XVII век – новая страница в истории Якутии // Якутский архив. – 2007. – № 3. – С. 4.
8. Там же. С. 5.
9. Первое столетие сибирских городов. XVII век = The first hundred years of siberian cities. 17th century / Отв. ред. Н.Н. Покровский. – Новосибирск : Сиб. хронограф, 1996. – С. 80. – (История Сибири. Первоисточники; Вып.7).
10. Петров, П. П. Градо-якутские православные храмы / П. П. Петров. – Якутск : Бичик, 2000. – С. 5.
11. Юрганова, И. И. Церкви Якутии : (крат. история) / И. И. Юрганова. – Якутск : Триада, 2005. – С. 15.
12. Русские рукописные книги и книги кирилловской печати г. Якутска : каталог / Сост. Г. А. Лончакова. – Новосибирск, 2000. – С. 4.
13. Первое столетие сибирских городов. XVII век = The first hundred years of siberian cities. 17th century / Отв. ред. Н.Н.Покровский. – Новосибирск : Сиб. хронограф, 1996. – С. 80. – (История Сибири. Первоисточники; Вып.7).
14. Захарова, Т. В. История библиотек Якутии (XVII век – 1920 год) = History of libraries in Yakutia (XVII century – 1920) / Т. В. Захарова ; [отв. ред. д. ист. н. Д. А. Ширина] ; Акад. Респ. Саха (Якутия), Ин-т гуманитар. исслед., Нац. б-ка РС(Я). – Якутск : ЯФ Изд-ва СО РАН, 2004. – С. 18.
15. НАРС(Я), Ф. 225-и. Оп. 1, Д. 231. Л. 1, 4.
16. Там же. Д. 338, Л. 1.
17. Там же. Д. 3341, Л. 1, Об. Л. 1.
18. Там же. Ф. 228-и, Оп. 1, Д. 59, Л. 72, Об. Л. 72.
19. Там же. Ф. 225-и, Оп. 1, Д. 3256, Л. 2, 3, Об. Л. 3.
20. Там же. Ф. 228-и, Оп. 1, Д. 195, Об. Л. 3, Л. 4.
21. Там же. Ф. 225-и, Оп. 1, Д. 1036, Л. 4, Об. Л. 4.
22. Там же. Д. 1523, Л. 1.
23. Там же. Д. 2131, Л. 1.
24. Там же. Д. 2171, Л. 17.
25. Там же. Л. 19.
26. Там же Л. 1, Об. Л. 2.
27. Юрганова, И. И. История Якутской епархии. 1870-1919 гг. (деятельность духовной консистории) / Отв. ред. д.и.н. Д. А. Ширина. – 2003. – С. 3.
28. Книга в России 1861-1881. Т.2. – М. : Книга, 1990. – С. 40.
29. НА РС (Я), Ф. 286. Оп. 1., Д. 145, Л. 1.
30. Там же. Л. 5.
31. Там же. Л. 13
32. Там же. Л. 41.
33. Там же, Ф. 288-и, оп.1, Д. 559, Л. 4.
34. Там же. Д. 464. Об. 5 Л., 6 Л.
35. Там же. Л.6, Об. 6 Л.
36. Там же. Ф. 288-и Оп. 2. Д. 82. Л. 20.
37. Макаров, И.Г. Первая публичная библиотека: Архивы рассказывают // Соц. Якутия. – 1980. – 8 марта. – С.
38. НА РС (Я), ф. 161-и, оп. 1, д. 3497, л. 3.
39. Обзор Якутской области за 1894 год. – Якутск, 1895. – С. 87.
40. Отчет Якутской городской публичной библиотеки за 1913 г. – Якутск, 1914. – С. 7.
41. Отчет Якутской городской публичной библиотеки за 1914 г. – Якутск, 1915. – С. 8.
42. Отчет о состоянии публичной библиотеки с апреля 1886 по 1888 год, составленный г. Москвиным : (окончание) // Якут. епарх. ведомости. – 1888. – № 10. – С. 149.
43. Там же. С. 142.
44. Отчет о состоянии публичной библиотеки с апреля 1886 по 1888 год, составленный г. Москвиным: (Продолжение) // Якутские Епархиальные Ведомости. – 1888. – № 9. – С. 138.
45. НА РС(Я), ф. 165, оп. 1, д. 33, л. 1.
46. Там же, ф. 161-и, оп. 1, д. 3497, Об. Л. 3.

47. Отчет Якутской городской публичной библиотеки за 1914 г. – Я. : Тип. Якут. обл. упр., 1915. – С. 7.
48. Отчет Якутской городской публичной библиотеки за 1915 г. – Я. : Тип. Якут. обл. упр., 1916. – С. 7.
49. Отчет Якутской городской публичной библиотеки за 1913 г.- Я. : Тип. Якут. обл. упр., 1914. – С. 4.
50. Отчет Якутской городской публичной библиотеки за 1915 г. – Я. : Тип. Якут. обл. упр., 1916. – С. 4.
51. Отчет Якутской городской публичной библиотеки за 1914 г. – Я. : Тип. Якут. обл. упр., 1915. – С. 10.
52. Съезд учителей Министерских народных училищ Якутской области в 1914 г. – [Якутск : Областная типография, 1915]. – С. 52.
53. Павлова, В.Н. В.В. Никифоров – основатель Якутской бесплатной народной библиотеки-читальни (1897-1905 гг.) // Книжная культура Якутии в XVIII-XX веках : Сб. науч. тр. / Изд-во СО РАН. – Новосибирск, 1998. – С. 112-125.
54. Захарова, Т. В. История библиотек Якутии (XVII век – 1920 год) = History of libraries in Yakutia (XVII century – 1920) / Т. В. Захарова ; [отв. ред. д. ист. н. Д. А. Ширина] ; Акад. Респ. Саха (Якутия), Ин-т гуманитар. исслед., Нац. б-ка РС(Я). – Якутск : ЯФ Изд-ва СО РАН, 2004. – С. 149.
55. Архив РАН СПб. филиала. Ф. 158. Библиотека РАН. Оп. 4. Д. 17. Л. 24, Об. Л. 24.
56. Книга в России. 1881-1895 / Рос. нац. б-ка ; под ред. И. И. Фроловой. – СПб., 1997. – С. 246.
57. Покровский, Н. Н. Путешествие за редкими книгами / Н. Н. Покровский ; [вступ. ст. акад. Д. С. Лихачева ; Федер. целевая прогр. «Культура России»]. – 3-е изд., доп. и перераб. – Новосибирск : Сова, 2005. – С. 336.
58. Сафронов, Ф. Г. Русские на северо-востоке Азии в XVII-середине XIX в. : управление, служилые люди, крестьяне, городское население / Ф. Г. Сафронов. – М. : Наука, 1978. – С. 241.
59. Захарова, Т. В. История библиотек Якутии (XVII век – 1920 год) = History of libraries in Yakutia (XVII century – 1920) / Т. В. Захарова ; [отв. ред. д. ист. н. Д. А. Ширина] ; Акад. Респ. Саха (Якутия), Ин-т гуманитар. исслед., Нац. б-ка РС(Я). – Якутск : ЯФ Изд-ва СО РАН, 2004. – С. 74.



Первые научные и специальные библиотеки дореволюционной Якутии

Т.А. Андросова,
директор библиотеки АГИИК,
преподаватель кафедры
библиотечно-информационной деятельности

В России XIX в. характеризуется как время радикальных перемен, переворотов и реформ. На рост экономического и производственно-промышленного развития в стране повлияли отмена крепостного права и принятие реформ либерального характера, инициатором которых был император Александр II (1855-1881). Социально-экономическая ситуация в стране определялась такими понятиями, как свобода, гласность, равенство. В стране сложилась благоприятная ситуация для индустриализации, ведется активное освоение окраин страны, значительно укрепляются связи с сибирскими регионами.

Якутский край привлекает интерес благодаря своему природному потенциалу и занимает достойное место на экономическом рынке страны, а также становится одним из крупнейших центров торговли в Сибири. Данный историче-

ский период является началом постепенного перехода к рыночной экономике. XIX в. – это период в истории Якутии, когда получают распространение христианство, аграрные отношения, зачатки церковно-светского образования.

В 1805 г. от 22 апреля именованным указом образована Якутская область. Якутск получил статус областного центра. В городе было учреждено особое гражданское правление, так называемое Якутское областное правление во главе которого стоял областной начальник – председатель областного правления. Председатель областного правления являлся главным начальником обширного края по гражданской части и непосредственно подчинялся генерал-губернатору Сибири, а с 1822 г. – генерал-губернатору Восточной Сибири. Якутское областное правление состояло из полицейской, судебной и казенной частей.

Влияние на образ жизни, культуру и мировоззрение местного населения края оказало православное христианство. Во второй половине XIX в. в Якутии было более 300 церквей, где 1300 служителей христианской веры справляли православные обряды и службы. Представители духовенства оказали неоценимую роль в жизни якутской книги. Прежде всего, продолжалось издание духовных книг на якутском языке, здесь нельзя не сказать о первом переводчике книг на якутский язык Иннокентии Вениаминове, будущем митрополите Московском и Коломенском, священнике Градо-Якутской Преображенской церкви. Духовенство также занималось составлением букварей и самоучителей для местного населения. К примеру, в 1858 г. архиепископ Дионисий (Димитриан Хитров) в Москве издал «Грамматику якутского языка».

В области просвещения и народного образования можно отметить 1869 г., когда открывается мужская классическая прогимназия, позднее (1890 г.) реорганизованная в реальное училище, и 1882 г. – открытие Якутской женской прогимназии, впоследствии женской гимназии. К концу столетия в области функционировало 13 министерских начальных училищ, 33 церковно-приходских школ и школ грамоты при церквях – 24.

Большой вклад в культурно-просветительное развитие населения области внесла деятельность политических ссыльных, силами которых создавались школы, среди них школы В.Г. Короленко, Л.Г. Левенталья, П.А. Грабовского, В.И. Ионова, П.П. Подбельского и т.д. Благодаря политссылным созданы Якутский областной музей (1891), бесплатные библиотеки-читальни.

Событием в культурной жизни Якутской области стало начало развития местной печати. Начиная с 1863 г., издаются «Памятные книжки Якутской области», с 1887 г. стали выходить «Епархиальные ведомости» и с 1892 г. начала выходить в свет газета «Якутские областные ведомости».

Якутский край становится объектом научных исследований в области геологии и этнографии, на территории области работает несколько экспедиций по ее изучению. Во второй половине XIX в. в изучение Сибири включаются и местные научные учреждения, например, Сибирский отдел Русского Географического

Общества, открытый в Иркутске 1 декабря 1851 г.

XIX в. интересен тем, что именно в это время библиотеки занимают в культурной жизни того общества особое место. Изучение истории становления и развития специальных библиотек дает возможность увидеть целостную картину библиотечного дела Якутии, а также культурного роста общества в целом.

Начиная с первой половины XIX в., создавались многочисленные научные, культурно-просветительские, благотворительные общества и организации по изучению Сибири и Дальнего Востока или их отдельных регионов, и при многих, как правило, создавались библиотеки. В этот же период на территории Сибири открываются средние специальные и высшие учебные заведения, которые выполняли задачу распространения профессионально-технического образования (реальные прогимназии, технические училища, специальные школы: лесные, медицинские сельскохозяйственные, ремесленные, а также курсы с профессиональным уклоном в училищах) [1].

В Якутии специальные библиотеки были созданы при таких обществах, как: Якутское отделение Русского географического общества, Потанинское просветительское общество, якутское Общество взаимопомощи приказчиков.

Среди библиотек учебных заведений особое место занимает библиотека Якутской духовной семинарии, фонд

которой делился на фундаментальную, предназначенную в основном для преподавателей, и ученическую библиотеку. За ней по значимости следует библиотека Якутского реального училища. Небольшие библиотеки были и при Якутской женской гимназии, женского епархиального училища, фонд которых большей частью состоял из книг ученического отдела. Практически каждое учебное заведение имело свою библиотеку. К примеру: библиотеки Якутского реального училища, Якутской женской прогимназии и женского епархиального училища [3].

Библиотеки учреждений и ведомств на территории Якутской области появились во второй половине XIX в. Одной из первых библиотек, открывшихся при учреждении, можно назвать библиотеку Областного Правления, которая действовала уже в 1889 г. и обслуживала только служащих данного учреждения.

При Якутском городском полицейском управлении библиотека открывается в 1898 г. В этом же году учреждается библиотека при Якутском Окружном Суде. В этот период наблюдается интерес к изучению экономического потенциала региона, это способствовало открытию в Якутске 26 мая 1891 г. Якутского Областного музея, при котором позднее будет создана библиотека [3].

Первая научная библиотека открылась при Якутском Областном Статистическом Комитете, фонд которой, в основном был представлен ста-



тистическими материалами, изданиями правительственных и общественных учреждений. Надо сказать, что комитет и сам выступал как издающий орган и приобретал документы для своей библиотеки как на собственные средства так и на обмен [4].

В 1899 г. открывается библиотека Якутского Сельскохозяйственного общества. Общество взаимопомощи приказчиков было утверждено в ноябре 1905 г. Якутским губернатором В. Булатовым. Позднее при нём открывается Клуб общества приказчиков и библиотека [5].

В декабре 1913 г. состоялось

первое заседание Распорядительного комитета Якутского отделения географического общества. Этому событию предшествовало ходатайство бывшего к тому времени, губернатора И.И. Крафта о необходимости утверждения в Якутии отдела РГО. Библиотека при ЯОРГО открылась только в 1915 г. Необходимость последней была очевидной, т.к. общество, прежде всего, вело научную деятельность, которая была невозможна без соответствующей специальной литературы [2].

3 мая 1916 г. в г. Якутске организуется Потанинское просветительное общество. Цель

деятельности общества – «Содествовать умственному, нравственному и эстетическому развитию населения в пределах Якутской области». В уставе общества первым пунктом о деятельности стоит вопрос, о создании при нём библиотеки [6].

Общая тенденция развития дореволюционного библиотечного дела Якутии, степень развитости библиотечной сети, способы пополнения и использования фонда, состав читателей, в общем, совпадали с развитием и состоянием библиотечного дела в других регионах России.

Литература

1. Библиотеки научных обществ, музеев, общественных организаций. Служебные библиотеки // Библиотека в системе общественных отношений региона – Новосибирск, 1999. – С. 38-42.

2. Известия Якутского отдела императорского Русского географического общества. Т.1. –

Якутск: Обл. тип., 1915. – С. 3-5.

3. Отчёт Якутского областного статистического комитета за разные годы с 1887 по 1898 гг.

4. Устав общества взаимопомощи приказчиков в г. Якутске. - Якутск, 1906.

5. Устав Потанинского

просветительного общества. - Якутск, 1916.

6. Якутия. Хроника. Факты. События. 1632-1917 гг. / Ком. Гос. арх. службы при Правительстве РС (Я). / Сост. А. А. Калашников. – Якутск : Бичик, 2002. – 496 с.

Применение web-метрик для оценки использования Сводного каталога библиотек Республики Саха (Якутия)

В.Б. Борисов,

преподаватель кафедры
библиотечно-информационной деятельности,
аспирант МГУКИ
(научный руководитель О.В. Шлыкова, доктор
культурологии, профессор)

Стратегия развития библиотек Республики Саха (Якутия) связана с внедрением технологии корпоративной каталогизации на основе создания Сводного каталога библиотек Республики Саха (Якутия), обеспечивающего взаимный обмен и использование библиографических записей. Это позволит обеспечить решение задачи отражения в электронных каталогах библиотек 70% фондов к 2015 г., поставленной Планом реализации в республике Стратегии развития информационного общества в РФ. Сегодня в создании Сводного каталога библиотек республики участвуют 28 библиотек, в том числе 21 центральная библиотека МЦБС, совокупный объем электронных каталогов составляет 414,3 тыс. бз.

В 2000 г. Национальная биб-

лиотека РС (Я) заключила договор с научно-внедренческой фирмой ООО «ДИТ-М» на установку и адаптацию программного комплекса «OPAC-RC», с ООО «ГЕТНЕТ ЛС» на поставку сервера и с компанией Software AG – лицензионное соглашение СУБД ADABAS. Отделом автоматизации были проведены работы по внедрению и адаптации программного комплекса. Эффективное использование программного комплекса является основой для дальнейшего развития корпоративных информационных технологий в области формирования и обмена информационными ресурсами республиканского, российского и мирового уровней [1].

В декабре 2003 г. между НБ РС (Я) и Центром ЛИБНЕТ был заключен договор об оказании информационных услуг.

С 1 февраля 2004 г. процессы каталогизации в НБ РС (Я) приказом директора были переведены на АБИС «OPAC-Global» [2].

В июне 2004 г. Центр ЛИБНЕТ выступил с инициативой о создании сети «Опорных библиотек Сводного каталога библиотек России». Основная цель сети опорных библиотек состоит в том, чтобы совместно с российскими национальными библиотеками и Центром ЛИБНЕТ создать эффективную общероссийскую систему корпоративной каталогизации на основе централизованного СКБР. С предложением стать Опорной библиотекой Центр ЛИБНЕТ обратился и к НБ РС (Я). В рамках общей цели задачами НБ РС (Я) как опорной библиотеки определены: создание группы высококвалифицированных специалистов



в области машиночитаемой каталогизации и администрирования автоматизированных библиотечных технологий; обеспечение в рамках своих полномочий полноты, качества и оперативности СКБР; расширение сети библиотек, участвующих в общероссийской системе корпоративной каталогизации на основе СКБР [3].

Анализ деятельности НБ РС (Я), как опорной библиотеки Центра ЛИБНЕТ, можно сделать по количеству выгруженных и оригинально созданных записей в Сводном каталоге библиотек России.

Выгрузка библиографических записей – это обязательный процесс в технологической цепочке работы каталогизирующих отделов НБ РС (Я). На начальном этапе заимствования были трудности, связанные с работой каналов связи, которые отражались на скорости выгрузки. Шел процесс освоения новой технологии. Сегодня – это достаточно хорошо отлаженный механизм, который принес результаты.

Сама технология заимствования заключается в том, что новые названия документов, поступающих в НБ РС (Я), проверяются на наличие в Сводном каталоге библиотек России. Если в последнем обнаруживается библиографическая запись на данный документ, то она выгружается оттуда и загружается в каталог НБ РС (Я). Качество записей в СКБР, как уже отмечалось, является эталонным для России, поскольку они составлены сертифицированными каталогизи-

заторами ведущих библиотек России.

При выгрузке отдается предпочтение записям Российской национальной библиотеки (в 801-е поле – источник записи – NLR), их библиографические записи полностью отвечают требованиям НБ РС (Я), так как состоят из расширенного библиографического описания, предметизированы по авторитетным записям предметных рубрик РНБ, систематизированы по таблицам ББК для научных библиотек. Особо хотелось бы отметить предметизацию в записях РНБ – она составлена лаконично, вместе с тем достаточно отражает основные тему(-ы), затронутые в издании, это, конечно, связано с тем, что РНБ является методическим центром по предметизации документов. Выгруженная запись дорабатывается – добавляются цена, сигла хранения, наименование фонда, авторский знак, отдел хранения, инвентарный номер и штрих-код документа. Также ввиду того, что в НБ РС (Я) систематический каталог организован по таблицам УДК, обязательно каждая выгружаемая запись систематизируется по таблицам УДК (4-е издание). Надо сказать что, в Сводном каталоге библиотек России нет единых таблиц для классификации документов, поэтому записи нуждаются в дополнительной доработке.

С марта 2004 г. выгрузка стала обязательным технологическим процессом в работе каталогизирующих отделов НБ РС (Я) [4]. Из года в год наблю-

дается стабильный рост выгрузки НБ РС (Я) (сигла НБР Саха): в 2004 г. выгрузка составила 4847 БЗ, в 2005 – 4853 БЗ, в 2006 – 6653 БЗ, в 2007 – 6735 БЗ, в 2008 – 12043 БЗ, в 2009 – 10384 БЗ, в 2010 – 11726 БЗ, за 4 месяца 2013 г. – 3213 БЗ.

Если сравнить выгрузку из СКБР других библиотек, то НБ РС (Я) находится в десятке лидеров по количеству выгруженных записей. На 25.12.2012 г. библиотеками-лидерами по выгрузке из СКБР являются:

- 1) ЦУНБ Москва – 10001 БЗ,
- 2) РГБ – 98230 БЗ,
- 3) Донская ГПБ – 96682 БЗ,
- 4) Белгородская ГУНБ – 85514 БЗ,
- 5) Владимирская ОУНБ – 83578 БЗ,
- 6) ГПИБ России – 71658 БЗ,
- 7) Свердловская ОУНБ – 64257 БЗ
- 8) НБР Саха – 60454 БЗ,
- 9) НБР Карелия – 54791 БЗ,
- 10) БИС Р Коми – 54791 БЗ,
- 11) БИС Свердловской О – 52338 БЗ,
- 12) Омская ГОНБ – 51636 БЗ.

Как видно, НБ РС (Я) находится на 8-м месте по общему количеству выгруженных записей из СКБР.

Если сравнить количество выгруженных записей НБ РС (Я) с количеством выгруженных записей национальных библиотек регионов (приложение 3), то НБ РС (Я) занимает лидирующую позицию (в скобках приводится дата начала выгрузки):

- 1) НБР Саха (09.02.04) – 60454;
- 2) НБР Карелия (20.03.03) – 54791;
- 3.) НБР Коми (18.10.02) – 37020;

- 4) НБР Удмуртия (08.02.06) – 18047;
- 5) НБР Бурятия (25.06.07) – 13647;
- 6) НБР Чувашия (18.09.03) – 12533;
- 7) НБР Казахстан (23.06.05) – 4405;
- 8) НБР Марий Эл (16.04.07) – 4345;
- 9) НБР Алтай (04.06.03) – 2893;
- 10) НБР Мордовия (29.03.10) – 1123.

В настоящее время НБР РС (Я) является одной из опорных библиотек Центра ЛИБНЕТ по созданию Сводного каталога библиотек России, так как наряду с выгрузкой готовых БЗ, она успешно создает оригинальные БЗ, из года в год, увеличивая количественные показатели.

Таким образом, стратегия развития Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) нацелена на становление библиотеки как Центра корпоративной каталогизации на основе создания Сводного каталога библиотек Республики Саха (Якутия).

Разработка показателей эффективности деятельности библиотеки обусловлена потребностями реальной практики управления, необходимостью оценки целесообразности расходования бюджетных средств [5].

Для оценки эффективности Интернет-сайтов используется web-метрики, или э-метрики. Применение web-метрик для оценки использования онлайн-ресурсов в зарубежных библиотеках наиболее полно освещены в монографии Э. Уайта и Э. Д. Камала [6].

Можно ли оценить качество и востребованность собственных электронных ресурсов библиотеки, руководствуясь рекомендациями авторов и имея минимум специальной подготовки?

Э-метрика – электронная статистика, позволяющая взаимно увязывать несколько показателей. Один и тот же отчет может использоваться для выявления самых разнообразных показателей. В связи с тем, что в последнее время практически все библиотечные процессы автоматизированы, то и статистику нужно рассматривать в электронном виде. По сути своей э-метрики – это современные статистические методы работы библиотечно-информационных систем.

Что касается управления технологическими процессами корпоративной каталогизации, то с помощью системы э-метрик можно получить данные об эффективности функционирования Сводного каталога библиотек республики. Эффективность функционирования Сводного каталога рассматривается с двух аспектов: экономического и анализа результатов, полученных с помощью электронной методики измерений статистических данных (э-метрик).

Описываемый ниже метод представляет собой методику измерений обращений к серверу электронного каталога библиотеки [7]. Применение данного метода возможно при соблюдении следующих условий:

- Необходимо специальное программное обеспечение (программа-анализатор);

- Сервер объекта анализа должен вести запись лог-файлов запросов, в нашем случае аналитической программой будут обработаны лог-файлы библиотечного сервера и файлы непосредственно генерируемые OPACом;

Лог-файл (или просто лог) – это главный источник информации о поведении посетителя на Web-сайте. Каждое обращение к сайту фиксируется сервером и о нем остается запись в лог-файле. По этим записям можно узнать достаточное количество информации. Лог-файл сервера представляет собой текстовый файл, в котором в особом формате записаны все данные об обращениях к сайту.

При обращении пользователя к сайту происходит сразу несколько событий:

Событие 1. Запрос страницы.

Браузер посетителя передает на сервер запрос на выдачу страницы. При этом на сервере становится известной следующая информация:

IP-адрес посетителя;

Запрашиваемый URL;

Дата и время запроса;

Географическое положение клиента;

Используемый пользователем браузер;

Адрес страницы, с которой зашел посетитель и т.д.

Событие 2. Выдача страницы.

Сервер возвращает клиенту запрошенный документ (страницу, картинку, файл и пр.).

Событие 3. Запись в лог.

Сервер записывает данные о произошедшей транзакции в журнал событий (лог-файл).

Суть метода состоит в ана-



Запись в круглых скобках - данные за 7 дней до 16 июня 2009 20:38.

Успешных обращений: 30 524 596 (142 593)
Среднее кол. успешных обращений в день: 19 617 (20 370)
Успешных обращений к страницам: 6 254 825 (19 255)
Среднее кол. успешных обращений к страницам в день: 4 019 (2 750)
Неуспешных запросов: 69 938 (19)
Перенаправленных запросов: 638 (0)
Количество запрошенных файлов: 31 335 (1 404)
Количество обслуженных хостов: 1 856 (98)
Испорченных строк в logfile: 30
Данных передано: 33,87 гигабайт (85,18 мегабайт)
Среднее кол. переданных данных в день: 22,29 мегабайт (12,17 мегабайт)

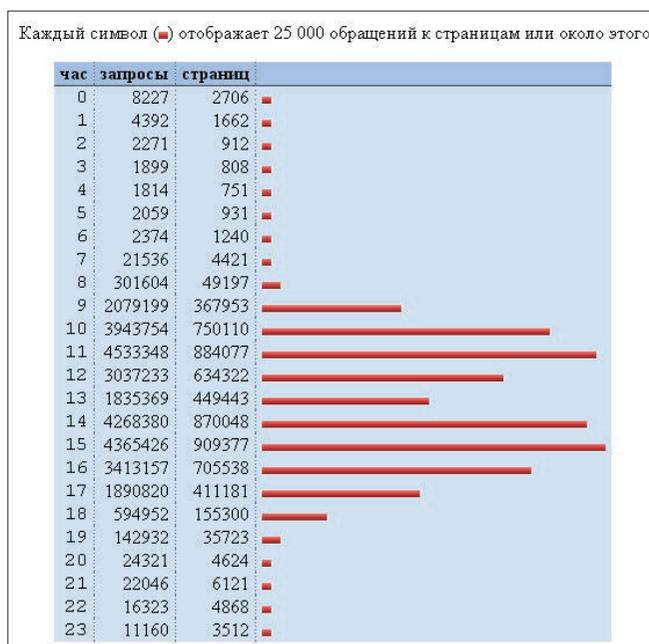
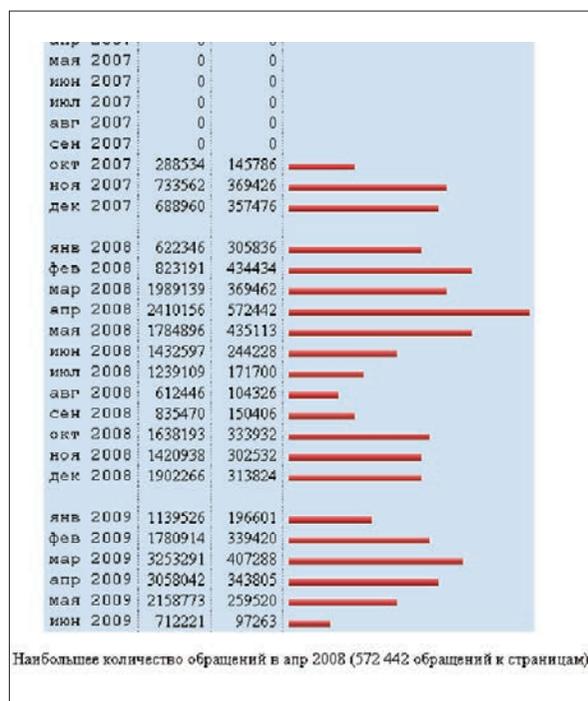


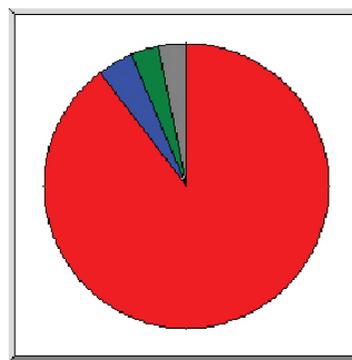
График посещения сайта по дням недели

График посещения сайта по часам:



Статистика по дням недели

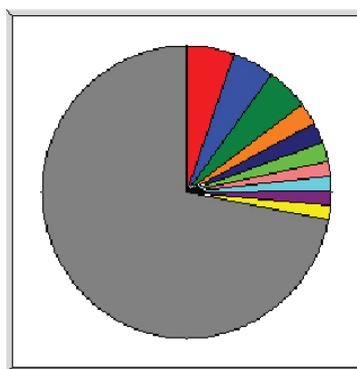
запросы	%байт	организация
27347937	84,51%	192.168
1249753	3,05%	80.73
962231	1,84%	82
262362	1,03%	91
208287	0,56%	62.64
171749	7,55%	88
72470	0,23%	213.129
71974	0,19%	84
67955	0,17%	79
19920	0,09%	77
17099	0,13%	127
14861	0,03%	193.232
11844	0,12%	87
11334	0,21%	89
8011	0,05%	94
3506	0,02%	83
3320	0,03%	80.92
3063	0,03%	194.226
2338	0,02%	195.74
1361	0,01%	85
13221	0,13%	[не распознано: 185 организаций]



Поделено на сектора по количеству обращений.

- 192.168
- 80.73
- 82
- другое

Количество обращений к файлам сервера:



Поделено на сектора по количеству обращений.

- /cgi-bin/opacg/direct.exe
- /opacg/html/wait.html
- /cgi-bin/opacg/opac.exe
- /opacg/html/cat/zsl/record_level.xml
- /opacg/css/common.css
- /opacg/html/cat/zsl/import.xml
- /opacg/html/cat/css/edit_record.css
- /opacg/html/cat/js/edit_record.js
- /opacg/html/cat/zsl/edit_record.xml
- /opacg/html/cat/zsl/edit_record_step1.xml
- другое

лизе лог-файлов сервера специальными аналитическими программами, в результате можно получить статистическую информацию самого разнообразного характера, например: число

обращений к странице, число запросов, число отказов и т.п. Лог-анализаторы – это специальные программы, посредством которых можно извлечь закодированную информацию из лог-файлов.

Различные лог-файлы изначально разрабатывались для пользования системными администраторами при устранении сбоев и недостатков в работе веб-сайта и других



серверов. С течением времени было обнаружено второе, не менее важное предназначение этих отчетов, и они стали использоваться как источники новых данных. Можно определить анализ записей как способ генерирования данных э-метрик. Любая библиотека, вовлеченная в проекты э-метрик, должна оценивать, какой лог-анализатор она будет использовать:

- покупную;
- взятую из открытого источника;
- собственную или созданную на заказ.

Использование коммерческого программного обеспечения

Как реакция на растущий спрос в деловом мире на средства сетевой аналитики на рынке появилось множество недорогих коммерческих программ анализа записи транзакций. Обычно эти программы очень легко устанавливаются, имеют отличный графический интерфейс и способны формировать итоговые отчеты в самых разнообразных форматах файлов. Но в какой мере коммерческие программы применимы для использования в библиотеках?

Формат лог-файла, полученного при анализе данных онлайн-библиотечного каталога, зачастую разработан для собственных нужд библиотеки и не всегда может быть встроен в покупное программное обеспечение, а значит, и не может формировать необходимый отчет. С другой стороны, если лог-файлы главного веб-сервера библиотеки сгенерированы в (расширенном)

общем формате, то библиотека, безусловно, может использовать коммерческие программы анализа и получать интересные ее отчеты пользования. Большинство готовых программ интегрированных систем автоматизации библиотек с использованием стандартных веб-серверов (например, программы Apache или Microsoft IIS) могут настраиваться на выпуск стандартизованных отчетов. Однако эти же программы не подходят при обработке лог-файлов с модифицированными сетевыми адресами, отражающими использование технологий прокси-серверов и технологии переходов.

Использование программ из источников открытого доступа показал, что растущий интерес к технологии открытых источников нашел свое отражение и в области э-метрик. Привлекательность программного обеспечения, взятого из открытых источников, состоит в том, что они раздаются бесплатно. При этом обычно требуется лишь согласовать и подписать определенный тип лицензии пользования, например, лицензию общедоступности (General Public License, GPL)⁷. Кроме того, исходные коды программ, находящихся в такого рода источниках, также открыты и могут быть модернизированы, урезаны или настроены с учетом потребности библиотеки. Лицензионное соглашение и общедоступные технические спецификации не имеют гарантий, характерных для покупных работ. Насколько

все эти условия приемлемы для библиотеки?

Хотя программа открытого доступа выгружается бесплатно, скрытые расходы могут быть запряваны в их сложности и в проблемах их установки. Некоторые программы открытого доступа не обеспечены документацией, а большинство из них требует помощи в администрировании и программировании, которые могут оказать только лица, досконально знакомые с внутренними особенностями этих систем. Другие сложности в использовании программ открытого доступа связаны с тем, что отсутствует система централизованной поддержки, хотя всегда можно подписаться на какую-то интернет-группу по интересам (Hstserve) и обсуждать возникшие проблемы с мировым сообществом творцов и разработчиков такого рода программ. Но, подобно покупным программам, программы открытого доступа не всегда обеспечивают анализ транзакций усовершенствованных адресов документов. Как и в случае покупных программ, использование программ открытого доступа при обработке модифицированных сетевых адресов не дает никаких гарантий успеха. Именно по этим причинам некоторые библиотеки предпочитают разрабатывать собственные программы обработки.

Использование программного обеспечения, созданного своими силами или на заказ. Данные высокого качества требуют применения узкоспеци-

лизированных систем. Можно организовать разработку программного обеспечения анализа транзакций во внешней организации (методом аутсорсинга). В библиотеках, располагающих достаточным штатом квалифицированных специалистов, можно осуществить разработку всех систем анализа транзакций своими силами. Конечно, это лучший вариант при наличии хороших программистов, поскольку они великолепно знакомы с конкретными потребностями и особенностями данной библиотеки. Еще один повод для разработки программного обеспечения анализа транзакций своими силами состоит в обеспечении защиты персональных данных, особенно если информация о проверке аутентичности пользователя включается в набор данных э-метрик. Смогут ли эти варианты программ решать проблемы статистики использования сетевых ресурсов?

Независимо от того, будет ли библиотека использовать аутсорсинг или разрабатывать программу собственными силами, в обоих вариантах создастся шанс наилучшим образом учесть все специфические особенности регистрации данных в этой библиотеке.

В рамках данной работы использовались Analog 6.0 и Logalyzer, оба приложения являются бесплатными и доступны в свободном режиме.

Analog 6.0 – www.analog.cx

Logalyzer – <http://on-line-teaching.com/soft/loganaliz.html>

Как выяснилось во время работы с программами, ни одна

из них не может обработать лог-файлы, сгенерированные ОРАС. Есть вероятность, что с этим справятся мощные, платные лог-анализаторы, но лучшим вариантом, несомненно, будет разработка собственной программы, предназначенной именно для анализа данных файлов.

Посредством вышеперечисленных программных средств был получен детальный отчет использования библиотечного сервера. Приведем отдельные моменты отчета, необходимые для оценки работы сервера.

Начнем с основной информации отчета, которая выглядит следующим образом:

Из следующего отчета можно сделать выводы о местонахождении пользователей:

Здесь необходимо уточнить, что использованные нами программы позволяют настраивать вид, тип, детализацию и количество отчетов. Некоторые крупные национальные и международные библиотечные организации, учреждения стандартизации, издатели электронных публикаций осознали необходимость новых стандартов измерений и включились в разработку и финансирование ряда проектов по формулированию э-метрик. Во всех этих проектах предпринимаются попытки определить новые критерии качества работы применительно к виртуальным библиотечным коллекциям и к сетевому обслуживанию. Возможно, один из наиболее ранних и результативных проектов этого рода по разработке э-метрик отражен в документе

еще 1998 года. «Руководства по статистическим измерениям использования сетевых индексов, реферированных и полнотекстовых ресурсов». Эти «Руководства» – результат усилий специалистов Международной коалиции библиотечных консорциумов. В документе содержится несколько важных стандартов для элементов э-метрик, включая:

1. количество сессий;
2. количество запросов (поисков);
3. количество выборов в меню;
4. количество единиц с законченным содержанием;
5. количество отказов.

Эти рекомендации по определениям и стандартам, предложенные Коалицией, сформулированы таким образом, чтобы отвечать интересам как библиотек, так и поставщиков электронных документов. Впоследствии Коалиция рекомендовала коммерческим компаниям использовать эти определения в своих отчетах, передаваемых покупателям, библиотекам и другим подписчикам. Стандартизованные определения и показатели, созданные на основе этого проекта Коалиции, с тех пор послужили фундаментом для разработок, выполненных в других учреждениях.

В США Национальная комиссия по библиотечно-информационным наукам активно добивается внедрения э-метрик в деятельность публичных библиотек. Один из проектов Комиссии по э-метрикам под названием «Разработка национальных моделей сбора дан-



ных статистики публичных библиотек и измерения качества» был выполнен в 2000 г. и профинансирован Институтом музейного и библиотечного обслуживания США. Как и в «Руководствах», созданных Коалицией, в данном проекте также постарались найти определение «ключевого набора сетевых статистических данных, которые могут и должны собирать публичные библиотеки в рамках обычной подготовки ежегодного рутинного отчета о работе, подаваемого правительству штата».

Такого же рода проекты по стандартизации э-метрик могут выполняться РБА и соответственно Библиотечной ассоциацией РС (Я). Цель этой работы – «разработать стандартные определения для измерений, которыми библиотеки могли бы воспользоваться при описании: доступных электронных ресурсов, использования этих ресурсов и уровня библиотечных расходов». Первичные элементы, используемые в э-метриках, могут быть аналогичны тем, которые содержатся в рекомендациях Коалиции:

1. количество выданных электронных справок;
2. количество сессий с электронными базами данных;
3. количество выполненных запросов (поисков) в электронных базах данных;
4. количество документов, выданных из электронных баз данных;
5. количество виртуальных посещений библиотечного веб-сайта и сетевого каталога.

Многие из результатов и рекомендаций, полученных в ходе реализации проекта, могли бы дать оценку качества функционирования библиотек:

1. количество сессий;
2. количество выгруженных документов;
3. количество выгруженных записей;
4. количество виртуальных посещений.

Эти наборы э-метрик ISO были полностью повторены при пересмотре в 2003 г. стандарта NISO Z39.7. Действующий в настоящее время словарь данных NISO для электронных библиотечных коллекций указывает на необходимость замеров использования полнотекстовых документов, полученных из коммерческих источников, а также статистических данных библиотечного электронного каталога в терминах числа сессий, отказов, виртуальных посещений. Принятые в настоящее время проекты стандартов Z39.7 для э-метрик электронных коллекций также базируются на рекомендациях 2001 г., выпущенных Коалицией, и требований Международного стандарта ISO 2789. Помимо указанных документов Международной организации стандартизации, несколько других международных и европейских учреждений также участвуют в проектах по разработке э-метрик [8].

Обобщая вышесказанное, можно утверждать, что приведенные нами статистические показатели веб-сервера Национальной библиотеки соответ-

ствуют требованиям Международного стандарта ISO 2789.

Далее подвергнем анализу второй доступный нам лог-файл, файл сгенерированный системой OPAC-G. Приведенные ранее статистические данные могут предоставить лишь косвенное обоснование эффективности использования каталога – анализ регистрационного файла самого каталога в нашем случае необходим, так как доступное нам на данный момент программное обеспечение не в силах сгенерировать отчет на основе файла OPACA, анализ произведен вручную.

В лог OPAC записаны следующие сведения: пользователь с логином JQTM производил поиск, используя следующие поисковые выражения, автор – Гринина, заглавие – Теоретические основы предметизации и предметный каталог. Формат вывода использовался краткий. Результат поиска отрицательный, о чем говорит следующая строка лога: [string] size = 0.

Рассмотрим пример лога, когда поиск имел положительные результаты. Эта строка зарегистрировала следующие действия пользователя: в поле предметная рубрика было введено поисковое выражение «мода», в результате каталог выдал список из 15 названий. Но были ли эти результаты удовлетворительны, достаточно релевантными с точки зрения пользователя? Ответ на этот вопрос может дать следующий лог-файл.

Анализ этого отрывка файла дает следующие результаты,

пользователь в поисковое поле автор ввел значение Мечковская и получил в результате ссылку на 5 записей, далее действие:

```
09:55:00 – service STORAGE:
opacfindd:MetaView started
```

```
QUERY (v 2.0.0):
```

```
[string] action = SEE7
```

```
[string] id = RU/НБР САХА/
ЕК/000003640
```

```
[string] iddb = 14
```

```
RESULT (v 2.0.0):
```

```
[storageSet] result: 1 total
```

```
result[0]=
```

```
[set] SEE7: 5 total
```

```
SEE7[0]
```

= НБР Саха; Осн; Шифр ОЛИ;
Авторский знак М55; Инв. номер 1453850

```
SEE7[1] =
```

НБР Саха; Осн; Шифр ЧЗ; Авторский знак М55; Инв. номер 1452320

```
SEE7[2] =
```

НБР Саха; Осн; Шифр ЧЗ; Авторский знак М55; Инв. номер 1452319

```
SEE7[3] =
```

НБР Саха; Осн; Шифр КХ; Авторский знак М55; Инв. номер 1452318

```
SEE7[4]
```

= НБР Саха; Осн; Шифр ОЛИ;
Авторский знак М55; Инв. номер 1453851

```
09:55:01 – service STORAGE:
opacfindd:MetaView finished
```

Данные показывают, что пользователь, видимо, сочтя результаты поисков достаточно релевантными, нажал на ссылку «Местонахождение», в результате получил шифры хранения конкретных экземпляров – высока вероятность того, что после этого читатель отправился в читальный зал за кни-

гой. То есть можно говорить об успешном, эффективном случае поиска в каталоге, ведь главная цель читателя в работе с каталогом достигнута. Логи, содержащие схожие данные, брались за основу определения эффективности.

Хотя этот вид лог-файл и представляет большой интерес для анализа, в данном виде он не может предоставить всю исчерпывающую информацию. В частности, здесь отсутствуют необходимые нам сведения:

- В какой базе проводился поиск?

- Откуда велся поиск?

Для получения недостающих сведений надо подвергнуть анализу другие лог-файлы ОПАС. Сам ОПАС – это веб-приложение, реализованное под Web-сервер (в случае с Национальной библиотекой это apache). Сервер фиксирует откуда приходили запросы и сохраняет логи работы веб-сервера (IP, время, URL входа), а ОПАС сохраняет следующие логи: процесс поиска, процесс регистрации читателя, процесс работы со справочниками, процесс каталогизации и т.п. Необходимые нам дополнительные сведения хранятся в файле `opacuserd.[дата].log`.

Выше приведенный отрывок лог-файла содержит следующие сведения: фиксирует время начала и конца запроса, логин пользователя, ip адрес с которого производился доступ к каталогу, наименование базы данных, в которых может производиться поиск, поисковые области и форматы вывода результатов поиска доступные

пользователю. Таким образом, анализируя данные обоих лог-файлов, можно сделать выводы о числе и характере запросов, частоте пользования базой данных, о результатах поиска, сделать выводы о количестве пользователей. Исходя из этих данных, можно сделать следующий вывод: анализ лог-файлов самого сервера не обязателен. Всю необходимую информацию могут предоставить логи ОПАС, но тут возникает названная выше проблема обработки данных.

Описанным методом были проанализированы лог-файлы ОПАС за недельный промежуток времени, с 2012.06.07 по 2012.06.14.

За исследуемый промежуток времени в Сводном каталоге библиотек РС (Я) был произведен 1091 поиск, из них 875 имеют зарегистрированные переходы по ссылке «Местонахождение», записан 541 запрос на вывод результатов поиска в одном из трех возможных форматов вывода. Конечно, исследование столь короткого времени использования Сводного каталога не является достаточным и обусловлено отсутствием программного обеспечения, лог-анализаторов необходимых для обработки большого массива данных. Данная работа была попыткой обосновать необходимость подобных измерений, также доказать что технически подобные исследования вполне осуществимы о чем говорят результаты недельного мониторинга лог-файлов ОПАС.

Оценка экономической эффективности СКБР. Основным



критерием работы республиканской системы корпоративной каталогизации является абсолютный объем заимствований (выгрузки) БЗ из Сводного каталога библиотек Республики Саха (Якутия).

На конец 2012 г. из Сводного каталога Республики Саха (Якутия) было заимствовано всего 16928 БЗ. Принимая в качестве минимальной стоимости создания 1 БЗ 200 рублей и затрат на локализацию записи в объеме 30% от стоимости, получим чистую экономию в размере $200 - 60 = 140$ рублей на одной БЗ. Таким образом, чистая условная экономия всех библиотек участниц Сводного каталога Республики Саха (Якутия) за счет выгрузки БЗ составил на конец 2012 года $16928 * 140 = 2.369.920$ рублей.

Так, можно рассчитать чистую экономию всех библиотек-участниц корпоративной каталогизации по годам (2008-2011 гг.).

В 2011 г. было выгружено $2608 \text{ БЗ} * 140 = 365.120$ рублей. В 2009 г. было выгружено $3494 \text{ БЗ} * 140 = 489.160$ рублей. В 2010 г. было выгружено $7571 \text{ БЗ} * 140 = 1.059.940$ рублей. За 2012 г. было выгружено $3255 \text{ БЗ} * 140 = 455.700$ рублей. В среднем, если прогноз выгрузки на 2012 г. из Сводного каталога Республики Саха (Якутия) $8200 \text{ БЗ} * 140 = 1.148.000$ рублей.

Также можно рассчитать чистую экономию отдельных библиотек-участниц корпоративной каталогизации. Так, ЦДЮ НБР Саха, выгрузив за все годы, начиная с 2008 г., 2771 БЗ, сэкономила 387.940 ру-

блей ($2771 * 140 = 387.940$). ЦБС Якутск, выгрузив всего 4438 БЗ, сэкономила 621.320 рублей. НБ Якутского ГУ, выгрузив всего 1853 БЗ, сэкономила 259.420 рублей. НБ Якутской ГСХА, выгрузив всего 929 БЗ, сэкономила 130060 рублей, Нерюнгринская ЦБС, выгрузив всего 280 БЗ, сэкономила 39.200 рублей, Хангаласская ЦБС, выгрузив всего 4550 БЗ, сэкономила 637.000 рублей. НБ ЯНЦ СО РАН, выгрузив всего 561 БЗ, сэкономила 78.540 рублей, Усть-Алданская ЦБС, выгрузив 454 БЗ, сэкономила 63560 рублей, Библиотека-архив М.Е. Николаева, выгрузив всего 1192 БЗ, сэкономила 166.880 рублей.

Таким образом, корпоративно в Республике Саха (Якутия) создаются следующие библиографические базы – Сводная база краеведческих статей «Саха Сирэ», Сводная база «Официальные документы РС (Я)» и Сводный каталог Республики Саха (Якутия). На сегодняшний день можно говорить об успешном пополнении Сводной базы краеведческих статей «Саха Сирэ», участие библиотек в Сводном каталоге РС (Я) только набирает обороты – на уровне города Якутска достигнуты определенные результаты, а на уровне улусов (районов) участвуют пока только несколько библиотек, что связано с недостаточностью Интернет-связи и тем, что в улусах не могут самостоятельно установить новую АБИС «ОРАС-midi», а также тем, что руководители улусных (районных) библиотек снизили темпы

внедрения новых технологий в практику каталогизирующих отделов, не всегда понимая сущность этой работы и выгоду кооперированного подхода. В целом, есть определенные результаты как по созданию оригинальных БЗ во всех трех корпоративно создаваемых библиографических базах, так и выгрузке из Сводного каталога РС (Я) библиотеками-участницами корпоративной каталогизации, что можно подтвердить тем, что чистая условная экономия составляет на конец 2012 года 2.369.920 рублей.

Опыт развития корпоративной каталогизации доказывает, что каталогизация заимствованием библиографических записей у библиотек-участниц не только возможна, но и высокоэффективна. Главное ее достоинство состоит в значительной экономии библиотеками сил и средств на весь процесс каталогизации. Нет сомнений, что в перспективе все большее число библиотек будут участвовать в подобных проектах на любых уровнях, поскольку сама действительность подталкивает к поиску эффективных и, в тоже время, экономичных решений проблем каталогизации.

В перспективе, учитывая тенденцию унификации стандартов и постепенное решение проблем совместимости, не исключена вероятность слияния всех каталогизационных проектов в России.

Литература

1. Крюкова, Т. С. Корпоративные библиотечные процессы в Республике Саха (Якутия) / Т. С. Крюкова // Вестник Национальной библиотеки РС (Я). – 2003. – № 1. – С. 47-50.
2. Илларионова, Л. В. Корпоративная машиночитаемая каталогизация в РС (Я) / Л. В. Илларионова // Книга и информация в контексте социально-экономического развития Дальневосточного Федерального округа РФ: материалы межрегион. науч.-практ. конф. – Якутск : Олонхо, 2010.
3. Логинов, Б. Р. Итоги работы и новые задачи Сводного каталога библиотек России. Пять лет со дня основания Центра ЛИБНЕТ / Б. Р. Логинов // Науч. и техн. б-ки. – 2006. – № 40. – С. 31-32.
4. Максимова, Т. С. Состояние и развитие корпоративной каталогизации в Республике Саха (Якутия) / Т. С. Максимова // Библиотеки профессионального образования – XXI: материалы респ. науч.-практ. конф. (2-3 апр. 2003 г.) . – Якутск, 2004. – С. 19-23.
5. Оценка эффективности и качества работы публичной библиотеки: (пакет методических материалов в помощь внедрению «Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки»). – М., 2009. – 20 с.
6. Уайт, Э. Статистические методы работы с электронными документами в библиотечной сфере или э-метрики / Эндрю Уайт, Эрик Джива Камаль; пер. с англ. А. И. Земскова. – М. : Омега-Л, 2006. – 393 с.
7. Логинов, Б. Р. Новая технология OPAC-Global для глобальных онлайн-электронных библиотек / Б. Р. Логинов // Электронные библиотеки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://elbib.ru/index.phtml?page=elbib/rus/journal/2001/part3/loginov>.
8. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ; ред. Власенко Т. В.; web-мастер Козлова Н. В. – М. : Российская государственная библиотека, 1997. – Режим доступа : <http://www.rsl.ru>.



Основы качества веб-сайтов в сфере культуры Республики Саха (Якутия)

О.В. Леверьева,

преподаватель кафедры информатики,
аспирантка МГУКИ

(научный руководитель А.Б. Антопольский,
доктор технических наук, профессор)

Веб-сайты учреждений культуры становятся все более мощным средством обеспечения доступа к культурному наследию и информационным ресурсам широкого круга удаленных пользователей. Полноценное выполнение веб-сайтом присущих ему функций, прежде всего, определяется качеством его информационного наполнения (контента). Динамичный рост и массовый характер создания веб-сайтов в сфере культуры, актуализировали проблему оценки их качества. Проблемы обеспечения высокого качества контента веб-сайтов учреждений культуры в настоящее время являются предметом пристального внимания профессиональной общественности не только на российском, но и международном уровнях. Сегодня предлагается множество способов оценки сайтов, каждый из которых имеет свои достоинства и недостатки. Большое значение придается поиску надеж-

ных методов оценки, а также разработке соответствующих оценочных технологий и процедур, исключающих субъективный подход. Однако создать систему, одинаково сбалансированную с точки зрения точности, объективности, простоты и ясности, очень сложно.

Рабочей группой «Определение потребностей пользователей, содержания и критериев качества веб-сайтов по культуре» проекта «Minerva» разработано руководство «Принципы качества веб-сайтов по культуре». Основными принципами являются прозрачность, эффективность, поддержка, доступность, ориентация на пользователя, реактивность, многоязычность, совместимость, управляемость и сохранность. В частности, качественный веб-сайт должен быть ориентированным на пользователей, т.е. принимать во внимание потребности пользователей, обеспечивать им своевременность и простоту

работы с сайтом, реагируя на оценку сайта пользователями и поступающую от них обратную связь.

В современных условиях недостаточно создать сайт и заниматься его регулярным наполнением. Важно, чтобы он был востребованным и принес удовлетворение не только создателям, т.е. *сайт должен быть эффективным, реализующим цели пользователей.* Это может быть достигнуто путем оценочного изучения веб-сайтов с помощью различных инструментов, методов и средств, экспертной оценки на основании материала, полученного в ходе формализованного исследования (статистических данных, полученных со счетчиков или лог-файлов), разработки системы повышения эффективности сайта конкретной библиотеки.

Формализованные, количественные методы достаточно часто применяются в оценке эффективности сайтов. Их кри-

терии: количество посещений сайта, число уникальных посетителей, количество зарегистрированных пользователей, положение страниц сайта в результатах поиска и др. С помощью счетчиков посещений можно с большой точностью подсчитать многие статистические характеристики сайта, измерить популярность ресурса у пользователей. Для этого используют счетчики или анализируются логи сервера.

Сразу нужно оговориться, что в рассмотренных сайтах по культуре нашей республики практически счетчики отсутствуют, за редким исключением.

Выгодно отличается на общем фоне Электронная библиотека Национальной библиотеки РС (Я), структурированная по коллекциям: Национально-краеведческий фонд; Книжные памятники; Авторефераты; Периодические издания; Книгакан (книги на языках малочисленных народов Севера).

Здесь разработан и внедрен учет использования электронной библиотеки, показывающий количество уникальных посетителей сайта, общую книговыдачу. Если в 2010 г. количество уникальных пользователей составляло 577, то в 2011 г. – 2739, на октябрь 2012 г. – 2660, книговыдача соответственно 475; 3653; 3215. Из всех коллекций более востребована коллекция «Национально-краеведческий фонд», стабильно используются авторефераты и Книгакан.

Заметную роль в современном культурном пространстве республики занимает Национальный художественный музей – посредник между обществом и его культурой,

между культурой прошлого и настоящего. В его богатейшем собрании кристаллизуется общественный опыт многих поколений якутян, возделывавших образ северного края в сложных исторических условиях укрепления российской государственности. В музейном фонде – все виды и жанры изобразительного искусства, произведения зарубежных, русских, российских мастеров XVI-XX столетий, широкая панорама искусства Якутии XVIII – начала XXI вв.

В официальном сайте Национального Художественного музея РС (Я) (www.sakhamuseum.ru) для посетителей доступны все сведения о музее. Разделы сайта представляют основные направления деятельности музея. Наиболее разработаны информационные сервисы. Посетитель может ознакомиться с историей музея, коллекциями, проводимыми мероприятиями, выставками, культурно-образовательной деятельностью, изданиями. Наиболее интересным представляется раздел «Коллекции», включающий следующие подразделы: «Русское искусство», «Отечественное искусство», «Живопись Якутии», «Графика Якутии», «Скульптура Якутии», «Народное и декоративное искусство Якутии», «Зарубежное искусство». В них представлены не только справки, но и цифровые копии произведений искусства. С 2009 г. работает раздел «Фотогалерея», который постепенно пополняется новыми фотографиями музейных мероприятий. С 2010 г. создан дополнитель-

ный раздел «Видеогалерея», где предоставлены ссылки на видеоролики, связанные с деятельностью музея. Скачивать, а так же посмотреть видеоролики можно с популярных видеосервисов, таких, как YouTube и внутригородских ресурсов tube.yal.ru, play.ykt.ru.

Музеем и Центром хомуса народов мира создан сайт (rus.ilkhomus.com), имеющий структуру, принципиально отличную от других сайтов по культуре. В сайте структурно выделены следующие разделы: «Навигация по разделам», «Видео», «Новости», «Последние новости», «Популярное» и «Архив», что свидетельствует о недостаточной разработанности сайта.

Интерес для посетителей представляет подраздел «Архив» новостей, где можно подсчитать посещение и чтения новостей (через использование кнопки: «читать запись полностью»). Причем в архиве новостей размещаются такие полезные сведения, как положения и итоги проводимых конкурсов, смотров, оперативная информация обо всех событиях, связанных с хомусом. Подсчет посещений показывает, что в 2011 г. архив посетили и ознакомились с новостями 3559 человек, причем наиболее активно пользовались в январе (1127) и феврале (1171). Примечательно, что в специально выделенном подразделе «VII международный конгресс «Хомус (trump) в культурном пространстве мира» на английском языке размещается форум, в котором участвуют посетители со всего мира. Таким образом, на сайте представлены информа-



ционные, коммуникационные и лингвистические сервисы, но в недостаточно разработанном виде из-за отсутствия системного подхода при структурировании сайта.

Портал Олонхо (**Olonkho.info**) представляет новый мультязычный сайт, созданный с использованием самых современных технологий и имеющий стильный и удобный дизайн. На сайте представлены информационные сервисы: новости и официальные документы, постоянно обновляется лента событий в рамках Десятилетия Олонхо в Якутии, появляются новые статьи и ведется оперативный обзор научных исследований. В рамках портала создан специальный медиа-раздел, который включает в себя видеоматериалы от НВК «Саха», аудиоматериалы из радифонда и галереи якутских художников. Как и раньше, раздел «Наука» портала Олонхо содержит много полезных материалов для изучения и дополнительных исследований. С введением новой технологии этот огромный раздел упорядочен, потому стал удобен и прост для любого пользователя. Большинство материалов сопровождаются иллюстрациями, подробной библиографией и дополнительными сведениями и ссылками. Уникальный раздел портала – рубрика «Олонхосуты» с наиболее полным списком исполнителей Олонхо, при этом этот список постоянно пополняется новыми именами.

Для многоязычных сайтов якутского сегмента начали использовать английский, русский, якутский и языки мало-

численных народов Севера. В качестве примера можно привести Интернет-портал **kuyaar.ru**, разработанный совместными усилиями Министерства образования и Министерства культуры и духовного развития нашей республики при поддержке Бюро ЮНЕСКО в Москве.

Данный портал создан для сохранения на современных цифровых носителях духовно-культурного наследия, традиций, народных промыслов, художественного творчества и фольклора народов Республики Саха. Обсерватория «Куйаар» – это совершенно новое веяние в культуре нашей республики. Она охватывает весьма широкий спектр информации и структурирована по следующим разделам: «Языковая политика», «Якутский героический эпос – олонхо», «Культурное наследие», «Музей музыки», «Культурный туризм», «Научные исследования», «Публикации по культуре», «Словари», «Образование и культура», «Новости» и т.д.

По замыслу разработчиков портал будет содействовать многоязычному содержанию Интернета, языковой поддержке народов Арктики в киберпространстве, созданию электронных учебников исчезающих языков, что приведет к развитию общей информационной системы культурного разнообразия народов Арктики в современном мире.

На основе реализации республиканской целевой программы «Память Якутии» создан коллективный информационный портал «Память Якутии» (**www.sakhamemory.ru**), обеспечивающий доступ к документальному наследию народов Якутии через мировые

информационно-компьютерные сети. Цель портала – сохранение документального наследия народов Якутии путем оцифровки, обеспечение доступа к особо ценным документам разных типов и видов. Его особенностью является межведомственный характер, поэтому в его контент включены не только оцифрованные рукописи, книги и другие печатные издания, но и кино- и фотодокументы, звукозаписи. Можно сказать, что в России нет подобного уникального ресурса, который по праву стал номинантом премии РУНЕТ. В целом, портал носит информационный характер, не получил развития коммуникационные, персонафикационные и навигационные сервисы. Разработана английская версия информационного характера в начальных страницах разделов.

Таким образом, все рассмотренные сайты отличаются друг от друга по структуре и информационному наполнению. Созданные сайты более ориентированы на информационные сервисы, редко представлены электронные библиотеки. Самой популярной рубрикой можно считать новостную ленту, реализованную с использованием закрытых технологических стандартов, разработанных программистами сайтов.

Использование информационных киосков в музеях и библиотеках Республики Саха (Якутия)

Е.А. Устинова,
аспирант МГУКИ
(научный руководитель А.Б. Антопольский,
доктор технических наук, профессор)

Сенсорные киоски в музеях и библиотеках, а также культурно-информационных центрах открывают дополнительные возможности обслуживания посетителей.

Помимо своих сугубо практических функций, сенсорные терминалы органично добавляют тот штрих новых технологий, который очень выгодно может изменить образ музея, независимо от того, посвящен он историческим событиям или современным технологиям.

Возможности киоска:

1. Предоставление общей информации с возможностью демонстрации оцифрованного, документального, интерактивного материала.

2. Анонс предстоящих мероприятий: тематических выставок, семинаров.

3. Электронный каталог-путеводитель с возможностью поиска и просмотра электронного

отображения нужного стенда или экспоната и т.д.

Крупноформатные киоски позволяют реализовать интерактивную систему «виртуальный экскурсовод». Часть сенсорного экрана при этом используется под элементы управления, другая часть экрана используется уже собственно для визуализации. То, как будут задействованы возможности большого сенсорного экрана, в большей степени уже будет зависеть от предложенной концепции программного обеспечения. Подобная система существенно расширяет возможности выставки, информационный охват, связанный с тематикой, но существенно превышающий возможности экспозиции.

Для более глубокого погружения в тему рассмотрим терминологию и основные цели и задачи информационного киоска.

Информационный киоск – это программно-аппаратный комплекс для хранения и отображения информации одного тематического раздела. Киоск работает полностью автономно, отображая текущее информационное наполнение, обновление которого происходит только при репликации. Киоск не имеет клавиатуры или мышки, оснащен только сенсорным экраном Touch Screen. Каждый информационный киоск является независимой автономной компонентой сети информационных киосков и содержит:

- операционную систему;
- компоненту сборки и выдачи содержания компоненте отображения (браузеру);
- компоненту отображения содержания (браузер);
- компоненту счетчика посетителей (скрипт);
- компоненту обновления содержания с центрального



сервера подготовки содержания (скрипты);

– локальные индивидуальные настройки информационного киоска (файлы настроек).

Цели и задачи:

- автоматизация процесса хранения;

- преобразование информации для двух групп пользователей: работников и посетителей музея.

Работники культурно-информационного центра должны иметь доступ следующим основным бизнес-функциям:

– внесения, изменения и удаления содержания и структуры хранимой информации;

– изменения внешнего вида выдаваемой информации;

– управления (добавление, изменение, удаление, смена фиксированного набора прав на использование инструментов редактирования содержания) пользователями и группами пользователей;

– регистрация в системе информационных киосков;

– изменение, добавление, удаление графических шаблонов для информации.

Посетителям культурно-информационного центра должна предоставляться возможность просмотра информации, размещаемой на киосках:

– информация о прошедших экспозициях;

– информация о текущих экспозициях;

– справочная информация о деятельности культурно-информационного центра;

– расписание прошедших и будущих мероприятий, лекций,

проводимых в культурно-информационном центре;

– возможность посетить сайт организации и просмотреть информацию, размещаемую на других информационных киосках;

– ознакомиться с культурной и внутренней деятельностью музея.

Исходя из вышеперечисленного, рассмотрим пример классификации метаданных в информационном киоске.

Пример классификации метаданных в информационном киоске

ТЕМАТИЧЕСКИЙ

РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ)

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Природные условия и ресурсы ГЕОЛОГИЯ И ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ

Геологическое строение

Минеральные ресурсы

КЛИМАТ И ГИДРОЛОГИЯ

ПРИРОДНЫЕ КОМПЛЕКСЫ

Почвы

Растительность

Животный мир

Ландшафты

Новосибирские острова

Дельта Лены

Арктический регион

Охрана природы: природные комплексы

ИСТОРИЯ ЯКУТИИ

Якутия в древности

Древние и средневековые жители Якутии

Якутия в составе Российского государства

Советская Якутия

ЭТНОГРАФИЯ

Якуты

Русские

Малочисленные народы Севера

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ И УПРАВЛЕНИЕ

НАСЕЛЕНИЕ

ЭКОНОМИКА

Промышленность

Лесопромышленный комплекс

Транспортная система

Образование

Наука

Здравоохранение

Туризм

Внешнеэкономическая деятельность

КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО

Изобразительное искусство

Театр

Кинематограф

Музеи

Библиотеки

ЛИТЕРАТУРА. СМИ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, СПОРТ, ТУРИЗМ

ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ

АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ ДЕЛЕНИЕ

Якутск

Абыйский улус

Алданский район

Аллайховский улус (район)

Амгинский улус (район)

Анабарский национальный (долгано-эвенкийский) улус (район)

Булунский улус (район)

Верхневиллюйский улус (район)

Верхнеколымский район

Виллюйский улус (район)

Горный улус (район)

Жиганский улус (район)

Кобяйский улус

Ленский район

Мегино-Кангаласский улус (район)

Мирнинский район

Момский район

Намский улус
Нерюнгринский район
Нижнеколымский улус (район)
Нюрбинский улус (район)
Оймяконский улус (район)
Олекминский улус (район)
Оленекский эвенкийский национальный улус (район)
Среднеколымский улус
Сунтарский улус
Таттинский улус
Томпонский район
Усть-Алданский улус
Усть-Майский улус
Усть-Янский улус
Хангаласский улус
Чурапчинский улус
Эвено-Бытантайский национальный улус (район)

УКАЗАТЕЛИ

ИМЕННОЙ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ

Данный вид классификации является наиболее приемлемым, обширным и лаконичным.

Для того чтобы система выполняла задачи, которые ставятся перед ней, она должна предоставлять следующие функциональные возможности и наполнение.

Информация, размещаемая на ресурсе должна содержать:

1. общие статьи для главных и второстепенных страниц разделов и подразделов;
2. рубрикаторы статей;
3. описание отдельных элементов подразделов;
4. загрузка аудио и видеоданных;
5. информация об экспонатах и всевозможных мероприятиях.

Система предназначена для управления информацией следующих типов:

1. структура ресурса (иерархия разделов и подразделов);

2. основное меню ресурса (группа ссылок на разделы ресурса);

3. статья (текст, включающий графические изображения и ссылки) размещается на страницах ресурса. Статьи представлены в виде неструктурированных данных;

4. экспонаты и мероприятия представлены в системы как структурированные данные;

5. изменение/удаление/добавление информационных материалов (статей, заметок).

Система должна предоставлять следующие возможности:

1. возможность вставки графических изображений в произвольные места текста статей, кросс-линкование статей - связывание статей посредством гиперссылок;

2. возможность вставки подготовленного HTML-кода в качестве текста статей;

3. возможность копирования информации из документов MSWord с сохранением исходного форматирования;

4. постраничный вывод статей на страницах ресурса;

5. каталогизация либо категоризация информационных статей;

6. изменение/удаление/добавление разделов ресурса;

7. изменение/удаление/добавление файлов графических изображений;

8. предварительный просмотр публикуемых документов;

10. автоматическое формирование страниц ресурса (динамическое и статическое);

11. изменение/удаление/добавление пользователей

системы, имеющих доступ к управлению содержанием (редакторы, администраторы);

12. мониторинг информации о публикации информации (дата и время, автор);

13. авторизация пользователей, имеющих доступ к управлению содержанием (редакторы, администраторы);

14. управление доступом, раздача прав;

15. просмотр журнала изменений.

Электронные ресурсы по Республике Саха (Якутия) сегодня являются весьма обширным массивом информации. Для того чтобы упорядочить их, требуется немало времени и труда. Каждая организация преследует определенные цели при создании баз. На данный момент, с нашей точки зрения, данная классификационная структура и требования являются вполне приемлемыми.



Информационный портал «Память Якутии»

А.Р. Баторов,

кандидат технических наук, профессор,
декан ФИБТиМК,

С.В. Максимова,

кандидат исторических наук,
доцент, проректор по учебной работе АГИИК

В Республике Саха (Якутия) проблема сохранения документального наследия и обеспечения доступа к нему также является актуальной. Ещё в 2001 г. постановлением Правительства Республики Саха (Якутия) была утверждена Республиканская целевая программа «Память Якутии», по своим целям и формам соответствующая международной программе ЮНЕСКО «Память мира» (1992) и федеральной программе «Память России» (1994) и ряду аналогичных национальных программ.

Работа по реализации Программы велась в трех направлениях:

1. Накопление и обеспечение сохранности документального духовно-культурного наследия народов Якутии;

2. Оцифровка фондов архивов, музеев, библиотек, хранилища кинодокументов – рукописей, редких книг, аудио-видео-фотодокументов и др. видов документов – все то, что

определяет культуру народов Якутии;

3. Обеспечение доступности документов для широких слоев населения Республики Саха (Якутия), Российской Федерации и мира, в первую очередь, через Интернет.

Особенностью программы «Память Якутии» являлся межведомственный характер, который заключался в объединении усилий учреждений по обеспечению сохранности и доступности всех видов документов, в том числе кино- и фотодокументов, звукозаписей, а также создание Свода национальной библиографии Республики Саха (Якутия).

Программа объединяла шесть проектов. 3 проекта – Национальная библиотека Республики Саха (Якутия): «Книжные памятники Якутии»; «Национальная библиография Республики Саха (Якутия)»; «Голоса века: музыкальное и звуковое наследие народов Республики Саха (Якутия)». Реализацию проектов Программы «Уникаль-

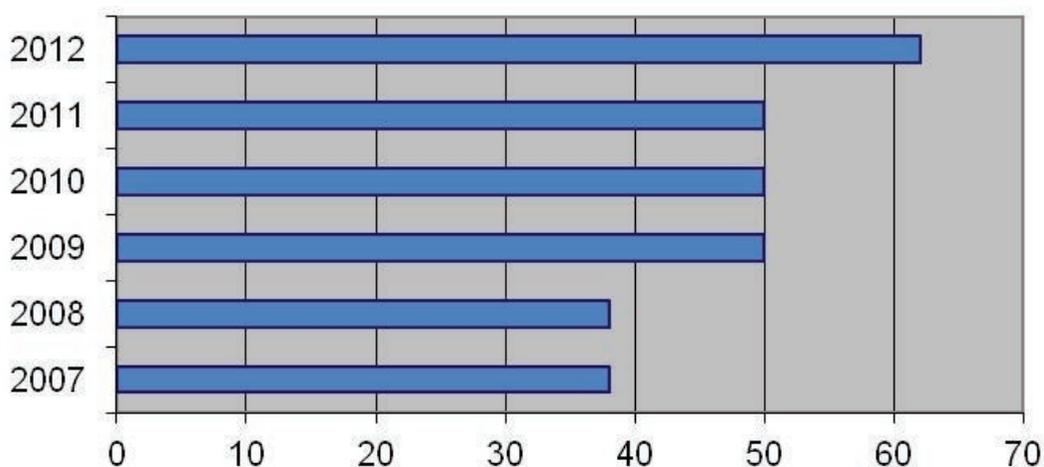
ные и особо ценные документы архивного фонда Республики Саха (Якутия)» осуществлял Национальный архив Республики Саха (Якутия), «Кинолетопись Якутии» – Государственное национальное хранилище кинодокументов о Республике Саха (Якутия), «Фотолетопись Якутии» – Якутский государственный музей истории и культуры народов Севера им. Е. М. Ярославского.

Итогом реализации программы явилось создание Арктическим государственным институтом искусств и культуры информационного портала «Память Якутии» (www.sakhamemory.ru), обеспечивающего доступ к документальному наследию народов Якутии.

Цель портала – сохранение документального наследия народов Якутии путем оцифровки, обеспечение доступа к особо ценным документам разных типов и видов.

В настоящее время портал имеет следующую структуру:

В первом разделе «Книж-



ные памятники Якутии» представлены книги, являющиеся достоянием народов Якутии и частью культуры всего мирового сообщества: первые книги на якутском языке (1812-1858), книги, изданные Якутской областной типографией (1861-1917). Структурно раздел «Книжные памятники Якутии» основывается на результатах исследований, проводимых НБ и кафедрой библиотечно-информационной деятельности Арктического государственного института искусств и культуры.

Раздел структурно состоит из 4 частей. В части «Предпосылки возникновения якутской книги» даются научные комментарии к трудам знаменитых путешественников, географов, исследователей XVII-XIX вв.

Н. Витсена, Ф. Страленберга, П.С. Палласа, Г.А. Сарычева, Л. Эрмана, А.Ф. Миддендорфа, О.Н. Бетлингка и др.

Во второй части «Издательская деятельность русской православной миссии (1812-1916 гг.)» обобщены первые опыты издания книг в Иркутске и Санкт-Петербурге, деятельность Иннокентия Вениаминова и Дмитриана Хитрова по изданию переводов церковных книг в Москве.

Книгоизданию в Якутске (1861-1916 гг.) посвящена 3 часть раздела, в которой раскрыта история организации и развития Якутской областной типографии, книжная продукция Якутской областной типографии, деятельность частных издателей и типографии.

Четвертая часть «Репертуар якутской книги (1812-1916 гг.)» включает библиографическое описание 345 книг, изданных в Якутске и других городах России и за рубежом.

Второй раздел портала «Национальная библиография Республики Саха (Якутия)» решает проблему доступа к библиографической информации о документах на языках коренных народов республики и о Якутии с момента первого опубликования.

Третий раздел «Уникальные и особо ценные документы архивного фонда Республики Саха (Якутия)» обеспечивает доступ к уникальным документам Якутской воеводской канцелярии (1701-1823), Якутской провинциальной канцелярии



(1778-1892), Якутского канцелярского комиссара (1766), Якутской Степной Думы (1827-1860), Якутского губернатора (1862-1919), Якутского областного управления (1805-1909), Якутского областного стряпчего (1815-1851), Якутского областного по городским делам присутствия, а также к документальным памятникам общественно – политической мысли Якутии XVIII – начала XX веков.

В портале представлены документы архива по истории города Якутска, истории освоения и изучения Севера, а также уникальные материалы и документы с 1701 года. Значительный интерес вызывают представленные уникальные документы Якутской воеводской канцелярии, в частности, 1701 г. датированы документы о походе казачьего пятидесятника В. Атласова и о службе казачьего пятидесятника В. Колесова.

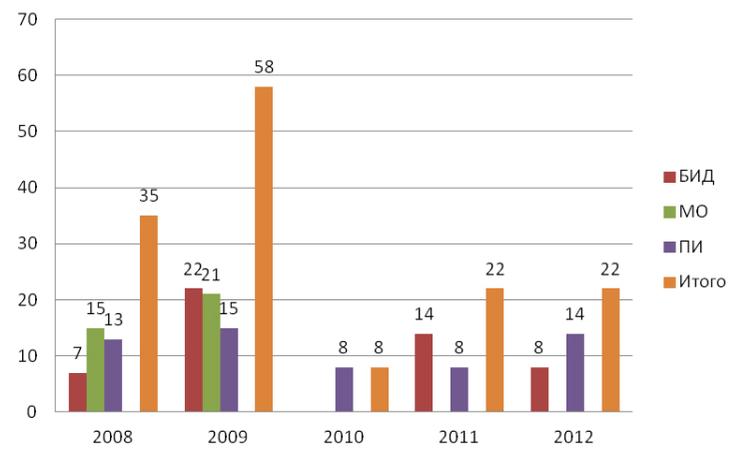
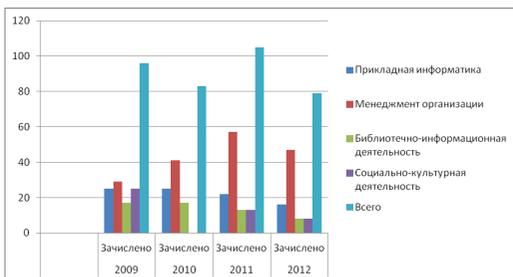
Четвертый раздел «Фото-летопись Якутии» нацелен на обеспечение доступа к фотодокументам, отражающим наиболее значимые события и факты из истории и культуры Якутии. Работа ведется по следующим тематическим блокам: общественно-политическая жизнь края, культурная жизнь Якутии, промышленность и торговля в Якутии, традиционные виды хозяйства народов Якутии, земледелие Якутии, образование и здравоохранение Якутии, история ссылки, научные экспедиции, православие Якутии и др.

Пятый раздел «Голоса века: Музыкальное и звуковое наследие народов Республики Саха (Якутии)» предусматривает защиту от разрушения и забвения ценных и редких звукозаписей и обеспечение широкого доступа к ним всех желающих. Реализация подпрограммы предусматривает следующие направления: фольклорные

произведения в исполнении мастеров народного творчества и артистов (олонхосутов, тойуксутов, хомусистов, мастеров художественного чтения и др.), песни народов Якутии в исполнении артистов, мелодистов, ансамблей, и др., художественные произведения в исполнении мастеров художественного чтения, голоса писателей, деятелей культуры и искусства народов Якутии.

Шестой раздел «Кинолетопись Якутии» направлен на пополнение, обеспечение сохранности и доступа к коллекциям кинодокументов о Якутии, имеющим большое историческое, культурное, научное и воспитательное значение.

Дальнейшее развитие портала «Память Якутии» предполагается в сторону наращивания массива представляемой информации, расширения поисковых возможностей портала. Планируется создание отдельных коллекций, посвященных



истории Якутии, выдающимся деятелям.

Портал «Память Якутии» в технологическом плане включает компоненты различного назначения:

- серверная операционная система, обеспечивающая надежность работы, возможность параллельного исполнения множества задач, поддержку транзакционности;

- веб-сервер – программный сервер для доставки пользователям страниц по Интернет-протоколу http, возможностью персонализации демонстрируемых страниц, адаптированный к пиковым нагрузкам.

Большинство документов портала хранится в базе данных под управлением СУБД SQL Server, что обеспечивает удобство хранения и модификации, а также поиска и представления материалов. В процессе работы над порталом разработана система управления информацией (content management system), которая позволяет быстро и качественно предоставлять документы, а также поддерживать их актуальность. Содержимое документов и их «шаблоны» хранятся отдельно и связываются с помощью описаний, основанных на стандарте XML.

Администрирование базы данных «Памяти Якутии» ведется в серверной среде динамических web-приложений Active Server Pages (ASP). Средства ASP позволяют объединить возможности HTML страниц, команд сценариев и компонентов COM в интерак-

тивных web-страницах и мощных web-приложениях, что делают удобным и легким процесс их создания и изменения. Создание серверных сценариев с помощью ASP позволяет перейти к разработке сложных web-приложений. ASP также предлагает универсальное решение задачи хранения в базе данных сведений, которые представлены HTML-формой, настройки web-узлов с учетом особенностей посетителей и использования разнообразных возможностей обозревателей при работе с HTML-страницами. Располагая возможностями ASP, формируются данные HTML-форм и передаются в базу данных с помощью простых серверных сценариев. На страницах ASP допускается использование любого языка сценариев, для которого был установлен COM – совместимый обработчик сценариев.

В результате проектирования портала достигнуты:

- Небольшой размер файлов. В результате оптимизации объектов, обеспечено получение небольших файлов и быстрой загрузки;

- Высокое качество изображения. Сглаживание в реальном времени делает края графики и текста гладкими, независимо от размера отображения. Пользователи могут изменять масштаб графики, не теряя качество изображения;

- Поточковая технология. Воспроизведение файлов начинается быстро и продолжается при его загрузке. При этом не требуется специального серверного обслуживания;

- Интегрированный звук. Позволяет синхронизировать анимацию с высокоскоростным потоковым звуком.

В основе технологических решений Портала лежат следующие основные принципы:

- Открытость. Для обеспечения перспективы развития Портала предусмотрена интеграция гетерогенных вычислительных компонент и различных приложений;

- Масштабируемость. Архитектура Портала позволяет наращивать производительность системы, объемы хранимой и обрабатываемой информации без длительной остановки работы Портала;

- Индивидуализация. Портал обеспечивает удобный индивидуальный доступ для всех потенциальных групп пользователей с функциональностью, соответствующей задачам, решаемым каждой группой пользователей;

- Управляемость. Предоставляются гибкие, полнофункциональные механизмы управления Порталом на всех уровнях его архитектуры;

- Системность. Архитектура Портала такова, что все взаимосвязанные подсистемы строятся по единой методологии и отвечают единым принципам взаимодействия, надежности и управления.

Наполнение ресурсной базы портала составляет более 15 Гбайт информации, которая постоянно пополняется.

Перспективы развития данного проекта также связаны с дальнейшей оптимизацией Портала, улучшением справоч-



но-поискового аппарата, оцифровкой отобранного материала и его научной и технической обработкой, продолжением

поисковой работы в фондохранилищах РФ и других стран, а также у частных лиц, приобретением документов либо их

цифровых копий, отсутствующих в фондохранилищах республики.

Литература

1. Афанасьева, О. И. Республиканская целевая программа «Память Якутии» / О. И. Афанасьева // Аудиовизуальное наследие Дальневосточного федерального округа РФ как объект архивного хранения и исторический источник: ма-

териалы науч.-практ. конф. – Якутск, 2006. – С. 42-45.

2. Портал Республиканской целевой программы «Память Якутии» // Там же. – С. 50-64.

3. ЮНЕСКО об информационном обществе: основные до-

кументы и материалы. – СПб., 2004. – С. 40.

4. Информационный портал «Память Якутии»: <http://www.sakhamemory.ru>

Электронные учебные пособия по музыкальной культуре народов Северной Азии

Ю.И. Шейкин,

доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой искусствоведения,

А.Р. Баторов,

кандидат технических наук, профессор, декан ФИБТиМК,

Т.А. Петрова,

преподаватель кафедры информатики

Работа выполнена при поддержке гранта РГНФ № 10-04-12111 «Создание информационной системы «Электронный фонограммархив по музыкальному фольклору народов Северной Азии» (рук. Ю.И. Шейкин)

Основой для подготовки учебного пособия «Музыкальная культура народов Северной Азии» явились системные фольклористические экспедиции, осуществленные практически во все регионы компактного проживания коренных народов Северной Азии (1966 – 2012 гг.). С 1983 года начата системная работа по сравнительному анализу фольклора малоизученных и дискретно исследуемых народов. Основное значение в решении этого вопроса имела

подготовка к 60-томной серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» (опубликовано 29 томов).

Компаративное исследование уникальных культур народов Сибири (Российское название Северной Азии), предпринято в специальных исследованиях энциклопедического (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, second edition. 22 vol. London-New York, 2000, p. 17-33. // Russian Federation. Siberian peoples и «Северная энциклопедия». М. Европейские издания – 28 статей на рус. – eng.) и монографического («История музыкальной культуры Сибири»; «Жанры музыкального фольклора удэ») содержания. Но опубликованный исследова-

тельный материал неудобен для учебного изучения и требует специальной – педагогической разработки.

На современном этапе развития педагогики наиболее целесообразной является технология мультимедийного изложения материала. С этой целью авторы решили совместно подготовить учебник нового типа. В качестве пробного материала были выбраны наиболее трудные, малоизвестные и «неродные» для Якутии регионы Западной и Южной Сибири: Самодийский, Енисейский, Югорский Север и Бурятия. Культуры были выбраны так, чтобы показать тундровых, таёжных и горно-степных носителей фольклорной традиции. География культур в какой-то



степени напоминает Якутию, но содержание фольклора требует внимательного отношения и умения оценить достоинства далеких, но родственных народов. Сравнительное изучение в чем-то однотипных жанров позволит по-новому оценить достоинства эпических песнопений и шаманских камланий, круговых танцев и музыкальных инструментов.

Мультимедийное представление культур основано на комплексных демонстрациях не только музыки, но и предметов традиционного быта. По возможности студентам показываются фотографии разных лет. Обращается внимание на первые снимки, сделанных в конце XIX и начале XX веков. В некоторых случаях есть возможность показать гравюры первых собирателей сибирского фольклора (в XVI–XVIII вв.). Аналогичным образом учащие могут услышать записи, сделанные на восковых валиках фонографа Эдисона. Благодаря тому, что некоторые исследователи сибирского фольклора в XIX–XX вв. владели музыкальной грамотой, были записаны нотами песни народов Сибири. Такие нотографические опыты предполагают фоническую реконструкцию записанных песен и инструментальных наигрышей. Для того, чтобы «восстановить» старинные напевы привлекаются звукозаписи, сделанные собирателями фольклора в XX в. Но, прежде и учителю и ученику необходимо понять фольклорную традицию исчезающих культур

Главная страница содержит гиперссылки к предисловию, основному содержанию и библиографическому списку использованной литературы и дискографии.



Рисунок 1 – Главная страница диска «Музыкальная культура народов Северной Азии. Часть 1. Самодийские и енисейские народы»

Основное содержание представлено в виде интерактивной карты с соответствующей подсветкой мест расселения каждой народности.



Рисунок 2 – Интерактивная карта расселения самодийских и енисейских народов

Каждый раздел пособия посвящен музыкальной традиции одного народа. Текст насыщен иллюстрациями и звуковым материалом, позволяющими наглядно воспринимать информацию, легко ее усваивать и закреплять в сознании. Панель навигации находится на каждой странице пособия и предназначена для быстрого перемещения по разделам.



Рисунок 3 – Страница пособия

В качестве приложений к мультимедийному учебному пособию приведены альбомы иллюстраций, посвященные музыкальным инструментам и орнаментам. Изображения представлены как в миниатюре, так и в увеличенном варианте с описанием.



Рисунок 4 – Приложение «Музыкальные инструменты»

малочисленных народов Северной Азии.

Мультимедийное пособие содержит типовые примеры традиционной культуры. Имитационное изучение сибирских напевов ставит цель сформировать понимание фольклорной эстетики студентами. Очень важно, чтобы учащиеся научились технике голосового и инструментального звукоизвлечения. В процессе обучения важно обратить внимание на запоминание традиционного интонирования – как основы. В процессе обучения традиция должна доминировать над инновационной фантазией и желанием изменить, «украсить», «сделать современнее» и т.д.

Занятия с мультимедийными дисками удобны для начального этапа ознакомления студентов с музыкальной традицией народов Сибири. Но в дальнейшем, при более профессиональном углублении в интонационную практику студенту необходимо более основательно окунуться в записи и предметный мир северных народов. Здесь важно помнить, что понимать музыкальную интонацию, как и национальный язык, знанием одного стихотворения или одной песни (одного инструмента) – мало. Это начало. По этой причине студентам, которые избрали другие специальности (изобразительное искусство, менеджмент, информатику и др.) информации на дисках будет достаточно. Но для профессиональных знатоков фольклора мультимедийные диски – это начальный



Приложение «Музыкальные записи», включающее весь звуковой материал диска.



Рисунок 5 – Приложение «Музыкальные записи»

этап освоения основ традиции уникального творчества.

Электронное учебное пособие имеет четкую структуру.

Благодаря применению в мультимедийных продуктах и услугах одновременного воздействия графической, аудио- (звуковой) и визуальной информации эти средства обладают большим эмоциональным зарядом, поэтому совершенно очевидна высокая эффективность использования в обучении мультимедийных средств, основанных на зрительном и слуховом восприятии материала.

Технология виртуальной экскурсии как средство дистанционного художественного образования

М.А. Зайков,

П.Д. Томтосова,

преподаватели кафедры информатики

Новые информационные технологии и их развитие существенно меняют жизнь современного общества, поднимая ряд серьезных задач, ориентированных на воспитание гуманного, творческого, готового к диалогу с окружающим миром человека. Решением этих задач может быть вовлечение молодого поколения в процесс присвоения, сохранения художественной культуры своего народа и человечества с применением новых информационных технологий.

Создание виртуальной экскурсии студентами является не только эффективным способом формирования универсальных компетентностей (информационной, коммуникативной, решение проблем и др.), но и результатом их работы становится эффективное средство

дистанционного художественного образования.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т.д. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность. При создании виртуальной экскурсии требуются умения создания визуального продукта, дальнейшее размещение в сети Интернет, что дает возможность культурно-образовательным учреждениям, музеям выйти на мировой уровень, стать доступными более широкому кругу людей.

Понятие экскурсия возникло в конце XVIII – начале

XIX вв.; как метод обучения, способствующий развитию наблюдательности навыков самостоятельной работы у учащихся, они внедрялись в учебный процесс прогрессивными педагогами Западной Европы и России, выступавшими против схоластики в преподавании.

Экскурсия – (от лат. *excursio* – поездка, вылазка), посещение достопримечательных объектов (памятники культуры, музеи, местность и т.д.), форма и метод приобретения знаний. Проводится, как правило, коллективно под руководством специалиста-экскурсовода.

Создание экскурсии – сложный процесс, требующий от составителя больших творческих усилий. Процесс подготовки экскурсии включает в себя определение темы, постановку цели и задач экскурсии, составление маршрута экскур-



сии, изучение и отбор экскурсионных объектов, изучение литературных источников по теме экскурсии, экспозиций и фондов музеев, консультации у специалистов, написание контрольного текста экскурсии, комплектование «портфеля экскурсовода», выбор методических приемов проведения экскурсии, составление технологической карты экскурсии.

В ходе экскурсии зрители не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, слышат об этих объектах необходимую информацию, но и овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа.

В зависимости от направленности экскурсии формируются эстетическое восприятие (умение воспринимать произведения художественной культуры), историческое восприятие (умения найти в объекте типичные черты и особенности; определить его эволюцию; найти исторические факты и др.) и т.д.

Виртуальная экскурсия – это программное приложение, дающее возможность совершить прогулку с научно-образовательной целью, посредством компьютерных технологий самостоятельно, без посторонней помощи, один на один с экспонатами.

Главным достоинством приложения становится его интерактивность, т.е. использование возможности ориентироваться в среде: передвигаться, получать, при желании, подробное пояснение по заинтересовавшему объекту (посредством

гиперссылки на фото, видео, текст). Объектом экскурсии может быть: конкретный экспонат, залы музея, тематическая выставка, художественные стили, жанры и т.п.

Виртуальная экскурсия дает следующие возможности:

- перемещение по объекту, по продуманной схеме, интерактивность;

- привлечение интереса потенциальных посетителей за счет дружественного интерфейса, реалистичной визуализации, полной иллюзии присутствия;

- использование в Интернете и в виде CD-презентаций.

С 2009 г. студентами Арктического государственного института искусств были разработаны виртуальные экскурсии по Якутскому государственному объединенному музею истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского, Государственному академическому русскому драматическому театру им. А.С. Пушкина, по Музею музыки и фольклора народов Якутии.

Разработанные приложения «Виртуальная экскурсия» имеют дружественный, удобный для пользователя графический интерфейс.

Для передвижения по туру доступна панель навигации, которая расположена в нижней части экрана и содержит кнопки управления перемещением.

Интерфейс приложений имеет два режима:

Режим главной формы, на которой расположена панель навигации, карта объекта и, кроме того, список панорам,

описание переходов (см. рисунок 1).

Полноэкранный, дающий большой обзор пространства (см. рисунок 2).

Передвижение не ограничено панелью навигации, осматривать пространство можно при помощи мышки. У пользователя есть возможность оглядеться по сторонам, посмотреть вверх и вниз, а также приблизить или отдалить детали изображения.

Пользователь имеет возможность получить информацию об интересующем его объекте, который отмечен на туре ссылкой или пометкой. Например, фотоиллюстрация экспоната (см. рисунок 3).

Виртуальный тур позволяет перемещаться между панорамами через активные зоны, которые отмечены стрелками, указывающими переходы.

Подобная возможность ознакомления с экспонатами имеет свои весомые преимущества: доступность – возможность осмотра объекта без больших материальных и временных затрат; возможность осмотра в любое время; возможность многократного просмотра экскурсии и информации об интересующем объекте и т.д.

Однако у виртуальной экскурсии есть и свои недостатки. Это невозможность задать вопрос в режиме реального времени и зависимость от создателей – увидеть то, что не включено в экскурсию, невозможно.

Виртуальные экскурсии – это новое эффективное средство дистанционного худо-

жественного образования, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная де-

монстрация любого реального места – будь то страна, город, национальный парк, музей или

любое другое культурно-образовательное учреждение.



Рисунок 1 – Режим главной формы



Рисунок 2 – Полноэкранный режим

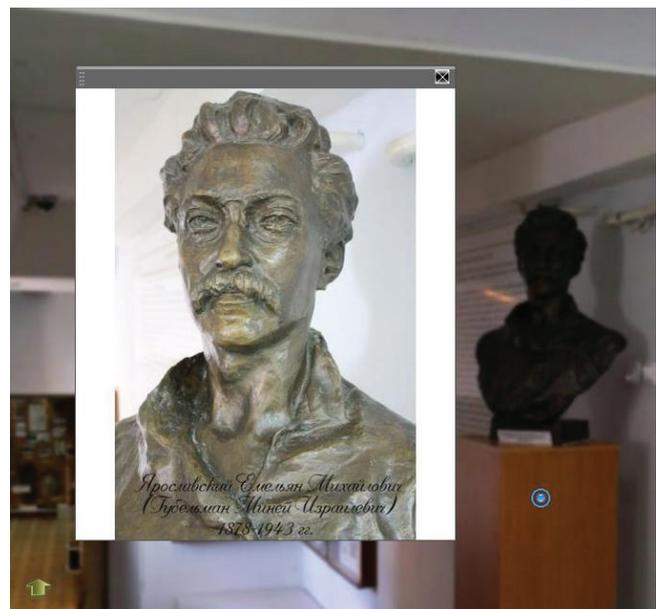


Рисунок 3 – Подробная информация об интересующем объекте



Анализ определений основных понятий культурологии на практических занятиях по теории и истории культуры

Т.Е. Сидорова,

преподаватель кафедры иностранных языков и гуманитарных дисциплин

Как известно, возможности мобильного Интернета позволяют студентам отвечать на вопросы на практических занятиях, не задействуя память и мышление. При этом иногда студенты не могут выбрать в Интернете правильный ответ на вопрос, их ответ может быть взят даже из совершенно другой дисциплины. Например, по зарубежной литературе в ответ на вопрос о новой драме студент рассказывает о театральной студии под названием «Новая драма». Ответы на вопросы по религиоведению иногда бывают довольно своеобразными, поскольку заимствуются студентами с профессиональных сайтов, в которых информация подается с точки зрения определенного вероучения.

Как развивать мышление студента, когда все ответы он получает в готовом виде? В такой ситуации перспективной

представляется такая форма работы, как анализ определений. Особенно для нее подходит курс теории и истории культуры, в котором студентам дается много определений и новых терминов, достаточно емких и взаимосвязанных.

Для анализа практически всех определений можно применить следующие задания:

- 1) выявить сходные смысловые моменты в определениях;
- 2) сформулировать аргументы за и против определений.

Эти задания мотивируют на самостоятельную работу, так как поисковая система фактически не отвечает на такие вопросы, они неблагоприятны для списывания, поскольку ответы нельзя передать одним или несколькими словами и списывание будет слишком очевидным.

Особенно плодотворна работа по заданию на формули-

ровку аргументов «за» и «против» определений. Для этого задания подходят не все определения, а лишь разнящиеся по смыслу, наиболее яркие, имеющие разные акценты и нюансы. Студенты стараются рассуждать, высказать личное мнение, иногда даже иллюстрируют свои аргументы интересными примерами.

Можно предложить студентам выразить свою собственную позицию, например, ответив на вопрос «Какое из определений кажется вам наиболее удачным и почему?».

Могут иметь место и другие задания в зависимости от смысла терминов. К примеру, при анализе определений культуры возможны такие задания: 1) найти среди определений культуры те, которые относятся к деятельностному, знаково-символьному, ценностному и гуманистическому подходам;

2) найти среди определений те, в которых отражены какие-либо функции культуры; 3) найти среди определений соответствующие по смыслу каким-либо направлениям культурной и социальной антропологии; 4) найти определения культуры в широком и узком смысле.

При анализе определений религии, мифологии и искусства также можно дать задание найти определения, в которых отражены их функции, найти определения этих понятий в широком и узком смысле.

Также можно использовать задания на сравнение близких по смыслу понятий. Например, можно предложить студентам сравнить понятия культуры и цивилизации, выявить их сходства и различия, используя приведенные определения, сравнить понятия «духовная культура» и «высокая культура», «материальная культура» и «технологическая культура», «народная культура» и «массовая культура», «искусство» и «художественная культура», «религия» и «мистика» и т.д.

Одни и те же определения можно использовать несколько раз, каждый раз давая новые задания. Например, первым

можно дать задание на выявление сходных смысловых моментов в определениях, чтобы студент обрел общее представление о данном понятии. Затем можно дать студентам подумать о специфике определений, смысловых нюансах понятия, выполняя задание на формулировку аргументов за и против каждого из определений. В следующий раз можно предложить выразить личное мнение, обосновав свой выбор наиболее удачного, на взгляд студента, определения.

К одному и тому же понятию имеет смысл возвратиться через некоторое время. Например, понятие культуры можно проанализировать вновь после того, как будут пройдены основные направления культурной и социальной антропологии, дав задание выявить соответствующие им определения.

На темах по истории культуры также можно обращаться к анализу определений основных понятий культурологии. К примеру, можно дать задание выявить идеалы западноевропейской культуры эпохи Просвещения, проанализировав определения культуры и цивилизации,

относящиеся к этому периоду. Узнать, как изменилось мировоззрение в XIX в., можно, проанализировав определения различных понятий, данные в это время, в частности, определения искусства и религии.

Бывает, что студенту кажется, будто он прекрасно знает, что означает тот или иной термин, и просто затрудняется дать ему определение, сформулировать свои мысли. Когда он начинает анализировать определения, он открывает для себя те смыслы, которые от него ускользали, поскольку стереотипное и приблизительное представление о явлении он принимал за исчерпывающее и единственно верное.

Анализ определений помогает не только запомнить их, но и понять их глубже, осознать их смысловые оттенки, развивает мышление и речь, способность понимать текст и формулировать свои мысли, закрепляет знания, связанные с этими понятиями, например, по функциям культуры, способствует формированию компетенций, необходимых любому образованному человеку.



РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО ПОСОБИЯ «МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ»

Л.Р. Алексеева,

кандидат педагогических наук,
заведующая кафедрой иностранных языков и
гуманитарных дисциплин,

С.В. Максимов,

студент 3 курса специальности Прикладная
информатика (ПИ 10)

Вхождение России в общеевропейское образовательное пространство обусловило инновационные процессы в системе высшего профессионального образования.

Федеральный государственный стандарт высшего профессионального образования третьего поколения направлен на реализацию компетентностного подхода, который в свою очередь предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. Многие основные методические инновации связаны сегодня именно с применением интерактивных методов обучения. Слово «интерактив-

ный» пришло в русский язык из английского и происходит от «interact», что означает «взаимодействовать». Таким образом, при интерактивной форме организации познавательной деятельности учебный процесс должен быть организован таким образом, чтобы все участники этого процесса находились в активной деятельности, в общении, обмене знаниями, идеями, в постоянном взаимодействии. К интерактивным формам занятий относят компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций, ролевые и деловые игры, психологические тренинги, дискуссии, круглые столы, разработку и защиту проектов, работу с личными документами и др.

К внеаудиторным формам относят конкурсы, предметные олимпиады, экскурсии, встречи, мастер-классы экспертов и специалистов в соответствующей области, студенческие научные конференции и др.

Нами была поставлена задача разработки и создания электронного пособия «Международная научная конференция» для использования на занятиях по дисциплине «Деловой английский». По нашему мнению, участие в международной научной конференции является частью профессиональной деятельности. Участие в международной научной конференции вполне возможно и в студенческие годы. Следовательно, необходима базовая подготовка.

Разработанное нами пособие включает в себя пять разделов по следующим темам: письмо-извещение о проводимой конференции (Announcement), общая информация о конференции (General Information), регистрация на участие в конференции (Registration), бронирование места в гостинице и участия в предлагаемой культурной программе конференции (Hotel Booking and Sightseeing Programme) с заполнением соответствующих стандартных бланков, составление тезиса научного доклада (Abstract) и заполнение формы тезиса (Abstract Form). Пособие также имеет комментарии, социокультурной направленности, а также активный словарь для ситуаций делового общения на конференции.

Во время работы с электронным пособием студенты должны овладеть активными навыками написания делового письма, заполнения регистрационных форм, бланков на бронирование номера в гостинице и участия в культурной программе конференции, а также научиться написать тезис доклада и правильно оформить его, получить определенный объем социокультурных фоновых знаний, связанных с поездкой и участием в конференции за рубежом, совершенствовать речевые умения.

Цель пособия состоит в том, чтобы ознакомить обучающихся с наиболее употребительными словами и словосочетаниями, связанными с участием в научной конференции, а также дать навык правильного со-

ставления и заполнения унифицированных регистрационных и других бланков.

Предполагается, что данное пособие будет также способствовать повышению культуры иноязычного делового общения.

Пособие содержит комментарии к разделам I, II, V, краткий словарь и список наиболее употребительных слов и выражений для ситуаций повседневного общения в приложении.

Пособие может быть использовано как учебное пособие и как справочник при самостоятельной работе.

Для сопоставления веб-сервера используются программы: XAMPP Apache, MySQL, PHP.

XAMPP (['zæmp] или ['eksæmp]) – кроссплатформенная сборка веб-сервера, содержащая Apache, MySQL, интерпретатор скриптов PHP, язык программирования Perl и большое количество дополнительных библиотек, XAMPP работает со всеми 32-х разрядными ОС Microsoft (98/2000/XP/2003/Vista/7), а также с Linux, Mac OS X и Solaris. Программа свободно распространяется согласно лицензии GNU General Public License и является бесплатным, удобным в работе web-сервером, способным обслуживать динамические страницы. Количество скачанных пакетов XAMPP в октябре 2008 г. – 775064 загрузок (33280 Гб).

Заголовок документа

Для того, чтобы текстовый файл превратился в HTML-файл, поменять его расширение с ".txt" на ".html" недостаточно. Надо соблюсти "правило пер-

вой строки". Каждый HTML-документ, отвечающий спецификации HTML какой-либо версии, обязан начинаться со строки декларации версии HTML !DOCTYPE, которая обычно выглядит так:

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC
"-//W3C//DTD HTML 3.2 Final//
EN">
```

Эта строка поможет браузеру определить, как правильно интерпретировать данный документ. В данном случае мы говорим браузеру, что HTML соответствует международной спецификации версии 3.2, которая хоть и не отличается новизной, но, в отличие от более поздних версий, является полноценным, широко распространенным стандартом без каких-либо неопределенностей. Как видно из примера, самый короткий html-документ состоит буквально из одной строки.

Заголовок HTML-документа создается с помощью элемента HEAD, между тегами которого размещаются элементы, содержащие техническую информацию о документе. Заголовок обычно располагается до тела документа:

```
<!DOCTYPE HTML PUBLIC
"-//W3C//DTD HTML 3.2 Final//
EN">
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> Электронное по-
собие по английскому языку </
TITLE>
</HEAD>
<BODY>
```

Данное пособие предназначено для студентов, аспирантов и научных работников, готовящихся к участию в между-



народной конференции (конференция, симпозиум) или их проведению.

```
</BODY>
```

```
</HTML>
```

Установка фона и цвета текста

BgColor - строка, определяющая фоновый цвет документа. Свойство bgColor выражается как шестнадцатеричный триплет RGB или так как это один из строковых литералов, внесенных в раздел Цвета JavaScript. Если вы выражаете цвет, как шестнадцатеричный триплет RGB, то вы должны использовать формат rrggbb. Например, шестнадцатеричное значение RGB для цвета salmon – red=FA, green=80, и blue=72, следовательно триплет RGB для salmon - "FA8072".

```
<body bgcolor="Silver">
```

Тег <BASEFONT> предназначен для задания шрифта, размера и цвета текста по умолчанию. Указанные значения будут использоваться во всем документе за исключением тега , в котором можно переопределить параметры оформления текста. Допускается использование тега в контейнере <HEAD> или <BODY>, причем несколько раз. Это позволяет изменять вид шрифта для части документа.

Синтаксис:

```
<basefont>
```

Закрывающий тег обязателен. К параметрам относятся:

- Color - устанавливает цвет текста;
- Face - определяет гарнитуру шрифта;
- Size - задает размер шрифта в условных единицах.

```
<basefont face="Arial, Helvetica, sans-serif" size="4" color="maroon">
```

Использование абзацев, прерывания

Тег <P> определяет текстовый параграф. Он является блочным элементом, поэтому он начинается с новой строки, параграфы текста идущие друг за другом разделяются между собой вертикальным промежутком. Величиной промежутка можно управлять с помощью стилей. Если закрывающего тега нет, считается, что конец параграфа совпадает с началом следующего блочного элемента.

Синтаксис:

```
<p> Предполагается, что данное пособие будет также способствовать повышению культуры иноязычного делового общения.</p> Пособие состоит из пяти разделов по следующим темам: извещение, общая информация, регистрация, бронирование места в гостинице, заполнение бланка тезиса научного доклада. </p>
```

Закрывающий тег не обязателен. К параметрам относятся:

- Align - определяет способ горизонтального выравнивания параграфа.

```
<p align="center">Накакз</p>
```

Тег
 устанавливает перевод строки в том месте, где этот тег находится. В отличие от тега параграфа <P>, использование тега
 не добавляет пустой отступ перед строкой. Если текст, в котором используется перевод строки, обтекает плавающий элемент, то с помощью параметра clear тега
 можно сделать так,

чтобы следующая строка началась ниже элемента.

Синтаксис:

```
Текст<br> текст
```

Закрывающий тег отсутствует. К параметрам относятся:

- Clear - сообщает браузеру, как обрабатывать следующую строку, если текст обтекает плавающий элемент.

Установка различного начертания текста

Тэг устанавливает жирное начертание шрифта. Допустимо использовать этот тег совместно с другими тегами, которые определяют начертание текста.

Синтаксис:

```
<b> Пособие может быть использовано как учебное пособие и как справочник при самостоятельной работе </b>
```

Закрывающий тег обязателен.

Тэг <I> устанавливает курсивное начертание шрифта. Допустимо использовать этот тег совместно с другими тегами, которые определяют начертание текста.

Синтаксис:

```
<i> Пособие может быть использовано как учебное пособие и как справочник при самостоятельной работе </i>
```

Закрывающий тег обязателен.

Тэг <U> устанавливает подчеркнутое одной линией начертание шрифта. Допустимо использовать этот тег совместно с другими тегами, которые определяют начертание текста.

Синтаксис:

```
<u>Текст</u>
```

Закрывающий тег обязателен.

Создание и форматирование рисунков

Тег предназначен для отображения на веб-странице изображений в графическом формате GIF, JPEG или PNG. Этот тег имеет единственный обязательный параметр src, который определяет адрес файла с картинкой. Если необходимо, то рисунок можно сделать ссылкой на другой файл, поместив тег в контейнер <A>. При этом вокруг изображения отображается рамка, которую можно убрать, добавив параметр border="0" в тег .

Рисунки также могут применяться в качестве карт-изображений, когда картинка содержит активные области, выступающие в качестве ссылки. Такая карта по внешнему виду ничем не отличается от обычного изображения, но при этом оно может быть разбито на невидимые зоны разной формы, где каждая из областей служит ссылкой.

Синтаксис:

```

```

Закрывающий тег отсутствует. К параметрам относятся:

- Align - определяет как рисунок будет выравниваться по краю и способ обтекания текстом.

- Alt - альтернативный текст для изображения;

- Border - толщина рамки вокруг изображения;

- Height - высота изображения;

- Hspace - горизонтальный отступ от изображения до окружающего контента;

- Ismap - говорит браузеру, что картинка является серверной картой-изображением;

- Lowsrc - путь к графическому файлу низкого разрешения для предварительного отображения;

- Src - путь к графическому файлу;

- Vspace - вертикальный отступ от изображения до окружающего контента;

- Width - ширина изображения;

- Usmarp - ссылка на тег <MAP>, содержащий координаты для клиентской карты-изображения.

```

```

Создание и форматирование нумерованного списка

Тег устанавливает нумерованный список. Каждый элемент списка должен начинаться с тега . Если к тегу применяется таблица стилей, то элементы наследуют эти свойства.

Синтаксис:

```
<ol> <li>элемент нумерованного списка</li> </ol>
```

Закрывающий тег обязателен. К параметрам относятся:

- Align - определяет выравнивание списка;

- Start - число, с которого будет начинаться нумерованный список;

- Type - устанавливает вид маркера списка.

Параметр Type устанавливает вид маркера.

Синтаксис:

```
<ol type="A | a | I | i | 1">...</ol>
```

Нумерованные списки представляют собой набор элементов с их порядковыми номерами. Вид и тип нумерации

зависит от параметров тега OL, который и используется для создания списка. В качестве маркеров могут быть следующие значения:

- заглавные латинские буквы;

- строчные латинские буквы;

- заглавные римские цифры;

- строчные римские цифры;
- арабские цифры.

Использование внешних и внутренних гиперссылок

Тег <A> является одним из важных элементов HTML и предназначен для создания ссылок. В зависимости от присутствия параметров name или href тег <A> устанавливает ссылку или якорь. Якорем называется закладка внутри страницы, которую можно указать в качестве цели ссылки. При использовании ссылки, которая указывает на якорь, происходит переход к закладке внутри веб-страницы.

Относительные ссылки, как следует из их названия, построены относительно текущего документа или корня сайта.

Синтаксис:

```
<a href="URL">...</a> <a name="идентификатор">...</a>
```

Закрывающий тег обязателен. К параметрам относятся:

- Href - задает адрес документа, на который следует перейти;

- Name - устанавливает имя якоря внутри документа;

- Target - имя окна или фрейма, куда браузер будет загружать документ

Таким образом, разработанное электронное пособие



для интерактивного обучения направлено на формирование профессиональной лингвокультурной компетенции студентов, кроме того, оно позволяет решать одновременно две задачи – обучающую и развивающую.

В этом проекте был рассмотрен язык разметки гипертекстовых документов HTML, его основные функции свойства и параметры. Сегодня применение HTML практикуется во всех направлениях бизнеса, промышленности и обра-

зования. HTML является самым простым, эффективным, доступным языком разметки текста для начинающих веб-мастеров.

Литература

1. <http://arabotka.in.ua>
2. <http://genichesk.com.ua/>
3. <http://www.htmlbook.ru>
4. Айзекс А. Dynamic HTML BHV-Санкт-Петербург 1998.
5. Ганчаров А. Самоучитель HTML. Питер 2000.
6. Дарнелл Р. HTML 4 Энциклопедия пользователя ДиаСофт 1999.
7. Петюшкин А.В., HTML. Экспресс-курс. – СПб.: БХВ - Петербург, 2003.
8. Хоумер А. Dynamic HTML Справочник Питер 1999.

Запись в круглых скобках - данные за 7 дней до 16 июня 2009 20:38.

Успешных обращений: 30 524 596 (142 593)

Среднее кол. успешных обращений в день: 19 617 (20 370)

Успешных обращений к страницам: 6 254 825 (19 255)

Среднее кол. успешных обращений к страницам в день: 4 019 (2 750)

Неуспешных запросов: 69 938 (19)

Перенаправленных запросов: 638 (0)

Количество запрошенных файлов: 31 335 (1 404)

Количество обслуженных хостов: 1 856 (98)

Испорченных строк в logfile: 30

Данных передано: 33,87 гигабайт (85,18 мегабайт)

Среднее кол. переданных данных в день: 22,29 мегабайт (12,17 мегабайт)

Информационное обеспечение дистанционного образования

А.В. Костин,

главный инженер АГИИК,

преподаватель кафедры информатики

Технология дистанционного образования – это совокупность методов, форм и средств взаимодействия с человеком в процессе самостоятельного, но контролируемого освоения им определенного массива знаний. Обучающая технология строится на фундаменте определенного содержания, она должна соответствовать требованиям его представления.

Дистанционное образование позволяет использовать сложные информационные технологии, которые делают обучение более интересным и увлекательным. Это оказывает положительное влияние на обучающегося за счет самоорганизации, стремления к знаниям, умения работать с информационными технологиями.

Современные коммуникационные средства могут обеспечить передачу знаний и доступ к разнообразной учебной информации гораздо эффективнее, чем традиционные средства обучения. Качество и структура учебных курсов, равно как и качество преподавания при дистанционном обучении, зачастую намного лучше, чем

при традиционных формах обучения. Интеграция звука, движения, образа и текста создает новую, богатую по своим возможностям, учебную среду, с развитием которой увеличивается и степень вовлечения обучаемых в учебный процесс.

Интерактивные возможности используемых при дистанционном обучении программ и систем доставки информации позволяют наладить обратную связь, обеспечить диалог и постоянную поддержку, которые невозможны в традиционной системе образования.

Техническую основу процесса дистанционного обучения составляют системы передачи данных, рабочие места, оснащенные компьютерной, аудио-, видео- и множительной техникой. При дистанционном образовании организатор обеспечивает каждому обучающемуся возможность доступа к средствам дистанционного образования и основному информационному ресурсу в объеме часов, необходимых для освоения соответствующей образовательной программы или ее части. С целью обеспе-

чения доступа обучающихся к базам знаний и базам данных дистанционного образования, иным средствам дистанционного образования организатор приобретает, арендует с целью эксплуатации средства телекоммуникации. Одной из составляющей технической базы процесса дистанционного образования являются системы передачи данных (телефонные и телекоммуникационные каналы, телевидение и радио). Современные компьютерные телекоммуникации способны обеспечить передачу знаний и доступ к разнообразной учебной информации наравне, а иногда и гораздо эффективнее, чем традиционные средства обучения.

Количество и пропускная способность каналов телекоммуникации, оснащенность учебного процесса специализированным и лабораторным оборудованием, средствами доставки знаний обучающимся должны в реальном режиме времени или в записи обеспечивать возможность реализации дистанционного образования.

Любое обучение требует



определенной организационно-информационной поддержки. Можно выделить следующие составляющие дистанционного образования:

- Учебный центр (учебное заведение), осуществляющий необходимые функции организационной поддержки, также именуемый как провайдер дистанционного обучения;

- средства обеспечения технологии дистанционного обучения (организационные, технические, программные и др.);

- преподаватели-консультанты, курирующие дистанционные курсы, именуемые тьюторами;

- обучающиеся, по-прежнему называемые студентами.

Обычно Учебный центр включает в себя и преподавателей с дополнительным персоналом, и информационные ресурсы, и отдельно стоящую организационно-административную систему (своего рода «электронный деканат»). Также для простоты можно предположить, что он включает в себя технические и программные средства, хотя, они касаются всех аспектов системы дистанционного образования.

Для организации и правильного функционирования системы дистанционного образования необходимо выполнять следующие основные функции:

- поддержка учебных курсов;

- доставка учебного материала студентам;

- поддержка справочных материалов (библиотека);

- консультации;

- контроль знаний;

- организация общения студентов (коллективные формы обучения).

В практической реализации любого дистанционного учебного курса невозможно избежать разработки компонентов, средствами которых обучающиеся будут доносить знания:

- **информационные ресурсы.** Важнейший компонент дистанционного курса, т.к. в них сосредоточена содержательная часть – контент. Контент включает:

- учебный материал (конспекты лекций, демонстрационные материалы и т.п.);

- дополнительные информационные материалы (комментарии преподавателя, ответы на часто задаваемые вопросы и т.п.);

- библиотеку ресурсов (рекомендованная литература, списки Web-ресурсов по теме курса и т.п.);

- предметный и/или тематический словарь (глоссарий);

- программу обучения (академический календарь);

- и т.д.

- **средства общения.** Обеспечивают процесс взаимодей-

ствия обучаемого как с Учебным центром, в частности, с преподавателем, так и с другими обучающимися.

Один из важнейших вопросов – организация эффективных средств общения, не только компенсирующих отсутствие непосредственного контакта преподавателей и студентов между собой, но и, по возможности, придающих новые качества их общению.

- **система тестирования.**

Должна обеспечивать текущий контроль знаний, а на завершающей стадии дать объективную оценку обучаемого, на основании которой происходит выдача дипломов, сертификатов и пр. Здесь очень важен вопрос о защите данных и средствах идентификации и аутентификации обучаемого, не допускающих подмены и искажения результатов тестирования. Система тестирования включает:

- средства обработки результатов тестирования;

- интерактивные тесты;

- график прохождения тестов.

- **система администрирования.** Обеспечивает доступ к личному делу, доске объявлений администрации, интерактивным анкетам и пр.

Структура и программная реализация информационно-образовательной среды АГИИК «Виртуальный институт»

Т.А. Петрова,
преподаватель кафедры информатики

Процесс информатизации всех сфер общества существенно влияет на состояние экономики, уровень жизни людей, их интеллектуальный потенциал и организацию образовательных процессов.

В современном мире тенденции глобализации характерны не только для сферы экономики и политики, но и в сфере образования. Это достигается внедрением и распространением информационных технологий, которые позволяют доставить образовательный продукт в режиме on-line в любую точку планеты.

Вузы культуры адаптируются к требованиям интернационализации и глобализации и берут курс на вхождение в мировое образовательное пространство. Стремительно развиваются информационно-

коммуникационные технологии, дистанционное обучение, создается и развивается новая форма образовательной среды – информационно-образовательная среда (ИОС).

Создание ИОС разного масштаба и принадлежности – основополагающее направление комплексной информатизации сферы образования.

Информатизация вуза дает следующие преимущества:

1. Повышается эффективность обучения вследствие возможности пользоваться большими объемами данных студентам и преподавателям вуза, а также внедрение современных компьютерных технологий обучения.

2. Повышается конкурентоспособность вуза как на внутреннем рынке, так и на международном.

3. Повышается эффективность работы служебных и научных подразделений вуза путем ускорения документооборота между подразделениями и возможностью применения современных компьютерных технологий.

Следует отметить, что создание единой информационной системы в вузе требует ее использования не только в учебной, но и в научной и хозяйственной деятельности учреждения. Для этого необходимо:

1. Создать в учебном заведении информационно-предметную среду с такой организацией управления трафиком, которая бы обеспечивала максимальную скорость и эффективность документооборота.

2. Организовать доступ к всемирной сети Интернет как для студентов университета,



так и для сотрудников университета является непосредственной задачей.

3. Создать интернет-ресурс учебного заведения.

4. Внедрить в учебный процесс программные технологии, которые повысят не только эффективность учебного процесса и контроля знаний в течение занятий под руководством преподавателя, но и эффективность самостоятельной работы студентов.

5. Обеспечить информационную безопасность информационной среды учебного заведения.

В ФГБОУ ВПО «Арктический государственный институт искусств и культуры» работы по проектированию и внедрению единой информационно-образовательной среды «Виртуальный институт АГИИК» ведутся с 2010 г.

Целью создания проекта

«Виртуальный институт АГИИК» является объединение всех электронно-образовательных и организационных ресурсов вуза в единую информационно-образовательную среду. Основная ее идея – построение древовидной функциональной модели вуза в виде иерархической многоуровневой модульной системы. Модули могут быть двух типов: основные, являющиеся неотъемлемой частью любого виртуального представительства, и дополнительные, генерируемые по мере необходимости. Модульная структура позволяет легко расширять и дорабатывать его в любое время.

Программно-технической реализацией ИОС «Виртуальный институт АГИИК» является информационно-образовательный портал, обеспечивающий персонализацию для конечных пользователей;

организацию удаленного индивидуального клиентского места для всех типов пользователей; отслеживание и протоколирование действий пользователей; обеспечение активного доступа и отображения информации из баз данных ИОС.

Официальный web-сайт ФГБОУ ВПО АГИИК (www.agiki.ru) существует с 2003 г. и является официальным представителем института в сети Интернет. Реконструкция и технологическая модернизация сайта произошла в 2009 г. Web-сайт АГИИК является основой для создания портала «Виртуальный институт», который доступен зарегистрированным пользователям по адресу www.agiki.ru/virt (см. рисунок 1).

Для преобразования существующего сайта в портал необходимо разделить всю информацию на две составляющие:



Рисунок 1 – Главная страница портала «Виртуальный институт»

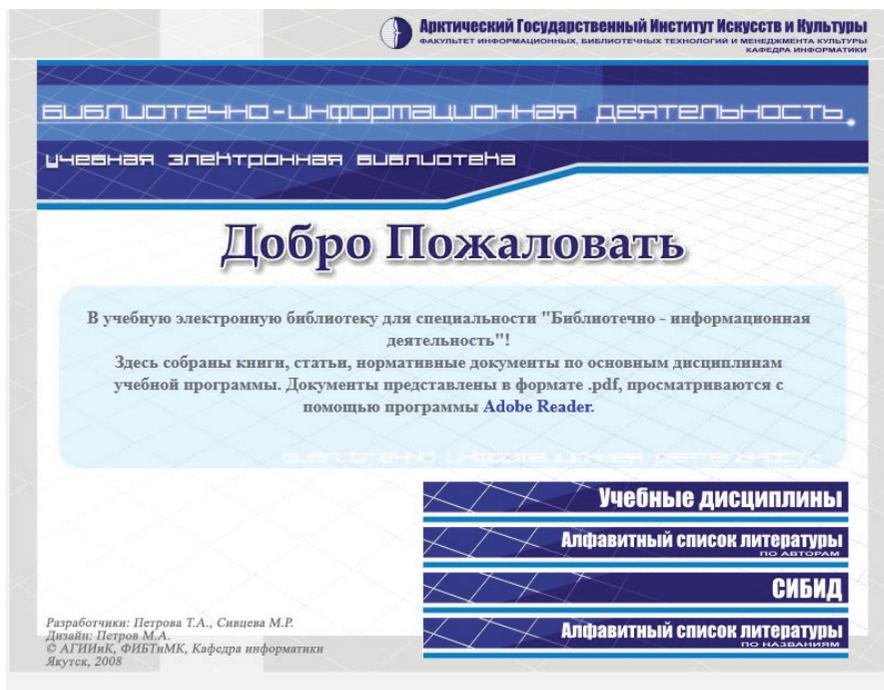


Рисунок 2 – Главная страница учебной электронной библиотеки по направлению «Библиотечно-информационная деятельность»

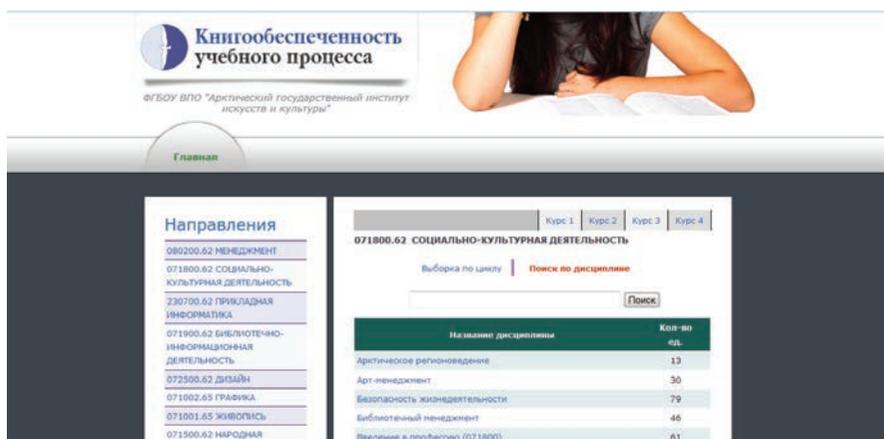


Рисунок 3 – Модуль «Книгообеспеченность учебного процесса АГИИК»

внешнюю (доступную всем пользователям) и внутреннюю:

- обеспечивающую доступ администрации и профессорско-преподавательского состава к корпоративной информационной системе (КИС) вуза (административно-информационную часть);

- обеспечивающую доступ студентов к материалам, необходимым в ходе учебного процесса (информационно-образовательная составляющая).

Внешняя составляющая портала – официальный web-сайт ФГБОУ ВПО АГИИК, являющийся средством предоставления пользователям глобальной сети Интернет сведений о деятельности учебного заведения и продвижения на рынке образовательных услуг РС (Я), России, зарубежном рынке.

Структура внутренней составляющей портала:

1. Компоненты административно-информационной части:

- система электронного документооборота;
- каталог нормативно-правовой документации;
- АРМ «Деканат»;
- АРМ «Абитуриент».

2. Информационно-образовательная составляющая:

- виртуальные представительства деканатов;
- виртуальные представительства кафедр;
- виртуальное представительство учебно-методического отдела (УМО);
- каталог учебных планов, программ, образовательных стандартов;



- учебная электронная библиотека (см. рисунок 2);

- модуль «Книгообеспеченность учебного процесса АГИ-ИК» (см. рисунок 3);

- система online тестирования по основным образовательным дисциплинам;

- система анкетирования.

Основными требованиями и критериями, применяемыми при выборе программно-аппаратной платформы для построения ИОС являются следующие:

- способность в полном объеме выполнить поставленные перед ИОС задачи;

- высокий уровень безопасности, позволяющий исключить несанкционированный доступ к информации;

- достаточная скорость обработки запросов, обеспечивающая стабильную работу при прогнозируемом количестве пользователей;

- популярность и широта использования программного обеспечения, гарантирующие его поддержку и развитие в будущем;

- готовность ПО к работе с новейшими технологиями, использование которых планируется при развитии системы;

- возможность легкого переноса проекта на другую платформу.

В соответствии с возлагаемыми на централизованную базу данных задачами, структурой и прогнозируемым объемом информации и для обеспечения совместимости с существующими подсистемами документооборота, в качестве системы управления базами данных был выбран

Microsoft SQLServer 2008. Эта СУБД предоставляет набор необходимых средств для обработки информации и обладает достаточной для текущего этапа развития ИОС производительностью.

Для построения Web-интерфейса используется технология ASP.NET4.0. Причиной выбора данной технологии стали следующие ее достоинства:

- компилируемый код выполняется быстрее, большинство ошибок отлавливается ещё на стадии разработки;

- значительно улучшенная обработка ошибок времени выполнения, с использованием блоков try.catch;

- пользовательские элементы управления (controls) позволяют выделять часто используемые шаблоны, такие, как меню сайта;

- использование метафор, уже применяющихся в Windows-приложениях, например, таких как элементы управления и события;

- расширяемый набор элементов управления и библиотек классов позволяет быстрее разрабатывать приложения;

- ASP.NET опирается на многоязыковые возможности .NET, что позволяет писать код страниц на VB.NET, Delphi.NET, Visual C#, J# и т.д.;

- возможность кэширования всей страницы или её части для увеличения производительности;

- возможность кэширования данных, используемых на странице;

- возможность разделения визуальной части и бизнес-логики по разным файлам («code behind»);

- расширяемая модель обработки запросов;

- расширенная событийная модель;

- расширяемая модель серверных элементов управления;

- наличие master-страниц для задания шаблонов оформления страниц;

- встроенная поддержка AJAX [1].

В качестве языка реализации выбран **язык C#**. C# представляет собой язык программирования, ориентированный на разработку для платформы .NET и пригодный как для быстрого прототипирования приложений, так и для разработки крупномасштабных приложений.

При компоновке среды следует учитывать, что:

- необходимо обеспечение максимальной унификации различных ресурсов среды на информационном, интерфейсном, техническом и технологическом уровнях;

- необходима системная интеграция информационных ресурсов, входящих в среду, означающая, что внедряемые ресурсы станут не инородными элементами, а будут естественным образом интегрированы в процесс функционирования вуза;

- наивысший приоритет следует предоставлять внедрению информационных ресурсов учебного назначения, которые должны быть содержательно, технически и технологически связаны с ресурсами, используемыми в процессе информатизации других сфер деятельности вузов;

- создаваемая среда должна соответствовать требованиям государственных образовательных стандартов и общим психолого-педагогическим, методическим и технологическим критериям учебно-методических и информационных ресурсов.

Внедрение информационной образовательной среды в вузе позволяет поднять качес-

тво подготовки специалистов на более высокий уровень, повышая активность и самостоятельность студентов в процессе обучения, положительно отражается на эффективности функционирования учреждений высшего профессионального образования, деятельности педагогов и администрации вузов, положительно влияет на доступность и открытость об-

разовательных ресурсов. Использование информационной образовательной среды формирует у студентов более высокий уровень информационной культуры, способствует формированию у педагогов и сотрудников вузов готовности к использованию информационных технологий в профессиональной деятельности

Литература

1. Ахметов, Б. С. Информационная образовательная среда вуза / Б. С. Ахметов // Применение новых технологий в образовании : сб. материалов XVI Международной конференции. – Троицк : МОО ФНТО «Байтик», 2005. – С. 383.

2. Бабенко, Н. И., Бабичев,

С. А., Яблуновская, Ю. А. Автоматизированная информационная система управления учебным заведением / Н. И. Бабенко, С. А. Бабичев, Ю. А. Яблуновская // ААЭКС. – 2005. – № 2. – С. 73–79.

3. Карасик, А. А. Разработка модели и программного

обеспечения информационно-образовательной среды для организации дистанционного обучения с использованием сети Интернет [Электронный ресурс]: Дис. канд. техн. наук : 05.13.18. – М. : РГБ, 2005 (Из фондов Российской Государственной Библиотеки).



Изучение английского языка с использованием информационных технологий

Данил Егоров,

Прокопий Игнатьев,

студенты отделения ПИ-10

(научный руководитель В.И. Алексеев,

доцент кафедры иностранных языков и гуманитарных дисциплин)

В настоящее время возрастает роль иностранных языков. Знание иностранного языка дает молодежи возможность использовать в своей деятельности потенциал обширных ресурсов глобальной сети Интернет, а также работать с информационными и коммуникационными технологиями и мультимедийными средствами обучения. Цель обучения иностранному языку – это коммуникативная деятельность учащихся, то есть практическое владение иностранным языком.

Компьютер в наше время – очень важная и независимая вещь. Многие используют его лишь для того, чтобы поиграть в компьютерные игры. Но, к счастью, много и тех, кто нашел ему правильное применение. Так, например, он помогает в учебе. Очень удобно, когда под рукой есть такой помощник, ведь мы, не выходя из

дома, можем напечатать рефераты, доклады, одним словом, сделать все, что нужно. Кроме того, компьютер может помочь в изучении иностранного языка. Существует масса ресурсов, электронных учебников, мультимедийных обучающих программ, специализированных сайтов, которые приводят к хорошему результату в изучении английского языка.

Поэтому цель нашей работы: раскрыть роль компьютера и прикладного программного обеспечения в успешном овладении английским языком. Для реализации этой цели необходимо решить следующие задачи:

1. показать роль компьютера в современной коммуникативной технологии изучения иностранных языков,

2. раскрыть многообразие форм применения компьютера и программного обеспечения

в успешном овладении английским языком,

3. представить возможности использования информационных ресурсов Интернета, специальных сайтов для онлайн изучения.

Специфика освоения иностранного языка обуславливает активное и уместное применение компьютера на практических занятиях. Ведущим компонентом содержания обучения иностранному языку является обучение различным видам речевой деятельности: правильному произношению слов, аудированию, чтению, письму. Обучающая компьютерная программа является тренажером, который организует самостоятельную работу обучающегося, управляет ею и создает условия, при которых учащиеся самостоятельно формируют свои знания, что и особо ценно, ибо знания, полу-

ченные в готовом виде, часто не остаются в памяти. Использование компьютеров на практических занятиях английского языка – потребность времени.

В последнее время всё чаще обсуждается проблема использования информационных технологий в обучении иностранным языкам в школе. Возможности применения новых технологий в обучении существенно расширились. Это не только современные технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Использование мультимедийных средств помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учётом особенностей детей, студентов, их уровня обученности, склонностей.

Изучение иностранных языков с помощью компьютерных программ вызвало огромный интерес изучающих английский язык, они позволяют выводить на экран компьютера информацию в виде текста, звука, видеоизображения и игр. Обучение с помощью компьютера даёт возможность организовать самостоятельную работу каждого учащегося. При обучении аудированию он получает возможность слышать иноязычную речь. При обучении говорению каждый может произносить фразы в микрофон. При изучении грамматических явлений – выполнять грамматические упражнения, добываясь правильных ответов.

Мультимедийные средства

позволяют преподавателю корректировать учебные планы, исходя из индивидуальных интересов и возможностей студентов. Учащиеся могут использовать мультимедийные элементы при выполнении домашних заданий, при обучении в группе, а также при работе над совместными проектами.

Среди большого разнообразия обучающих программ мы выбрали для работы следующие программы:

- «REWARD InterN@tive»
- «Bridge to English»
- «English Reading Club»
- «English CD-ROM dictionary»
- «OxfordPractice Grammar»
- «Triple Play Plus»
- «English Grammar in Use»
- «World Talk»
- «Euro Talk interactive»

Материалы данных программ подбираются с учётом изучаемой темы и используются как фрагмент на занятиях или во внеклассной работе. Одним из наиболее успешных мультимедийных курсов является «REWARD», который объединяет все возможные в настоящее время средства обучения от рабочей тетради до Интернета и позволяет перейти на качественно новый уровень в обучении и преподавании английского языка. Данный курс предоставляет возможность полноценного изучения английского языка по многоуровневому курсу из Оксфорда. Благодаря локализации на русский язык, интерактивности, постоянному контролю знаний и помощи при выполнении заданий со стороны компьютера,

он обеспечивает эффективное усвоение учебного материала.

Например, использование REWARD InterN@tive в нашем институте в качестве дополнительного курса позволило бы преподавателям большую часть рутинных упражнений, направленных на усвоение студентами базовых знаний английского языка, доверить компьютеру как тренажёру для первичного закрепления языковых навыков и умений. Благодаря этому сокращается время на аудиторное изучение основного материала, больше внимания уделяется коррекции, дальнейшему развитию и закреплению у учеников умений и навыков. Появилась бы возможность более полного и продуманного использования дополнительных материалов для углубленного, творческого подхода в преподавании. «REWARD» – единственный среди британских учебников, рекомендованных Министерством образования РФ для широкого применения в учебных заведениях, который имеет полную компьютерную версию.

Очень проста в применении и легко усваивается мультимедийная программа «Bridge to English» (разработана в Великобритании). Это достаточно эффективное средство для повторения школьной программы средней школы по обучению английскому языку, повышает лексический и грамматический уровень знаний студентов, расширяет их кругозор, улучшает умения и навыки не только по аудированию, чтению и письму, но и говорению.



С помощью аудиотренажера можно постепенно улучшать произношение, так как программа озвучена профессиональными дикторами Би-Би-Си. Авторы данного пособия последовательно готовят учащихся к овладению диалогической и монологической речью, проведению тестирования студентов.

Иностранный язык – это учебный предмет, который в силу своей специфичности (создание для обучающихся искусственной языковой среды) предполагает наиболее гибкое и широкое использование различных технических средств обучения. Поэтому не удивительно, что в преподавании иностранного языка новые возможности, открываемые мультимедийными средствами, нашли самое разнообразное применение.

Сейчас уже все понимают, что Интернет обладает немислимым количеством информационных возможностей и не менее впечатляющими услугами. В Интернете есть сайты для уникального изучения английского языка, например:

1. Phonetics: The sounds of American English – довольно интересный ресурс. Больше подойдет для начинающих изучение основ фонетики: как произносится тот или иной звук.

2. Ted.com – данный проект напрямую не относится к обучающему сайту, однако большое количество видеоматериалов с субтитрами будут полезны как начинающему, так и уже хорошо владеющему ан-

глийским, для закрепления навыков. Содержит интересные темы, доклады «умных мира сего».

3. BBCLearningEnglish – с помощью данного сайта, вы сможете улучшить свой английский, слушая и выполняя упражнения, проходя тесты, а также общаясь с другими пользователями посредством дискуссионных групп. Большое количество аудио- и видеоматериалов с упражнениями помогут вам улучшить навыки разговорного английского.

4. UsingEnglish.com ESL (English as a Second Language) – «английский как второй язык». Ресурс для изучающих английский язык. Грамматика, статьи, раздел для учителей. Найдете много полезной информации.

5. VoiceofAmerica (VOA) – наиболее популярный ресурс с большим количеством аудиоподкастов и аудиофайлов с транскрипцией и текстами. Это прекрасный способ улучшить свой американский английский. Большое количество новостей, информации о событиях современной науки, экономики, истории и культуры. Возможность быть в курсе всего и к тому же повысить свой уровень разговорного английского языка.

6. EnglishClub – дает возможность изучать английский бесплатно онлайн, а также участвовать в качестве преподавателя. Вполне достойный ресурс.

И есть еще множество сайтов, различных по уровню знания английского языка.

Таким образом, используя

информационные ресурсы сети Интернет, можно, интегрируя их в учебный процесс, более эффективно решать целый ряд дидактических задач на занятиях:

- формировать навыки и умения чтения, непосредственно используя материалы сети разной степени сложности,

- совершенствовать умение аудирования на основе аутентичных звуковых текстов сети Интернет, также соответственно подготовленных преподавателем,

- совершенствовать умения монологического и диалогического высказывания на основе проблемного обсуждения представленных учителем или кем-то из учащихся материалов сети,

- пополнять свой словарный запас, как активный, так и пассивный, лексикой современного иностранного языка, отражающего определенный этап развития культуры народа, социального и политического устройства общества,

- знакомиться с культуроведческими, страноведческими знаниями, включающими в себя речевой этикет, особенностями речевого поведения различных народов в условиях общения, особенностями культуры, традиций страны изучаемого языка.

Литература

1. Владимирова, Л. П. Интернет на уроках иностранного языка / Л. П. Владимирова. – ИЯШ. – 2002. – № 3. – С. 33-41.
2. Донцов, Д. Английский на компьютере. Изучаем, переводим, говорим / Д. Донцов. – М., 2007. – 208 с. + CD.
3. Карамышева, Т. В. Изучение иностранных языков с помощью компьютера (в вопросах и ответах) / Т. В. Карамышева. – СПб., 2001. – 192 с.
4. Потапова, Р. К. Новые информационные технологии и филология / Р. К. Потапова. – СПб., 2004. – 158 с.
5. Ушакова, С. В. Компьютер на уроках английского языка / С. В. Ушакова. – ИЯШ. – 1997. – № 5 – С. 40-41.
6. ENGLISH.RU Easy Language / сайты для изучения английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.24english.ru/interestinguseful/computers-internet/96-saity-dlya-izucheniya> – 17.04.11 г.
7. My – English / Английский язык [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://my-english.org> – 17.04.11 г.
8. Abc-English-Grammar [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://abc-english-grammar.com/1/progs.htm> – 17.04.11 г.
9. Английский язык онлайн NativeEnglish / Изучение английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.native-english.ru> – 18.04.11 г.
10. Современные учебные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.learn-english.ru/theory/english-programs.php>



Сопоставительный анализ изданий В.Л. Серошевского «Якуты. Опыт этнографического исследования» (1896, 1993 гг.)

Варвара Зырянова,

студентка отделения БИД-11

(научные руководители: Ф.В. Зимина; доцент кафедры иностранных языков и гуманитарных дисциплин, С.И. Бойтунов, преподаватель кафедры библиотечно-информационной деятельности)

Вацлав Леопольдович Серошевский провел в Якутии 12 лет в качестве политического ссыльного. Судьба забросила молодого, едва достигшего совершеннолетия варшавянина в самые отдаленные и глухие уголки Сибири. Однако ничто не могло погасить в нем любознательность будущего известного ученого и писателя. Живя бок о бок с якутами, разговаривая с ними на их языке, занимаясь ремеслом и земледелием, В.Л. Серошевский сумел собрать огромный фактический материал, который лег в основу его книги.

Труд В.Л. Серошевского «Якуты», впервые изданный в Санкт-Петербурге в 1896 г., до сих пор остается наиболее полной и ценной монографией о

якутах, но со временем его знаменитый труд перерабатывается и переиздается. На примере оригинала 1896 г. и современного издания 1993 г. хотелось бы привести результаты некоторых изменений и исправлений труда В.Л. Серошевского.

Цель исследования: полнотное изучение и сравнение изданий «Якуты» за 1896 и 1993 гг.

Задачи исследования:

- изучить биографию, научную деятельность Вацлава Леопольдовича Серошевского;

- изучить причину, место ссылки В.Л. Серошевского в Якутии;

- провести содержательный и книговедческий анализ основных различий и изменений

в издании «Якуты» В.Л. Серошевского;

- разработать рекомендации при последующем переиздании данного труда.

В Иркутске В.Л. Серошевский закончил научный труд на русском языке под названием «Якуты. Опыт этнографического исследования» (т. I, СПб, 1896; польск. изд. «Dwanaście lat w Kraju Jakutyw», 1900), который был издан и премирован Географическим обществом. Этот труд является одним из наиболее полных исследований состояния традиционного быта и культуры якутов конца XIX в. Книга переиздавалась на польском, английском языках. «Якуты» – энциклопедический труд, по богатству фактического материала и охвату

исследованных вопросов остающийся непревзойденным до сих пор. В нем подробно описаны происхождение, расселение, физическое и социальное положение якутов, исследователь рассматривает общественный строй, брак, семью, пищу, одежду, ремесла, искусство, фольклор, верования. Обстоятельно представлены география, климатические условия, растительный и животный мир. В основу этого труда легли его путешествия по Центральной Якутии, рекам Олекме, Алдану, Верхоянску и Колыме. В.Л. Серошевский в совершенстве владел якутским языком, что позволило ему написать фундаментальный труд. Также он уважал обычаи и нравы народа саха, что помогло ему войти в доверие коренных жителей Якутии.

В.Л. Серошевский одним из первых политических ссыльных обратил внимание на тяжелое социальное и политическое положение коренных народов Якутии. Будучи либералом, народником, он верил, что придет время, и народ саха сумеет отстаивать право на свое существование и расцвет.

Основные различия и изменения издания «Якуты» В.Л. Серошевского.

Книга состоит из 15 глав, а также имеются фотографии, иллюстрации, наброски, схемы, таблицы и чертежи, дополнена картой Якутии. В предисловии Серошевский указал имена художников и фотографа, которые работали по его наброскам: С.М. Дудин, А.В. Евреинов и Д.М. Голова-

чев. Книговедческие методы изучения: полистовой, метод шрифтологического анализа и датирующие признаки издания

Основные различия и изменения

- Отличается размерами форматов книг:

Оригинал 1.

Длина: 27,5 см.

Ширина: 19,5 см

Оригинал 2.

Длина: 24 см

Ширина: 16 см

Современное издание.

Длина: 26,5 см

Ширина: 17,5 см

Оригинал 1.

Высота книжного блока = 5 см

Оригинал 2.

Высота книжного блока = 5,5 см

Современное издание.

Высота книжного блока=3,3 см

- Современное издание имеет супер-обложку в отличие от оригинала.

- Оригинал, в отличие от современного издания, имеет карту улусных и наследных земель Якутского округа, составленную в Якутской Областной чертежной в 1855 г. и исправленную по новейшим сведениям 1896 г.

- Данный труд посвящен Александру Федоровичу Миддендорфу – знаменитому русскому путешественнику и основоположнику мерзлотоведения. Но в современном издании не имеется портрета и автографа (собственноручной подписи) данного лица.

- В современном издании некоторые рисунки, фотографии, нумерация страниц, названия глав окрашены коричне-

вым цветом, а в оригинале – черно-белым.

- В современном издании изменился типографский шрифт. Оригинал напечатан гражданским шрифтом, который, если обратиться к истории России начала XVIII в., был введен при Петре I в 1708-1710 гг., когда наборный кириллический шрифт развивался параллельно латинскому.

- На форзаце (двойной лист бумаги, вклеиваемый между переплетом и заглавным листом книги) и нахзаце (задний форзац) современного издания имеется иллюстрация народного художника ЯАССР, заслуженного деятеля искусств РСФСР Михаила Михайловича Носова (1887-1960) – «Подвеска к якутскому нарядному поясу. XIX в.».

- В оригинале имеются заметные ошибки и опечатки.

- В оригинале на титульном листе указана типография и ее адрес, а в современном издании, как такового, место издания остается неизвестным.

- В оригинале на титульном листе указано имя меценатки Анны Ивановны Громовой, которая содействовала изданию данного труда, а в переиздании современного издания в качестве спонсора выступает Акционерная компания «Золото Якутии».

- В современном издании заменены названия указателей и таблиц.

В структурном и содержательном плане труд В.Л. Серошевского сохранил свою историческую значимость, однако отсутствуют некоторые важ-



ные детали, которые необходимо отметить:

- Портрет Миддендорфа.
- Автограф Миддендорфа.
- Карта улусных и наследных земель Якутского округа,

составленная в Якутской областной чертежной в 1855 г. и исправленная по новейшим сведениям 1896 г.

- Не указано место издания.
- В качестве пожелания хоте-

лось бы порекомендовать, чтобы данные детали были учтены в следующем переиздании.

Литература

1. Серошевский, В. Л. Якуты: опыт этнографического исследования / В. Л. Серошевский. – 2-е изд. – М., 1993. – 736 с.

2. Серошевский, В. Л. (1858-1945). Т. 1. 12: Опыт этнографического исследования В. Л. Серошевского / В. Л. Серошевский. – СПб.: Изд. имп. Русского географического общества на средства, пожертвованные А. И. Громовой. – 720 с.: ил.; 2 л. ил. и 1 отд. л. карт.

3. История Якутии в лицах.

Владимир Пестерев. – Якутск: Бичик, 2001. – С. 124-125.

4. Гаранина, С. П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект): учебное пособие / С. П. Гаранина. – М.: МГУКИ, 2009. – С. 144-201.

Интернет-ресурсы

- http://wikipedia.org/wiki/Серошевский,_Вацлав_Леопольдович

- http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_fwords/12602/ФОРЗАЦ

- http://dic.academic.ru/dic.nsf/dic_synonims/88254/нахзац

- http://express.irkutsk.ru/history/people/kupech/gromo_ai/index.htm

- <http://olonkho.info/ru/index.php>

- http://kyndeli.narod.ru/people_gromova.htm

- https://ru.wikipedia.org/wiki/Миддендорф,_Александр_Фёдорович

- <http://ilin.sakhaopenworld.org/2000-1/08.htm>

Библиотечное общение в процессе библиотечного обслуживания (на примере Национальной библиотеки РС (Я))

Виктория Еремеева,
студентка отделения БИД-09
(научный руководитель О.И. Афанасьева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности)

Актуальность темы исследования заключается в неослабевающем интересе к психологии библиотечного общения теоретиков и практиков библиотечного дела. Этот интерес связан с новым пониманием роли читателя как активного участника процесса библиотечного обслуживания, освобожденного от идеологического давления и получившего право на свободный выбор информации, поэтому по-новому был осмыслен принцип взаимоотношений читателя и библиотекаря, был подчеркнут диалогический характер их общения.

В связи с этим одним из основных методологических вопросов является вопрос о взаимоотношении участников процесса библиотечного общения – библиотекаря и читателя. Осмысление сути их взаимо-

действия имеет и сугубо практическое значение, так как от этого зависит и понимание самого процесса библиотечного обслуживания в целом.

Таким образом, дальнейшее изучение проблем библиотечного общения послужит мотивацией к психологическому самосовершенствованию современных библиотечных специалистов и станет источником познания в сфере психологической культуры, в частности, психологии библиотечного общения, что будет способствовать более эффективному библиотечному обслуживанию.

Цель исследования – изучить особенности библиотечного общения между библиотекарями и читателями Национальной библиотеки РС (Я) и на этой основе предложить спосо-

бы повышения эффективности библиотечного обслуживания.

Задачи исследования:

- провести анкетирование среди библиотекарей и читателей НБ РС (Я);
- сделать обобщение материала по результатам анкетирования;
- предложить способы повышения эффективности библиотечного обслуживания.

Гипотезы:

1. У читателей основным мотивом общения является помощь в поиске информации;
2. Инициатором в общении должен выступать библиотекарь;
3. Профессиональное библиотечное общение должно стать важным разделом в обучении библиотекарей;
4. Библиотекари, как работники сферы обслуживания, должны обладать дополнитель-



ными специальными знаниями психологии, педагогики;

5. Большинство читателей и библиотекарей довольны общением друг с другом;

Метод исследования – анкетирование.

Исследование проводилось методом анкетного опроса в 8-ми отделах обслуживания: отделе гуманитарной литературы, отделе отраслевой литературы, отделе периодики, отделе обслуживания национально-краеведческими документами, отделе искусства,

отделе информационных ресурсов на иностранных языках, абонементе и электронном читальном зале.

Опрос проводился по двум анкетам (отдельно для библиотекарей и читателей), вопросы в них почти полностью совпадали, что было специально предусмотрено с целью дальнейшего сопоставления и анализа. Для читателей было предложено 12 вопросов и 9 вопросов для библиотекарей.

В анкетировании приняло участие 100 читателей и

42 библиотекаря. Число возвращенных анкет составило: 95 анкет у читателей и 30 – у библиотекарей.

Анализ данных, полученных в ходе анкетирования, показал, что состав респондентов достаточно презентативен и соответствует первоначальному замыслу.

В таблицах 1, 2, 3 приведены некоторые данные опроса.

Таблица 1

Возрастные группы респондентов

	от 17 до 20 лет	от 21 года до 30 лет	от 31 года до 40 лет	от 41 года до 50 лет	от 51 года до 60 лет	старше 60 лет
Библиотекари	-	23%	12%	15%	19%	31%
Читатели	26%	50%	7%	3%	5%	9%

Таблица 2

Из них % женщин и мужчин составил:

Пол	женский	мужской
Библиотекари	89%	11%
Читатели	67%	33%

По образовательному статусу читатели распределились следующим образом: с высшим образованием (47%), незаконченным высшим (31%), со средним образованием (12%) и средним специальным (11%).

По роду занятий большинство читателей составили студенты (60%), оставшиеся проценты распределились среди пенсионеров (7%), преподавателей (6%), аспирантов (5%), учащихся (4%). Кроме того,

18% составили респонденты, занимающиеся другими видами деятельности, например, журналисты, писатели, историки, научные работники, служащие и др.

Таблица 3

Стаж работы сотрудников библиотеки

до 1 года	от 1 года до 5 лет	от 6 до 10 лет	от 11 до 20 лет	от 21 года до 30 лет	от 31 года до 40 лет	более 40 лет
16%	8%	20%	20%	8%	24%	4%

Мы задали библиотекарям и читателям один из главных вопросов о том, что является основным мотивом общения.

Из представленных вариантов ответа можно было выбрать несколько. Ответы показали, что есть несущественные рас-

хождения во мнениях библиотекарей и читателей. Библиотекари считают, что главными причинами обращения к ним

является помощь в поиске информации (93%), совет по выбору книг для чтения (23%), желание поделиться впечатлениями о прочитанном (6%), а также просто поговорить на отвлеченные темы (3%). У читателей основными мотивами общения являются помощь в поиске информации (85%), совет по выбору книг для чтения (14%) и просто беседа на отвлеченные темы (2%).

Соответственно мы получили следующие результаты ответов читателей на вопрос «Обращаются ли они за помощью к библиотекарям?»: опрашиваемые ответили, что «иногда» (40%), «всегда» (32%) и «часто» (28%).

В связи с этим мы спросили читателей: «Всегда ли библиотекари приходят к Вам на помощь?». Ответы на этот вопрос распределились следующим образом: 86% читателей ответили «да, если я об этом прошу», 8% ответили, что «библиотекари всегда стремятся помочь, даже если я к ним не обращаюсь» и 5% ответили, что «библиотекари иногда отказывают в помощи».

При этом желание поблагодарить библиотекарей «всегда» возникает у 47% читателей, «иногда» – у 32%, «часто» – у 21%. Ответ «никогда» не дал никто.

Как видно, большинство читателей проявляет свою самостоятельность при поиске информации, полностью полагаясь на помощь библиотекарей, а также советуясь с ними при выборе книг для чтения. В свою очередь, библиотекари всегда приходят им на по-

мощь, если к ним обращаются с просьбой.

Мнение о том, кто должен проявить инициативу в общении, распределилось следующим образом. Большинство библиотекарей (43%) и читателей (62%) считают, что все будет зависеть от ситуации. Затем взгляды разделились, библиотекари придерживаются мнения, что инициатором в общении должен быть библиотекарь (37%), читатель (20%). По мнению читателей, инициатором в общении должен быть читатель (33%), библиотекарь (5%).

Интересно сравнить ответы на вопрос «Какие качества библиотекаря Вы ставите на 1 место?». По мнению библиотекарей, библиотечный работник должен быть, прежде всего, профессионалом: квалифицированным, компетентным (52%), такие социально-психологические качества, как доброжелательность, вежливость, тактичность имеют, по их мнению, меньшее значение (48%). Читатели, напротив, ставят на 1 место доброжелательность, вежливость, тактичность библиотекаря (76%), остальные респонденты (22%) – квалифицированность, компетентность и 1% предложил собственный вариант ответа, отметил скорость обслуживания.

На вопрос «Должен ли библиотекарь обладать дополнительными специальными знаниями психологии, педагогики?» библиотекари ответили «да, обязательно» (48%), «не обязательно, но желательно» (42%), «не обязан» (10%). Читатели же посчитали, что библи-

отекарию обладать дополнительными специальными знаниями психологии, педагогики «не обязательно, но желательно» (60%), «да, обязательно» (35%) и «не обязан» (5%).

Вопрос, адресованный библиотекарям о том, что профессиональное библиотечное общение должно стать важным разделом в обучении библиотекарей, предполагал ответы «да» или «нет». Мы получили следующие результаты: 97% ответили «да» и всего 3% опрашиваемых ответили «нет».

При ответе на вопрос «Случались ли у Вас конфликты при общении?» предполагались ответы «да» или «нет» и просьбу обосновать ответ. 48% из числа опрошенных библиотекарей основными причинами конфликтов называют необоснованную агрессию, неадекватное поведение, грубость со стороны читателей и невыполнение правил библиотеки. Остальные 52% библиотекарей отмечают, что не было причин для конфликтов и считают себя неконфликтными людьми.

5% читателей ответили, что конфликты были, из них 2% – по причине недовольства качеством предоставления услуг, остальные 3% отметили грубость, раздражение при обслуживании, а 95% читателей отмечают, что для конфликтов не было повода, их все устраивает, особенно порадовал ответ респондента «конфликтов не будет, так как я уважаю работу библиотекаря».

Вопрос «Довольны ли Вы общением с читателями?» дал нам следующие результаты:



70% библиотекарей ответили, что довольны, так как они любят и им нравится общаться. Остальные 30% опрошенных ответили «не вполне», потому что отмечают некультурность, грубость некоторых читателей, их неумение правильно сформулировать свой запрос.

Большинство читателей (85%) довольны общением с

библиотекарями, отмечают их вежливость, доброжелательность, отзывчивость, тактичность, готовность помочь, дать совет и умение найти нужный подход. Ответ «не вполне» дали 15% респондентов, потому что иногда сталкиваются с нервозностью, грубостью, нежеланием помочь.

Мы попросили читателей

оценить библиотекарей Национальной библиотеки по следующим качествам по шкале от 1 до 5, где 1 – отсутствие данного качества, 5 – максимальная его выраженность и получили следующие результаты (см. таблицу 4):

Таблица 4

Читатели	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
а) профессионализм	52%	38%	10%		
б) умение заинтересовать человека той или иной книгой, темой, проблемой	17%	36%	27%	20%	
в) общая эрудированность	45%	48%	7%		
г) умение общаться с читателями	45%	41%	14%		
д) готовность посвятить читателю столько времени, сколько нужно	30%	37%	21%	11%	
е) индивидуальный подход к каждому посетителю	33%	37%	18%	11%	
ж) желание помочь в выборе книг	41%	45%	8%	6%	
з) умение и желание посоветовать, что взять читателю по интересующей теме	35%	40%	13%	11%	

Также библиотекарям предлагалось оценить свои профессиональные качества (см. таблицу 5):

Таблица 5

Библиотекари	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
а) профессионализм	40%	48%	12%		
б) умение заинтересовать человека той или иной книгой, темой, проблемой	18%	60%	22%		
в) общая эрудированность	24%	68%	8%		
г) умение общаться с читателями	44%	48%	8%		
д) готовность посвятить читателю столько времени, сколько нужно	36%	40%	16%	8%	
е) индивидуальный подход к каждому посетителю	50%	37%	12%		
ж) желание помочь в выборе книг	40%	44%	16%		
з) умение и желание посоветовать, что взять читателю по интересующей теме	43%	43%	13%		

Таким образом, на основании результатов, мы можем утверждать, что профессио-

нальные качества оцениваются читателями и библиотекарями на «4», что говорит о достаточ-

но высоком уровне библиотечного обслуживания.

В заключительном вопро-

се анкеты читателям была предоставлена возможность выразить свои пожелания библиотекарям Национальной библиотеки. Большинство читателей желало успехов в работе и личной жизни, крепкого здоровья, счастья, благополучия, процветания, доброжелательного, вежливого и терпеливого отношения к читателям, любви к работе, творческих высот, неиссякаемой трудоспособности, дальнейшей плодотворной работы, чтобы она приносила только радость, а также желали побольше вежливых, добрых, порядочных читателей, отличного настроения и улыбок. Очень приятно, что читатели выражали благодарность библиотекарям, отмечали полезность профессии библиотекаря: «У Вас очень полезная профессия. Вы помогаете нам в получении новых знаний и расширении кругозора!», «Вы дарите людям желание узнать больше информации, помогаете в становлении личности, в сдаче важных экзаменов и зачетов».

Таким образом, на основании результатов исследования мы можем утверждать:

1. У читателей основным мотивом общения является помощь в поиске информации;
2. Тем, кто будет выступать инициатором в общении, будет зависеть от ситуации;
3. Профессиональное библиотечное общение должно стать важным разделом в обучении библиотекарей;
4. Библиотекари как работники сферы обслуживания должны обладать дополнительными специальными знаниями психологии, педагогики;
5. Большинство читателей (85%) и библиотекарей (70%) довольны общением друг с другом.

В связи с этим мы предлагаем способы повышения эффективности библиотечного обслуживания.

Во-первых, необходимо формировать информационную культуру пользователей как наиболее действенный способ установления продуктивных деловых отношений и вза-

имопонимания библиотекаря и читателя.

Во-вторых, должна быть осуществлена психолого-педагогическая подготовка библиотекарей, направленная на готовность к общению с различными по характеру, темпераменту и воспитанию людьми, а также необходимо проведение семинаров, тренингов, курсов для сотрудников отделов обслуживания, направленных на развитие коммуникативных навыков.

В-третьих, нужно постоянно и пристально изучать мнения и представления читателей о комфортной библиотеке, рассматривать все вновь принимаемые решения, инновации с точки зрения их удобства для читателей. Делать широкое систематическое информирование о возможностях библиотеки, предоставляемых услугах.

В-четвертых, библиотекарям, обслуживающим читателей, необходимо придерживаться норм и правил профессионального поведения библиотечных специалистов.



Как я училась в Норвегии

Туйаара Терентьева,
студентка отделения МО-09

Меня зовут Терентьева Туя-ра Николаевна. Мне 21 год. Родилась в 11.02.1992 г. в городе Якутске. Нас в семье двое – я и мой брат Терентьев Дьуур Николаевич, который тоже учится в АГИИК на 2 курсе по специальности «Средовой дизайн». В 2009 г. я закончила Саха-Канадскую школу № 38 с углубленным изучением иностранных языков и языков народов севера. Сейчас учусь в Арктическом государственном институте искусств и культуры, на четвертом курсе по специальности «Менеджмент организации». Я очень люблю свой институт и горжусь им, потому что здесь работают высококвалифицированные преподаватели и учатся самые талантливые студенты.

О своей студенческой жизни можно сказать, что она не самая простая. Я всегда мечтала работать в такой сфере, где ты каждый день будешь говорить и писать на иностранном языке. И именно такой сферой является туризм, которому обучают в Арктическом государственном институте искусств и культуры. Я очень благодарна, что меня взяли на эту специальность, ведь здесь исполнилось мое первое желание – учиться за границей со студентами из самых различных стран.

Началось это так...



Учебный день, занятие по английскому языку, где преподавала Сардана Револьевна Саввина. Это был мой самый любимый предмет. Во время пары мы как обычно проверяли задания для самостоятельного выполнения, а потом прошли новую тему. В конце занятия Сардана Револьевна рассказала нам о программе международного обмена студентами North2North, и это меня очень сильно заинтриговало. Для того чтобы поехать учиться за границу, надо было участвовать в конкурсе. Говорили, что желающих участвовать очень много. Я боялась, что меня не выберут и очень старалась: написала заявление, все экзамены сдала на «отлично» и написала эссе на тему «Почему я должна поехать учиться в Норвегию»,

а также предоставила остальные необходимые документы. Теперь оставалось только ждать...

Целых 3 месяца волнения! И наконец-то дождалась! Мне сказали, что меня на один семестр по специальности «Маркетинг» выбрал Норвежский университетский колледж «НiН», который находится в городе Харстад. А также я выиграла грант на сумму 5000 норвежских крон (25000 руб.). Это сумма ежемесячной стипендии в течение 1-го семестра.

Эту грандиозную новость я рассказала своим родителям, Терентьеву Николаю Николаевичу и Терентьевой Айтилине Гаврильевне, которые были очень рады, они всегда во всем меня поддерживают. Начались приготовления: виза, загра-

ничный паспорт, страховка, билеты и др. Так как уезжающих учиться в этот вуз было 5 студентов из нашего института, мы все вместе составили маршрут нашей поездки в великую Норвегию: Якутск – Санкт-Петербург – Мурманск – Киркинес (город в Норвегии) – Тромсо (город в Норвегии) – Харстад (город в Норвегии). 5 дней длилась наша поездка: на самолете, на поезде, на такси, на пароме. Увидели почти весь мир! Так как это была моя первая поездка за границу, я была поражена красотой центральных городов России и Норвегии.

Нас встретили наш куратор Кэтрин (немка) и студент, которые знали русский язык (русские студенты из Мурманска там учились уже 4-ый год). Они нас отвезли в общежитие, накормили, дали нам нужные вещи и пригласили в учебный корпус познакомиться с Сигрид, которая работала в международном отделе NiH. Первое впечатление – норвежцы очень приятные люди, доброжелательные и веселые.

Общежития были 2-этажными, по 4 квартиры на каждом этаже. В одной квартире 4 больших комнаты и общие кухня, зал. Комнаты полностью обставлены: кровать, шкаф, стол, кресло, тумба, стулья, журнальный столик. Общежитие было очень уютным, чистым и современным. Мы познакомилась со своими соседями, студентами-норвежцами.

Потом поехали в учебный корпус знакомиться со всеми. Нас встретили и проводили в



красивый кабинет, где нас уже ждали Сигрид, наши преподаватели, Хьюстон и др.

И так начались учебные дни! Они были самыми лучшими, но и также самыми тяжелыми для меня. Оказалось, что учебная программа очень сильно отличалась от нашей. Иностранцы студенты, с которыми я познакомилась, знали английский как свой родной язык, как мы знаем русский язык, так же и они знали английский. А у меня практики английского было очень мало, так как я до этого мало с кем общалась на нем.

Студенты были со всех уголков земли: России, Франции, Германии, Дании, Китая, Африки, Болгарии, Норвегии и др. Иностранцы студенты очень дружелюбные, веселые, любознательные, они все интересовались нашей культурой. Гулять с ними – одно удовольствие! А однажды мы даже устроили вечеринку, посвященную традиционным кухням. Все студенты готовили свои нацио-

нальные блюда, было изумительно вкусно и сытно!

Эти дни были самыми незабываемыми! Нас учили маркетингу и одновременно возили в другие города Норвегии, показывали достопримечательности, знакомили с культурой, с жителями, мы ходили на шопинг, в бассейн, в тренажерный зал, музеи, рестораны, пробовали норвежскую еду и многое другое.

Обучение, лекции, семинары закончились и нам дали 10 дней отдыха. За эти дни я побывала в столице Норвегии – Осло, а также у родственников во Франции. Увидела всю Францию, погуляла в Диснейленде! Нет ничего прекраснее Парижа! Шаг за шагом исполнялись мои самые заветные мечты – побывала в Диснейленде, увидела Париж, познакомилась с иностранцами со всего мира! Вот так и закончились 10 моих лучших дней.

По окончании учебного семестра я сдала 2 экзамена в письменном виде и один в электронном виде. По всем этим экзаменам набрала все 30



кредитов, с которыми можно и дальше поехать учиться в другие вузы Европы. В конце семестра нам устроили прощальный ужин в одном из лучших ресторанов Норвегии. Было печально прощаться с теми, с кем ты провел так много времени, они стали для нас почти родными. Но я не теряю с ними связи, всегда общаюсь в социальных сетях. Мечтаю когда-нибудь навестить всех тех, кого я успела полюбить за столь короткое время. Спасибо нашему институту за эти лучшие дни, проведенные в великолепной Норвегии!!!

Учеба в Корее

Сайына Васильева,
студентка отделения ПИ-09

Я участвовала в обменной программе с Кореей с 1 сентября по 29 декабря 2012 г. Республика Корея – государство в Восточной Азии, расположенное на Корейском полуострове. Неофициальное название страны, широко употребляемое в средствах массовой информации – Южная Корея.

В 1960-х гг. страна была одной из беднейших в регионе, тогда как сейчас – это развитое промышленное государство. Начиная с 1990-х гг., корейская популярная музыка, телевизионные сериалы и кинематограф становятся всё более популярными в других странах мира, особенно в Юго-Восточной Азии – феномен, известный как «корейская волна». Корейские телесериалы, известные как «дорамы», стали крайне популярны за пределами страны. Дорамы могут сниматься на различные сюжеты, хотя большинство из них – романтические («Ты прекрасен», «Осенняя сказка») и исторические («Emperor of the Sea»).

Во время моего обучения главой государства стала первая женщина-президент Пак Кын Хе, представляющая партию Сенури. Во время рекламных акций проезжали машины с громкоговорителями, агитирующие голосовать за одного из кандидатов.

Училась я по своей специальности и выбрала такие

предметы, как «Интернет-технологии», «Информационная грамотность в социуме», «Веб-программирование» и английский язык 5 дней в неделю. Преподаватели задают много домашней работы, сессия длится в течение всего одной недели. Поэтому в один день может стоять 3 экзамена. Образовательная система в Южной Корее в большой степени соревновательная. Поступление в престижный университет считается предусловием успеха, большинство поступающих сосредоточено на этом.

Основные религии в Южной Корее – традиционный буддизм и относительно недавно проникшее в страну христианство. В храмах царит атмосфера духовности, единения и умиротворенности. В одном из таких мест я приобрела себе настоящие буддистские четки.

В основном, в семьях по двое или трое детей. Заводят семью к 30 годам, когда уже крепко стоят на ногах и могут обеспечивать свою семью.

Современная корейская одежда находится под сильным влиянием иностранных стилей. Большое внимание уделяется внешнему виду: от красивой кожи до начищенных ботинок. Самые популярные косметические фирмы: Missha, TonyMoly, Innisfree, Skin Food, Nature Republic. Поэтому там огромное количество магази-

нов одежды и косметики. Не оставить в них кругленькую сумму было невозможно.

Корея – удивительная страна со своей уникальной культурой, традициями, языком и менталитетом. Природа многогранна, индивидуальна и таинственна. Климат морской, приятный. Погода прекрасная круглый год. Еда специфическая: невероятно много острой и морской пищи, также присутствует европейская кухня. Мы даже попробовали узбекскую кухню. Многих иностранцев удивил виноград, который имеет вкус желе. В последние годы Южная Корея ощущает сильное влияние со стороны других стран, в основном со стороны США. Подобное влияние изменило еду, привычную корейцам. К традиционной корейской кухне добавились блюда из европейской и других азиатских кухонь. Пицца стала одним из самых популярных иностранных блюд в Южной Корее, хотя её ингредиенты порой сильно отличаются от принятых на Западе, включая в себя кукурузу, батат, майонез, пулькоги и многое другое. Множество западных гамбургерных, кофейных и мороженых сетей довольно популярны в Южной Корее. Жители любят кофе и все, что с ним связано (стоимость чая такая же, как стоимость кофе). Средняя стоимость одного стакана кофе



4500-5500 вон в зависимости от вида и размера стакана. Примерный курс 1000 корейских вон – 26,50 рублей. За 1 доллар дают 1050-1070 вон.

Корейцы любят велосипеды. Повсюду полно специальных дорожек для велосипедистов и даже станций проката, куда обращаются многие иностранные студенты. Они вообще любят спорт, например, тхэквондо, альпинизм, горные лыжи и сноуборд. Специально созданы для этого курортные места с огромными спусками, фуникулерами, горячим шоколадом и прекрасным видом.

Южная Корея считается родоначальницей киберспорта – спортивных состязаний по видеоиграм. Гигантскую популярность в стране приобрела игра Starcraft, став элементом национальной культуры. По официальным подсчётам, лицензионный диск с игрой имеется у каждого десятого жителя Южной Кореи. Многие иностранцы посетили выставку этой игры, которая проходила во время учебы.

Праздники и фестивали оставляют большие впечатления. Город преображается, украшается, а настроение становится праздничным. Во время таких дней большинство корейцев не работают, даже многие кафе и рестораны прекращают свою деятельность, поэтому проблематично найти место, где можно перекусить. Во время моего пребывания прошли большие праздники, в некоторых из них мне довелось поучаствовать.

Многие экскурсии направ-

лены на то, чтобы ознакомить туристов с традиционными деревнями, там сохранились старинные красивые дома, национальные колоритные костюмы и музыка. Когда видишь такую красоту, хочется думать о жизни.

Ночная жизнь кипит и бодрствует. Город загорается многочисленными огоньками, открываются бары, ресторанчики, караоке и другие развлекательные места. Клубы весьма популярны у молодежи. Они открывают свои двери каждую ночь, где звучит современная поп-музыка. В основном, это k-поп. Все корейцы обожают свою музыку и слушают практически только ее. Когда я спросила, знают ли они Linkin Park или Beyonce, многие отрицательно покачали головой. Национальным героем мирового масштаба является PSY. И это приятно, когда любят свою страну и свою культуру, и никогда не говорят о ней в плохом тоне.

Академическая программа языковых курсов в Южной Корее – это учебный курс интенсивного изучения языка (6 семестров по 3 месяца, 18 месяцев), в результате которого выпускник получает сертификат о знании языка на 6 уровне, что позволяет наравне с другими корейскими абитуриентами подавать документы на поступление во все университеты страны.

Академическая программа осуществляется в форме 4 уроков в день с 09:00 до 13:00, 5 дней в неделю, презентаций знаний в виде выступлений на языке (информационные сообщения, драматические сценки, дебаты на темы актуальных

проблем молодежи), экзаменов в конце каждого учебного семестра. Основные цели учебной программы направлены не только на получение языковых навыков, но и на умение применить полученные знания в учебном и профессиональном контексте. С самых первых дней изучения языка будут учить опытные высококвалифицированные преподаватели – носители корейского языка, что содействует быстрому овладению первоначальной лексики и умению правильно его употреблять в повседневной жизни.

Каждый город имеет свой стиль, шарм и особенность. Сеул – это величественный мегаполис, с невероятно быстрым темпом жизни. Дегу – это мирный, преимущественно студенческий город, но очень уютный и живописный. Бусан – город-мечта: величавые горы, прелестные дома и бескрайнее, голубое море. Из него не хочется уезжать, а хочется наслаждаться этой красотой и спокойствием.

За время этой поездки я узнала многих прекрасных, интересных и веселых людей, которые познакомили меня со своей культурой и бытом. Я обрела новых друзей и знакомых, расширила свой кругозор, подтянула свой английский.

Это было прекрасное время, которое никогда не испарится из недр моей памяти. Осталось бесконечное множество воспоминаний, фотографий, эмоций и впечатлений. Корея навсегда останется в моем сердце.

«Санаа хотор» – реализовать задуманное высокое стремление (к юбилею С.С. Игнатъевой, ректора АГИИК)

Есть энергия роста. Вот подснежник пробивается сквозь мерзлый грунт к зову весеннего солнца. Вот молодая мать ласково обнимает своего малыша, вступившего в этот солнечный мир. Свет развития преодолевает трусость небытия.

Главный закон развития мудрый народ саха выразил в формуле «санаа хотор» – то есть сначала надо накопить энергию мысли, идеи, несущей заряд обновления, развития, качественного скачка к более высокому уровню состояния, и начинать её вкладывать в практику жизни, преодолевая устоявшуюся инерцию, создавая новые связи и отношения, новое качество жизни. Тяжело ли подснежнику пробиться к солнцу? Вид цветущих подснежников отбрасывает этот вопрос, поскольку Красота и Свет – ценность жизни под Солнцем, не измеряемая силой преодоления.

Отличительной особенностью характера и стиля руководства Саргыланы Семеновой

является наличие силы «санаа хотор». Видимо, сила созидания, сила «санаа хотор» закладывается в глубине памяти, в родительских истоках и питается энергией родной земли. Родители Саргыланы Семеновны – Семен Петрович и Матрена Гаврильевна Васильевы с любовью растили детей, прожили достойную жизнь советских тружеников села. А родное село Чаппанда, привольно раскинувшееся на благодарной нюрбинской земле, вырастило много ярких лидеров якутского народа, среди которых светится имя Александры Яковлевны Овчинниковой, бессменного Председателя Президиума Верховного Совета ЯАССР с 1963 по 1979 гг. Это годы взросления Саргыланы Семеновны, и, безусловно, наглядный пример выдающейся землячки, часто приезжающей в родное село, питал энергией роста способных девушек.

Саргылана Семеновна способна идти шаг за шагом, пре-

творяя идею развития. Сфера культуры и искусства наполнена созиданием, различными идеями и проектами, вынашиваемыми творческими преподавателями и деятелями. Разлив этой мощной реки инициатив вводится в русло берегами образовательной среды – с одного берега – граница образовательных программ, с другого – ограничения бюджета.

Удержать баланс между творчеством и реалиями, не погашая дух творения и соблюдая вузовский режим – в этот состоит искусство управления творческим вузом. Этому искусству учится Саргылана Семеновна со своей командой администрации в условиях внедрения жестких мер по модернизации системы российского образования.

Весть об успешной аккредитации вуза в мае этого года – своеобразный аттестат зрелости ректору молодого вуза, выдаваемый Рособрудзором.

У творческого, амбициозного вуза много планов. Их прет-



ворение возможно только при условии, если сначала они будут внедрены в корпоративный дух научно-преподавательского коллектива, и профессиональный капитал единомышленников будет мысленно вложен в реализацию задуманного. То есть нужно сначала сформировать «санаа хотор». Крылья успеха вырастают, когда есть подъемная сила согласия в коллективе, устойчивое доверие к руководству. Навигация полёта отрабатывается сообща каждым пёрышком крыла и согласовывается со всеми наземными службами, то есть в нашем случае – с партнёрами, работодателями выпускников, творческими объединениями, учредителем и региональными властями. Компасом, сверяющим высокое стремление к творчеству и созиданию, выступают вековые мечты людей о Красоте Света, Силе Добра, о сохранении и укреплению их наперекор испытаниям и вызовам исторической судьбы. Мечты – это возвышающая и жизнеутверждающая часть культуры как духа народа.

Высшее образование в сфере культуры и искусства представ-

ляет идеальную голову народа, ибо оно – основа формирования национальной идентичности – духовного Лица.

Якутии сильно повезло с лидерами, создавшими систему непрерывного художественного образования. Фундамент закладывали такие зодчие архитектуры государственности, как Первый Президент Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаев, бессменный министр культуры и духовного развития и аристократ духа А.С. Борисов, признанные лидеры творческой интеллигенции А.Н. Осипов, А.П. Мунхалов, В.А. Чусовская, А.Е. Захарова, Ю.Н. Козловский, В.Г. Никулин, Ю.И. Шейкин, Н.М. Зайкова, В.С. Никифорова, С.В. Максимова и многие другие. Только такой уровень системы способен возвращать и образовывать носителей и творцов самосознания народов. Благодаря ей создаются творческие коллективы, профессиональное искусство и сохраняется преемственность духовных ценностей.

XXI век – век испытания на прочность малочисленных народов. Их самосознание оберегается профессиональными деятелями культуры и искусств.

Арктический государственный институт искусств и культуры создан как оплот для народосбережения на рубеже веков. Примет ли он достойно вызов к судьбам народов? Какова мера ответственности современных лидеров образования? Много, очень много тревожных и светлых дум окутывают АГИИК. И свет окон кабинета ректора С.С. Игнатьевой, льющийся в поздний час в туманный, морозный вечер вселяет надежду, что растёт сила преодоления, накапливая мудрость, основательность и системность принимаемых перспективных решений. В повседневности увидеть ростки будущего северных народов – в этом сила «санаа хотор». Если в мыслях находятся ответы на эти вопросы, значит и в жизни их можно претворить. Коллектив АГИИК доверяет своему лидеру компас развития.

Ульяна Винокурова,
трасса Якутск-Москва, рейс 477,
31 мая 2013г.

«КУЛЬТУРА АРКТИКИ» И BCS

Е.К. Тимофеева,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры иностранных языков и
гуманитарных дисциплин

Переход на качественно новый уровень развития высшего профессионального образования и реформа вузов в нашей стране диктует пересмотр учебных программ и привязку их к программам ведущих российских и зарубежных вузов. В этой связи целесообразно ознакомить студентов АГИИК с дистанционными курсами циркумполярного регионоведения, проводимыми под эгидой университета Арктики (УА). Как известно, УА (University of the Arctic, www.uarctic.org) – это неправительственная организация, занимающаяся высшим образованием на территории Приполярного Севера (Circumpolar North), а также за ее пределами. УА объединяет в данное время 110 образовательных учреждений арктического региона разных стран. Общая цель УА, «университета без стен» – это формирование устойчивого и постоянно развивающегося приполярного региона путем создания условий для северян и народностей Севера через образование и обмен знаниями.

Целью курсов циркумполярного регионоведения является изучение арктического регио-

на, его географии, экономики, экологии, политического направления, традиционной культуры коренных народов и т.д. Результатом успешного изучения курсов является получение степени бакалавра циркумполярного регионоведения (BCS). Курсы проводятся на английском языке в режиме on-line.

Группой преподавателей английского языка АГИИК было разработано и составлено учебное пособие «Культура Арктики» [1], которое представляет собой сборник текстов с упражнениями на английском языке. «Культура» в данном пособии рассматривается в широком смысле этого слова, т.е. культура, охватывающая все аспекты жизнедеятельности народов Арктики. Пособие предназначено, прежде всего, для студентов АГИИК, оно может быть использовано в качестве предварительной языковой подготовки студентов к изучению курсов циркумполярного регионоведения на английском языке. «Культура Арктики» прошла экспертизу на качество Дальневосточным региональным учебно-методическим центром (ДВ РУМЦ) в 2012 г. и была рекомендована в качестве учебного пособия для

студентов всех специальностей АГИИК.

Пособие состоит из 6 разделов (Parts): *The Arctic Is Our Home, Minorities Living in the Arctic, Trades of the Arctic Peoples, Peoples Living in the Sakha Republic and Their Culture, Beliefs and Traditions of the Arctic Peoples, Modern Actual Problems of the Arctic Peoples*. В нем представлены следующие темы: «Что такое Арктика?», «География Арктики», «Ландшафты: тундра, лесотундра, полярные пустыни, ледяные зоны», «Флора и фауна», «Открытие и исследование Арктики», «Народы арктической цивилизации, их культура», «Верования и традиции народов Севера», «Традиционные занятия: охота, рыболовство, морской зверобойный промысел, оленеводство, скотоводство», «Актуальные проблемы Севера», «Экология Севера».

Предметной целью изучения данного материала является развитие навыков чтения и понимания материала о культуре Арктики. Учебные задачи заключаются в том, что студенты должны: а) понимать содержание текстов на тему «Арктическая культура»; б) знать лексико-грамматический материал,



характерный для данной тематики; в) уметь вести беседу-диалог; г) овладеть навыками построения монологической речи на вышеназванные темы; д) развивать письменную речь в форме эссе на тему по выбору. Интеллектуальной целью изучения данного материала является расширение экстралингвистических знаний о культуре Арктики. Личностно-развивающие цели заключаются в осознании студентами места и значения циркумполярной культуры в мировой культуре и необходимости сохранения и бережного отношения к природе и культурному наследию Севера.

К каждому уроку (Unit) составлены следующие задания:

1. Prereading questions (предтекстовые вопросы);
2. A reading text (текст для чтения);
3. Vocabulary work (словарная работа);
4. Comprehension of Main Ideas (понимание основного содержания);
5. Comprehension of Details (понимание подробностей);
6. Grammar (Грамматика);
7. Discussion (Обсуждение).

При работе с материалом текста следует произвести следующие действия:

1. ознакомьтесь с предтекстовыми вопросами, которые вызовут ваш интерес к содержанию текста, проверьте свои знания по данной теме;
2. прочитайте текст 2 раза, не пользуясь словарем, и постарайтесь понять основное содержание текста;
3. выполните словарную

работу (Vocabulary), написав правильно выбранный вариант ответа (a, b, c, ...), данное упражнение способствует поиску и догадке о значениях слов по контексту;

4. письменно ответьте на ключевые вопросы или задайте вопросы предложениям, несущим основную идею текста (Comprehension: Looking for Main Ideas);

5. задания на детальный разбор текста (Comprehension: Looking for Details): а) отметьте правильность (True) или неправильность (False) суждений о некоторых деталях, если суждение является неверным, аргументируйте; б) выявите неправильное слово в предложениях, связанных с содержанием текста, и исправьте его; в) выберите правильный вариант продолжения суждения;

6. при выполнении задания Looking for Details используйте Glossary (тематический словарь);

7. выполните разные грамматические задания (Grammar). Задания расположены по мере возрастания степени их сложности. Например, в первый раздел включены темы «Имя существительное» и «Предлоги», в пятом – рассматриваются условные предложения. Прежде чем выполнять грамматические упражнения следует пройти предварительную подготовку по заданным темам (см. грамматический справочник);

8. подготовьтесь к устному сообщению и групповому обсуждению по заданной теме (см. Discussion);

9. проверьте правиль-

ность выполнения заданий: Vocabulary, Comprehension, Grammar с ключами (Keys).

10. Выберите тему для написания эссе.

11. Согласуйте тему доклада с преподавателем, составьте тезисы и подготовьте презентацию слайдов для доклада.

12. Придумайте творческое задание или мероприятие для однокурсников на тему раздела и проведите его. Например, составьте кроссворд или сканворд, научите однокурсников, как готовятся национальные блюда народов Севера, проведите викторину на знание изученного материала, покажите национальную игру малочисленного народа, инсценируйте легенду, сказку северных народов и т.п. (прим. выполнение по желанию).

Пособие рекомендовано в качестве материала для самостоятельной работы студентов (СРС) по английскому языку. Оно рассчитано на студентов I, II курсов, прошедших полный курс иностранного языка в школе. Для составления данного пособия авторами были использованы разные источники из отечественных и зарубежных изданий энциклопедического, справочного и научно-популярного характера и материалы из сети Интернет. Использованная литература указана в конце каждого раздела. Для изучения тематической лексики представлен словарь (Glossary), а также в конце пособия приведены ключи к ответам заданий для самостоятельной сверки правильности их выполнения.

Для повышения эффективности контроля и самоконтроля работы студентов с материалами данного пособия необходимо выработать критерии оценок знаний, умений и навыков. Как показывает практика использования пособия в

процессе обучения английскому языку студентов АГИИК, оценивать выполненное задание следует по пятибалльной и десятибалльной шкале в зависимости от степени трудности заданий. Чем больше заданий выполняет студент, тем больше

получает баллов. Предлагаем таблицу критериев оценок студентов за выполнение заданий одного раздела (Part).

Таблица 1

№	Задания	Баллы					Всего
		Unit1	Unit2	Unit3	Unit4	Unit5	
1	Знание активной лексики	1	1	1	1	1	5
2	Понимание основного содержания текста	1	1	1	1	1	5
3	Понимание деталей текста	1	1	1	1	1	5
4	Выполнение грамматического упражнения	1	1	1	1	1	5
5	Участие в обсуждении некоторых вопросов по теме текста на английском языке	5	5	5	5	5	25
6	Реферирование текста на английском языке	5	5	5	5	5	25
7	Написание эссе на тему по выбору на английском языке	10					10
8	Представление доклада с презентацией слайдов, аудио и видеозаписи	10					10
9	Выполнение задания с элементами творчества (проведение игр, викторины, составление кроссвордов, сканвордов, инсценировка и т.п.)	10					10
Максимальное количество баллов:		100					

В данной таблице можно увидеть, что студент должен получить за каждое выполненное задание от 1 до 10 баллов и набрать в общей сумме от 80 до 100 баллов ввиду того, что некоторые разделы (Parts) состоят из 4 уроков (Units). В таком случае считается, что студент выполнил все требования по разделу пособия. Применение

рейтинговой системы в контроле СРС стимулирует студентов к качественному выполнению заданий, активности в обсуждении интересных вопросов, творческому поиску материала, что способствует развитию устной и письменной иноязычной речи на тему «Культура циркумполярного мира».

Таким образом, целенаправ-

ленное изучение материала учебного пособия «Культура Арктики» может стать предварительной языковой подготовкой студентов АГИИК к участию в международной образовательной программе на соискание степени бакалавра циркумполярного регионоведения (BCS).

Литература

1. Алексеев, В. И., Алексеева, Л. Р., Григорьева, В. В., Саввина, С. Р., Тимофеева, Е. К. Культура Арктики. Сборник текстов

с упражнениями на английском языке / В. И. Алексеев и др. – 3-е изд., перераб. и доп. – Якутск : АГИИК, 2012. – 96 с.

2. www.uarctic.org

Подписано в печать . Формат 60x84¹/₈.
Усл. п.л. 14. Тираж 999 экз. Заказ 142

Отпечатано ИЦ АГИИК, г. Якутск, ул. Кирова, 33