

Министерство образования и науки РФ
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
Университет Абердин (Департамент антропологии)
Арктический государственный институт культуры и искусств
Институт гуманитарных исследований и проблем
малочисленных народов Севера РАН
Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта
Таттинский улус Республики Саха (Якутия)



UNIVERSITY
OF ABERDEEN



Серия «Культура АРКТИКИ»
Выпуск 4

Аргуновские чтения-2016
*материалы международной
научно-практической конференции (workshop)*

11 апреля 2016 г.

Якутск ИЦ АГИКИ
2016

УДК 001:061.3(571.56)(082)
ББК 72(2Рос.Яку)я43

Утверждено к печати решением Ученого совета
Арктического государственного института культуры и искусств

Под общей редакцией
доктора социологических наук **У.А. Винокуровой**

Редакционный совет:
**Аргунова-Лоу Т.И., Винокурова У.А., Гоголев П.В., Михайлова А.В.,
Подойницына И.И., Сидоров О.Г., Стручкова Н.А., Холмогорова В.Е.**

Рецензент:
Борисова У.С., профессор кафедры социологии и управления персоналом,
доктор социологических наук, доцент.

A79

Аргуновские чтения : материалы междунар. науч.-практ. конф. (WORKSHOP), Якутск, 11 апр. 2016 г. / [под общ. ред. д-ра социол. наук У. А. Винокуровой ; Ред. совет : Т. И. Аргунова-Лоу, У. А. Винокурова, П. В. Гоголев и др.]. – Якутск : ИЦ АГИКИ, 2016. – 450 с. – (Культура Арктики ; вып. 4). – В надзаг.: М-во образования и науки Рос. Федерации, Сев.-Вост. федер. ун-т им. М. К. Аммосова, Ун-т г. Абердин, Департамент антропологии (Великобритания), Аркт. гос. ин-т культуры и искусств, Ин-т гуманит. исслед. и проблем малочисл. народов Севера СО РАН, Чурапч. гос. ин-т физ. культуры и спорта, Таттинский улус Респ. Саха (Якутия).

Агентство СІР НБР Саха
ISBN 978-5-91858-006-6

Сборник материалов II Международной научно-практической конференции (workshop) «Аргуновские чтения-2016», приуроченной к началу Второй Якутской комплексной научной экспедиции и состоявшейся 11 апреля 2016 года в г. Якутске, содержит междисциплинарные исследования социокультурных процессов, выполненных молодыми исследователями, студентами под руководством учёных, преподавателей-наставников. Конференция была посвящена памяти основателя якутской социологической школы, выдающегося государственного деятеля и журналиста, историка, воина Ивана Александровича Аргунова.

Сборник включает статьи и тезисы участников четырех секций: «История и право», «Журналистика», «Социология», «Антропология». Издание адресовано всем, кто интересуется вопросами самобытности культуры народов Арктики и Севера, диалога и партнерства между цивилизациями.

Сборник издается за счет средств АГИКИ и Министерства образования и науки РФ.
Статьи печатаются в авторской редакции.

© Авторы тезисов, 2016
© Арктический государственный институт культуры и искусств, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

- 14** *Винокурова У.А.* Второй Международный workshop «Аргуновские чтения-2016»
- 19** *Vinokurova U.A.* The second international workshop (Argunovskie chtenia-2016)

24 ПРОГРАММА

- 42** *Аргунова-Лоу Т.И.* Антропология у себя дома: проблемы или преимущества?
- 46** *Argounova-Low T.* Anthropology at home: problems or advantages?
- 50** *Винокурова У.А.* Проект федерального Закона №930602-6 «Об особенностях предоставления гражданам земельных участков в Дальневосточном федеральном округе и о внесении в отдельные законодательные акты Российской Федерации»: социологический ракурс
- 60** *Надькин В.Б., Гаврильева В.С.* Идеология и репутация журналиста в условиях информационной войны

69 Секция № 1

ИСТОРИЯ И ПРАВО

- 70** *Окорокова М.П.* Научный подход в реализации региональной молодежной политики (на примере Республики Саха (Якутия))
- 74** *Кондратьев М.Н.* Понимание определения "конфедерация". Значимость данного института в современном мире
- 79** *Пономарев М.Б.* Фотография как этнографический источник в изучении народа саха в конце XIX и в начале XX вв.
- 83** *Мандарова М.В.* Президентские выборы как форма избирательной системы США
- 88** *Бурнашева С.М.* Свет якутского общества (проект электронного энциклопедического словаря В.В.Никифорова-Кюлюмнюр)

Секция № 2

94 ЖУРНАЛИСТИКА

- 95 **Надькин В.Б., Мишаков А.Е.** Дайджест как исторический источник
- 104 **Бочкарева Ю.И.** Особенности верстки специализированного журнала «ZOOTERRIA»7
- 109 **Осипова Ю.И.** Системы СМК РС (Я) и Республики Казахстан
- 113 **Николаев А.А.** Хаһыакка дьүүһүннүүр туохтуурдар (Якутские образные глаголы в газете)
- 116 **Яковлева М.П.** Фактологическая точность географических данных в научно-популярных телевизионных программах
- 120 **Петрова М.В.** Районные газеты Якутии в меняющемся мире (на примере чурапчинской улусной газеты)
- 131 **Иванова К.А.** Рейтинговая и маркетинговая специфика СМИ Якутии
- 138 **Неустроева А.И.** Стилистические особенности журналистских материалов в газете «Кыым»
- 144 **Попова Г.Е.** Нарушение чести, достоинства и деловой репутации в российских СМИ

149 Секция № 3

СОЦИОЛОГИЯ

- 150 **Подойницына И.И.** Изучение межэтнических отношений в Якутии и роли русских в формировании межкультурного диалога
- 157 **Михайлова А.В.** Научные исследования студентов кафедры социологии и управления персоналом Финансово-экономического института
- 165 **Сартаева Е.И., Портнягина А.В.** Развитие этнокультурной компетенции детей посредством взаимодействия партнеров кластерной системы «родитель — дети — социум»
- 171 **Аргунова О.В., Байбаллыкова Е.П.** Возрождение истории участка Даккы посредством создания интерактивной карты
- 178 **Пахомова А.Т.** Сравнительный анализ концепций доверия Петра Штомпки и Энтони Гидденса.
- 185 **Романова Т.Е.** Социологические подходы к изучению гендерных отношений
- 194 **Старостина С.А.** Гендерные отношения как условие становления личности.

- 199 **Яковлева М.Н.** Инновационные решения в развитии северных районов на примере Канады и Якутии
- 206 **Сидорова Р.А.** Современные методики и инструменты развития персонала
- 216 **Пахомова В.Н.** Совершенствование социально-психологического климата организации
- 221 **Сивцева М.И.** Особенности системы непрерывного обучения персонала (на примере филиала Сахателеком ПАО «Ростелеком»)
- 227 **Стручков А.А.** О роли социальных сетей в учёбе
- 232 **Алексеева Г.Г.** Досуговые особенности молодых родителей в сельской местности
- 238 **Местникова А.Е.** Дополнительное образование детей: мотивы выбора и степень удовлетворенности результатами (по данным социологического исследования)
- 246 **Иванова А.А.** Патриотические ценности школьников по отношению к своей малой родине (на примере Саха политехнического лицея)
- 250 **Бурнашева Д.В.** Animal Symbols of Arctic Identity
- 256 **Копылов М.С., Аргунова А.П.** Готовность к профессиональной деятельности студентов выпускных курсов (на примере ФГБОУ ВО ЧГИФКиС)
- 265 **Гоголев А.П.** Проблемы развития предпринимательского потенциала молодежи в современных условиях
- 271 **Ксенофонтова С.Н.** Движение здорового образа жизни в Республике Саха (Якутия)
- 277 **Неустроева Л.П.** Спортивные игры народов Якутии в цифрах и фактах
- 282 **Тютрина Т.А.** Училище олимпийского резерва в Республике Саха (Я)
- 288 **Чукурова С.М.** Национальные виды спорта и сельская молодежь Якутии
- 294 **Гаврильева А.Г.** Антропоцидея спектакля «Желанный голубой берег мой»
- 298 **Аргунова С.В.** Современный этнокультурный портрет саха
- 302 **Аммосова А.К.** Отношение якутян к социокультурной деятельности Национального книжного издательства «Бичик»
- 306 **Горохова С.А.** Геообразовательное пространство арктической Америки и Канады
- 315 **Алексеев В.Н.** Отношение иностранных и российских спортсменов к современному виду единоборств мас-рестлинг

Секция № 4

318 КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

- 319** *Лукина А.Г.* Якутский балет: тенденции развития
- 325** *Давлетова Р.Р.* Воплощение лирических образов в вокальном цикле «Куһун» («Осень») Кирилла Герасимова
- 333** *Стрекаловская З.А.* Образы удаганок Среднего мира в героическом эпосе олонхо
- 339** *Саньяхова Н.И.* Музыкальные образы в балете З.К. Семенова «Ярхадана»
- 345** *Павлова М.В.* Проблема визуальных коммуникаций в контексте формирования концепции архитектурно-художественного облика города Якутска
- 351** *Решетников Г.Н., Васильева Л.Г.* Реновация набережных зон городских каналов
- 357** *Рахлеева О.А., Туласынова М.Ф.* К проблеме организации визуальных коммуникаций в пространстве города
- 367** *Дьячкова Ж.А.* Общая характеристика музыкального фольклора колымских чукчей (по результатам полевых исследований 2004-2012 гг.)
- 373** *Шамаева М.И.* Конструктивные особенности изготовления струнных инструментов мастера и исполнителя Габышева Р.П.
- 378** *Тарасова В.А., Попова А.А.* Социализация детей с ограниченными возможностями средствами социально-культурной деятельности
- 384** *Шапошникова Т.Е., Иванова Н.С.* Художественно-творческая деятельность кафедры живописи и графики АГИКИ. Выставка «Арт-Мунха»
- 388** *Винокурова Е.П., Шапошникова Т.Е.* Социально-культурная значимость стрит-арта (уличного искусства) на примере г. Якутска: проектирование и реализация
- 393** *Корнилова З.С.* Фольклорная музыка саха в современных произведениях для баяна
- 403** *Прокопьева Д.Г.* Образ медведя у современных саха
- 406** *Александрова И.Е.* Формирование социофобий как результат негативного воздействия СМИ **406**
- 413** *Борисова Н.М.* Публицистика өйдөбүлэ, хаһыат тылын үөрэтии хайысхалара **413**
- 421** *Варламов Л.Д.* Хаһыат публицистикатын жанрыгар уус-уран ньыма көрүнгэ **421**
- 427** *Степанова А.И.* Контент гляцевых изданий РС (Я) **427**
- 431** *Барашкова К.Д.* Результаты исследования приверженности к национальным традициям старшеклассников с. Хатыстыр, Алданского района **431**
- 435** *Яковлев П.А.* Здоровый образ жизни в ценностной ориентации современной сельской семьи **435**
- 444** Сведения о руководителях научных работ

CONTENTS

INTRODUCTION

- 19 **Vinokurova U.A.** The second international workshop
(Argunovskie chtenia-2016)

24 PROGRAM

- 46 **Argounova-Low T.I.** Anthropology at home: problems or advantages?
50 **Vinokurova U.A.** The Draft Federal Law № 930602-6 “On Peculiarities
of Land Distribution to the Residents of the Far Eastern Federal District”
and on inclusion in legislation of the Russian Federation: sociological
perspective.
60 **Nad’kin V.B., Gavril’eva V.S.** Journalist’s reputation and ideology in the
information war

Section № 1

69 HISTORY AND LAW

- 70 **Okorokova M.P.** Scientific-based approach to implementation of
regional youth policy (case of Republic of Sakha (Yakutia))
74 **Kondrat’ev M.N.** Confederation as an institute in the contemporary
world.
79 **Ponomarev M.B.** Photography as ethnographic source in study of the
Sakha people, end of the 19th – beginning of the 20th century.
83 **Mandarova M.V.** Presidential elections as a form of the USA electoral
system
88 **Burnasheva S.M.** The light of the Yakut society (V. V. Nikiforov –
Kiuliumniur’s electronic encyclopedic dictionary, a project)

Section № 2

94 JOURNALISM

- 95 **Nad’kin V.B., Mishakov A.E.** Digest as a historical source
104 **Bochkareva Iu.I.** Specifics of layout: ZOOTERRIA specialized magazine
109 **Osipova Iu.I.** Communication media systems in the Republic of Sakha
(Yakutia) and the Republic of Kazakhstan

- 113 **Nikolaev A.A.** Yakut figurative verbs in newspaper material
- 116 **Iakovleva M.P.** Factual accuracy of geographic data in popular science television programs
- 120 **Petrova M.V.** Local newspapers in the changing world (Case of Churapcha regional newspaper)
- 131 **Ivanova K.A.** Some characteristics of the top-rated internet media in Yakutia
- 138 **Neustroeva A.I.** Stylistic aspects of journalistic material in KYYM newspaper
- 144 **Popova G.E.** Violation of honor, human dignity and business reputation in the Russian mass media

Section № 3

149 SOCIOLOGY

- 150 **Podoinitsyna I.I.** The study of interethnic relations in Yakutia and the role of the ethnic Russians in the establishment of intercultural dialogue
- 157 **Mikhailova A.V.** Student research work at Sociology and Human Resources Management department, Institute of Finance and Economics
- 165 **Sartaeva E.I., Portniagina A.V.** Development of ethno-cultural competency among children using partners-children-society cluster system of interaction
- 171 **Argunova O.V., Baiballykova E.P.** Reviving the history of Dakky village with the help of an interactive map
- 178 **Pakhomova A.T.** Comparative study of Piotr Sztompka's and Anthony Giddens's concepts of trust
- 185 **Romanova T.E.** Sociological approaches to gender relations study
- 194 **Starostina S.A.** Gender relations for as a condition for personality aspects
- 199 **Iakovleva M.N.** Innovative solutions in development of Northern Regions: Comparative case of Saskatchewan (Canada) and Yakutia (Russia)
- 206 **Sidorova R.A.** Modern techniques and instruments of staff development
- 216 **Pakhomova V.N.** Improvement of institutional social and psychosocial climate
- 221 **Sivtseva M.I.** System of continuous personnel training: Case of

- Sakhatelekom company, Rostelekom branch
- 227 **Struchkov A.A.** Social networks: friends or foes of teenagers?
- 323 **Alekseeva G.G.** Leisure patterns of young parents' patterns in rural areas
- 238 **Mestnikova A.E.** Children's supplementary education: motives and levels of satisfaction (sociological survey)
- 246 **Ivanova A.A.** Patriotic values of schoolchildren towards their local motherland: the case of Sakha Polytechnic Lyceum
- 250 **Burnasheva D.V.** Animal Symbols of Arctic Identity
- 256 **Kopylov M.S., Argunova A. P.** Graduate students' readiness for professional life: case of Churapcha State Institute of Physical Culture and Sports
- 265 **Gogolev A.P.** Contemporary problems in developing business potential among young people
- 271 **Ksenofontova S.N.** Movement for healthy lifestyle
- 277 **Neustroeva L.P.** Traditional sport games of Yakutia in facts and figures
- 282 **Tiutrina T.A.** College of the Olympic Reserve in the Republic of Sakha (Yakutia)
- 288 **Chukorova S.M.** Rural youth and traditional sports in Yakutia
- 294 **Gavril'eva A.G.** Anthropodicy of The Beloved Blue shore of Mine theatre play
- 298 **Argunova S.V.** Contemporary ethnocultural portrait of the Sakha
- 302 **Ammosova A.K.** Attitudes of residents of Yakutia to social and cultural phenomenon of the National publishing house Bichik
- 306 **Gorokhova S.A.** Arctic USA and Canada geo-educational space organization in the context of the Arctic research and indigenous people's professionalization
- 315 **Alekseev V.N.** The relation of foreign and Russian athletes to a modern type of single combats – mas-wrestling

Section № 4

318 CULTURAL STUDIES AND CREATIVITY PROJECTS

- 319 **Lukina A.G.** Yakut ballet: development trends
- 325 **Davletova R.R.** The embodiment of lyrical images in Kirill Gerasimov's Kyuhyun (Autumn) song cycle
- 333 **Strekalovskaia Z.A.** Images of the Middle World udagans in the heroic narrative Olonkho

- 339** *San'iakhova N.I.* The peculiarities of music score of Zakhar Stepanov's Yarkhadana ballet
- 345** *Pavlova M.V.* Visual communications problem: Concept of architectural and artistic image formation of the city of Yakutsk
- 351** *Reshetnikov G.N., Vasil'eva L.G.* Renovation of the city of Yakutsk canal embankment
- 357** *Rakhleeva O.A., Tulasynova M.F.* Introducing visual communications into the urban environment
- 367** *D'iachkova Zh.A.* General description of Kolyma Chukchi music folklore (2004-2012 field research findings)
- 373** *Shamaeva M.I.* Design features of string instruments crafted by R. P. Gabyshev, craftsman and musician
- 378** *Tarasova V.A., Popova A.A.* Socialization of children with disabilities through sociocultural activities
- 384** *Shaposhnikova T.E., Ivanova N.S.* Painting and Graphic Arts Department of the Arctic State Institute of Culture and Arts: Artistic and creative activity and Art-Munkha art exhibition
- 388** *Vinokurova E.P., Shaposhnikova T.E.* Sociocultural significance of street art in Yakutsk: design and implementation
- 393** *Kornilova Z.S.* Sakha folk music in contemporary works for button accordion
- 403** *Prokop'eva D.G.* The image of the bear in contemporary Sakha culture
- 406** *Alexandrova I.E.* The formation social phobias as a result of the negative impact of the mass media
- 413** *Borisova N.* Concept journalese style, aspects of its study
- 421** *Varlamov L.D.* Using artistic method in the newspaper publicists
- 427** *Stepanova A.I.* Content glossy magazines republic of Sakha Yakutia
- 431** *Barashkova K.D.* Results of the study of adherence to national traditions of high school students sat Khatystyr Aldan region
- 435** *Yakovlev P.A.* Healthy lifestyle in valuable orientation of the modern rural family
- 444** Taking about the leaders of the advanced studies



ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ WORKSHOP «АРГУНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ–2016»

11 апреля состоялся Второй международный workshop «Аргуновские чтения-2016». Партнёрами выступили Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Университет Абердин (Департамент антропологии), Арктический государственный институт культуры и искусств, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта, Таттинский улус Республики Саха (Якутия).

Международный workshop приурочен к началу Второй Якутской комплексной научной экспедиции и представляет собой коммуникативную площадку для научного и творческого общения студентов, молодых исследователей и творцов культурных художественных ценностей, работающих над актуальными проблемами социологии, истории, права, антропологии и журналистики, созданием художественных текстов и образов. Он нацелен на содействие вовлечению активной молодёжи, мыслящей смело, творчески и неординарно, в научно-образовательное сообщество, на обучение междисциплинарному подходу к социальным процессам на основе изучения трудов государственного деятеля, основателя региональных социологических исследований, историка, педагога и журналиста И.А. Аргунова.

В workshop приняли участие более ста студентов, магистрантов, аспирантов, молодых преподавателей, исследователей кафедры антропологии Университета Абердин (Великобритания), факультета Artes Liberales Варшавского университета, Департамента северных исследований Университета Саскачеван, Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, Финансово-экономического института (кафедры социологии и управления персоналом, социальных отношений и экономики труда, экономики и управления производством, экспертно-консалтинговый центр инвестиционно-инновационной деятельности, межкафедральная социологическая лаборатория, учебно-научная проект-

ная лаборатория), исторического факультета (кафедры археологии и истории северо-востока РФ, всемирной истории и этнологии, истории России, политологии), юридического факультета (кафедры гражданского права и процесса, теории, истории государства и права), кафедры журналистики филологического факультета, Института им. А.Е.Кулаковского, Института языков и культур народов северо-востока РФ, Института зарубежной филологии и регионоведения, Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта (кафедры организации работы с молодёжью, безопасности жизнедеятельности, физической культуры), Арктического государственного института культуры и искусств (научно-исследовательский центр циркумполярной цивилизации, кафедры искусствоведения, вокального искусства, народной художественной культуры, живописи и графики, дизайна и декоративно-прикладного искусства, социально-культурной деятельности и менеджмента), Якутского музыкального колледжа (училища) им. М.Н. Жиркова, Дома детского творчества «Сатабыл»Таттинского улуса, Детской школы искусств г. Якутска, Амгинской детской школы искусств им. А.А.Черемных, ООО «Индострой».

На пленарном заседании заслушано 5 докладов. Татьяна Ивановна Аргунова-Лоу, PhD in Anthropology, доцент кафедры антропологии Университета г. Абердин, выступила с темой «Антропология у себя дома: проблемы или преимущества?». Она поставила вопрос: что же есть составляющая ученого, изучающего свой собственный народ? Почему мы, как другие народы, не занимаемся изучением других, чужих культур? И есть ли преимущества в проведении исследований у себя дома? Миссия антропологии – помочь развитию взаимопонимания различных групп людей и культур. Этнограф и антрополог из коренного народа – ученый не только со специальными знаниями, но и также с внутренним знанием культуры и народа. Такого рода знания, выработанные в течение длительного времени проживания в локальности, и тонкое понимание культуры, впитанной за этот период, безусловно, предоставят для такого ученого дополнительные преимущества в осознании проблематики. Эти внутренние знания также дадут ему возможность обратить внимание на социально значимые проекты и проблемы, которые наиболее важны для данного общества.

Анатолий Афанасьевич Алексеев, кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии и истории исторического факультета СВФУ им. М.К. Аммосова, рассказал об успешном научном проекте «Народы северо-востока Российской Федерации: выбор новой адаптивной стратегии в условиях глобализации: социально-антропологический подход (взгляд якутских и

британских исследователей)», выполненном совместно с Кембриджским университетом. По итогам совместной работы с выдающимся профессором П. Витебски несколько выпускников СВФУ — соисполнителей этого проекта стали его аспирантами.

Наталья Анатольевна Стручкова, кандидат исторических наук, доцент, декан исторического факультета СВФУ им. М.К. Аммосова, руководитель НОЦ, презентовала новое научное и образовательное направление «Социальная антропология» как направление подготовки в системе высшего образования (на примере СВФУ).

Ульяна Алексеевна Винокурова, доктор социологических наук, руководитель научно-исследовательского центра циркумполярной цивилизации АГИКИ, развивая идеи Т.Аргуновой-Лоу о роли антрополога у себя дома, представила социологический анализ отношения якутян к актуальному проекту федерального Закона № 930602-6 «Об особенностях предоставления гражданам земельных участков в Дальневосточном федеральном округе и о внесении в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Валерий Борисович Надькин, кандидат философских наук, доцент кафедры журналистики ФЛФ СВФУ, вместе с Верой Сергеевной Гаврильевой, студенткой отделения журналистики ФЛФ СВФУ, раскрыли идеологию и репутацию журналиста в условиях информационной войны на ярких примерах СМИ, призвали включать воображение, чтобы критически осмыслить любую информацию.

Далее случился прозванный студентами «аргуновский марафон»: работали с 10 часов до 18.45, без перерывов даже на обед – настолько было много участников и так был силён их напор, стремление изложить свои труды и обсудить их со сверстниками. Междисциплинарный характер workshop способствовал активности внимания и интереса. Искусствоведы затевали песни и демонстрировали музыкальные фразы, студенты спортивного вуза заряжали энергией «выше, дальше, быстрее». Участие представителей Арктического института культуры и искусств и Чурапчинского института физической культуры и спорта внесло особый дух в академическую атмосферу Аргуновских чтений. Искусствовед Жанна Дьячкова спела чукотские старинные песни, а Наталья Саньхова продемонстрировала мелодии юкагиров. Журналисты блистали видеорядами о Якутии, старинными фотографиями, антропологи – собственными руками добытыми из археологических раскопок раритетами. Круг интересов простирался с древнейших времен до футуристических

предположений применения цивилизационного подхода в формировании новых государств, с истории локальных сообществ до международных отношений. К трибуне образовалась очередь желающих выступить и не доверяющих ни программе, ни модераторам.

Отмечается профессиональный рост участников Аргуновских чтений прошлого года. Так, студентка Юлия Бочкарева в прошлом году рассказывала о проекте создания специализированного журнала для любителей и защитников животных «ZOOTERRIA». В этом году она уже в качестве магистранта отделения журналистики филологического факультета СВФУ принесла 5 красочных номеров изданного журнала. Особенно отличилась пытливостью и целеустремленностью магистрант журналистики Марфа Яковлева, сумевшая выявить и продемонстрировать фактологические погрешности географических данных в научно-популярных российских телепередачах. Для этого надо проанализировать невероятное количество передач, выявить ошибки, найти правильные ответы из множества источников. Очевидна кропотливая работа по воспитанию профессионального интереса профессорско-преподавательского коллектива под руководством О.Г. Сидорова. У его студентов проявляются черты присущего наставнику подвижнического служения профессии, цель которого — сохранение духовных ценностей исторической памяти.

Порадовали и первокурсники, явно амбициозные, вынашивающие общественно полезные идеи и имеющие далеко идущие планы. Таковы Михаил Кондратьев (юридический факультет), Владислав Адамов (кафедра политологии СВФУ), Диана Васильева (кафедра организации работы с молодежью ЧГИФКиС).

Современное высшее профессиональное образование основывается на компетентном подходе, предполагающем сочетание знаний, навыков и умений в своде универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций. Профессиональному самоопределению способствуют кружки и научно-образовательные центры, что явно поднимало уровень учеников Н.А. Стручковой, ведущей НОЦ по культурной антропологии. Workshop выявил студентов, уже достигших сочетание этих качеств. Особо следует отметить Айталину Парфенову, студентку исторического факультета, проявившую незаурядный исследовательский темперамент и увлеченность профессией историка-археолога.

Социальный антрополог у себя дома уже в молодости озабочен социальными проблемами локального сообщества, что было доказано в докладах многих студентов, магистров, молодых преподавателей, азар-

тно включающихся в дискуссии. Особо следует отметить Айтала Ивановича Яковлева, кандидата исторических наук, уважающего мыслящую личность студента. Вдумчивые вопросы Н.А. Стручковой как модератора воспринимались как лучи, освещающие научный путь молодых. Целый кейдоскоп социологических исследований представили студенты кафедры социологии и управления персоналом ФЭИ во главе с А.В. Михайловой. С проникновенной напутственной речью выступила Ирина Ивановна Подойницына, доктор социологии и соратник И.А. Аргунова. Главный инструмент workshop диалог был особенно уместен при обсуждении социологических текстов. Свежо прозвучали доклады студентов Чурапчинского института, представивших социологию и историю спорта. Любовь Неустроеву назвали перспективным историком спорта.

Каждый участник Аргуновских чтений, вероятно, вынес для себя новые идеи, мысли и образцы. Workshop стал междисциплинарным экспертным сообществом, способным рекомендовать проекты для участия в конкурсах грантов различного уровня. Так, проект спасения первоосновы Герба Республики Саха (Якутия), предложенный Р. Ноговицыным и М. Кудриным, отличается практической актуальностью и заинтересовал молодых якутян.

По результатам workshop в конце мая будет издана электронная версия материалов, а затем бумажная версия, планируется размещение в базе данных РИНЦ.

В будущем году состоится Третьи Аргуновские чтения. Пора готовиться!

У.А. Винокурова,
доктор социологических наук,
руководитель инициативной группы

THE SECOND INTERNATIONAL WORKSHOP (ARGUNOVSKIE CHTENIA -2016)

The Second International Workshop (Argunovskie Chtenia-2016) was held on April 11 in partnership with the M. K. Ammosov North-Eastern Federal University, the University of Aberdeen (Department of Anthropology), the Arctic State Institute of Culture and Arts, the Institute for Humanities Research and Indigenous Studies of the North, the Churapcha State Institute of Physical Culture and Sports, and the Tatta Region of the Sakha Republic.

The international workshop is devoted to the start of the second Yakut complex scientific expedition and it is designed to be a communicative platform for scientific and creative interaction of students, young researchers and creators of cultural artistic values to study current problems on sociology, history, law, anthropology and journalism, literary texts and images. The workshop is aimed at engaging active youth with bold, creative and exceptional ideas into the academic community; teaching how to apply an interdisciplinary approach to the study of social processes based on study and engagements with the works of Ivan A. Argunov, a statesperson, a founder of the sociological research in the region, historian, teacher and journalist.

The workshop was attended by over a hundred of bachelors, master and postgraduate students, as well as young teachers and researchers from various educational institutions: University of Aberdeen (United Kingdom), Faculty of Artes Liberales of the University of Warsaw, the Institute of Northern Studies of the University of Saskatchewan, the Institute of the Humanities and the Indigenous Peoples of the North - Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Institute of Finance and Economics (Department of Sociology and Human Resources Management, Department of Labor Economics and Social Relations, Department of Economics and Industrial Management, Expert-Consulting Center of Investments and Innovations Activity, Interdepartmental Sociologic Laboratory, Academic Project Laboratory), Faculty of History (Departments of Archaeology and History of the Northeast of Russia, World History and Ethnology, History of Russia, Political Science), the Faculty of Law

(the Departments of Civil Law and Procedure, Theory and History of State and Law), the Department of Journalism of the School of Philology, the Institute of Aleksei E. Kulakovskii, the Institute of Languages and Cultures of the Peoples of the North-East, the Institute of Modern Languages and International Studies, the Churapcha State Institute of Physical Culture and Sports (the Departments of Collaborating with Young People, Health and Safety, and Physical Education), the Arctic State Institute of Culture and Arts (Center of Circumpolar Civilization Research, the Departments of Arts Studies, Vocal Arts, Folk Arts, Painting and Graphic Arts, Arts Design, Applied and Decorative Arts, Social and Cultural Activities and Management), M. N. Zhirkov Yakut College of Music, Satabyl Children's Activity Center of the Tattinsky Region, Children's Art School of Yakutsk, Indostroi Ltd. - A. A. Cheremnykh Children's Art School of Amga.

The plenary session included five reports. Tatiana Argounova-Low, PhD in Anthropology, Senior Lecturer of the Department of Anthropology of the University of Aberdeen, presented her article titled Anthropology at home: problems or advantages? She raised a question: what is a constituent part of a scientist studying his/her own nation. Why don't we study cultures that are unfamiliar to us just like representatives of other cultures do? And are there any advantages in holding research in your native land? The mission of anthropology is to help develop a mutual understanding among various groups of people and cultures. An ethnographer and anthropologist from the indigenous community is not only a scientist with special knowledge, but also one with an innate knowledge of culture and people. Such knowledge elaborated within the course of time spent living in a particular location, and a thorough understanding of culture taken in throughout this period will definitely provide a scientist with additional advantages in understanding the problem under research. This innate knowledge will also give the researcher a possibility to take into account the socially important projects and problems which are most important for this particular society.

Anatolii Alekseev, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Archaeology and History of Northeast of Russia of the M. K. Ammosov NEFU, gave a talk about a successful joint scientific project with the University of Cambridge - North-Eastern people of Russian Federation: new adaptive strategy selection in the age of globalization: social and anthropological approach (Yakut and British researchers' perspective). As a result of cooperating with a distinguished scholar, Piers Vitebsky, several graduate students, who were joint participants of this project, became his post-graduate students.

Natalia Struchkova, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor,

and Dean of M. K. Ammosov NEFU Faculty of History, Director of the Research and Education Center (REC), presented a new scientific and educational course - Social anthropology as a training program in a system of university degree (NEFU case).

Developing Tatiana Argounova-Low's idea on the anthropologist's role in his/her home, Uliana Vinokurova, Doctor of Sociological Sciences, Director of the Circumpolar Civilization Research Center of the Arctic State Institute of Culture and Arts, presented a sociological analysis of the Yakutians' attitude towards a contemporary project of The Draft Federal Law №930602-6 "On peculiarities of providing citizens with plots of land in the Far Eastern Federal District and on making to some legislative acts of the Russian Federation": sociological perspective.

Valerii Nad'kin, Candidate of Philosophy, Associate Professor of the Department of Journalism of the NEFU Faculty of Philology, in cooperation with Vera Gavril'eva, a student of that department, revealed the Journalist's ideology and reputation in the age of informational war with examples from mass media sources, and encouraged to use imagination when taking a critical look at any source information.

The next event was the Argunov marathon, as the students called it: they worked from ten a.m to six forty five p.m without a lunch break. This meant that there were many participants who were so eager to present their papers and discuss them with each other. The interdisciplinary format of the workshop inspired everyone to listen with great attention. Art experts sang songs and showed other musical performances, students from sports institutions uplifted everyone by showing their true sports spirit of the Olympic motto "Citius, Altius, Fortius". The representatives of the Arctic State Institute of Culture and Arts and the Churapcha State Institute of Physical Culture and Sports set a special positive mood into the academic atmosphere of the Argunov Conference. Zhanna D'iachkova, an art expert, sang ancient Chukchi songs and Natal'ia San'iakhova sang some Yukaghir tunes. Journalists showed impressive videos about Yakutia and old photos taken by anthropologists representing rare objects from archeological findings. The areas of interest at the Conference stretched from Ancient Times to futuristic hypotheses about using a civilized approach of establishing new countries; and from the history of local communities to international relations. There were many people who were eager to give a short presentation additionally along with the main speakers of the Conference.

The Conference this year showed a higher level of presentations compared to that of last year. For example, last year a graduate student, Iuliia Bochkareva,

presented a project on making ZOOTERRIA - a magazine specially designed for animal lovers and activists. This year, being a Master's Program student of the Department Journalism of NEFU Faculty of Philology, she presented five colorful issues of the published magazine. Marfa Iakovleva, a Master's Program student also from the Department of Journalism, gave a presentation that made her stand out among others with her display of lively interest toward her topic and her willingness to contribute to the Conference. In the course of her research, she managed to single out and demonstrated factual mistakes in the geographical data presented in popular Russian TV programs. In order to get such an accurate research result, she analyzed a large number of television programs, singled out the factual mistakes, searched for the correct answers by over-viewing many sources. All this shows how scrupulously Oleg Sidorov, the Head of the Department of Journalism works and encourages all his Department staff members to promote the idea of a professional scientific interest among students. His students attain the genuine qualities of a truly devoted professional in the field, who sees his/her goal in preserving the historically important cultural values.

It was a great pleasure to see that the Conference was attended by exceptionally bright and eager first-year students, who shared their socially important and long-term perspective ideas, they were: Mikhail Kondrat'ev from the Faculty of Law, Vladislav Adamov from NEFU Department of Political Science, Diana Vasilieva from the Churapcha State Institute of Physical Culture and Sports Department of Collaboration with the Youth.

Modern higher professional education is based on a competence building approach that is understood as a combination of knowledge, skills and experiences in a corpus of universal, cultural and professional skills. Clubs and academic centers help to build a sense of professional identity, which was clearly seen by the high level of presentation skills of Natalia A. Struchkova's students, an Associate Professor and the Director of REC on the study of cultural anthropology. The workshop helped to find students with such qualities. Aitalina Parfionova, a student of the Faculty of History gave an outstanding speech and demonstrated an unordinary investigative character and passion for her future profession - a historian and archeologist.

Starting from a young age, social anthropologists working in their homeland are concerned by special problems faced by the local communities; this was clearly seen in the reports of many students, Master's students and young teachers who joined in the discussion with a lively interest. Aital Ivanovich Iakovlev, a Candidate of Historical Sciences, showed great respect for the

opinion of the students. As a moderator, Natalia A. Struchkova asked careful questions and served as positive feedback shining on the future academic paths of the young people. An entire scope of diverse sociological research was presented by the students of the Department of Sociology and Human Resources Management headed by A. V. Mikhailova. Irina Podoinitsyna, Doctor of Sociological Sciences and a colleague of Ivan Argunov, made a speech full of reminiscence about Ivan Aleksandrovich and gave words of encouragement to young scholars. The main method of the workshop – a dialogue – was especially appropriate in the discussion of sociological texts. Students from the Churapcha State Institute presented their papers on sociology and history of sports, that sounded fresh and innovative. Liubov Neustroeva was mentioned as a perspective historian of sports.

Each participant of the Second Argunovskie Chtenia Conference most likely came up with new ideas, thoughts and images. The workshop became a platform for an interdisciplinary expert community that can recommend projects to be applied for grant applications at various levels. For instance, the project on rescuing the original of the National Emblem of the Republic of Sakha (Yakutia) presented by R. Nogovitsyn and M. Kudrin is very topical and raised a great amount of interest among young participants of the conference.

As a summary of the results of the workshop, an electronic version of the Conference proceedings will be issued at the end of May of this year; and the print version of the proceeding will be registered in the Russian Scientific Citation Index (RSCI) database.

The 3rd Argunovskie Chtenia conference will be held next year. It is time to start getting ready.

U. A. Vinokurova,
Doctor of Sociology,
Leader of the Initiative Group

ПРОГРАММА

*международного workshop «Аргуновские чтения-2016»,
приуроченного к началу Второй Якутской комплексной
научной экспедиции
Якутск, 11 апреля 2016 г.*

Место проведения: конференц-зал Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН (ул. Петровского, 3-й этаж).

Регламент работы: пленарные доклады – до 20 мин., секционные доклады – до 10 мин.

Рабочие языки: русский, якутский, английский.

9.30 - 10.00	Регистрация участников
10.00 - 10.05	Приветственное слово от имени оргкомитета – Винокурова Ульяна Алексеевна, д.с.н., академик Арктической Академии наук
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	
Аргунова-Лоу Татьяна Ивановна, <i>PhD in Anthropology, доцент кафедры антропологии Университета г. Абердин</i>	Антропология у себя дома: проблемы или преимущества?
Алексеев Анатолий Афанасьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии и истории исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Народы северо-востока Российской Федерации: выбор новой адаптивной стратегии в условиях глобализации: социально-антропологический подход (взгляд якутских и британских исследователей)
Стручкова Наталья Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент, декан исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, руководитель научно-образовательного центра	Социальная антропология как направление подготовки в системе высшего образования (на примере СВФУ)

<p>Винокурова Ульяна Алексеевна, доктор социологических наук, руководитель научно-исследовательского центра циркумполярной цивилизации Арктического государственного института культуры и искусств</p>	<p>Проект федерального Закона №930602-6 «Об особенностях предоставления гражданам земельных участков в Дальневосточном федеральном округе и о внесении в отдельные законодательные акты Российской Федерации»: социологический ракурс</p>
<p>Надькин Валерий Борисович, кандидат философских наук, доцент кафедры журналистики филологического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова; Гаврильева Вера Сергеевна, студентка отделения журналистики филологического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Идеология и репутация журналиста в условиях информационной войны</p>
<p>СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ: ИСТОРИЯ И ПРАВО</p>	
<p>Модераторы: Стручкова Наталья Анатольевна, кандидат исторических наук, декан исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова; Гоголев Петр Васильевич, доктор юридических наук, декан юридического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	
<p>Окорокова Матрена Павловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры политологии исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.</p>	<p>Государственная молодежная политика в Республике Саха (Якутия)</p>
<p>Софронов Петр Афанасьевич, старший преподаватель кафедры политологии исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Политическая история российской Арктики</p>

<p>Ноговицын Роман Романович, соискатель кафедры политологии истори-ческого факультета СВФУ, заместитель директора Института А.Е. Кулаковского Северо-Восточного федерального уни-верситета им. М.К. Аммосова; Кудрин Михаил Николаевич, заместитель директора ООО «Индор- строй»</p>	<p>Государственный герб Республики Саха (Якутия): исторические корни и современные реалии</p>
<p>Яковлев Айтал Игоревич, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры истории России исторического факультета Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Система природопользования у скотоводов северо-востока Азии</p>
<p>Архипова Алена Ивановна, младший научный сотрудник сектора истории Якутии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН</p>	<p>К вопросу о социальном составе чиновничества Якутской области (сер. XIX в.)</p>
<p>Антонов Иван Юрьевич, студент исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Технологии как основной аспект кросс-культурных коммуникаций</p>
<p>Васильева Ольга Дмитриевна, Студентка исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова; Яковлева Капитолина Максимовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всемирной истории и этнологии исторического факультета Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Традиционная система запретов и предписаний, связанных с беременностью у современных якутов</p>
<p>Яковлева Ольга Евгеньевна, студентка исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Сүгүрүйүү в якутских сценических танцах</p>

<p>Пономарев Михаил Борисович, аспирант исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Фотографии как этнографический источник в изучении якутов конца XIX – начала XX вв.</p>
<p>Парфенова Айталина Родионовна, студентка исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Методы графической реконструкции якутского традиционного костюма</p>
<p>Дивдевилова Екатерина Николаевна, студентка II курса исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>«Плохая» смерть на примере памятника Буогарытал (XVII век)</p>
<p>Егоров Александр Федорович, студент исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Повседневный ритуал как элемент глобализации в Якутии</p>
<p>Мандарова Марианна Васильевна, студентка IV курса кафедры английской филологии Института зарубежной филологии и регионоведения Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Президентские выборы как форма избирательной системы США</p>
<p>Адамов Владислав Владимирович, студент I курса кафедры политологии исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Концепция сотрудничества в Арктике как ключевой фактор развития России</p>
<p>Бечерякова Евгения Геннадьевна, студентка IV курса исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Якутские коллекции в музеях Германии: Лейпцигский музей ГРАССИ</p>
<p>Скрыбыкина Мария Семеновна, студентка III курса исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Повседневная жизнь якутской интеллигенции в 1960 - 1980-е гг.: будни и праздники</p>

Барабанский Саян Андреевич, студент I курса исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	История Сулгачинского наслега в лицах
Венгер Дарина Анатольевна, студентка исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Развитие системы высшего профессионального образования в РС (Я)
Бочоева Раиса Ивановна, студентка кафедры международных исследований Института зарубежной филологии и регионоведения Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Воздействие внешних экономических агентов на экономику Арктики (на примере АО «Алмазы Анабара»)
СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ: ЖУРНАЛИСТИКА	
Модератор: Сидоров Олег Гаврильевич, заведующий кафедрой журналистики филологического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, главный редактор историко-географического, культурологического журнала «Илин», председатель Ассоциации «Писатели Якутии», академик Академии духовности РС(Я)	
Мишаков Андрей Евгеньевич, студент отделения журналистики филологического факультета Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Дайджест как исторический источник
Бочкарева Юлия Иннокентьевна, магистрант отделения журналистики филологического факультета Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Особенности верстки специализиро- ванного журнала «ZOOTERRIA»
Петрова Марфа Васильевна, магистрант отделения журналистики филологического факультета Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Районные газеты Якутии

<p>Осипова Юлия Ивановна, магистрант отделения журналистики филологического факультета Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Системы СМК РС (Я) и Республики Казахстан</p>
<p>Иванова Кыыдаана Андрияновна, магистрант отделения журналистики филологического факультета Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Рейтинговая и маркетинговая специфика СМИ Якутии</p>
<p>Неустроева Айталыына Иннокентьевна, магистрант отделения журналистики филологического факультета Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Стилистические особенности журна-листских материалов в газете «Кыым»</p>
<p>Попова Галина Евгеньевна, магистрант отделения журналистики филологического факультета Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Нарушение чести, достоинства и деловой репутации в российских СМИ</p>
<p>Яковлева Марфа Пантелеймоновна, магистрант отделения журналистики филологического факультета Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Фактологическая точность географиче- ских данных в научно-популярных телевизионных программах</p>
<p>Степанова Аина Иосифовна, магистрант отделения журналистики филологического факультета Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Контент глянцевого издания РС (Я)</p>
<p>Александрова Ирина Евгеньевна, магистрант отделения журналистики филологического факультета Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Формирование социофобий как результат негативного воздействия СМК</p>
<p>13.00-14.00</p>	<p>Перерыв на обед / кофе-брейк</p>

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ: СОЦИОЛОГИЯ	
<p>Модераторы: Подойницына Ирина Ивановна, доктор социологических наук, профессор Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова; Михайлова Анна Викторовна, кандидат экономических наук, зав. кафедрой социологии и управления персоналом Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	
<p>Жегусов Юрий Иннокентьевич, кандидат социологических наук, главный специалист Управления Госалкогольконтроля РС (Я)</p>	<p>Факторы, благоприятствующие потреблению психоактивных веществ учащимися школ</p>
<p>Астахова Ирина Сергеевна, младший научный сотрудник Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН</p>	<p>Религиозная идентичность населения Якутии (по данным социологических исследований)</p>
<p>Сартаева Евдокия Ивановна, старший методист Дома детского творчества «Сатабыл» Таттинского улуса РС (Я); Портнягина Анна Васильевна, директор Дома детского творчества «Сатабыл» Таттинского улуса РС (Я)</p>	<p>Развитие этнокультурной компетенции детей посредством взаимодействия партнеров кластерной системы «родитель — дети — социум».</p>
<p>Барашкова Клавдия Дмитриевна, старший преподаватель кафедры социологии и управления персоналом Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Влияние национальных традиций на ценностные ориентации молодежи (результаты исследования старшеклассников с. Хатыстыр Алданского района)</p>
<p>Аргунова Оксислава Владиславовна, педагог дополнительного образования Детского дома творчества «Сатабыл» Таттинского улуса РС (Я); Байбаллыкова Елена Порфирьевна, педагог-организатор Детского дома творчества «Сатабыл» Таттинского улуса РС (Я)</p>	<p>Интерактивная карта с. Даккы Таттинского улуса РС(Я)</p>

<p>Жиркова Сахаайа Куприяновна, аспирантка Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Социокультурная и образовательная адаптация первокурсников в высшей школе</p>
<p>Пахомова Анастасия Тарасовна, студентка IV курса Финансово- экономического института Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Сравнительный анализ концепций доверия Петра Штомпки и Энтони Гидденса</p>
<p>Филиппова Виктория Константиновна, студентка кафедры социологии и управления персоналом Финансово- экономического института Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Научная карьера женщин</p>
<p>Кириллина Зоя Ильинична, студентка кафедры социологии и управления персоналом Финансово- экономического института Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Социальное сиротство в Якутии</p>
<p>Ларионова Кристина Жановна, студентка III курса кафедры социологии и управления персоналом Финансово- экономического института Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Социология управления социально- экономического развития города</p>
<p>Пинигина Валерия Михайловна, магистрант кафедры международных исследований Института зарубежной филологии и регионоведения Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Формирование идентичностей молодежи арктических улусов РС(Я)</p>
<p>Попова Руслана Михайловна, студентка кафедры социологии и управления персоналом Финансово- экономического института Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Формирование патриотизма у молодежи</p>

Крылатова Юлия Владимировна, студентка IV курса кафедры социологии и управления персоналом Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Ресурсный потенциал семьи и образовательные траектории молодежи
Москвитина Анжелика Васильевна, студентка кафедры социологии и управления персоналом Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Молодежь в качестве экономически активного ресурса
Ядреева Алена Владиславовна, студентка кафедры социологии и управления персоналом Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Управление социальными рисками в современном российском обществе
Никифорова Светлана Викторовна, студентка факультета экономических наук Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Влияние СМИ на культурную идентичность
Старостина Сардана Александровна, студентка факультета экономических наук Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Гендерные отношения как условие становления личности
Яковлева Мария Николаевна, магистрант Университета Саскачевана (Канада) / University of Saskatchewan (Canada), Master of Northern governance and development student	Инновационные решения в развитии северных районов на примере Канады и Якутии
Сидорова Раиса Александровна, студентка кафедры социологии и управления персоналом Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Современные методики и инструменты развития персонала

<p>Стручков Айсен Андреевич, студент кафедры социологии и управления персоналом Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>О роли социальных сетей в учёбе</p>
<p>Тимофеев Дмитрий Меркурьевич, студент Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Жизненные цели студентов СВФУ им. М.К. Аммосова</p>
<p>Кривогорницына Анастасия Николаевна, студентка кафедры социологии и управления персоналом Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Обыденное сознание</p>
<p>Николаев Дмитрий Алексеевич, студент Института зарубежной филологии и регионоведения Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.</p>	<p>Перспективы развития Северного морского пути для Республики Саха (Якутия)</p>
<p>Алексеева Галина Гаврильевна, заведующая кафедрой организации работы с молодежью Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта</p>	<p>Досуговые особенности молодых родителей в сельской местности</p>
<p>Местникова Акулина Егоровна, кандидат социологических наук, доцент кафедры организации работы с молодежью Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта</p>	<p>Отношение родителей к системе дополнительного образования детей (на примере Таттинского улуса)</p>
<p>Алексеев Василий Николаевич, аспирант Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма</p>	<p>Отношение иностранных и российских спортсменов к современному виду единоборств мас-рестлинг</p>

Иванова Анастасия Афанасьевна, студентка кафедры социологии и управления персоналом Финансово- экономического института Северо- Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Патриотические ценности школьников по отношению к своей малой родине (на примере Саха политехнического лицея)
Бурнашева Дарья Васильевна, магистр социологии, аспирант Варшавского университета	Animal Symbols of Arctic Identity
Филиппова Дария Николаевна, аспирантка Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Социологические исследования российской Арктики
Васильева Диана Александровна, студентка кафедры организации работы с молодежью Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта	Актуальность патриотизма современной молодежи
Гоголев Алексей Петрович, студент IV курса кафедры организации работы с молодежью Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта	Проблемы развития предпринимательского потенциала молодежи в современных условиях
Копылов Михаил Семенович, студент V курса кафедры организации работы с молодежью Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта	Готовность к профессиональной деятельности студентов выпускных курсов (на примере ФГБОУ ВО ЧГИФКиС)
Ксенофонтова Светлана Николаевна, студентка IV курса кафедры организации работы с молодежью Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта	Движение здорового образа жизни в Республике Саха (Якутия)
Миронов Андрей Александрович, студент IV курса кафедры организации работы с молодежью Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта	Отношение старшеклассников к урокам физической культуры на примере Таттинского лицея им. А.Е.Мординова

<p>Неустроева Любовь Петровна, студентка IV курса кафедры организации работы с молодежью Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта</p>	<p>Спортивные игры народов Якутии в цифрах и фактах</p>
<p>Пинигина Валерия Михайловна, магистрант кафедры международных исследований Института зарубежной филологии и регионоведения Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Формирование идентичности молодежи арктических улусов РС(Я)</p>
<p>Иванова Светлана Алексеевна, студентка кафедры социологии и управления персоналом Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Гендерное неравенство на рынке труда</p>
<p>Румянцева Мария Ивановна, студентка IV курса кафедры организации работы с молодежью Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта</p>	<p>Чурапчинская детско-юношеская спортивная школа как социокультурный феномен: история развития</p>
<p>Дмитриева Ньургуйаана Александровна, студентка II курса кафедры социологии и управления персоналом Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова</p>	<p>Сущность и роль лидера в организации</p>
<p>Тютрина Татьяна Алексеевна, студентка IV курса кафедры организации работы с молодежью Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта</p>	<p>Училище олимпийского резерва в Республике Саха (Якутия)</p>
<p>Федотова Наталья Сергеевна, студентка IV курса кафедры организации работы с молодежью Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта</p>	<p>Влияние спортивных достижений на формирование личности студента (на примере ЧГИФКиС)</p>

Чукорова Сахаайа Михайловна, студентка IV курса кафедры организации работы с молодежью Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта	Национальные виды спорта и сельская молодежь Якутии
Яковлев Павел Артурович, Студент III курса Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта	ЗОЖ в ценностной ориентации современной сельской семьи
Аммосова Айталына Кирилловна, студентка IV курса кафедры социологии и управления персоналом Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Особенности национального книгоиздания на современном этапе (на примере НКИ «Бичик»)
Горохова Светлана Александровна, студентка IV курса Института зарубежной филологии и регионоведения Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова	Геообразовательное пространство Арктической Америки и Канады
Соловьева Анастасия Яновна, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности и менеджмента культуры Арктического государственного института культуры и искусств; Кириллина Дайаана Васильевна, студентка II курса кафедры социально-культурной деятельности и менеджмента культуры Арктического государственного института культуры и искусств.	Модельный метод познания при изучении экономических дисциплин
СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ: КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ	

<p>Модераторы: Винокурова Ульяна Алексеевна, доктор социологических наук, руководитель научно-исследовательского центра циркумполярной цивилизации Арктического государственного института культуры и искусств; Холмогорова Вилена Евгеньевна, кандидат филологических наук, руководитель управления по научной, инновационной, творческой и международной деятельности Арктического государственного института культуры и искусств</p>	
<p>Лукина Ангелина Григорьевна, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой народной художественной культуры Арктического государственного института культуры и искусств.</p>	<p>Этапы развития Национального театра танца РС (Я) им. С. А. Зверева-Кыыл Уола</p>
<p>Емельянова Алина Андреевна, студентка I курса кафедры живописи и графики Арктического государственного института культуры и искусств</p>	<p>Рисунок – зеркало личности</p>
<p>Давлетова Розалия Рашитовна, преподаватель теории музыки Якутского музыкального колледжа (училище) им. М.Н. Жиркова</p>	<p>Воплощение лирических образов в вокальном цикле «Куһун» («Осень») Кирилла Герасимова</p>
<p>Сидорова Анастасия Марковна, старший преподаватель кафедры народной художественной культуры Арктического государственного института культуры и искусств, аспирантка Санкт-Петербургского государственного института культуры</p>	<p>Пластические танцевальные образы в олонхо</p>
<p>Стрекаловская Зоя Андреевна, старший преподаватель кафедры народной художественной культуры Арктического государственного института культуры и искусств, аспирантка Санкт-Петербургского государственного института культуры</p>	<p>Образы удаганок Среднего мира в героическом эпосе олонхо</p>

<p>Саняхова Наталья Иннокентьевна, аспирантка кафедры искусствovedения Арктического государственного института культуры и искусств, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Якутского хореографического колледжа им. А. и Н. Посельских</p>	<p>Музыкальные образы в балете З.К. Семенова «Ярхадана»</p>
<p>Петрова Анна Григорьевна, кандидат искусствovedения, доцент, заведующая кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства Арктического государственного института культуры и искусств, член Союза художников РФ;</p> <p>Павлова Марина Васильевна, студентка IV курса кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Арктического государственного института культуры и искусств</p>	<p>Проблема визуальных коммуникаций в контексте формирования концепции архитектурно-художественного облика города Якутска</p>
<p>Решетников Георгий Николаевич, доцент кафедры дизайна и декоративно- прикладного искусства Арктического государственного института культуры и искусств, член Союза художников РФ, член Союза дизайнеров РФ;</p> <p>Васильева Любовь Гавриловна, студентка VI курса кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Арктического государственного института культуры</p>	<p>Реновация набережных зон городских каналов</p>

<p>Старостина Айталиа Анисимовна, кандидат архитектуры, главный ландшафтный архитектор Главного архитектурно-планировочного управления, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Арктического государственного института культуры и искусств, член Союза архитекторов РФ;</p> <p>Афанасьева Туйаара Борисовна, Саввинова Алена Дмитриевна, студентки VI курса кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Арктического государственного института культуры и искусств</p>	<p>Симбиоз архитектурного и природного в городском пространстве: поиски решений на примере северного климата</p>
<p>Рахлеева Ольга Афанасьевна, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Арктического государственного института культуры и искусств, член Международной ассоциации дизайнеров, член Союза художников РФ;</p> <p>Туласынова Мария Федоровна, студентка IV курса кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Арктического государственного института культуры и искусств</p>	<p>К проблеме организации визуальных коммуникаций в пространстве города</p>
<p>Леонтьева Светлана Владимировна, студентка IV курса кафедры народной художественной культуры Арктического государственного института культуры и искусств</p>	<p>Современный портрет саха взглядом молодежи: этнокультурный аспект</p>
<p>Прокопьева Дайаана Гаврильевна, студентка IV курса кафедры народной художественной культуры Арктического государственного института культуры и искусств</p>	<p>Образ медведя в традиционной культуре народов Арктики</p>

Яковлев Владимир Викторович , студент IV курса кафедры народной художественной культуры Арктического государственного института культуры и искусств	Ледовые скульптуры в культуре народа саха
Семенова Саргылана Алексеевна , студентка IV курса кафедры народной художественной культуры Арктического государственного института культуры и искусств	Неотрадиционализм Республики Саха (Якутия)
Дьячкова Жанна Андреевна , заведующая отделением общего фортепиано Детской школы искусств г. Якутска	Общая характеристика музыкального фольклора колымских чукчей (по результатам полевых исследований 2004-2012 гг.)
Шамаева Мариам Ивановна , преподаватель теоретических дисциплин Детской музыкальной школы с. Хатассы	Конструктивные особенности изготовления струнных инструментов мастера и исполнителя Габышева Р.П.
Тарасова Василиса Александровна , кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности и менеджмента культуры Арктического государственного института культуры и искусств; Попова Анастасия Алексеевна , студентка кафедры социально-культурной деятельности и менеджмента культуры Арктического государственного института культуры и искусств	Социализация детей с ограниченными возможностями средствами социально-культурной деятельности
Иванова Надежда Сергеевна , преподаватель кафедры живописи и графики Арктического государственного института культуры и искусств	Школа сибирской ксилографии
Шапошникова Туйаара Ефимовна , заведующая кафедрой живописи и графики Арктического государственного института культуры и искусств	Развитие стрит-арта в г. Якутске

<p>Бурцева Роза Христофоровна, доцент кафедры народной художественной культуры Арктического государственного института культуры и искусств, соискатель Санкт- Петербургского государственного института культуры.</p>	<p>Творчество Г.С. Баишева в формировании Национального театра танца РС (Я) им. С.А. Зверева- Кыыл Уола</p>
<p>Корнилова Зоя Семеновна, преподаватель народно-духового отделения Амгинской детской школы искусств им. А.А. Черемных.</p>	<p>Фольклорная музыка саха в современных произведениях для баяна</p>
<p>Докторова Надежда Ивановна, старший преподаватель кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Арктического государственного института культуры и искусств.</p>	
<p>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</p>	
<p>Подведение итогов работы секций модераторами</p>	
<p>Обмен мнениями, общая дискуссия</p>	
<p>Вручение сертификатов участникам международного workshop «Аргуновские чтения-2016»</p>	

Татьяна Аргунова-Лоу,
*Абердинский университет,
Шотландия, Великобритания*

АНТРОПОЛОГИЯ У СЕБЯ ДОМА: ПРОБЛЕМЫ ИЛИ ПРЕИМУЩЕСТВА?

***Уважаемые участники Вторых Аргуновских чтений,
уважаемые организаторы,
уважаемая Ульяна Алексеевна!***

Я очень рада приветствовать вас всех, собравшихся на Вторые Аргуновские чтения. Хочу от всей души поблагодарить организаторов, прежде всего Ульяну Алексеевну, за неутомимую энергию и активную память об Иване Александровиче.

Я очень рада, что замечательная инициатива Ульяны Алексеевны провести этот форум молодых, заинтересованных в науке людей продолжает жить и набирает силу.

Как и вы, молодые люди, стоящие на пороге своей научной карьеры, Иван Александрович был в свое время студентом. В своих воспоминаниях он часто упоминал студенческие годы. В этих рассказах он, совсем юный молодой человек с семилетним образованием, отправился в город Якутск из малой деревни Дэбдиргэ, Игидейского наслега Таттинского улуса за образованием и знаниями. Не совсем еще владея русским языком, он поступил в училище. Одолевал русский язык по книгам и фильмам, которые смотрел по нескольку раз, чтобы заучить слова и выражения. А через четыре года он заканчивал педагогическое училище, уже будучи сталинским стипендиатом, с похвалой за блестящие успехи в учебе.

Но здесь уместно еще одно сравнение: тот факт, что Иван Александрович остался преданным своему народу, своей малой и большой родине,

корням и культуре. Исследования, которые он проводил, были посвящены в большей степени народам, проживающим в Якутии, развитию края. Также, как и вы, он проводил исследования у себя дома.

Давайте подумаем теперь, что же есть составляющая ученого, изучающего свой собственный народ? Почему мы, как другие народы, не занимаемся изучением других, чужих для нас культур? И есть ли преимущества в проведении исследований у себя дома?

С момента, когда была написана книга Эдварда Саида «Ориентализм» в 1978 г. (Said 1978), ученые стали задумываться над такими вопросами: кто должен заниматься изучением определенного народа? Сам народ у себя дома или ученые извне? Западные ученые или местные? Чьи знания имеют больший вес и почему? У кого в области знаний большая власть?

Этнографические и антропологические исследования всегда имеют трех участников – тех, кто пишет; тех, кого описывают; и тех, кто читает. Такова этнографическая триада по описанию Клиффорда Гирца (Geertz 1986). Тот, кто пишет, – это этнограф, антрополог, социолог, который делает полевые работы обычно в других, чужих ему культурах и затем описывает результаты своих работ. Второй участник – это люди коренные или местные, с которыми антрополог работает и которых он описывает. А третий — это читатели. Читатели могут быть антропологами из другого географического региона, читатели могут быть коренными или местными жителями, среди которых могут быть и антропологи.

После обработки эти данные выстраиваются в научную работу, в которой многоголосье, характерное для работы в полевых условиях, предполагающее множество мнений, полностью или частично исчезает. Работа, статья или монография превращается в работу одного автора. И в этот момент работа ученого извне немного отрывается от местности, в которой материал был собран. У вас, среди которых есть будущие знаменитые ученые, которые занимаются изучением народов своей республики, в данной ситуации есть много преимуществ.

Иван Александрович принадлежал к тому раннему поколению ученых, которые начали изучать свой собственный народ. Великолепное владение языками, знание традиций, истории и культуры народов Якутии помогли Ивану Александровичу превратить его работы в настоящие глубинные и продолжительные исследования, которые отражали многочисленные социальные, экономические и культурные стороны жизни народов республики.

Именно такое внутреннее знание, длительный опыт проживания на территории, где проводятся исследования, поможет нивелировать и устранил проблемы отчуждения материала и культуры народа или группы людей, с которыми работает антрополог или этнограф.

Одна из американских антропологов, работающих на Севере в течение многих лет и преданная общине Юпик на Аляске, Анн Фиенап Риордан в своей работе «Охотничьи традиции» пишет, как ее полевая работа превращалась из временного пребывания в постоянную вовлеченность; из быстротечного интервью — в интервью на протяжении многих лет; из работы с одним автором — в работу с целой общиной (Fienup Riordan 2000). Такой же преданной совместной работе с носителями культуры является Джули Крукшэнк, работы которой отличаются сотрудничеством и соавторством с местными носителями культуры (Cruikshank 2005).

Антропология и социология, социальные науки в общем движимы обществом. «Society driven». То есть они всегда будут изучать вопросы, которые являются для данного общества жгучими, наиболее актуальными и востребованными. Ваши работы всегда будут интересны и актуальны, потому что они будут отражать то, что важно и для народов, которые проживают на территории Якутии.

Никто не спорит с тем фактом, что миссия антропологии, в частности, помочь развитию взаимопонимания различных групп людей и культур. Значит, если миссия социальных наук остается неизменной, тогда, главный вопрос в балансе или распределении ролей между исследователями и их респондентами (Kuwayama 2003: 8). Время перемен уже давно наступило, по словам Куваямы, взаимоотношения между теми, кто описывает, и теми, кого описывают, меняются. Если раньше коренные народы были только предметом репрезентации, то теперь благодаря многим факторам слово коренных людей о самих себе становится все более весомым.

Кири́н Нарая́н (Narayan 1993:681) говорит об антропологических моделях репрезентаций. Существует два полярных понимания антропологического жанра: с одной стороны, доступные этнографические истории, с другой стороны, научные статьи для рецензируемых журналов. Нараян призывает к большей интеграции этих двух полярных жанров антропологического исследования, к большей интеграции нарратива и повествования в научный текст, придавая таким образом большую значимость и почетное место вовлечению, практике и опыту.

Этнограф и антрополог из коренного народа не только специалист со

специальными знаниями, но и также с внутренним знанием культуры и народа. Такого рода знания, выработанные ученым в течение длительного времени проживания в локальности, и тонкое понимание культуры, впитанной за длительный период, безусловно, предоставят такому ученому дополнительные преимущества в осознании проблематики. Эти внутренние знания также дадут возможность ученому обратить внимание на социально значимые проекты и проблемы, которые наиболее важны для данного общества. В следующий раз мы обсудим, как обеспечить объективность в нашей работе. Ключевое слово – критическая дистанция.

Я надеюсь, что Аргуновские чтения станут для многих из вас тем трамплином, который даст вам возможность и вызовет дальнейший интерес к изучению своего народа, своей культуры, своей местности.

Успехов и плодотворной работы!

БИБЛИОГРАФИЯ:

Cruikshank, J. 2005. Do Glaciers Listen: Local Knowledge, Colonial Encounters, and Social Imagination. Vancouver: University of British Columbia Press.

Fienup-Riordan, A. 2000. Hunting Traditions in a Changing World. New Brunswick: Rutgers University Press.

Geertz, C. 1986. The Predicament of Culture: Twentieth-Century Ethnography, Literature and Art. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Kuwayama, T. 2003. 'Natives' as dialogic partners: Some thoughts on native anthropology. *Anthropology Today* 19(1): 8-13.

Narayan, K. 1993. How 'native' is a native anthropologist? *American Anthropologist* 95(3): 671-686.

Said, E. 1978. *Orientalism*. London: Penguin Books.

Tatiana Argounova-Low,
University of Aberdeen
Scotland, United Kingdom

ANTHROPOLOGY AT HOME: PROBLEMS OR ADVANTAGES?

Dear participants of the Second Argunovskie Chtenia workshop,
Dear Organisers,
Dear Uliana Alekseevna,

I am pleased to be here today at the Second Argunovskie Chtenia workshop. I would like to thank all the organisers of the workshop, including Uliana Alekseevna for her energy and for the active memory of Ivan Aleksandrovich Argunov. I am delighted that her wonderful initiative to organise this forum for young scholars interested in academia continues to live and grow stronger.

Many of you are on the threshold of your future academic careers. Just like you, many years ago Ivan Aleksandrovich was a student. He often recalled his student years. Listening to him I could visualise him, very young, almost a boy, after only seven years of school in his native village Debdirge in Taatta, travelling to Yakutsk to study, to learn new things. He knew very little Russian and tackled it with the help of books and films that he watched several times, memorising words and phrases. Four years later he graduated from the Pedagogical College, summa cum laude for his excellent achievements in his studies.

Another important comparison is appropriate here: Ivan Aleksandrovich remained devoted to his people, his native village, his ulus, his roots and culture. His research was devoted to his people and the development of his country. Just like you, Ivan Aleksandrovich, did his research at home.

Let us think now what is an important component of a scholar who studies his own people? Why are we not pre-occupied by studying other cultures and people who are different from us? And are there any advantages in doing research at home? Or should we listen to various voices telling us that studying

our own cultures leads to flaws in judgement, subjectivity and partial views?

From the moment Edward Said published his book *Orientalism* in 1978, academics started pondering over these questions: who should study and research certain cultures? Should people themselves conduct studies of their own people? Or should scholars from outside conduct such research? Western scholars or local academics? Whose knowledge and expertise has more value? And whose opinion has more weight?

Ethnographic and anthropological research always has three parties: those who write; those who are written about; and those who read. Such is an ethnographic triad as described by Clifford Geertz (1988). Those who write – ethnographers, anthropologists, sociologists – carry out research, do fieldwork, usually in a setting that is different from their own. They then analyse their data and present this analysis in their publications. The second party is the indigenous or local people with whom anthropologists work closely. And the third is the readers. These readers can be anthropologists from a different region or discipline, or, indeed, indigenous and local people, among who are anthropologists.

After processing, the data are organised into an academic work. Multivocality that accommodates numerous voices and opinions, which is characteristic of fieldwork conditions, in an academic work partially or fully disappears. The outcome, an article or a monograph, turns into a work by one author. At this very moment the work is somehow pulled away from the locality, where the material was collected. Among you are some famous academics in the making who will study people of your own community. You can make sure that you preserve multivocality in your works.

Ivan Aleksandrovich belonged to that generation of scholars who started studying their own people. His excellent command of language, knowledge of traditions, history and culture, helped him turn his works into deep and extended studies, which reflected the multiple social, economic and cultural sides of the native and non-native people in Yakutia.

It is precisely such a deep inner knowledge and extended experience of living inside the culture that assisted him in demonstrating the multiple social, economic and cultural sides of the life of peoples in Sakha. And it is precisely such an inner knowledge and extended knowledge in situ that will help you to equalise and remove some issues of alienation of the material and culture of people in the field.

Anne Fienup Riordan, an American anthropologist working in the North, for

many years was devoted to the Yupik community in Alaska. In *Hunting Traditions* (2000) she writes how her fieldwork gradually changed from a temporary stay to a long term involvement; from a fleeting interaction to an extended interview; from working with one informant to working with the whole community. The works of Julie Cruikshank, also, are marked with a deep level of devotion to her research in native communities in the Yukon. They are marked by cooperation and co-authorship with local bearers of culture (Cruikshank 2005).

Anthropology, sociology, and social sciences in general, are society driven. That means that there will always be issues and questions which for our society will be burning, most topical and vital. Your works will be interesting and topical because they will always reflect what is important and significant for the peoples and people who live in Yakutia.

Nobody argues that the mission of anthropology is to help mutual understanding between groups of people from different cultures. So if the mission of anthropology is the same, then the main question is in the balancing or distribution of roles between researchers and respondents (Kuwayama 2003: 8).

Times have changed, according to Kuwayama (*ibid*), and the relationships between those who describe and those who are described change as well. If in the past indigenous people were the object of representation, then now the words of indigenous people about themselves becomes much more important.

Kirin Narayan (1993:681) speaks about the anthropological models of representations. There are two polar understandings of the anthropological genre: on one side these are reachable ethnographic narratives; on the other, academic articles for peer-reviewed journals. Narayan calls for further integration of these two genres of anthropological writing, for further integration of narrative and story into the academic writing, thus adding more importance and an honoured place to participant observation, practice, engagement and experience.

An indigenous ethnographer or a local anthropologist, native or local through residence, is not only an expert with special knowledge but also with an inner knowledge of culture and people. Such knowledge, gathered by the scholar through long residence in the locality and a fine understanding of culture, absorbed through being close to the culture, without doubt presents such a scholar with further opportunities and advantages. Such inner skills and expertise will also give an opportunity for the scholar to pay attention to socially significant projects and problems, which are the most acute for this community

or people. Next time we will discuss how we ensure that we see and understand things and events in an objective way. The key word is critical distance.

I hope that the Argunovskie Chtenia workshop for many of you will become a great springboard that will give an opportunity and instigate further interest to research in Yakutia, its cultures, its peoples and your local region.

Best wishes for fruitful and exciting work at the conference!

References:

Cruikshank, J. 2005. *Do Glaciers Listen: Local Knowledge, Colonial Encounters, and Social Imagination*. Vancouver: University of British Columbia Press.

Fienup-Riordan, A. 2000. *Hunting Traditions in a Changing World*. New Brunswick: Rutgers University Press.

Geertz, C. 1986. *The Predicament of Culture: Twentieth-Century Ethnography, Literature and Art*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Kuwayama, T. 2003. 'Natives' as dialogic partners: Some thoughts on native anthropology. *Anthropology Today* 19(1): 8-13.

Narayan, K. 1993. How 'native' is a native anthropologist? *American Anthropologist* 95(3): 671-686.

Said, E. 1978. *Orientalism*. London: Penguin Books.

УДК 316.334.23:349.414 (571.56)

У.А. Винокурова,

Арктический государственный институт культуры и искусств

**ПРОЕКТ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА № 930602-6
«ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ГРАЖДАНАМ
ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОМ
ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ И О ВНЕСЕНИИ В ОТДЕЛЬНЫЕ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»:
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ РАКУРС**

***Аннотация:** В статье прослеживается общественная активность населения Якутии, проявляемая в отношении к разработке и процедуре принятия федерального закона, выявляются особенности сочетания традиционных ценностей, связанных с исконной землей и правовым регулированием земельных отношений.*

***Ключевые слова:** Якутия, закон, земля, право, гражданская активность, Дальний Восток.*

U. Vinokurova,

Arctic State Institute of Culture and Arts

**THE DRAFT FEDERAL LAW № 930602-6
"ON PECULIARITIES OF LAND DISTRIBUTION TO THE RESIDENTS OF
THE FAR EASTERN FEDERAL DISTRICT" AND ON INCLUSION INTO
LEGISLATION OF THE RUSSIAN FEDERATION":
SOCIOLOGICAL PERSPECTIVE**

Abstract: The article traces the social activity of the population of Yakutia,

manifested in relation to the development and adoption process of the Federal Law, identifies features a combination of traditional values associated with the native land, and the legal regulation of land relations.

Keywords: Yakutia, law, land, legal rights, civic engagement, the Far East.

Проект федерального Закона «Об особенностях предоставления гражданам земельных участков в Дальневосточном федеральном округе и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» вызвал широкий общественный резонанс в Республике Саха (Якутия). В его обсуждение вовлечены законодатели, правительство, органы местного самоуправления, учреждения, общественные организации, население республики, средства массовой информации.

Краткая хронология разработки законопроекта вмещается в один год. 19 января 2015 года Полномочный представитель Президента РФ в Дальневосточном федеральном округе Ю.Трутнев при встрече с В.В.Путиным внёс предложение о создании механизма бесплатного выделения одного гектара земли на Дальнем Востоке. Идея работы над законопроектом была поддержана. 26 января 2015 года была создана рабочая группа Министерства развития Дальнего Востока под руководством заместителя министра О.Скуфинского. Власти Якутии направляют первые предложения 25 апреля 2015 года. Рабочей группой Минвостокразвития России рассмотрено 36 предложений [1].

24 июля законопроект был размещён на сайте Минвостокразвития для общественного обсуждения [10]. В это время законодатели и население, как правило, находятся в отпусках, и, следовательно, активного общественного обсуждения не получилось. Будущий закон предусматривает бесплатное предоставление гражданам РФ земельных наделов в размере 1 га для любого незапрещенного вида деятельности на территории Дальневосточного федерального округа. Его целью является привлечение и закрепление в регионе экономически активного населения. Планируется предоставлять землю на 5 лет, по истечении которых гражданин получает право собственности при условии её надлежащего освоения.

По заказу Минвостокразвития с 10 апреля по 23 мая 2015 года был проведен всероссийский опрос населения России. ВЦИОМ опросил 1600 человек в 130 населенных пунктах в 46 областях, краях и республиках России, а также 16000 жителей субъектов, входящих в состав ДФО. 31 июля 2015 г. на сайте ВЦИОМ опубликованы данные об отношении

россиян к Дальнему Востоку и перспективы его развития [5]. Подавляющее большинство жителей России (70%) оценивают ситуацию на Дальнем Востоке как удовлетворительную. В настоящее время, по мнению россиян, неоспоримым преимуществом Дальнего Востока считается возможность получения хорошего заработка — так считают 55% россиян. К преимуществам жизни на Дальнем Востоке россияне относят также близость к регионам Юго-Восточной Азии (27%), благоприятный климат (25%). Половина опрошенных (51%) считают, что Дальний Восток станет самой развитой территорией уже через 15 — 20 лет.

Перспективы Дальнего Востока, согласно данным опроса, в первую очередь связываются с реализацией крупных государственных инициатив. При этом от 63% до 70% опрошенных полагают, что обсуждаемые в настоящее время проекты приведут к повышению уровня жизни населения на Дальнем Востоке. Наиболее позитивные перспективы открываются, как считают респонденты, в связи с созданием в регионе территорий опережающего развития (70%). Следует подчеркнуть, что по данным исследования, с программой создания территорий опережающего развития в наибольшей степени связывают свои надежды молодые люди до 34 лет (73%), преимущественно с высшим образованием. Опрошенные россияне имеют весьма привлекательный образ о качестве и уровне жизни в ДФО. В частности, им неизвестно, что одна четвертая часть населения Якутии отапливает свои дома дровяными печами более 9 зимних месяцев в году при температуре воздуха до минус 60 градусов.

Инициатива бесплатного выделения земельного участка на Дальнем Востоке несет в себе привлекательный потенциал для переселения людей на Дальний Восток. Каждый пятый опрошенный в РФ допускает участие в программе и последующий переезд в ДФО. Получить землю эти люди предпочли бы главным образом в тех регионах, которые оцениваются опрошенными как наиболее комфортные и удобные для проживания: Приморский и Хабаровский края, Амурская область. Это связано с тем, что чаще всего главной целью лица, желающие получить земельный участок, называли желание заниматься сельскохозяйственным трудом: вести крестьянское хозяйство (28%) или быть фермером (19%). Таким образом, необходима земля на территории возможного земледелия. Реже землю предполагалось использовать для получения иных видов дохода (26%). По мнению россиян, выделение бесплатных земельных участков на Дальнем Востоке само по себе не решит проблему оттока местного

населения, но позволит частично улучшить ситуацию – так считают две трети опрошенных россиян (67%). В портрете потенциального переселенца преобладает склонность к риску, слабее морально-этические установки [6]. Исследователи не опубликовали особенности ответов жителей субъектов ДФО, что скрывает отношение самих дальневосточников к законопроекту, названному законом дальневосточном гектара.

18 сентября законопроект был одобрен Ю.Трутневым и направлен в правительство РФ. Летом этого же года Госдумой были внесены изменения в Земельный кодекс, снимающие социальные гарантии в земельных отношениях и защищающие интересы местного населения, а также устанавливающие экологические ограничения (ст. 27 и 39).

Данный законопроект стал своеобразным пусковым механизмом для диалога между обществом и властью, активизации гражданских и патриотических настроений, консолидации этнической идентичности и региональной общности якутян, выражения социальных и духовных ценностей.

8 октября состоялось первое заседание постоянного комитета Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) по земельным отношениям, природным ресурсам и экологии по обсуждению данного законопроекта. 14 октября на очередном XVIII пленарном заседании парламента РС(Я) было принято постановление о широком общественном обсуждении, конкретных мерах, предложенных правительству, по наведению порядка в земельных вопросах, внесению поправок в проект закона.

14 ноября 2015 года законопроект был рассмотрен и одобрен правительством РФ. Распоряжением председателя правительства Д. Медведева от 14 ноября 2015 г. №2323-р внесён в Государственную Думу Российской



«Морозный пикет». Лидер общественного движения «Сир» И.В.Степанов.



Федерации. 3 ноября В.В.Путин в Обращении к Федеральному Собранию предложил депутатам Госдумы оперативно рассмотреть данный законопроект. В ноябре Совет старейшин Якутии обсудил законопроект и вынес решение о необходимости создания межведомственной комиссии РС(Я) по работе над законопроектом. Межведомственная комиссия была создана распоряжением правительства. 17 декабря на 20-м планерном заседании Ил Тумэна внесли 10 поправок в законопроект и направили в Госдуму. 18 декабря 2015 года Государственной Думой в первом чтении проект закона №930602-6 принят голосами 333 депутатов. Срок внесения поправок к законопроекту был определен 30 днями (включая новогодние выходные). 18 января Госдума закончила прием поправок и предложений. 25 января в Минвостокразвития состоялась рабочая встреча председателя Государственного Собрания РС(Я) А. Жиркова, председателя правительства РС(Я) Г. Данчиковой с заместителем министра РФ по развитию Дальнего Востока К.Степановым, где постатейно обсудили предложения якутского парламента. Якутские парламентарии работают также и с думскими комитетами и фракциями. Предполагалось, что закон вступит в силу с 1 мая 2016 года на всей территории Дальневосточного федерального округа.

Такова официальная хроника. В истории законотворчества Госдумы такая оперативность крайне редкий случай.

Правовое регулирование земельных отношений оказывает прямое влияние на социальные отношения, более того, является стимулом для изменения государственного устройства. Лозунг «Земля – крестьянам!» привел к социалистической революции в России.

И данный законопроект о бесплатной раздаче земель вызвал активность различных слоев населения Якутии. 17 ноября, накануне принятия Госдумой законопроекта в первом чтении, в Якутии было создано республиканское общественное движение «Сир (Земля)», объединяющее представителей различных общественных организаций, жителей разных районов Республики Саха (Якутия). Инициаторами выступили активист экологического движения И.В. Степанов и депутат Государственного Собрания (Ил Тумэн), директор Республиканского лицея, доктор физико-математических наук И.И. Шамаев. В декабре-январе движение организовало ряд одиночных пикетов в г. Якутске и улусах республики. Начался сбор подписей против данного законопроекта. В настоящее время собрано более 30 тысяч.

Одной из резонансных акций общественной организации «Сир» стала

организация пикета против принятия закона о дальневосточном гектаре 9 февраля 2016 года в городе Якутске, приуроченного к визиту Полномочного представителя Президента РФ Ю.Трутнева. Температура воздуха в тот день установилась 42 градуса холода. Мероприятие, прозванное «морозный пикет», собрало более 500 участников, стоявших час перед зданием правительства с лозунгами: «Многонациональная Якутия требует исключить из закона о 1 гектаре», «Прихватизации земли – нет», «Сохраним землю для будущих поколений», «Ваучеры, бесплатный га – а дальше что?», «Это земли наших предков – не допустим раздачу», «Трутнев, оставь в покое наши земли!» [2].

Таким образом участники пикета выразили обеспокоенность возможными последствиями принятия этого закона. По их мнению, при раздаче участков могут остаться без земли жители сельских населенных пунктов, имеющие в своем распоряжении сельхозугодья, которые не были вовремя оформлены в Росреестре. Жители республики также опасаются возможной угрозы лесным насаждениям, сохранению баланса многолетней мерзлоты. Кроме того организаторы митинга отмечают, что жители Якутии при оформлении заявок на участок через Интернет могут оказаться в неравных условиях по сравнению с жителями других регионов, так как в ряде муниципалитетов республики Интернет работает медленно. Митингующие сочли необходимым отсрочить вступление закона в действие на территории Якутии до 2018 г.

Пикет получил политический резонанс в связи с тем, что организаторам пикета не удалось встретиться с Ю. Трутневым, приехавшим в тот день в Якутск. Версии о несостоявшейся встрече, изложенные в средствах массовой информации, отличались в интерпретации федерального чиновника и общественных активистов. «В преддверии выборов местным деятелям хочется рвануть на груди рубаху, провозгласить себя главными защитниками народа. К таким инициативам я отношусь с известной долей иронии. Во время своего визита я предлагал пикетчикам встретиться в здании администрации — на улице холодно, стоять с транспарантами нет никакой необходимости. Они предпочли пикет. То есть продемонстрировать свою непримиримость им было важнее, чем пообщаться с заместителем председателя правительства. Это их выбор, им так больше нравится», заявил вице-премьер [9]. Организация "Сир", организатор "морозного пикета", распространила сообщение еще 8 февраля, что никакого официального предложения о встрече им не поступало. Несмотря на то, что ими были разосланы 8 февраля письма-обращения с просьбой встретиться в адрес

Юрия Трутнева и зампреда правительства Якутии Александра Соловьева [4].

В средствах массовой информации, особенно в народной независимой якутоязычной газете «Кыым», еженедельно выпускаемой тиражом 27662 экз., регулярно публикуются дискуссии, мнения, репортажи с мероприятий, обсуждающих проект закона о дальневосточном гектаре. Русский якутянин Д. Вольнов создал сайт «Спасите Сердце Планеты» с петицией, под которой подписались более 12 тысяч человек с разных мест планеты. Якутия имеет конфигурацию сердца человека и расположена в зоне вечной мерзлоты и льдов, таяние которых от хищнической антропогенной вскрыши покрова земли может привести к экологической катастрофе. Культура коренных народов Якутии хранит экологический баланс благополучия людей и планеты. Поэтому экологическая бдительность якутян нацелена на сохранение земной жизни.

21 января состоялось совещание у Главы РС(Я) Е.А. Борисова о реализации федерального закона о дальневосточном гектаре на территории РС(Я). Принято решение подготовиться к любому варианту развития события, в том числе к тому, что законопроект примут без учёта особенностей региона.

12 февраля 2016 г. Общественная палата Республики Саха (Якутия) провела общественные слушания по проекту, резолюция которых стала своеобразным итогом позиции республики ко второму чтению законопроекта Госдумой [6]. В слушаниях приняли участие 96 человек, представляющих партии, общественные организации, профессиональные и местные сообщества. Общественная палата предложила предоставить дополнительное время для изучения мнения населения, провести социологический опрос населения Якутии для выявления его отношения к данному законопроекту, а также общественные слушания на территориях расселения коренных народов Дальнего Востока, в том числе коренных малочисленных народов Севера, чтобы соблюсти их права на исконные земли традиционного природопользования, организовать парламентские слушания в Государственной Думе с широким привлечением общественных организаций, действующих на территории субъектов Дальневосточного федерального округа. Резолюция завершается предложением следующего содержания: «При отклонении Государственной Думой вышеуказанных предложений участники общественных слушаний предлагают ввести только одну поправку следующего содержания: «исключить Республику

Саха (Якутия) из перечня субъектов ДФО, подлежащих под действие данного закона».

17 февраля проходит первое собрание инициативной группы по проведению референдума о законопроекте о дальневосточном гектаре. 24 февраля 2016 года в Центральную избирательную комиссию Республики Саха (Якутия) поступило ходатайство о регистрации инициативной группы республиканского референдума с вопросом «Вы согласны с раздачей земельных участков в Республике Саха (Якутия) в порядке, предусмотриваемом проектом № 930602-6 федерального закона «Об особенностях предоставления гражданам земельных участков в Дальневосточном федеральном округе и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»?». В связи с тем, что представленные в Комиссию референдума ходатайство о регистрации инициативной группы референдума и протокол № 1 общего собрания граждан о выдвижении инициативы проведения референдума в Республике Саха (Якутия) Российской Федерации не соответствуют федеральному закону от 12.06.2002 № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», Закону Республики Саха (Якутия) от 22 декабря 1992 года № 1273-ХII "О республиканском референдуме", Центральная избирательная комиссия Республики Саха (Якутия) – Комиссия республиканского референдума постановила отказать в регистрации инициативной группы по проведению республиканского референдума [3].

17 марта 2016 года с 17:30 на пл. Орджоникидзе г. Якутска состоялся народный митинг с требованием вывести земельные участки, расположенные в Республике Саха (Якутия), из перечня раздаваемых государственных и муниципальных участков в соответствии с законопроектом о дальневосточном гектаре [11].

Крепнет уверенность населения Якутии в том, что законопроект может привести к многочисленным конфликтам, к возникновению благоприятных условий для коррупции, экологической катастрофе, росту социальной напряженности.

25 февраля законопроект № 930602-6 был подготовлен для второго чтения в Госдуме и направлен на правовую экспертизу. Текст документа увеличился с 11 статей до 24, содержит существенные изменения, учитывающие поправки, внесённые официальными и гражданскими инициативами. Счетная палата Главного правового управления

Президента РФ вынесла заключение о необходимости доработки закона. 12 апреля Общественная палата РФ провела общественную экспертизу законопроекта ко второму чтению. Многие участники слушаний высказались за отсрочку принятия закона и его доработку. Отмечалось, что необходимо сначала создать условия для переселенцев, а их пока нет, считают представители самих дальневосточных регионов [7]. От Якутии участвовали лидеры общественных движений и депутат Государственной Думы, Первый президент РС(Я) М.Е.Николаев, предложивший исключить из закона Якутию, Чукотку и Магаданскую область в целях предотвращения необратимых экологических изменений покрова вечной мерзлоты и заниматься не привлечением населения, а спасением жителей этих территорий.

22 апреля Государственная Дума приняла во втором и третьем чтениях данный законопроект. По итогам первых думских чтений поступило более 100 поправок, большая часть которых учтена [5]. 27 апреля 2016 г. закон одобрен Советом Федерации.

На примере разработки и обсуждения данного законопроекта мы наблюдаем появление и динамику конструирования правового сознания гражданского общества по земельным отношениям. В настоящее время сложилось три позиции гражданского общества в Якутии: конструктивный диалог с законодателями; движение за исключение Якутии из сферы регулирования закона; подготовка к изъятию земель, подлежащих раздаче в случае введения закона.

Использованные источники:

1. Вся хронология обсуждения проекта закона о «дальневосточном гектаре» <http://yakutia.info/article/173848> — Дата обращения: 11 марта 2016 г.
2. Митинг против закона о дальневосточном гектаре собрал в Якутске...https://vk.com/video190773573_171474196?list=e256365d3ca4567d31- Дата обращения: 11 марта 2016 г.
3. О рассмотрении ходатайства о регистрации инициативной группы по проведению республиканского референдума. Постановление Центральной избирательной комиссии Республики Саха (Якутия) <http://yakut.izbirkom.ru/way/936693.html> - Дата обращения: 11 марта 2016 г.
4. Открытое письмо-обращение республиканского движения/ <http://>

dnevnikiykt.ru/ivanshamaev/1021333 — Дата обращения: 11 марта 2016 г.

5. Поправки пошли на пользу/ «Российская газета», 25 апреля 2016 г. №88.

6. Пресс-выпуск №2892 Дальний Восток: не так уж далеко? / http://www.wciom.ru/fileadmin/file/reports_conferences/2015/2015-07-28-vostok.pdf — Дата обращения: 11 марта 2016 г.

7. Развитие Дальнего Востока — цель закона о «гектаре» // <https://www.oprf.ru/press/news/2016/newsitem/33536>.

8. Резолюция по итогам общественных слушаний по проекту федерального Закона «Об особенностях предоставления гражданам земельных участков в Дальневосточном федеральном округе и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» / [ysia.ru/glavnoe/rezolyutsiya — obshhestvennyh-slushanij-po-zakonoproektu-odalnevostochnom-gektare](http://ysia.ru/glavnoe/rezolyutsiya_obshhestvennyh-slushanij-po-zakonoproektu-odalnevostochnom-gektare) — Дата обращения: 11 марта 2016 г.

9. Трутнева смутило, что участники «Морозного пикета» не захотели с ним общаться в тепле. / <http://yakutia.info/article/174154> — Дата обращения: 11 марта 2016 г.

10. Федеральный закон «Об особенностях предоставления гражданам земельных участков в Дальневосточном федеральном округе и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Проект вносится правительством РФ / minvostokrazvitia.ru/upload/iblock/657/gektar.pdf - Дата обращения: 11 марта 2016 г.

11. 17 марта 2016 года с 17:30 на пл. Орджоникидзе г. Якутска приглашаем на "ВЕСЕННИЙ" МИТИНГ / <http://dnevnikiykt.ru/StepanovIV/1024410> — Дата обращения: 11 марта 2016 г.

УДК 070.13(470)

В.Б. Надькин,
В.С.Гаврильева,
*Северо-Восточный федеральный университет
Филологический факультет*

РЕПУТАЦИЯ И ИДЕОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ВОЙН

Аннотация: *В статье рассматривается понятие «информационная война» в контексте современности. Исследуются особенности ведения информационных войн и роль идеологии в этом процессе. При этом особое внимание направлено на раскрытие репутации журналистов в условиях информационных войн.*

Ключевые слова: *журналист, репутация, идеология, информационная война*

V. Nad'kin,
V. Gavril'eva,
*North-Eastern Federal University
Department of Philology*

JOURNALIST'S REPUTATION AND IDEOLOGY IN THE INFORMATION WAR

Abstract: *The article considers the concept of 'information war' in the modern context, features of information warfare, and the role of ideology in this process. It focuses on disclosure of journalists' reputation in information war.*

Keywords: *journalist, reputation, ideology, information war*

Объектом рассмотрения в данной статье является деятельность журналиста в условиях информационной войны.

Понятие «информационная(-ые) война(-ы)» достаточно устойчиво. Существует довольно большой массив литературы как публицистической, так и научной.[5]

Качественный анализ дефиниции «информационная война» проведён Крыниной О. Ю., кандидатом социологических наук, доцентом Майкопского государственного технологического университета, в статье «Дефиниции понятия «информационная война»: анализ российского и зарубежного опыта».[3]

Автор сделала вывод, что «На основе критического анализа различных взглядов по дискуссионным вопросам, относящимся к теме информационных войн, была сформулирована точка зрения, согласно которой целесообразно рассмотрение информационной войны как коммуникативной технологии по воздействию на массовое сознание с долговременными и кратковременными целями». [3]

Крынина О.Ю. заметила, что во избежание негативных дипломатических последствий в американской традиции термин «информационная война» передаётся понятием «information warfare» – информационное противоборство. Вполне резонно, ибо война требует безоговорочной капитуляции побеждённого противника, а противоборство предусматривает ещё и компромиссное соглашение. Поэтому не стоит горячиться и современное информационное противостояние Европы, США и России, а значит, и граждан Евросоюза, США и РФ, в том числе журналистов, характеризовать как бескомпромиссно антагонистическое.

В то же время Андрей Илларионов, экономист и бывший советник Президента России, утверждает, что современное противоборство — «...это война. Это не шутка и не игра. Это не приятное общение со знакомыми в социальных сетях. Это настоящая война. И даже тем, кто не хочет принимать в ней участие, приходится вести себя в соответствии с законами военного времени».[2] Не дай бог, если Илларионов прав. Но если и прав, то следует помнить, что война при всех её ужасах обладает одним положительным свойством. Она традиционно считается тем явлением, которое наиболее ярко и полно высвечивает качества человека.

А «информационная война»? Как она проявляет качество её основных участников, в данном случае журналистов? Какую репутацию получают в результате «информационных битв» «бойцы» СМИ-фронта? Многие

«бойцы» холодной войны, в одночасье превратились задолго, до своей творческой «смерти» в тех, кого принято обозначать как «сбитых лётчиков». Их репутация стала отрицательным профессиональным капиталом и активом. Так что такое репутация журналиста?

Репутация журналиста – это понятие, прежде всего, связанное с кодексом журналистской этики. [7] Но отношение самих членов журналистского сообщества к проблемам собственной репутации различно. Имеется в виду, что традиционно существует определённое «вечное» противоречие между неофициальными, но разделяемыми журналистским сообществом самоопределениями: «СМИ – четвёртая власть» и «журналистика – вторая древнейшая профессия». Наверное, мало кому — бы хотелось оказаться под властью представителей «древнейшей»? Но, например, Александр Архангельский считает репутацию журналиста его экономическим ресурсом. [1]

О вынесенных в название статьи идеологии журнализма и журналиста. Идеология журнализма неизменна и проста: точно, со ссылками на источник, честно, соблюдая информационный баланс, объективно, кратко и ясно, ответственно информировать свою аудиторию о происходящем, фокусировать и артикулировать общественно значимое. Однако осуществление всего перечисленного неразрывно связано с личным, субъективным мироощущением и мировоззрением журналиста, его идеологией. Идеология журналиста может определяться не в строго политологическом смысле, а скорее в философском. Например, журналист-филантроп или журналист-мизантроп.

Как связаны указанные понятия между собой и в чем заключается предмет данной статьи?

Если следовать уже утвердившемуся в общественном сознании концепту «информационное общество», то резонно возникает вопрос о корреляции философии и практики этого самого общества.

Одним из собственно аутентичных продуктов новой социальной реальности «информационное общество» является транспарентность прозрачность.[11] Что совершенно логично, если в современном обществе информация — главный инструмент экономического, политического и социального успеха, то объём её (информации) должен быть максимальным.

Б.-Ч. Хан в своей работе предлагает критику общества, одержимого идеей открытости, прозрачности. Очень точно германский профессор Хан подметил, что происходит в современном мире фетишизация прозрачности.

«Консервативное общество скрытности и политического лицемерия повсеместно уступает место обществу прозрачности, открытости и честности политической системы, социальных отношений вообще. В США, например, гласность в противовес скрытности декларируется как доминирующая ценность социальной и политической коммуникации. Американцы стремятся показать все, что скрыто. Общество XXI в. обнаруживает себя как общество транспарентности. Последняя становится необходимостью, охватывающей все социальные процессы и ведущей к их глубокому изменению». [4]

Декларируемая транспарентность пока ещё имеет свои пределы. Дело Д.Ассанжа и портала Wikileaks показательны. Как остроумно отметил Умберто Эко «в плане содержания «Викилис» являет собой чисто внешний скандал..., когда на публичное обсуждение выносятся то, что все знали и о чём говорили между собой». Ассанжа преследуют именно за то, что он выдал мнимые секреты. «...всякий настоящий секрет – это пустой секрет (потому что пустой секрет никогда не может быть раскрыт), и обладание мнимым секретом символизирует максимум власти...; но вскрыть, подобно «Викиликсу», что секреты Хиллари Клинтон были пустыми секретами, означает лишить Власть всякой власти». [10]

Б.-Ч. Хан считает, что транспарентность приводит к тому, что «Мы понемногу превращаемся в сообщество доносчиков, в том числе о себе самих. Императивная обязанность сообщать о себе всю возможную (не оскорбляющую интимных чувств граждан) информацию берет людей в заложники, напоминая парадокс толерантности — я люблю толерантность и уничтожу всех, кто нетолерантен...

Здесь общество прозрачности начинает превращаться в свою возможную четвертую форму — в общество мнения, не обремененного убеждениями». [6]

Сообщество доносчиков (Б.-Ч.Хан) обладает сегодня беспрецедентным инструментом реализации – электронными СМИ. Они в целом, а Интернет в особенности, становятся той беспощадной лакмусовой бумажкой, которая просто и равнодушно проявляет говорящего, вещающего, обличающего и т. п. автора. В Интернете, провозглашающем и поощряющем транспарентность, она же, транспарентность, становится для журналиста приговором «вечности». В условиях информационной войны ли, противоборства ли транспарентность, которая в условиях «горячей» войны, несомненно была бы ограничена.

Уже XX век был практически задокументирован, пусть не абсолютно, но тем не менее он предъявил нам истеричность Гитлера, дешёвое позёрство

(в духе немого кино) Муссолини, напыщенность Сталина, мрачную театральность «чёрных полковников», впадающего в дряхлость Брежнева и etcetera. Благодаря документам, даже тщательно «просеянным» бдительным ситом идеологий, можно составить резюме о репутации «бойцов» холодной войны. Многие из них, кстати, живы. Как они сегодня читают, смотрят, слушают собственные материалы времён 1970—1980-х гг.?

Уже на примере этих людей с точки зрения «вечности» можно было бы задаться рядом вопросов. Например, как журналисты могли с симпатией писать о таких фигурах, как Мохамед Саид Барре, благодаря которому Сомали стало государством, границы которого охраняются не изнутри, а снаружи? Как можно было поддерживать информационно папу и сына Дювалье? Анастасио Сомосу («нашего сукина сына») или Даниэля Ортегу («нашего сукина сына») и т. д. и т. п.? Газетные подшивки во Всемирной паутине полистать может каждый.

Но сегодняшние электронные СМИ просто, как рентген, беспощадно и безвозвратно высвечивают внутреннюю сущность человека публичного, считающего себя экспертом по самому широкому кругу специальных проблем. Даже нравственные основы таких людей видны сразу. Зачем девушки из PussyRiot одели балаклавы, если они стремились к политическому месседжу? Не дай нам бог такой оппозиции в балаклавах! Девушки, если они выражали свою политическую позицию, могли бы исполнить свой идеологический хит открыто в YouTube, например.

Информационная война, информационное противоборство неизбежно ставят вопрос и о целях этой войны, этого противоборства. Все войны идут за власть, холодные и информационные ещё и за смыслы как инструменты достижения власти...

Например, холодная война 1946–1991 гг. в конечном итоге шла за победу гуманистического. Гуманизм понимался каждым из участников по-своему, но общее в понимании его сути всё же существовало. Например, антигитлеровская коалиция (члены которой — соперники холодной войны с 5.03.1946 г.) была изначально не едина в понимании должного и необходимого, но сходилась в том, что недопустимо. Недопустимо, например, сжигать людей в газовых печах, нельзя убивать за то, что человек не выбирает расу, этничность, конфессию, недопустимо проводить опыты над людьми без их согласия и т.п. Нюрнберг, казалось, подарил надежду, что гуманизм выстоял. Но...

Холодная война унесла, тем не менее в результате локальных конфликтов около 20—25 млн человек.[9] Уже она, холодная война, должна

была привести бы после её окончания к мировой дискуссии о гуманизме. Стоят ли идеи того, чтобы за них убивали столько людей? Но бестселлером однополярного мира становится «Великая шахматная доска» Бжезинского (1997), где мир представляется полем для игры победителей холодной войны.

Хотя в 1990-е мир вступил в эпоху отнюдь не шахмат, компьютерных игр. Политиков-гроссмейстеров сменили политики-геймеры. Теперь локальные конфликты продолжались уже в прямом эфире. Весь мир видел «Бурю в пустыне», казни Наджибуллы, американского пилота в Сомали, Саддама Хусейна, Муамара Кадаффи и т.д.

В прямом эфире уничтожались целые страны. DELETE — и нет Югославии. Даже Вацлав Гавел, выдающийся правозащитник, авторитетнейший политик, умудрился сказать нечто доселе невиданное: «Я думаю, что во вторжении НАТО в Косово имеется элемент, в котором никто не может сомневаться: воздушные атаки, бомбы не вызваны материальной заинтересованностью. Их характер исключительно гуманитарный: главную роль играют принципы, права человека, которые имеют приоритет даже над государственным суверенитетом. Это делает вторжение в Федерацию Югославия законным даже без мандата ООН». [6] То, что почти 20 лет назад показалось оксюмором, сегодня не вызывает никаких возражений у части журналистского сообщества.

В России гражданская война на Северном Кавказе резко идеологически разделила журналистское сообщество. Улыбка Андрея Бабицкого, снимавшего обречённых пленных федеральных солдат среди захвативших их боевиков, запомнилась многим и вызвала у кого сочувствие, у кого отвращение одновременно. Выставленные у станции Ассиновской в декабре 1998 г. головы четырёх инженеров телекоммуникационной компании «GrangerTelecom».

«Системное продуманное насилие останавливается еще более кровавым насилием... вот кровавого диктатора Асада могут остановить только кровавые исламисты. Если у вас есть Британская империя, которая уже уходит из всех своих колоний, то, конечно, Махатма Ганди с его лозунгом ненасильственного сопротивления — это вот просто ура. А если у вас есть Муаммар Каддафи, ну, хотела бы я посмотреть на ненасильственное сопротивление Муаммару Каддафи. (Юлия Латынина. Из передачи «Код доступа», 21 июля 2012 года)

Вообще в информационную эпоху очень странно видеть и слушать людей, которые однажды закрепили за собой репутацию телекиллера, как,

например, Сергей Доренко. Очень странно читать на портале «Эхо Москвы» заметки Евгения Киселёва, снявшего в своё время фильм о Ельцине «Президент Всея Руси». Сегодня он (Киселёв) защитник независимости Украины, один из непримиримых критиков авторитаризма в России.

Вообще сайт радиостанции «Эхо Москвы» очень показателен с точки зрения темы данной статьи.

Сам главный редактор А.Венедиктов даёт возможность выступить всем тем, кто может быть интересен слушателям и читателям независимо от их политической позиции. Но определённая идеологическая направленность выступлений всё-таки чувствуется.

Тон этой направленности задают, на наш взгляд, журналисты, среди которых выделяется Юлия Латынина – правдоруб с женской непосредственностью.

Юлия Латынина, по мнению Дмитрия Быкова, женщина-журналист №1, рубит правду в своей программе «Код доступа». Манера и образ Латыниной запоминающиеся. Она очень хорошо образована, отзывчива на значимые и знаковые события. Правда, историческое образование её очень избирательно. Есть любимые историки (Марк Солонин, Б.Соколов – спорные фигуры для профессионального сообщества), нелюбимые (ангажированные властью, по её мнению).

История для Латыниной, как и для Дюма-отца, – это гвоздь, на который она вешает свои картины. Только мало кому может прийти в голову учить историю по Дюма-отцу. Но представлять мир по Латыниной обязательно. Она не боится искренне, даже с апломбом обозначать свою позицию. Латынина не стесняется в выражениях (короли Франции 18 века для неё идиоты и т.п.).

Выше уже была приведена её цитата о насилии. А вот ещё одна: «Вот то, что случилось в Одессе, это местное Куликово поле, местный Антимайдан, такой Титушкодром, из которого действительно еще на тот, киевский Майдан возили титушек». Никакого сочувствия к погибшим страшно, наоборот, они «консервы» Кремля – Путина. «То есть еще раз повторяю, вот, с моей точки зрения, это операция «Консервы», ну, такая, немножко по новейшим рецептам, которая заключается в том, что людям приказали напасть на колонну ультрасов с явным пониманием того, что это выйдет небезобидно. Кто кого поколотит, большой вопрос, но жертвы будут с обеих сторон. Судя по всему, жертв оказалось даже гораздо больше, чем рассчитывали. Дальше как это будет использовано Россией?» (<http://www.youtube.com/playlist?list=..>)

Латынина никак не может включить воображение и представить себе ужас и безумие погибающих и убивающих, inferнальный ужас повседневности в Ливии.

« ... один анекдот про Украину – это история о том, как, помните, вырубили линию электропередачи в Крыму.

И мы тут все гадали, да что же это была за сложная история? Да вот, наверное, как там Порошенко и так далее. А всё очень просто. Есть такой лидер крымских татар Ленур Исламов, который очень хочет занять место Мустафы Джамилева. И вот ему звонят люди, которые представляются как Антон Геращенко и Арсен Аваков, то есть глава МВД Украины и помощник этого самого главы. И начинают его подбивать: «Ну, что же ты там активные действия? Давай что-нибудь такое, защищай интересы татар».

Ленур Исламов, полагая, что ему звонят настоящий Геращенко и настоящий Аваков, взрывает эти вышки. А потом выясняется в результате уже внутреннего украинского расследования, что были это никакие не Геращенко и не Аваков, а были это, судя по всему, российские пранкеры, вот те самые, которые сейчас звонили по поводу Надежды Савченко. Да? Но они, видимо, не рассчитывали на такой эффект».(Юлия Латынина. Из передачи «Код доступа», от 9 апреля 2016 г.)

Опять Россия — виновник. И ни слова о тьме и холоде в домах и квартирах, об операциях и приёме родов при аварийном освещении и т. п.

В общем, чтобы информационное противоборство не переросло в войну необходимо вспомнить о простых вещах: гуманизме, эмпатии, сочувствии, репутации, наконец. Интернет, он всё видит. Репутация Латыниной вполне определённа. Ей нравится нравиться определённой части публики. Поэтому можно заниматься историческими передержками [7] ради усиления эффекта восприятия, намекать на inferнальность существующего режима ради демонстрации своей приобщённости к неким тайнам. Короче, можно делать всё для навязывания собственной позиции, тем более что это безопасно.

Список литературы:

1. Александр Архангельский: «Репутация журналиста – его капитал»// Время Регионов/http://www.regtime.ru/owa/rt/rt_digest.html?a_id=10857 - 10.04.2016. – 20ч. 09м. м.в.
2. Илларионов А.Н. Информационная война // Выступление. Вызовы информационной войны для свободного общества и возможная контрстратегия. Выступление на XIX Форуме Открытого Общества Эстонии.

Таллинн, 18 сентября 2014 г.// <http://aillarionov.livejournal.com/735489.html>-
время посещения 10.04.2016 г.- 10 ч.29 м. якутского времени.

3. Крынина Ольга Юрьевна «Дефиниции понятия «информационная война»: анализ российского и зарубежного опыта»// Журнал «Новые технологии» — Выпуск № 3 / 2009 // <http://cyberleninka.ru/article/n/definititsii-ponyatiya-informatsionnaya-voyna-analiz-rossiyskogo-i-zarubezhnogo-opyta/>
время посещения 10.04.2016 г. - 9 ч.19 м.м.в.(Якутск)

4. Кукарцева М.А. Нужно ли нам общество прозрачности (об идеях одной книги)/ Социс, №10 - 2013г. – С.152—157.

5. Манойло А.В., Петренко А.И., Фролов Д.Б., 2003 г.: Государственная информационная политика в условиях информационно-психологической войны. - М.: Горячая линия - Телеком, 541 с.: ил.; Манойло А.В., 2003 г.: Государственная информационная политика в особых условиях, монография.- М.: Изд. МИФИ, 388 с.: ил.; Г.Г. Почепцов. Информационные войны. М.: Рефлбук, К.: Ваклер, 2000. - 280 с.

6. Moiaussi je me sensalbanais (французский). LeMonde. Проверено 18 сентября 2009. Архивировано из первоисточника 14 февраля 2012.

7. Нерсесов, Юрий Продажная история. «Паленые» мифы о России/ Яуза-Пресс, 2012.// http://royallib.com/book/nersesov_yuriy/prodagnaya_istoriya_palenie_mifi_o_rossii.html - время посещения 4.04.2016 г. – 19 ч. мв

8. Понятие чести, достоинства и деловой репутации: Спорные тексты СМИ и проблемы их анализа и оценки юристами и лингвистами. Изд. 2-е, перераб. и доп./ Под ред. А.К. Симонова и М.В. Горбаневского. - М.: Медея, 2004. - 328 с.

9. См.: Уткин, А.И. Мировая холодная война/М.: Изд.дом «Алгоритм», Эксмо, 2005 г.- 393 с.; Войны холодной войны 1945—1985 годов// <http://www.warconflict.ru/rus/new/?action=shwprd&id=1136> - 10.04.2016. – 18 ч.м.в.

10. СМ.: Бьюн-Чул Хан. Прозрачное общество./М.:издательство «Логос», проект letterra, 2014.- 60с.

11. С.152-157. 9 Эко, Умберто Размышления о «Викиликсе» //Сотвори себе врага. И другие тексты по случаю: Умберто Эко; пер. с ит. Я.Арьковой, М.Визеля, Е.Степанцовой. – Москва: АСТ: CORPUS, 2014. – С.342—350.



Секция № 1

**ИСТОРИЯ
И
ПРАВО**

УДК 323.2

М.П. Окорокова,
*Северо-Восточный федеральный университет
Исторический факультет*

НАУЧНЫЙ ПОДХОД В РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ))

Аннотация: *В статье проанализированы современные проблемы формирования региональной молодежной политики на примере Республики Саха (Якутия). Обосновывается необходимость переосмысления характера и содержания региональной молодежной политики на основе идеи партнерства государства и молодежи.*

Ключевые слова: *молодежь, государственная молодежная политика, региональная молодежная политика, региональный политический процесс.*

М. Okorokova,
*North-Eastern Federal University
Department of History*

SCIENTIFIC-BASED APPROACH TO IMPLEMENTATION OF REGIONAL YOUTH POLICY (CASE OF REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA))

Abstract: *The article discusses the current problems of the regional youth policy in the Republic of Sakha (Yakutia). It proves the necessity of rethinking the nature and content of regional youth policy on the basis of the idea of partnership between the state and youth.*

Keywords: *young people, state youth policy, regional youth policy, regional political process.*

Молодежь как наиболее мобильная часть населения является одним из базисных элементов социальной структуры любого общества, обеспечивающим общественную стабильность. Поэтому государство разрабатывает специальную политику по отношению к ней и реализует ее. Очевидно, что именно молодежная политика является одним из компонентов государственной политики в целом, способствует решению демографических, социальных и политических проблем и выступает таким образом в качестве стабилизирующего фактора общественного развития. В настоящее время эффективная реализация молодежной политики осложнена несколькими причинами: во-первых, изменением современного положения молодежи в обществе; во-вторых, неудовлетворительным состоянием теоретико-методологического осмысления проблем молодежи в изменившихся условиях; в-третьих, недооценкой роли нарождающегося гражданского общества в практике реализации государственной молодежной политики. В связи с этим возникает необходимость рассмотрения молодежной политики в качестве объекта политологического исследования и применения методологических подходов политической науки к анализу особенностей ее реализации в субъектах Российской Федерации.

Государственная молодежная политика является весьма значимой составляющей системы политических процессов современной России. История реализации региональной молодежной политики является одной из страниц становления региона в новых социальных и политических условиях. Формирование данного направления молодежной политики осуществлялось в период реформирования страны, осложненный затяжным экономическим кризисом. Это потребовало новых концептуальных подходов к разработке и реализации политики в отношении молодого поколения, обеспечивающих его включенность в процесс модернизации политической и социальной системы. Проблеме, связанной с совершенствованием и реализацией государственной молодежной политики в Российской Федерации, посвящено множество работ разной направленности: юридических, политических, социологических, культурологических и других. Несмотря на интерес исследователей к данному вопросу, основы региональной молодежной политики, ее реализация, механизмы совершенствования изучены поверхностно.

Дополняя существующие научные труды известных российских исследователей И.М.Ильинского, О.М.Карпенко, Б.Б.Гусева и

других, необходимо уточнить категориальное содержание понятия «государственная молодежная политика». На наш взгляд, государственная молодежная политика представляется прежде всего как общественно-государственный проект, предполагающий для своей реализации использование возможностей не только государственных, но и структур гражданского общества. Как и всякая политика, молодежная политика – это отношения, отношения государства и молодежи, возможность диалога власти и молодого поколения, которые должны строиться на принципах социального партнерства.

На основании изучения теоретико-методологических аспектов проблемы формирования молодежной политики, представленных в работах ведущих ученых в области экономики, социологии, правоведения, культурологии, целесообразно выделить специфический политологический подход к исследованию региональной молодежной политики. Данный подход позволяет выявить основные факторы совершенствования молодежной политики, которые при взаимодействии между собой образуют систему общественно-государственного управления делами молодежи, пригодную к использованию на всех уровнях реализации государственной молодежной политики, т. е. систему социального партнерства государства и гражданского общества.

Анализ деятельности региональных органов государственной власти в области молодежной политики дает нам возможность разработки организационно-управленческой модели ее совершенствования, алгоритм создания которой предполагает реализацию следующих этапов: формирование цели молодежной политики; постановку задач, которые необходимо решить при ее реализации; разработку критериев эффективности совершенствования молодежной политики; модель предполагает применение технологий социального партнерства в сочетании с корректно выстроенным государственным протекционизмом в реализации молодежной политики.

Изучение опыта разработки и реализации государственной политики в отношении молодежи Республики Саха (Якутия), а также анализ механизмов ее реализации позволяет охарактеризовать ее как синтез протекционизма и социального партнерства. Такой подход позволяет обеспечить формирование молодежи в качестве активного субъекта региональной молодежной политики.

Таким образом, продуманная, научно обоснованная и обеспеченная

экономически государственная молодежная политика позволит ослабить конфликтность между социодемографическими группами населения, позволит выровнять статусные позиции неформальных молодежных движений в обществе, укрепить институт семьи и значительно снизить уровень негативных проявлений в молодежной среде. Необходимо также отметить, что эффективность региональной молодежной политики зависит от ряда составляющих, в том числе от социально-экономических возможностей и условий региона, демографических, социокультурных особенностей, научно-образовательного, административно-управленческого потенциала, региональных социальных традиций и норм.

Литература:

1. Гусев Б.Б. Стратегия государственной молодежной политики (с комментариями). М.: Издательство РГСУ, 2007. — 141 с.
2. Ильинский И.М. Молодежь и молодежная политика. Философия. История. Теория. М.: Голос, 2001. — 696 с.
3. Карпенко О.М. Молодежь в современном политическом процессе в России. М.: Изд-во СГА, 2006. — 560 с.
4. Огорокова М.П. Государственная молодежная политика: реализация и механизмы совершенствования (на материалах Республики Саха (Якутия)): дисс. на соискание ученой степени кандидата политических наук. Якутск. 2010. — 160 с.
5. Терентьева А.В. Научный подход в реализации государственной молодежной политики //Теория и практика общественного развития. 2013. №11. С.88—90.

М.Н. Кондратьев,
*Северо-Восточный федеральный университет
Юридический факультет*

КОНФЕДЕРАЦИЯ КАК ИНСТИТУТ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Аннотация: В данной работе исследуются проблемы теоретического и практического выявления конфедерации как особой формы государственного устройства. Проводится анализ традиционного подхода к пониманию определения «конфедерация» и изучаются особенности, присущие конфедерации современного типа. В докладе дается попытка спрогнозировать дальнейшие тенденции развития конфедерации как особой формы государственного устройства, а также представлен вариант современного определения государственно-правовой природы конфедерации.

Ключевые слова: Конфедерация, государственное устройство, принцип цивилизационного подхода, межгосударственное объединение, Хантингтон

М. Kondrat'ev,
*North-Eastern Federal University
Department of Law*

CONFEDERATION AS AN INSTITUTE IN THE MODERN WORLD

Abstract: The article investigates theoretical and practical issues of identifying confederation as a form of government. It analyzes the traditional approach in understanding of the notion of 'confederation' and studies features of modern confederation. It attempts to predict the future development trend of confederation as a special form of government, and presents the modern definition of a state-legal nature of confederation.

Keywords: confederation, state structure, the principle of civilized approach, an interstate association, Samuel Huntington.

В юридической мысли принято различать три основные формы государственного устройства: унитарное государство, федерация и конфедерация. На данном этапе развития науки вопрос о конфедерации является спорным. Главная проблема заключается в следующем: оправдана ли исторически сложившаяся позиция, которая обозначает конфедерацию как одну из форм государственного устройства, или же конфедерация представляет собой форму международного объединения? На современном этапе развития, как и при экскурсе в историю, в мирепроцент конфедераций достаточно низок. Также стоит отметить, что конфедерация остается довольно неизученным институтом теории государства и права.

Поэтому логичным будут вопросы, жизнеспособен ли на практике такой феномен в современном мире как конфедерация, а также каким тенденциям будет подвержен институт конфедерации на современном этапе его развития?

В современной юридической науке нет консенсуса в определении сущности такой формы государственного устройства, как конфедерация. Так, в своей книге Н.И.Матузов и А.В.Малько дают следующее определение конфедерации: «Конфедерация — временный союз государств, образуемый для достижения политических, военных, экономических и прочих целей. Конфедерация не обладает суверенитетом, ибо отсутствует общий для объединившихся субъектов центральный государственный аппарат и отсутствует единая система законодательства. В рамках конфедерации могут создаваться союзные органы, но лишь по тем проблемам, ради решения которых они объединились, и лишь координирующего свойства».¹

Однако в своих работах Л.А.Морозова дает диаметрально противоположное определение сущности конфедерации: «Термин "конфедерация" латинского происхождения и обозначает "сообщество". В учебниках конфедерация рассматривается как форма государственного устройства, что вряд ли правильно, поскольку все входящие в конфедерацию государства сохраняют свой суверенитет и нового государства не образуют».² Как считает данный исследователь, конфедерацию следует рассматривать как межгосударственное правовое объединение суверенных государств. В этой связи следует отметить, что обоих в случаях даются одинаковые признаки конфедерации:

1. Отсутствие общей для всей конфедерации территории и государственной границы.
2. Отсутствие общих законодательных органов и системы управления.

3. Отсутствие общей для всех участников конституции, законодательства, гражданства, финансовой системы.

4. Отсутствие суверенитета конфедерации, но сохранение международного статуса участников.

5. Наличие общего конфедеративного органа, состоящего из делегатов суверенных государств.

6. Решения общих конфедеративных органов осуществляются по принципу консенсуса.

7. Наличие права выхода из состава конфедерации.

Таким образом, можно сказать, что, оперируя одинаковыми понятиями, разные ученые приходят к разным выводам. Подобный результат есть производное от аморфности и расплывчатости признаков конфедерации, которые позволяют одинаково верно определять конфедерацию в ту или иную группу. Однако, рассматривая историю появления данного института, отметим, что «классические» конфедерации, такие как Швейцарская конфедерация в 1291—1798 гг. и 1815—1848 гг. и Соединенные Штаты Америки в 1781—1787 гг., создавались именно как цельные государства, то есть, по выражению Алексеева С.С., как «государственный союз государств»³. Поэтому целесообразнее будет определять конфедерацию при всей оправданности противоположного мнения особой формой государственного устройства.

В последние годы проблема выявления сущности конфедерации стала проявляться еще острее в связи с появлением на международной арене специфического политически-правового объединения известного как Европейский Союз. «По целому ряду признаков данное образование отличается от обыкновенных международных организаций, содержит в себе черты, характерные для классических конфедераций прошлого, а потому вызывает многочисленные споры по поводу своей юридической природы и среди юристов-международников, и среди теоретиков государства и права»⁴. Многие исследователи отмечают, что ЕС представляет собой конфедерацию нового типа, так как в ней заложены новые принципы взаимоотношений между государствами-членами и властными структурами ЕС. Это обязательный, а не рекомендательный характер некоторых актов, единое правовое поле, единая валюта и гражданство и, самая важная черта, интеграция в одну систему европейских стран не ради достижения определенных экономических, политических или оборонных целей, а из-за стремления к консолидации ввиду осознания ими исторического и культурного

единства своих народов. Именно последний фактор является ключевым нововведением в понимании современной природы конфедерации. Это можно определить как создание принципа цивилизационного подхода к началу объединения государств, основанного на исторической, религиозной, культурной, языковой общности народов, что предрекал в своей книге «Столкновение цивилизаций» Самюэль Хантингтон.

Подобные действия на сближение стран по цивилизационному подходу выявляются в образовании союзного государства России с Беларусью, в интеграции среди стран Латинской Америки и в других пока незначительных объединительных тенденциях по всему миру.

Таким образом, современная природа конфедерации определяется как форма государственного устройства, выраженная союзом суверенных государств с сильной наднациональной структурой власти, объединившихся для достижения политических, экономических, военных целей, а также ради цивилизационной консолидации. В нашем случае убрано слово «временный» (употребительно союзу), т.к. в настоящее время Европейский Союз остается стабильной и сравнительно успешной организацией надгосударственного управления, и нет веских причин для его распада или интеграции в одно целое государство. Если классические конфедерации представляли собой «конфедеративные федерации», то современные реалии говорят о появлении «федеративных конфедераций», то есть конфедерация нового типа – эта союз, в котором значительно увеличены полномочия союзной власти, подобно власти федеральных центров, при определенной суверенности членов-государств.

Рассматривая перспективу развития института конфедерации, я буду основываться на научном прогнозе С. Хантингтона, который обосновал зарождение объединительных движений среди стран по цивилизационному принципу. Так, число конфедераций в мире заметно увеличится и вскоре будет равно числу существующих цивилизаций. Конфедерация станет впоследствии основной фигурой международных отношений вместо государств, так как рамки многополярности будут диктовать условия взаимодействия на уровне цивилизаций, а не отдельных стран-членов. Что касается теоретической сути института конфедерации, то по данному вопросу начнутся разработки значительных трудов, которые научно заложат основу концепции «федеративной конфедерации».

Изучив государственно-правовую природу конфедерации, я пришел в своем докладе к следующим выводам:

1. Конфедерация является особой формой государственного устройства, основные признаки которого присущи также межгосударственной организации. Однако первоначальное проявление института конфедерации как специфической «мягкой» формы федерации определило ее государственную природу.

2. В современных условиях сущность конфедерации определяется как союз суверенных государств с сильной наднациональной структурой власти, объединившихся для достижения политических, экономических, военных целей, а также ради цивилизационной консолидации, под которой понимается стремление народов к объединению ввиду осознания культурной, исторической идентичности (общности).

3. Институт конфедерации имеет серьезные перспективы стать основополагающей формой государственного устройства, т.к. конфедерации будут основными игроками международных отношений, так же как НАТО и ОВД во времена холодной войны. Конфедерация изменит свою природу на «федеративную конфедерацию», в которой будет сильная союзная власть, нормативно-правовые акты которой будут иметь обязательный характер, однако номинальная суверенность государств-членов останется, как это происходит в ЕС.

Использованная литература:

1. Алексеев С. С. Государство и право. // М., 1993. – 176 с.
2. Арбузов А. В. Европейский союз: Международная организация или конфедерация? //Правоведение, 2005. — № 4. — С. 115 — 123
3. Литвинова С. К вопросу о природе Европейского союза. 2001. http://eulaw.edu.ru/documents/scient_effort/conf_26-04-01/litvinova.htm
4. Матузов Н. И., Малько А. В. Теория государства и права: учебник. //М., Юристъ, 2004. – 245 с.
5. Морозова Л.А. Теория государства и права. //М., Юристъ, 2002. — 414 с.
6. Накишева М. К. Конфедерация как особая форма государственного устройства. // Алматы, 2012. – №2. – С. 200—203.
7. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. //М., АСТ, 2005. – 603 с.
8. Большой юридический словарь. – М., 2003. – 356 с.

УДК 779:39(571.56)

М.Б. Пономарев,

*Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
Исторический Факультет*

ФОТОГРАФИЯ КАК ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК В ИЗУЧЕНИИ НАРОДА САХА В КОНЦЕ XIX И И В НАЧАЛЕ XX ВВ.

М. Ponomarev,

*M. K. Ammosov North-Eastern Federal University
Department of History*

PHOTOGRAPHY AS ETHNOGRAPHIC SOURCE IN THE STUDY OF THE SAKHA PEOPLE, END OF THE 19TH - BEGINNING OF THE 20TH CENTURY

Фотография вошла в жизнь человека еще в XIX веке, поражая современников своими возможностями отражения мира, точность которой не замечал даже человеческий глаз. Инструментом исследования она стала достаточно быстро, никто и не предполагал, что сфера ее применения станет такой обширной.

Первое использование фотографии XIX в. в научных целях ввел русский исследователь, фотограф-любитель Е.Ф. Буринский. В ходе исследований он выявил возможность фотографии видеть невидимое человеческому глазу. Принцип основывался на высветлении изображения, тем самым видеть уже невидимые от времени детали. Огромную пользу данный метод принес в археологии.

Этнография как наука развивалась в один период с фотографией, фотоаппарат стал незаменимым спутником научного познания. Метод фиксации прямого носителя визуальной информации встал на лидерские

позиции. Без использования фотоматериала не обходилась ни одна научная публикация или монография.

Проблема состоит в том, что фотография как источник информации, довольно долго иллюстрировала текст, как самостоятельное явление не воспринималась в научной среде. Считалось, что этнографическая информация – это текст. Но тем не менее без них источниковая база этнографии была неполной.

Для развития сибиреведения, характерным явлением стала активизация деятельности политических ссыльных и местных краеведов. В период подъема этнографической науки в Якутии работали экспедиции различного уровня, в которых участвовали политические ссыльные и местная интеллигенция, благодаря которым повысился интерес к изучению края. Согласно требованиям эпохи в экспедициях велась фотофиксация, оставившая внушительное количество фотодокументов, которые дают весьма хорошее представление о Якутии XIX—XX веков.

Исследователи до сих пор редко привлекают фотографии как источник в своих исследованиях, чаще всего исключительно в виде отдельных иллюстраций к тексту.

Сегодня в условиях современной технологии и развития визуальной антропологии как самостоятельной науки визуальные источники прошлого, содержащие этнографическую информацию, должны быть подвергнуты всестороннему анализу как неординарные памятники истории и культуры.

Неумелая съемка не имеет никакой ценности в дальнейшем обороте, фиксация в любых условиях должна вестись с соблюдением основных правил и принципов фотографирования.

Но достоверность снятого материала может гарантировать лишь доброе имя автора. Мастерством и чутьем фотографа достигается баланс между научностью и художественностью.

При этом фотография является не единственным источником информации, в сочетании с материалами другого характера, образует целостную картину происходящего и полезную информационную базу.

Можно сказать, что фотография является тем самым средством общения, которое преодолело языковой барьер.

В конце XIX века начались подробные этнографические исследования народов Якутии. Большой вклад в этнографическое исследование местных культур внесли политические ссыльные, а также участники различных экспедиций. Особенностью этих исследований является

работа в полевых условиях: проживая вместе с исследуемым народом, у них была возможность не только изучать жизнь инородцев изнутри, но и фиксировать ее на фотоносителях.

Исследования проводившейся в Якутии в начале XIX — конце XX веков организовались не только российской стороной, но и другими странами, что явилось причиной отправки материала за границу. Это и определило специфику коллекций, связанных с Якутским краем, отсутствие единого, целого фонда на территории республики.

Для дальнейшей работы с фотографиями была составлена классификация, примером для которой стали инструкции по фиксации экспедиций РГО, РАН и американского музея естественной истории.

В большинстве случаев инструкции по фиксации содержали следующие пункты: хозяйственные и жилые постройки, фиксации различных занятий, промыслов и ремесел, где перечислялись конкретные объекты фиксации как предметы. Также для изучения этнической принадлежности народа делались антропологические снимки. Исходя из этих пунктов, была составлена следующая классификация фотографий:

1. Портретные фотографии.
2. Поселения и постройки.
3. Хозяйство.
4. Обычаи и традиции.
5. Праздники.

Участники экспедиций в своих исследованиях особое внимание уделяли вопросам этнической идентичности. Фиксируется в основном в крупном плане лицо, в анфас и профиль, специфика снимков объясняется программой и задачами, поставленными перед исследователями.

Второй группой фотографий являются снимки построек и поселений. Также имеются снимки внутреннего вида домов.

Третьей группе показаны сцены из повседневной жизни и быта населения среднего социального статуса, который являлся самым распространенным классом.

Фотографии представляют одну из важных частей культуры народа. В данной группе снимков первую часть демонстрируют сцены летних подвижных игр, излюбленный вид развлечения народа. Также в данном классе представлены снимки шаманов или людей в костюме шамана и погребений разного типа (арангас, чардат и поздние христианские погребения).

В пятой группе фотографий показаны фотографии праздничных действий, на которых изображены такие моменты, как праздник лета Ысыах и свадьба, дают представление о духовной культуре народа. В них отражается вербальная культура. Можно проследить об украшении местности, где происходили праздничные действия. Фотографии рассказывают об утвари, которая используется во время летнего праздника. Ценность данных снимков — подробно представлен якутский традиционный костюм, и отличительная черта — присутствие всех сословий в одной композиции.

Таким образом, процесс накопления фотоколлекций по этнографии якутов начался в конце XIX века, с развитием техники и интереса исследователей к Якутскому краю. Огромную и основную работу в развитии научных идей в исследовании территории Якутии, истории якутского народа, по сбору исторически ценных материалов проделали политические ссыльные.

Вклад ссыльных в развитие науки Якутии является одним из важных моментов в осмыслении истории исследования республики. Участие в исследованиях таких личностей, как В.И. Иохельсон и А.П. Курочкин явилось огромным вкладом в сбор фотоколлекций, относящихся к Якутии.

Литература:

1. Визуальное наследие народов Якутии: фотографический мир А.П. Курочкина (конец XIX-начало XX века). Якутск, 2011.
2. Гоголев А.И. Изучение этногенеза якутов ссыльными народниками (участники Сибиряковской экспедиции) // Освободительное движение в России и Якутская политическая ссылка (XX — начало XIX вв.): материалы Всесоюзной научной конференции, Якутск – Черкех, 28—19 июня 1989 г. часть II. Якутск. 1990.
3. Манушкина Е.Г. Колымские фотографии В.И. Иохельсона в Фондах Иркутского областного краеведческого музея // Этноистория и археология Северной Евразии: теория, методология и практика исследования: Сборник научных трудов. Иркутск, 2007.
4. Ширина А.Д., В.Г. Богораз, В.И. Иохельсон и разработка теории общности и различий народов Азии, Америки.// Освободительное движение в России и Якутская политическая ссылка (XX — начало XIX вв.): материалы Всесоюзной научной конференции, Якутск – Черкех, 28—19 июня 1989 г. часть II. Якутск. 1990.

УДК 324
ББК 66.3.68

М.В. Мандарова,
Северо-Восточный федеральный университет
Институт зарубежной филологии и регионоведения

ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ КАК ФОРМА ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ США

Аннотация: Данная работа посвящена избирательной системе США. Основное внимание уделено президентским выборам. В ходе работы было выделено пять основных этапов формирования современной избирательной системы США.

Ключевые слова: избирательная система США, президентские выборы, этапы формирования избирательной системы, Конституция США, поправки к Конституции, законы.

M. Mandarova,
North-Eastern Federal University
Institute of Modern Languages and International Studies

PRESIDENTIAL ELECTIONS AS A FORM OF THE USA ELECTORAL SYSTEM

Abstract: This work is concerned with the USA electoral system and focuses on the presidential elections. In the course of the work, five basic stages of the modern USA electoral system formation were distinguished.

Keywords: the USA electoral system, presidential votes, formation stages of the electoral system, the Constitution of the USA, amendments to the Constitution, laws.

Соединенные Штаты Америки – это крупнейшая в мире держава с развитыми демократическими ценностями и с устоявшимися правовыми нормами. Именно эту страну люди называют «колыбелью демократии», где зародились нынешние демократические ценности и впервые закрепились в официальном документе права и свободы человека.

Избирательная система США – это система, регулирующая порядок предоставления избирательных прав гражданам США, при которой избираются многочисленные должности, начиная с президента США и кончая небольшой сельской общиной.

Президентские выборы являются одной из значимых форм избирательной системы США. Выборы и подготовка к ним – стержневое событие в политической жизни американского общества, где принимает участие все население страны.

Актуальность данной работы определяется тем, что многие черты и направления электорального процесса США представляют несомненный интерес для изучения. США в данный момент является самой влиятельной страной в мире, и выборы, особенно, президентские, вызывают интерес всей мировой общественности. Актуальность исследования темы связана с изучением развития демократического процесса, характер которого во многом определяется практикой выборов, особенно президентских.

В ходе данной работы мной было выявлено пять основных этапов формирования избирательной системы США.

1. Первый этап – принятие Конституции США Филадельфийским конвентом в 1787 году и вступление ее в силу 4 марта 1787 года.

Конституция США – это исторический документ, так как Конституция является первой в мире писаной конституцией в современном понимании. В начале создания Конституция США состояла из преамбулы и 7 статей. Позднее к ним добавились 27 поправок. Создание Конституции США – это становление всей политической системы США. Для избирательной системы это явилось первым этапом, становлением современной избирательной системы США.

В Конституции США были рассмотрены процедура формирования и избрания членов Конгресса – законодательной ветви США, а именно членов Палаты представителей и Сената. Также Конституция определила, что исполнительную власть США представляет президент США, который избирается каждые четыре года вместе с вице-президентом на тот же четырехлетний срок. [1] Таким образом, данные заключения стали базой

для последующих изменений в избирательной системе США.

2. Второй этап – установление основных политических прав человека в XIX веке.

Изменения произошли после Гражданской войны в 1861—1865 гг. Послевоенный период стал значительным в истории избирательного права США. Были приняты две значительные поправки – XIV и XV.

В XIV поправке к Конституции США (9 июля 1868 г.) гарантируется равенство всех граждан, родившихся или натурализованных в США. Благодаря поправке молодым людям от 21 года гарантировалось право голосовать. XV поправкой к Конституции США (3 февраля 1870 года) было гарантировано активное избирательное право для цветного населения и бывших рабов. Эта поправка подкрепила XIII поправку к Конституции США (6 декабря 1865 года), которая отменила рабство и окончательно закрепила равенство цветных и бывших рабов на официальном уровне. [1]

3. Третий этап – реформа президентской власти в XX веке.

Первая поправка президентских выборов была принята 15 июня 1804 года – XII поправка к Конституции США. Поправка изменила процедуру голосования выборщиков: президент и вице-президент США избираются вместе косвенным голосованием. С тех самых пор президент США избирается путем непрямых выборов, что является отличительной особенностью президентских выборов в США.

В общем, было в XX веке было принято три поправки: XX (1933 г.) – установление даты и истечения сроков конгресса и президента; XXII (1951 г.) – один и тот же человек может занимать пост президента не более двух сроков, XXV (1967 г.) – определение порядка осуществления полномочий президента при досрочном прекращении полномочий президента. [1] Они определили, в частности, порядок вступления в должность президента, ввели ограничение времени пребывания на посту президента двумя сроками, предоставили право замещения должности президента при соответствующих обстоятельствах вице-президенту. Президент США является первым лицом государства, тем не менее это не означает, что у него должна быть монополия на власть. Данные поправки явились ограничением президентской власти.

4. Четвертый этап – демократизация американского избирательного права в XX веке

XX век для США – это век движений за права и свободы человека. В XX веке произошла демократизация всей американской общественности, в том

числе и избирательной системы США. Более важное политическое значение имели реформы в избирательном праве, проведенные путем принятия трех поправок к Конституции: XIX (1920 г.) – активное избирательное право для женщин; XXIV (1964 г.) – запрет ограничения избирательных прав по основаниям неуплаты налога; XXVI (1971 г.) – всеобщее активное избирательное право с 18 лет по всей территории США. [1] Эти поправки привели к демократизации крайне разнообразных норм избирательного права, действующих в Штатах. Именно Штатам отводилась основная роль при регулировании выборов.

Помимо поправок в 1972 году президентом Ричардом Никсоном был подписан Закон о федеральной избирательной кампании 1971 года (The Federal Election Campaign Act of 1971 (FECA, Pub.L. 92–225, принятый 7 февраля 1972 г., 2 USC § 431 и сл.)). [3] Данный закон внес коренные изменения в финансирование избирательных кампаний в США. Закон является основным в процессе урегулирования финансирования федеральных избирательных кампаний. Закон является регулятором финансовых затрат на избирательных кампаниях, которые тем не менее с каждым годом все увеличиваются.

Для того чтобы увеличить количество избирателей на выборах, 20 мая 1993 года Президентом США Биллом Клинтонем был подписан Закон о национальной системе регистрации избирателей [4], чтобы упростить процедуру регистрации избирателей.

5. Пятый этап – реформирование избирательной системы в XXI веке.

В 2002 году, после скандальных президентских выборов 2000 года между Джорджем Бушем-младшим и Альбертом Гором, Конгрессом был принят закон под именем «Поможем Америке голосовать» (Help America Vote Act (HAVA) P.L. 107-252) [5]. Закон создал новые обязательные минимальные стандарты для Штатов в нескольких ключевых областях избирательной администрации. Закон предусматривает финансирование Штатов, чтобы они соответствовали новым стандартам, заменили систему голосования и улучшили управление выборами.

В 2002 году был принят новый закон, который получил название «Закон Маккейна-Фейнгольда» [2]. Данный закон модифицировал Закон об избирательных кампаниях от 1974 года. Закон ограничил политические пожертвования в избирательных кампаниях для корпораций и других организаций.

Таким образом, весь процесс формирования избирательной системы можно разделить на пять этапов. Несомненно, все изменения

в избирательной системе США связаны с историческими событиями в стране. Это был долгий путь с XVIII века, а именно с времен становления американской государственности. Основные изменения были сделаны посредством поправок к Конституции США. Тем не менее в XX веке стали приниматься специальные законы, регулирующие процесс избирательной кампании.

Список использованной литературы:

1. Конституция Соединенных Штатов Америки [текст]: принята Конституционным Конвентом в Филадельфии 17 сентября 1787 г.
2. Джон Сидней Маккейн III – это. [Электронный ресурс] URL: http://forexaw.com/TERMs/People/Historical_Persons/I286_Джон_Сидни_Маккейн_III_John_Sydney_McCain_III_это (дата обращения: 27.03.2016).
3. Appendix 4. The federal election campaign laws: a short history. [Электронный ресурс] URL: <http://www.fec.gov/info/appfour.htm> (дата обращения: 12.03.2016).
4. The United States Department of Justice. The National Voter Registration Act of 1993 (NVRA). [Электронный ресурс] URL: <https://www.justice.gov/crt/national-voter-registration-act-1993-nvra> (дата обращения: 27.03.2016)
5. United States Election Assistance Commission. Help America Vote Act. [Электронный ресурс] URL: http://www.eac.gov/about_the_eac/help_america_vote_act.aspx (дата обращения: 27.03.2016).

УДК [94(092)+929Никифоров]

С.М. Бурнашева,
Северо-Восточный федеральный университет
Юридический факультет

СВЕТ ЯКУТСКОГО ОБЩЕСТВА (ПРОЕКТ ЭЛЕКТРОННОГО ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ В.В.НИКИФОРОВА—КЮЛЮМНЮР)

Аннотация: Жизнь и деятельность В.В.Никифорова – Кюлюмнюр, выдающегося общественно-политического деятеля якутского народа, целиком была посвящена развитию родного края. Он боролся за создание Якутской автономной области в составе Российской Федерации, добивался сохранения якутского языка, выступил основателем учебных заведений, местных газет и журналов, краеведческого музея, народной библиотеки, заложил фундамент якутской литературы. Впервые в качестве средства повышения интереса к общественно-политической деятельности Никифорова В.В. предлагается проект электронного энциклопедического словаря.

Ключевые слова: Энциклопедический словарь, личность, Кюлюмнюр, Никифоров В.В, история Якутии, биография.

S. Burnasheva,
North-Eastern Federal University
Department of Law

THE LIGHT OF THE YAKUT SOCIETY (V.V. NIKIFOROV - KIULIUMNIUR'S ELECTRONIC ENCYCLOPEDIA DICTIONARY, A PROJECT)

Abstract: The life and work of V.V. Nikiforov – Kiulumniur, an outstanding social politician of the Yakut people, was entirely devoted to the development of

his native land. He fought for the formation of the Yakut Autonomous Region as a part of the Russian Federation, strove to preservation of the Yakut language. He was the founder of educational institutions, local newspapers and magazines, the Local Lore Museum, the National Library. He laid the foundation of the Yakut literature. For the first time as a means of increasing interest in social and political activities of V.V. Nikiforov - Kiulumniur, a project of encyclopedic dictionary is proposed.

Keywords: *encyclopedic dictionary, personality, Kiulumniur, Nikiforov V.V., the history of Yakutia, biography.*

Василий Васильевич Никифоров относится к тем политическим деятелям, личность которых не может оставить никого равнодушным. Действительно, его фигура является трагической и непонятой. Он не был принят большинством современников. Кюлюмнюр, безусловно, был патриотом своей родной земли, полностью посвятивший себя ее развитию и процветанию. Он боролся за создание Якутской автономной области в составе Российской Федерации, добивался сохранения якутского языка, выступил основателем учебных заведений, местных газет и журналов, краеведческого музея, народной библиотеки, заложил фундамент якутской литературы.

Огромный вклад в дело восстановления чести и достоинства имени Никифорова В.В.–Кюлюмнюр внесла Клиорина Ираида Самоновна, неустанно боровшаяся за его реабилитацию в течение многих лет. Ее труды «Я твердо верю в торжество справедливости» (1994) и «История без флера» (1999) являются примером кропотливого изучения жизни и деятельности одного из лучших сынов якутского народа. Фундаментальный труд исследователя, подтвержденный историческими документами, статьями, докладами, отчетами, письмами самого Никифорова, становится бесспорным доказательством того, что вся его жизнь полностью была посвящена развитию якутского края. К примеру, в книге «История без флера» И.С. Клиорина раскрывает многогранную деятельность Никифорова начиная с 1917 года. На всех исторических этапах, во всех событиях в России он пытается отстаивать свободу Якутской области. Описывая события полного бурными событиями 1918 года, исследователь пишет: «Василий Васильевич Никифоров... с невиданной энергией и энтузиазмом отдавался желанной работе на посту председателя Областной земской управы.

Ведь он с 1904 года изо всех сил боролся за введение в Якутии земства – народного самоуправления» . [1, с. 45]

23-летний упорный неустанный труд И.С. Клиориной по восстановлению имени В.В.Никифорова – Күлүмнүр увенчался успехом, в свидетельство тому автор приводит в своей книге справку: «Никифоров В.В., 1966 г.р., арестованный 19 сентября 1927 г. по обвинению в совершении преступлений, предусмотренных ст. ст. 58-2, 58-6 УК РСФСР и необоснованно репрессированный 21 августа 1928 г. постановлением коллегии ОГПУ СССР по Сибирскому краю, в соответствии со ст. ст. 3,5,8 Закона РСФСР от 18... реабилитирован»[1, с. 485].

Работа Копырина Н.З. «В.В.Никифоров—Күлүмнүр» нацелена на освещение жизни, деятельности, творчества Никифорова. В книге дан своеобразный подход к анализу произведений «Манчаары», «Маласын». Например, образ легендарного якутского бунтовщика, борца-одиночки за справедливость сопоставлен исследователем с самим В.В.Никифоровым. Исследователь находит общность в аресте Манчаары по вине его единомышленников и отходе некоторых членов от «Союза якутов» из-за боязни произвола царской власти. Таким образом, Н.З. Копырин видит талант В.В. Никифорова-писателя в том, что сумел установить тесную связь драмы «Манчаары» с проблемами тогдашней действительности. В рассказе «Маласын» исследователь подчеркивает умелое использование автором символического образа «дом», который становится олицетворением нового строя, нового общества. По мнению Н.З. Копырина, В.В.Никифоров затронул в своем произведении и острые проблемы взаимоотношения людей в ходе строительства нового общества как недоверие к умудренным жизнью людям, несогласие с их мнением, использование общих материальных средств в личных целях.

В результате изучения вышеизложенных материалов важно отметить следующее:

- глубокое и объемное изучение многогранной деятельности и трагической судьбы В.В.Никифорова сделано Ираидой Самоновной Клиориной в книгах «Василий Никифоров», «Я твердо верю в торжество справедливости», «История без флера», основанных на архивных материалах, конкретных исторических документах;

- работа Копырина Н.З. «В.В.Никифоров—Күлүмнүр» раскрывает незаурядную личность Никифорова В.В. как политического деятеля, писателя, краеведа.

В ходе исследования в рамках данного проекта нами был проведен опрос, который показал, что современная молодежь недостаточно осведомлена о жизни и многогранной общественной и политической деятельности Никифорова В.В. – Кюлюмнюр.

Таблица 1. Показатели опроса студентов I курса

Вопросы	Правильный ответ	%	Неправ. ответ	%	Вопрос вызвал затруднение	Всего респондентов
1. Кто такой Никифоров В.В. - Кюлюмнюр?	20	69%	9	31%	-	29
2. Какое юбилейное событие, связанное с именем Никифорова В.В., отмечает общественность Республики Саха (Якутия) в этом году?	10	35%	19	65%	-	29
3. Каков вклад В.В.Никифорова в развитие родного края?	12	41%	14	48%	3	29
4. Можно ли считать Никифорова родоначальником якутской литературы?	17	58,6%	11	38%	1	29

Как показывают результаты опроса, 31 % респондентов затрудняются в определении, кем был В.В. Никифоров—Кюлюмнюр. Неудовлетворительны и ответы на вопрос «Какое юбилейное событие, связанное с именем Никифорова В.В. отмечает наша общественность Республики Саха (Якутия) в этом году?» По данному вопросу 35% опрошенных студентов дали верный ответ, неверный ответ – 65 %. Наибольшее количество респондентов (58,6 %) дали правильный ответ, считая В.В.Никифорова родоначальником якутской литературы. Опрос студентов показал, что большинство не имеют точных сведений о Никифорове—Кюлюмнюр.

В связи с этим нами сделана попытка издания электронного справочника, который доступно и емко демонстрировал бы деятельность Никифорова В.В.—Кюлюмнюр, направленную на становление Якутии как равноправного субъекта России, на развитие культуры, образования родного края, и способствовал бы дальнейшему более глубокому изучению молодежью неопределенного вклада в жизнь республики видного общественно-политического деятеля.

Для повышения интереса старшеклассников и молодежи к личности Никифорова В.В. отбираемый исторический материал должен раскрывать

его уникальность как общественного и политического деятеля, а также необходимо сформировать оптимальный вариант разделов, их содержания и иллюстративных материалов справочной литературы.

Разработанный нами проект энциклопедического словаря в электронном варианте, нацеленный на ознакомление читателей с жизнью и деятельностью В.В.Никифорова, состоит из таких разделов, как «Детство», «Пребывание этих людей ... не осталось бесследным», «Культурно-просветительская деятельность», «Общественно-политическая деятельность», «Служение обществу печатным словом», «Я... посвятил себя научной работе, чем и намереваюсь закончить свой век», «У истоков якутской литературы». Часть заглавий разделов — слова самого В.В.Никифорова—Кюлюмнюр. Каждый раздел, то есть каждое направление его деятельности, состоит из отдельных статей, иллюстрированных по мере возможности фотографиями. Нами сделана попытка сопроводить статьи словаря высказываниями самого Никифорова из его воспоминаний и статей.

Из раздела «Общественно-политическая деятельность»:

Революционные события 1905 года привели к созданию разрешенных Манифестом общественных организаций в Якутске. По инициативе В.В.Никифорова был создан «Союз якутов», основой которого была идея самоопределения и самоуправления. Программа ставила главные цели и задачи: добиться признания всех земель, находящихся в пользовании инородцев, а также во владении казны, собственностью самих инородцев; утверждение положения о земском самоуправлении. Программа, устав Союза был одобрен на заседании представителей улусов. Впоследствии «Союз якутов» рассматривался как буржуазно-националистическая организация. Лидер В.В.Никифоров был объявлен идеологом якутского национализма.

На конференции, проведенной в июне 1917 года, с целью сплочения демократических сил была создана партия «Трудовой союз федералистов». Членами союза стали Г.В.Ксенофонтов, А.И.Софронов, Р.И.Оросин, С.А.Новгородов, В.В.Никифоров и другие. Организация выдвинула новую задачу: Якутия должна войти в состав Российской Федерации на правах автономной демократической республики. Деятельность «Союза федералистов», политические и экономические события доводились до населения через газету «Якутский голос», которая начала выходить с ноября 1917 года. В 1920 году деятельность партии была прекращена в

связи с делом конфедералистов. В.В.Никифоров был арестован и 21 августа 1928 года приговорен к расстрелу, который был заменен заключением в концентрационный лагерь на 10 лет.

Раздел словаря «Пребывание этих людей... не осталось бесследным», раскрывающий тесную связь Никифорова с политическими ссыльными, начиная с детских лет, включает в себя имена Ермолова П.Д., Пекарского Э.К., Подбельского П.П., Сипович А.А., Странден Н.П., Юрасова Д.А.

В раздел «Я... посвятил себя научной работе, чем и намереваюсь закончить свой век» мы включили статьи, раскрывающие основные этапы научно-исследовательской работы Никифорова: «Член Сибиряковской экспедиции», «Организатор и руководитель российской выставки в Нижнем Новгороде», «Исследователь истории родного народа» (Участие в научной экспедиции Академии наук СССР), «Приверженец музейного дела».

Проект излагает основное содержание нового информационного материала – энциклопедического словаря в электронном варианте «Свет якутского общества». Мы руководствуемся мыслью, что такая форма освещения жизни и деятельности В.В.Никифорова—Кюлюмнюр может стать наиболее востребованной и оптимальной на современном этапе.

В своем проекте энциклопедического словаря «Свет якутского общества» мы не ставим цель подробно ознакомить с жизнью и многогранной общественной и политической деятельностью В.В.Никифорова—Кюлюмнюр. Нами поставлена цель повысить интерес молодежи к неиссякаемому таланту руководителя, организатора, творца. При дальнейшей работе над данной справочной литературой планируется введение таких разделов, как «Друзья и соратники», «Организатор библиотек», «На защите прав человека», «Вклад в развитие сельского хозяйства», «Исследователи жизни и деятельности В.В.Никифорова—Кюлюмнюр».

Литература:

1. Клиорина И.С. История без флера. Последнее десятилетие в жизни Кюлюмнюра (1918—1928 гг.)/ И. С. Клиорина. — Якутск: Бичик, 1999. — 496 с.
2. Ковлеков С.И., В.В.Никифоров и съезд якутов 1912 года/ С.И. Ковлеков. — Якутск: МГП «Полиграфист», 1996. — 85 с.
3. Копырин Н.З., В.В.Никифоров-Күлүмнүүр.- Якутскай: Литограф, 1996. — 186 с.
4. Малькова А. Василий Никифоров; События. Судьбы. Воспоминания. — Якутск: Бичик, 1994. -270 с.
5. Никифоров В.В.-Кюлюмнюр Солнце светит всем. — Якутск: Бичик, 2001.



Секция № 2

ЖУРНАЛИСТИКА

УДК 050.1:3

В.Б. Надькин,
А.Е. Мишаков,
Северо-Восточный федеральный университет
Филологический факультет

ДАЙДЖЕСТ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Аннотация: Актуальность проблемы исследования обусловлена кумулятивной функцией дайджеста как источника обзора и анализа, наиболее краткой, но объективной формы подачи информации в историческом контексте. В своей работе мы опирались на теоретические подходы и конструктивный анализ в изучении данной проблемы.

Ключевые слова: дайджест, журналистика, информация, СМИ, экономика, общество, история, СССР, Россия.

V. Nad'kin,
A. Mishakov,
North-Eastern Federal University
Department of Philology

DIGEST AS A HISTORICAL SOURCE

Abstract: The urgency of this research is justified by the cumulative function of a digest as the review and analysis, however brief, yet still objective form of presenting information in a historical context. In our work we rely on theoretical approaches and structural analysis in the study of this problem.

Keywords: digest, journalism, information, mass media, economics, society, history, USSR, Russia.

Термин «дайджест» происходит от английского слова *digest*, что в переводе означает «краткое изложение, резюме». В латинском языке также есть термин *digerere* — разделять. За более подробным значением это го термина обратимся к словарю. Дайджест (англ. *digest* — краткое изложение): 1) тип журнала, перепечатавающего материалы из других изданий в сокращенном и, как правило, упрощенном виде; 2) массовое издание, содержащее краткое адаптированное изложение популярных произведений художественной литературы. [Новый энциклопедический словарь. 308с.]

В СМИ понятие дайджест приводится как информационный продукт, который может быть в виде издания, статьи, подборки, которая содержит краткие аннотации и основные положения статей или в котором кратко передается содержание самых интересных публикаций за определенный период времени. Формат дайджеста удобен для ознакомления с основными новостями определенной тематики, содержанием исследования. В более широком значении дайджест — это подборка выдержек из различных источников на определенную тематику. Слово «дайджест» входит в название ряда изданий, которые специализируются на перепечатке чужих материалов в формате копирайта (как правило, в сокращенном и систематизированном виде). К таким изданиям относится «Ридерз Дайджест» (*Reader's Digest*) — ежемесячный литературно-политический журнал США.

По сути первые российские газеты в большой степени были дайджестами, хотя для обозначения этого понятия использовалось заимствованное из голландского языка слово «куранты». Куранты составляли ещё в XVII в. в Посольском приказе для царя и Боярской думы на основе немецких и голландских газет. В настоящее время слово «куранты» используется как исторический термин для обозначения русских обзоров европейской прессы XVII — начала XVIII в. В XVIII столетии в Коллегии иностранных дел использовали слово «экстракт». Экстрактами называли не только обзоры прессы, но и краткие изложения (в рукописном или печатном виде) других документов.

В СССР в наибольшей степени изначальному предназначению дайджеста отвечали, пожалуй, получившие значительное распространение среди советских обществоведов рефераты зарубежных источников, во многом заменившие недоступную им в силу языкового барьера и идеологических запретов “западную” гуманитарную литературу. С наступлением перестройки и последующим переходом России к осуществлению широкомасштабной экономической и политической реформы нужда в знаниях

о современном рынке и практике передовых демократий резко возросла. Насущная потребность в получении пусть и вторичной, но достоверной информации, так сказать, “из первых рук” не могла не возродить дайджеста в его древнейшей утилитарной форме, изначально предназначавшейся для всякого умеющего читать».

Слово «дайджест» вошло в русский язык только в XX веке. Национальный корпус русского языка впервые фиксирует его в 1993 г., хотя отдельные дайджесты стали выходить уже в 1980-х гг.

В 1989 году в Ленинграде начал издаваться еженедельник «Дайджест 24 часа», в логотипе которого значилось «Обзор отечественной и зарубежной прессы». Издание до сих пор выходит в том же формате с той же регулярностью.

В 1990 году издательство “Лениздат” выпустило 2 тома под названием “Страницы истории. Дайджест прессы 1989. Январь – июнь., июль – декабрь». Также “Лениздатом” был выпущен дайджест газеты «Куранты» под названием «Дайджест-Куранты», который выходил с 1991 года. В 1991 году вышел и первый номер русского издания журнала «Ридерз Дайджест».

Дайджест «Страницы истории» включал в себя материалы, выходившие в советских СМИ в 1988 г. Ещё накануне нового 1988 г. М.М.Жванецкий отметил, что «...сейчас читать интереснее, чем жить». Страна взахлёб читала острые, как тогда считалось, статьи на исторические темы.

«Наконец-то мы начинаем возрождать хорошую российскую традицию – публиковать подлинные документы из нашей отечественной и всемирной истории, без которых устранение «белых пятен» – задача невыполнимая...» [1.1] С этой оптимистичной ноты доктора исторических наук Владлена Сиротина начинается «Дайджест прессы 1989 года I часть».

Сегодня есть смысл пояснить, что почти 30 лет назад определялось, как «белые пятна истории». Само понятие «белое пятно» применялось в первой половине XX в. географами. Однако в 1950—1960-е гг. «белых пятен» на глобусе не осталось.

Публицисты перестройки стали не очень корректно переносить термин «белые пятна» на историю СССР и России. Исторические открытия могут быть у археологов, архивистов и им подобным. Но история СССР вдруг в одночасье превратилась в «терраинкогнита». Недаром сатирик М. Задорнов удачно пошутил в конце 1988 г., что наша страна – «это страна с непредсказуемым прошлым».

Страна, воспитанная в бинарной системе ментальных координат, стала с увлечением узнавать, «вот, как оно было на самом деле!»

Наивное представление, что, просто поменяв + (плюс) на – (минус), выбросив ставших неактуальными исторических деятелей из памяти или простодушно возложив на них вину за «репрессии, волонтаризм, застой и т.п.», можно будет начать с «чистого листа». Первым, что бросается в глаза, — это, конечно, призывающие, резкие, провоцирующие заголовки статей: “Кто начал гражданскую войну?”, “Батька Махно, или “Оборотень” гражданской войны”, “Перед судом истории”, “Отставки” Сталина, или Об искусстве политического шантажа”, “Концерт для глухой вдовы”, “Почему пробуксовывает советская наука” и т. д.

Дайджест очень показателен. Его материалы отвечают на первый главный русский вопрос «кто виноват?», но мало дает ответов на вытекающий второй вопрос «что делать?»

Политизированные материалы авторов, собранных в данном дайджесте, демонстрируют рождение “советской демократии” и тут же пропагандируют антилиберальный режим общества в советское время. Это своеобразный “пропагандистский учебник” антикоммунистического режима. Целью этого дайджеста, на мой взгляд, как исследователя, является напутствие автора, чтобы эти ошибки за период существования СССР и коммунистического режима не повторяло новое, будущее поколение в то время уже строящейся новой России. Безусловно, в дайджесте затрагиваются закрытые темы, которые не разрешено было обсуждать в СССР. Тем самым авторы открывают глаза и перенастраивают общество. В дайджесте использованы как авторские работы, так и коллективные работы. Примечательно, что при составлении дайджеста использованы материалы из газет “Известия”, “Литературная газета”, “Московские новости”, “Московская правда”, “Комсомольская правда”, “Ленинградский рабочий”, “Ленинградский университет”, журналов “Известия ЦК КПСС”, “Неделя”, “Социалистическая индустрия”, “Советская культура”, “Нева”, “Огонёк”, “Книжное обозрение”, “Век XX и мир” и сборника “Смерч”. Большинство материалов заимствовано из журнала “Неделя”.

В 1989 году общественного резонанса на раскрытую истинную политическую жизнь Советского Союза было больше, чем во времена произошедших событий. Данный факт подтверждают сами авторы материалов. Например, материал “Ещё раз о белых пятнах” доктора исторических наук Владлена Сироткина: “Но исторической справедливости ради следует сказать, что нынешняя реакция общества на публикации о расстреле бывшего царя и его семьи гораздо более сильнее, чем тогда, в 1918 году, когда эта

казнь осталась почти незаметной” [1.2]. Реакция общества – вот тот самый необходимый инструмент для манипулирования общества. Этим, скорее всего, и руководствовались все авторы исследуемого дайджеста и ставили это основной целью.

В художественном стиле о “героях революции” написана статья Василия Голованова “Батька Махно, или “оборотень” гражданской войны. Автор обнажает горестную судьбу Нестора Махно, его печальную судьбу, где-то сочувствует ему и выставляет его героем революции: “Махно оказался в числе тех “благодетелей” человечества, которых идея равенства и свободы привела к результатам противоположным, для которых единственным оправданием этого трагического перевёртыша стало число жертв, брошенных на алтарь Идеи, и борцов, павших в борьбе за неё” [1.3].

Субъективно раскрывается тема экономики и политической жизни СССР. Подробно об этом можно узнать из статей Владлена Сироткина “Уроки НЭПа”, Станислава Кондрашова “Ещё раз о карибском кризисе в критическом свете гласности”, Вячеслава Костикова “Блеск и нищета номенклатуры”, Григория Халина “Почему пробуксовывает советская наука?”. В целом анализируя перечисленные статьи, отношение авторов к экономике СССР с начала 1917-го по 1988 год в целом нейтральна.

Интересно заметить, что доказательная база, которая складывается в дайджесте из исторических, документальных фактов, довольно аргументирована. Но стоит обратить внимание на тот факт, кто писал эти статьи. Мне было важно знать профессиональные регалии авторов. Именно на этом основывается мое доверие к автору и предоставленной им информации. Всего авторов 25, статей – 24.

- Доктор исторических наук – 4.
- Доктор экономических наук – 1.
- Кандидат исторических наук – 2.
- Кандидат экономических наук – 1.
- Профессор Дипломатической академии МИД СССР – 1.
- Академик – 1.
- Военный историк – 1.
- Профессор университета - 1.
- Политический обозреватель – 1.
- Сотрудники Центрального государственного архива Октябрьской революции – 2.
- Без профессиональных регалий – 10.

Из проведенного анализа следует что 40% авторов данного дайджеста не имеют профессиональных регалий, то есть по сути они не имеют прямого и профессионального отношения к качественному анализу в политической и экономической сферах. Отсюда следует, что к половине опубликованных материалов в данном дайджесте имеется недоверие.

Костяк дайджеста заложен в разоблачении политических и общественных личностей СССР. Ярче всего это проявляется в статьях Александра Зевелова “Отставки Сталина, или Об искусстве политического шантажа”, Вероники Кононенко “Павлик Морозов: правда и вымысел”, Вадима Баранова “Да и нет Максима Горького”, Федора Сергеева “Дело Тухачевского”, Роя Медведева “Человек из свиты”, Александра Самсонова, Николая Павленко, Юрия Геллера “Миф и быль”, Роя Медведева “Главный идеолог или Серый кардинал партии”, Зинаиды Перегуловой, Бориса Каптелова “Секретный агент Джугашвили?”. В этих статьях рассказывается о действительной политической деятельности Сталина, Ворошилова, Суслова, Калинина, Троцкого, Тухачевского, а также о поступке Павлика Морозова.

К материалам опирающимся сразу на историческую, политическую, международную и общественную жизнь, можно отнести следующие статьи дайджеста: Александр Солженицын “Жить не по лжи!”, Георгий Арутюнов, Федор Волков “Перед судом истории”, Ольга Васильева, Павел Кнышевский “Единение”, Мария Чегодаева “Ослепление”, Станислав Кондрашов “Еще раз о карибском кризисе в критическом свете гласности”.

Большинство материалов написаны в публицистическом стиле. Художественный стиль присущ статье Александра Солженицына “Жить не по лжи!”. В научном стиле написана статья “Единение” Ольги Васильевой и Павла Кнышевского. Анализ данного дайджеста хотелось бы закончить отрывком из статьи “Послесловие” литератора Игоря Виноградова, написанной как отзыв на статью Александра Солженицына “Жить не по лжи!”. В этой статье собственно и определяется основная задача всех опубликованных политических и общественных дайджестов: “...Обращение Александра Солженицына к интеллигенции, к молодежи, ко всем соотечественникам было написано незадолго до его ареста и высылки из страны в феврале 1974 года. И сразу же после позорной этой акции стало передаваться из рук в руки десятками, сотнями и тысячами самиздатских экземпляров. Очищение и высвобождение общественного организма из-под власти зла может и должно начинаться лишь с собственного очищения и освобождения – с нашей твердой решимости ни в чем и никогда не поддерживать

ложь и насилие, самим, собственной волей, сознательно. Был ли услышан этот призыв? Принес ли он какие-то плоды? ...Но спросим себя: те перемены, которые начались в нашей стране три года назад, — разве оказались бы они возможны, если бы в обществе нашем, во всех его слоях, не вызрело за эти годы едва ли не всеобщее презрение и отвращение и к тем, кто олицетворял собою царящее зло и насилие, и к их жалким прислужникам, затоплявшим страну демагогией и ложью?”[1.4].

Таким образом, дайджест «Страницы истории» может служить хорошим подспорьем в изучении истории, например, советской журналистики 1980-х, главных тем общественных дискурсов. Но трудно понять, чем ещё жила страна в 1988 г.

Через 15 лет дайджест эпохи представил Л.Парфёнов в легендарном историческом телепроекте “Намедни – наша эра”. “Намедни” – это пока самый большой российской документальный сериал, затрагивающий эпоху с 1961 года по 2003 г. Его материалы опубликованы в печатном виде. Контент эпохи передаётся сквозь призму журналистского взгляда. Материалы – это газетные статьи, телерепортажи и телепублицистика. Безусловно, «Намедни» — это субъективный, ироничный, недидактический взгляд человека, пережившего эти события.

Итак, чем и как жили люди в этот период, по мнению Л.Парфёнова.
1987 г.

- “Хлопковое дело” – главный уголовный процесс сметет всю элиту солнечного Узбекистана, сделает Юрия Чурбанова – зятя Брежнева – эком Горбачева.

- На массовые экраны выходит фильм Тенгиза Абуладзе “Покаяние”, пролежав три года на полке, вышел в широкий прокат. Его поднимают как флаг перестройки.

- После десятилетий невыговаривания-замалчивания любимым детищем перестройки делается гласность. Ее главные трибуны в печати – газета “Московские новости” и журнал “Огонёк”.

- В конце 80--х над умами влествуют экономисты и историки. Публику интересуют не научные и труды, а публицистика, и только про социализм. Начинается мода на разоблачение «белых пятен» истории.

- 28 мая возле Кремля приземляется одноместный спортивный самолет “Сессна-172П”. Милиция задерживает пилота – это 19 летний гражданин ФРГ Матиас Руст. Со своих постов слетает руководство Минобороны СССР.

- Публицистическое приложение к программе “Время”, 10—15-минутные выпуски “Прожектора перестройки” выполняют особо важный властный заказ: подавать сигналы из Центра на места и с мест – в Центр.

1988

- Громовая кинопремьера: в Москве проходит арт-рок-парад “АССА”, который потом везут по стране. Музыка имеет наибольший успех – рок-группы теперь собирают дворцы спорта и стадионы.

- Феномен “Ласкового мая”. С названием, как на пачке печенья, раскручивается коммерчески самый успешный проект советской поп-музыки.

- Первый конкурс красоты. Русскими красавицами давно гордится страна и восхищается мир, но первый конкурс красоты устраивается только в 1988 году.

- Исполняется 1000 лет, как киевский князь Владимир обратил своих подданных в Христову веру. Накануне юбилея перестроечная власть неожиданно отказывается от официального атеизма и делает празднование государственным.

- Непризнаваемый термин западной советологии “сталинизм” входит в число наиболее употребительных слов. Самого продолжительного правителя СССР большинство населения признает душегубом.

1989

- Жители европейской части страны теперь могут смотреть ленинградское телевидение. Оно гораздо свободнее большинства передач Центрального. Любимыми передачами становятся “600 секунд” и “Пятое колесо”.

- Уже при перестройке война в Афганистане длится без малого 4 года. 15 февраля 1989 года границы СССР пересекает последняя колонна бронетехники.

- Суперзвезды и почти идолы Алан Чумак и Анатолий Кашпировский. Страна уверовала в двух экстрасенсов. Их телесеансы смотрят взрослые и дети, больные и здоровые.

- Происходит тотальная талонизация страны: в магазинах нет в свободной продаже даже мыла, макарон и крупы. На торговлю по талонам впервые переходит Москва.

Таким образом, схема дайджеста может служить определённым источником для понимания исторического контекста.

Литература:

1. Страницы истории. Дайджест прессы 1989. Январь – июнь. Е.Б. Никанорова, М.В. Тоскина. Лениздат 1990. 5 стр.
2. Страницы истории. Дайджест Прессы, 1989. Январь – июнь. Е.Б. Никанорова, М.В. Тоскина. Лениздат 1990. 17 стр.
3. Страницы истории. Дайджест Прессы, 1989. Январь – июнь. Е.Б. Никанорова, М.В. Тоскина. Лениздат 1990. 51 стр.
4. Страницы истории. Дайджест Прессы, 1989. Январь – июнь. Е.Б. Никанорова, М.В. Тоскина. Лениздат, 1990. 323 стр.
5. Намедни. Наша эра. 1981—1990. Леонид Парфёнов. 2010.

УДК 655.28.022.24(571.56)

Ю.И. Бочкарева,

Северо-Восточный федеральный университет

Филологический факультет

Научный руководитель: Л.Н.Павлова, доцент, к.ф.н.

ОСОБЕННОСТИ ВЕРСТКИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ЖУРНАЛА «ZOOTERRIA»

Аннотация: *Посвящена анализу и поиску основного дизайна и оформления специализированного журнала «ZOOTERRIA». Приводятся описание, цель и характеристика данного издания. Рассматриваются успешные примеры гляцевых журналов, выдаются успешные издания о животных, объясняется важность наличия визуальных акцентов. Описаны программы для верстки. Сделаны выводы по дизайну журнала: логотип, обложка, шрифт, создание макета и стиль журнала «ZOOTERRIA».*

Ключевые слова: *дизайн, верстка, специализированный журнал, ZOOTERRIA, журнал, логотип, обложка, стиль, CorelDRAW, Adobe InDesign.*

Iu. Bochkareva,

North-Eastern Federal University

Department of Philology

SPECIFICS OF LAYOUT: «ZOOTERRIA» SPECIALIZED MAGAZINE

Abstract: *The paper analyzes and searches for the basic design and typography of ZOOTERRIA specialized magazine. It provides description, purpose and characteristics of this periodical. It discusses successful examples of glossy magazines, successful publications about animals, explains the importance of visual accents. The programs for layout are described. There conclusions for the design of the magazine are made: logo, cover page, font, layout and style of ZOOTERRIA magazine.*

Keywords: *design, layout, specialized magazine, ZOOTERRIA, magazine, logo, cover, style, CorelDRAW X6, Adobe InDesign.*

Отличие журналов и газет друг от друга не заканчивается только выбором тем и рубрик материалов, качеством бумаги, количеством страниц, мастерством автора. Это и полиграфическое оформление. В современных условиях роль визуализации медийного содержания неуклонно повышается. Заинтересовать, привлечь читателя к конкретному изданию, также важны визуальные акценты [3, с. 174]. Материалы оформляются ярко и привлекательно, чтобы запомниться, закрепиться в сознании реципиента, ассоциироваться с конкретным изданием [3, с. 174]. Важно умение завоевать постоянное внимание читателя, ранее не знакомого с изданием, — интересный материал с грамотным дизайном и хорошей версткой.

Актуальность состоит в том, чтобы быть актуальными. Журнал с безликой, негармоничной и неудобной версткой не сможет привлечь надолго покупателя. К слову, все успешные издания не только привлекательны объемом и качеством материалов – дизайн, как правило, у них уникальный и стильный.

Так как журнал «ZOOTERRIA» направлен на тематику животных и природы, были проанализированы все издания, относящиеся к подобному направлению. На этой основе анализа выявлены задачи, как:

1. Нужно найти собственный стиль верстки, благодаря чему будет узнавание у аудитории.
2. Для построения собственного дизайна с "изюминкой" нужно взять на основу специализированные издания, также издания, пользующиеся наибольшим успехом у российских читателей.
3. Упорно искать свой уникальный единый стиль журнала.

«ZOOTERRIA» – первый специализированный журнал о природе и животных Республики Саха (Якутия). Ниша журнала не занята, в Якутии нет журнала, который бы освещал события, происходящие в животном мире. В итоге проведенных анализов и мониторинга печатных и онлайн-изданий получился вывод, что в Республике Саха (Якутия) ниша освещать события, происходящие в мире животных, не занята. По России действует не менее десятка изданий, направленные на тематику животных, без учета изданий, посвященных природе и путешествиям. Первый выпуск специализированного журнала «ZOOTERRIA» вышел в январе 2015 года. В данный момент есть пять выпусков. Средний объем страниц – 80 полос. Тираж – 500 экзем-

пляров. Формат журнала – А5+ (165 на 200 миллиметров).

«ZOOTERRIA» – новый журнал, издающийся на средства учредителя, в качестве которого выступают автор данной статьи и индивидуальный предприниматель А.С. Слепцова. Проект был самостоятельно разработан студентами в рамках выпускной квалификационной работы.

Цель состояла не только в том, чтобы привлечь всех заинтересованных лиц, но и запомниться аудитории как издание с читабельным шрифтом, удачными фото/иллюстрациями, яркое и неповторимое.

Итого: нужно найти стиль издания, чем крупнее газета или журнал, тем жестче становится композиционно-графическая модель, и с большей интенсивностью идет процесс унификации в работе над изданием. Было предсказуемо, что успех и уникальность верстки и дизайна не проявятся при первом же выпуске журнала. Таким образом, с каждым разом мы планировали делать верстку и дизайн «ZOOTERRIA» лучше и лучше.

Наличие шаблонов и визуальной подачи анализируемых журналов предполагало не злонамеренное использование чужих идей [1, с. 253], а учение о правильности использования сказанных дизайнерских факторов изданий. Просмотр и изучение верстки других изданий помогли найти то, что подходит, и то, что не подходит образу журнала.

Так как журнал «ZOOTERRIA» – журнал о животных, это предполагает наличие большого количества фотографий, врезок и интервью.

1. Название и логотип – главные отправные точки журнала. От правильного названия проекта зависят не только его узнаваемость и легкозапоминаемость, но и будущий успех. Нередко именно он служит отличительным знаком издания. Название журнала «ZOOTERRIA» – это связка нескольких латинских слов. Zoo с латинского означает «животные», terra – «земля». В окончании «IA» имеется в виду аббревиатура «information agency» – информационное агентство. Esquire, Cosmopolitan – это пример удачного выбора второго варианта. Так и сделали мы. Был выбран шрифт Modern No.20.

2. Обложка. Первым «манком» для читателя является обложка. Обложки современных журналов демонстрируют перемену вектора от вербального к визуальному, от слова к рисунку, яркому иконическому образу. Обложка должна быть яркой, информативной, являться ключом к общей концепции журнала, к тематике конкретного выпуска так же, как заглавие является ключом к пониманию смысла художественного произведения [2, с. 29]. В отличие от журнала о животных «Друг», где на обложку ставится

несколько изображений, было решено, что фотография будет одна. Формат журнала слишком мал для нескольких фотографий сразу. Во втором и третьем выпусках были двойные обложки – сзади и спереди. Таким образом, люди, не заинтересовавшись животными на первой обложке, могли бы заметить вторую, заднюю обложку. Примечательно, что наша целевая аудитория не могла даже предположить, что это животные, находящиеся в Якутске.

3. Выбор шрифта – важный фактор для удобочитаемости аудитории. Шрифт должен быть не слишком крупным, иначе объем материалов станет излишне большим и займет слишком много страниц. Слишком мелкий шрифт также неэффективен: люди пожилого возраста или люди с плохим зрением не смогут разобрать текст. Оптимальный размер шрифта был окончательно выбран к третьему выпуску – 9 кегль. С первый по четвертый выпуски использовались попеременно шрифты Arno Pro, Bookman Old Style, Constantia, Garamond, Sylfaen; на данный момент постоянным шрифтом для материалов выбран Cambria.

4. Программы для верстки: Corel Draw X6 и Adobe Indesign CC 2014. Первый выпуск был полностью сверстан на Corel Draw. Главной причиной отказа от Corel Draw было то, что на разработку потребовалось вдвое больше времени, чем на Adobe Indesign. Несоблюдение границ, полное отсутствие гармонии и похожих линий между полосами – было решено подобрать другую программу. Adobe Indesign удобнее в использовании. Программа выгодна тем, что она автоматически ищет и компоует фотографии и объем текста, отталкиваясь от предшествовавших полос. Идет неполное, но эффективное копирование, что ведет к гармоничной схожести материалов журнала в общем. Также присутствует необходимая вещь в этой программе – это создание шаблонов. Corel Draw больше подходит графическому редактированию – подготовки макета рекламы, визитки и пр. Но главным преимуществом Corel Draw является готовность программы к любым проявлениям фантазии дизайнера. Она очень удобна в создании верстальщиком непохожей, необычной полосы. В итоге Adobe Indesign используется со второго выпуска.

5. Стиль. Если главная цель гляцевых журналов – это развлекать массового читателя, погружать его в мир иллюзий и красивой жизни, задавать стандарты поведения, то цель «ZOOTERRIA» — научить своего читателя правильно ухаживать за своим питомцем, расширить кругозор. Стиль относится к дизайну гляцевых изданий, но материалы и смысл – не столько

развлекать, сколько давать полезную информацию, в которой нуждается аудитория. Общение с профессионалами — ветеринарами, успешными заводчиками, владельцами питомников, волонтерами, тренерами конно-спортивных клубов – должно расширить кругозор нашего читателя.

Заключение

Специализированный журнал «ZOOTERRIA» с каждым новым выпуском претерпевает большие изменения, касающиеся и дизайна, и контента, и материала. Работа над поиском стиля и дизайна изданием ведется и сейчас. Обучаясь дизайну у ведущих журналов, важно не делать шаблон с этих изданий. Конечная цель – создать совершенно своё, самобытный стиль. В конечном итоге «ZOOTERRIA» должен обрести свое место среди своей аудитории и создать ценностные ориентиры у читателей.

Список литературы:

1. Пьянкова В.В., Городищева А.Н. Графический дизайн: проблема современной художественности // Актуальные проблемы авиации и космонавтики . 2014. №10. С.253—254.
2. Семьян Т.Ф. Визуальный облик журнала «Сноб» // Вестник ЮУрГУ. Серия: Лингвистика . 2013. №1. С.28—32.
3. Шевченко В. Э. Теоретические основы визуальной коммуникации // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки . 2013. №20. С.174—180.

УДК 659(571.56+574)

Ю. И. Осипова,

Северо-Восточный федеральный университет

Филологический факультет

Научный руководитель: **Л.Н.Павлова**, доцент, к.ф.н.

СИСТЕМЫ СРЕДСТВ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) И РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Аннотация: В статье определен уровень развития средств массовой коммуникации в Республике Саха (Якутия) и в Республике Казахстан в период глобализации. В связи с глобализацией особенно актуальным представляется не только сохранение, но и определение перспектив развития национальной системы средств массовой коммуникации.

Ключевые слова: средства массовой коммуникации, масс-медиа.

Iu. Osipova,

North-Eastern Federal University

Department of Philology

COMMUNICATION MEDIA SYSTEMS IN THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA AND THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Abstract: The article defines the development level of the communication media in the Republic of Sakha (Yakutia) and in the Republic of Kazakhstan in the context of globalization. It seems particularly relevant not only to preserve, but to define the prospects of the development of the communication media national system as well.

Keywords: communication media, mass media.

В настоящее время наблюдается качественное изменение деятельности медиа в разных регионах мира. В Республике Саха (Якутия) и в Республике Казахстан масс-медиа развиваются в последние двадцать лет стремительно, доказательством чему является высокий уровень информационной культуры исследуемых регионов.

С целью изучения объектов в развитии был выбран сравнительный диахронный метод анализа, охватывающий период с 1990 года по 2011 год в истории медиа исследуемых регионов.

В 1990 году в Республике Казахстан существовало только два канала республиканского ТВ, четыре радиoprogramмы, издавалось около 400 журналов и газет. Уже в 2011 году в Казахстане было зарегистрировано свыше 7 000 СМИ, из этого числа на постоянной основе действуют 3 018 СМИ. Доля печатных СМИ (газеты и журналы) составляет 91% от общего числа масс-медиа, 8,5% — электронные СМИ: 63 телеканала и 42 радиокomпании, 146 операторов кабельного ТВ, 6 спутникового вещания, и 0,5% — информационные агентства. Доля негосударственных СМИ на информационном рынке страны составляет 85%[1].

В Казахстане аккредитованы такие зарубежные информационные агентства, как ИТАР-ТАСС, РИА «Новости», «Рейтер», «Франц-Пресс», «Синьхуа» и другие.

На внутреннем казахстанском информационном рынке распространяется около 2 400 иностранных СМИ, включая 2 309 газет и журналов, 83 телерадиoprogramмы. В Казахстане аккредитовано более 80 представителей зарубежных СМИ. Около 90% от общего числа наименований иностранных СМИ распространяется на территории республики на русском языке, 5% — на английском, 5% — на других языках народов мира[1].

Газеты и журналы в Казахстане выпускаются на 15 языках, радиoprogramмы выходят на восьми, телепередачи на 11 языках, государством выделяются средства на поддержку деятельности 19 этнических СМИ, а всего их 33.

Общенациональный охват электронными СМИ осуществляют 11 телеканалов и пять радиостанций. На республиканском уровне вещают: телеканалы «Хабар» — 98,19% территории страны, «Казахстан» — 98,06%, «Ел-Арна» — 83,58%, «Первый канал Евразия» — 78,82%, Казахское радио — 93,2%. Функционирует спутниковый канал «Caspionet», вещающий на территории Центральной Азии, Среднего Востока, Европы и Северной Африки. В 2011 году «Caspionet» начал вещание в США, а его программы

стали доступны и странам Центральной и Северной Америки. Сельские территории охвачены в большинстве вещанием государственных каналов «Хабар», «Казахстан», «Ел-Арна» [3].

Негосударственные республиканские телерадиокомпании, осуществляющие вещание на значительной территории республики за счет собственных средств: «КТК», «НТК», «31 канал», «СТВ», «Русское радио – Азия», «Европа плюс – Казахстан», «NS радио».

В последнее время активно создаются специализированные кабельные телевизионные службы, постепенно внедряется цифровое, интерактивное вещание, активно развивается интернет.

В Республике Саха (Якутия) в 1990 году не было республиканского канала, только в 1992 году создается Национальная вещательная компания «Саха», которая стала вещать по всей республике. Радиопрограмм в то время было восемь. А также издавалось около 100 газет и журналов.

На 1 января 2011 года в Республике Саха (Якутия) зарегистрировано 374 средства массовой информации (это на 27 СМИ больше, чем в 2010 году). Печатные средства массовой информации занимают лидирующие позиции в информационном пространстве. В 2011 году в Якутии было зарегистрировано газет 168, журналов – 97, сборников – 3, альманахов – 2, бюллетеней – 3, телевизионных программ – 46, радиопрограмм – 51, информационных агентств – 4 [2].

Государственные издания представлены республиканскими правительственными газетами «Саха сирэ», «Якутия», парламентской газетой «Ил Түмэн» (на русском и якутском языках), социальными изданиями «Кэскил», «Юность Севера», «Забота-Арчы», «Илкэн», журналами «Чолбон», «Полярная звезда», «Чуоранчык», «Колокольчик», «Далбар Хотун» и 34 улусными (городскими) газетами. Общий среднеразовый тираж государственных общественно-политических и социально значимых газет и журналов достиг 96 тысяч экземпляров.

Негосударственный сектор периодики представляют рейтинговые еженедельники «Якутск вечерний», «Кыым», «Наше время», «Орто дойду», «Она+», «Молодежь Якутии», «Спорт Якутии», журналы «Журфикс», «Охота в Якутии», «Хатан», «Курулган», рекламно-информационные и специализированные СМИ с заявленным общим среднеразовым тиражом в 110 – 120 тысяч экземпляров[2].

Муниципальный сектор периодической печати наиболее серьезно представлен газетами городского округа «Город Якутск», «Эхо столицы»

и «Киинкуорат», некоторыми малоформатными изданиями районных муниципалитетов. Связано это с тем, что на муниципальном уровне нишу периодики заняли государственные районные газеты.

Несмотря на то, что печатные издания с каждым годом испытывают все большую конкуренцию со стороны интернет-ресурсов, интерес населения к печатной периодике остается по-прежнему очень высоким.

В ходе исследования была определена доля СМК на душу населения, чтобы прийти к конечному результату сравнения. Получившееся общее количество СМК разделили на общее количество жителей региона. Итак, население Казахстана в 2011 году составляло 16 миллионов 442 тысячи человек. Это число делим на 7 000 действующих медиан, и получается 2,3 медийных источника на одного жителя Казахстана. В Республике Саха (Якутия) в 2011 году по итогам переписи населения количество проживающих составило 958 тысяч 258 человек. Итак, в Республике Саха (Якутия) на долю одного человека получается 2,5 медийных источника, что составляет чуть больше показателя Казахстана.

Таким образом, система средств массовой коммуникации РС(Я) представлена в полном объеме, информационный рынок республики не испытывает нехватки средств информирования населения, все информационные ниши заняты. По такому показателю, как доля источников информации на душу населения, Якутия демонстрирует отличный показатель, превосходящий показатели Республики Казахстан. Однако, несмотря на стремительное развитие СМК в РС (Я) за последние десять лет, качество информирования населения республики является предметом дальнейшего исследования.

Литература:

1. <http://docs.cntd.ru/document/473509467>
2. <http://www.sakha.gov.ru/news/front/view/id/2602641>
3. Государственная программа развития цифрового телерадиовещания в Республике Казахстан на 2008—2015 годы // <http://studydoc.ru/doc/707180/gosudarstvennaya-programma-razvitiya-cifrovogo>
4. Джалилова А. Эксперты говорят о революции в сфере массовой коммуникации // Панорама. 2010. 1 октября. С. 3.
5. Онербаева К. Нация созидателей // Экспресс-Казахстан. 2011. 2 июля. С. 5.
6. Официальный сайт ТРК «Хабар» // <http://khabar.kz/ru/>

УДК 801.25=943.87:07

А.А Николаев,
Северо-Восточный федеральный университет
Филологический факультет
Научный руководитель: **Л.Н.Павлова,** доцент, к.ф.н.

ХАҢЫАККА ДЬҮҢҮННҮҮР ТУОХТУУРДАР ЯКУТСКИЕ ОБРАЗНЫЕ ГЛАГОЛЫ В ГАЗЕТЕ

Аннотация: Статья посвящена изучению якутских образных глаголов. В данной работе в качестве источников использованы газеты «Кыым» и «Саха сирэ». Цель данного исследования — попытаться определить, в какой степени журналисты используют якутские образные глаголы как средство передачи информации.

Ключевые слова: дьүһүннүүр туохтуурдар, хаһыат, суруналыыс, саха тыла.

A. Nikolaev,
North-Eastern Federal University
Department of Philology

YAKUT FIGURATIVE VERBS IN NEWSPAPER MATERIAL

Abstract: The article presents research on the figurative verbs in the Sakha language. Sakha newspapers *Kyym* and *Sakha Sire* were used in this research as sources of data. The purpose of this investigation is to establish to which degree journalists use the figurative verbs as means of transmission of information.

Keywords: figurative verbs, newspaper, journalist, the Yakut language.

Дьүһүннүүр туохтуур (нууч. образный глагол) – сана ирээтэ, туохтуур көрүнгэ. Дьүһүннүүр туохтуур — саха тылын баар-суох уратыта. Эмиэ умнул-ла быһыытыйда. Атын омук тылыгар суобун кэриэтэ. Арай аангылыгарга

эрэ майгынныыр кестүү баар эбит, ону да умнан эрэллэр.

Холобур, тоотохоччуйбут — кыра оҕо, эбэтэр кыра унуохтаах киһи. Или-итэ-атаҕа кылгас, этэ-сиинэ төгүрүк соҕус. Хаамарыгар өгдөнөлөөн хаамар.

Сахалыы толкуй манныктан сайдар дии саныыбын. Былыр киһи аата үксэ дьүүннүүр тыл эбиискэлээх эбит. Хайа да саха хараҕын симтэ даҕаны "уруһуйданан" кэлэр курдук дьүүннүүлэрэ.

Онно олобураммын, билинни сахалыы хаһыаттартан дьүүннүүр туюхтууру төһө элбэхтик тутталларын чинчийиэм. Ол курдук, Сахабыт өрөспүүлүбүлүкэтин бары муннугар ааҕар биллэр хаһыаттарын «Кыым» уонна «Саха сирэ» хаһыаттарга, дьүүннүүр туюхтуурдары тутталларын-туттубаттарын үөрэтиэм.

Эһиэхэ «Кыым» хаһыаттан бүлбүт дьүүннүүр туюхтуурдары сүрүйүөм: Кирилизинэн хобулук тыаһа биир тэнник тоһурҕаан түстэ. Кини! Ларисаттан атыни ким да итинник үктээн хаампат. Сотору домофоннаах аан сабыллан «лүг» гынна. Киргизэлэй куукунаҕа "геркулес" хаһытын булкуйа туран түннүгүнэн көрбүтэ, сол курдук – Лариса Калистратовна харана сэлээппэлээх, халтан сонун саҕатынан палантин саарпыга арылланнаан, бу долгулдьуйан иһэр. Бу сырыыга сотото кылбаннаан олорор: сырдык хоппуруон колгуюккатын дуу, муодунай чулкутун дуу кэппит. Кини ити курдук күн аайы уларытан иһэр – бэҕэһээ арыый харана өгнөөбү кэппит этэ... (Кыым, 44 с, Биирдэ өйдөөбүтэ. Бутукай. Очерк. 2015 с. муус устар 23 күнэ, чэппиэр. 15 № (22210).

... Биирдэ ыстаапка уруһуйдуу олордохпуна, суһал көмө быраастара кэлэн ылан бардылар. Сирэйдэрэ-харахтара түрбүтэ сүрдээх, барсаҕын диэн диэн, мас-таас этэн кэбистилэр. Мин соһуйан хааллым, кыайан akkaастамматым. Икки этээстээх былыргы дьиэбэ куугунатан аҕаллылар. Онтум госпиталь эбит... Кыым, 46 с, Аармыйаҕа сылдьан түбэспиттээхпин. Уус Алдан Хоротун олохтооҕо Иннокентий Крылов кэпсээниттэн Диана Клепандина сурукка түһэрдэ. Очерк. 2015 с. муус устар 30 күнэ, чэппиэр. 16 № (22211).

"Кэбэ дии, арба Бөтүрүөп күнүнэн этэн-кэбийэн бүттэбэ. Ол иһин ньимийэн олордоҕо. Тоҕо көппөтүй", диэн муодарҕаан эрдэхпинэ, түмсүн сыыһынан тоноҕоччуну сараччы уоппут сылгы чыычааҕа сарыкынайан кэлбитигэр били баҕайы айаҕын аппаччы атта. Ол быыһыгар сип-синньигэстик чанырҕаан-иһиэрэн ылар, эриэн дьирбиилээх кынатын хас биир куорсунун аллара саратан илибирэтэр... Саха сирэ, 1 с, Аһынан буолбакка, ытыктаан. Уйбаан Силиги, ыстатыйа. 2015 с. от ыйын 17 күнэ, №78 (5818).

... Холобура, урут санаабын көнөтүнэн этэр эбитбуоллахпына, билигин

чүүмпү кытылга турар, набылыян, сааһыран толкуйдуу түһэр, этэргэ дылы кэннибиттэн сүллүгэһинэн да биэрдэхтэринэ долгуйбат, толкуйдаан баран хардарар эбэтэр, хардарбакка эрэ хаалларан үлэбинэн-хамнаспынан дакаастыам диир өйдөбүллэр киирэллэр... Саха сирэ, 7 с, Былааһапырыалаахолонхото. Гаврил Андросов, интервью. 2015 с. от ыйын 16 күнэ, №77 (5817).

Дьүүһүннүүр туохтуурдары суруналыыс үксүн очеркаҕа, репортажка, ыстатыйаҕа туттар эбит. Сороҕор интервью эмиэ көстөн ааһар. Сонуннарга дьүүһүннүүр туохтуурдары туттубаттара көстөр. Кырдыаҕастар кэпсииллэринэн, былыр саха омук киһитэ дьүүһүннүүр туохтуурдары кэпсэтии истиилгэ ордук хото туттара үһү. Ону тэнгэ, олонхоҕо, оһуокайга, ырыаҕа-тойукка, киһини-сүөһүнү, тулалыыр эйгэни дьүүһүннэн бэрт үчүгэйдик хонуйан таһараллар эбит. Онтон билигин, үөһээ этэн аһарбытым күрдүк, ол-бу араас очеркаларга, репортажтарга, ыстатыйаҕа кыратык, ол эбэтэр аһыйахтык туттан аһаллара көстөр. Көннөрү боростуой киһи, дьүүһүннүүр туохтуурдары олох сыһыа-баайа кыратык туттар. Ордук дьүүһүннүүр туохтуурдар уус-уран айымньыларга баар. Сахабыт тылын дьүүһүннүүр туохтуурдара барыта сахалыы уус-уран айымньыларга сытар.

Сахалыы билигин хаһыаттарга суруналыыс бэйэтэ билэринэн дьүүһүннүүр туохтуурдары туттар эбит. Суруйар күүһүн мунунан буолбакка, кылгастык туттан ааһар. Түмүккэ эттэххэ, суруналыыс ордук репортаж уонна очерк жанрдарыгар күүскэ туттуон сөп.

УДК 654.197

М.П. Яковлева,

Северо-Восточный федеральный университет

Филологический факультет

Научный руководитель: Л.Н.Павлова, доцент, к.ф.н.

ФАКТОЛОГИЧЕСКАЯ ТОЧНОСТЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ДАННЫХ В НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММАХ

Аннотация: *В данной статье рассматривается проблема передачи достоверной информации в научно-популярных телевизионных программах на примере материалов о Республике Саха (Якутия). Были проанализированы научно-популярные телевизионные передачи о Якутии, где в фактологических данных журналистами допущены недочеты или ошибки.*

Ключевые слова: *достоверность информации, географические данные, научно-популярные программы, популяризация науки, ведущий программы, тележурналистика.*

M. Iakovleva,

North-Eastern Federal University

Department of Philology

FACTUAL ACCURACY OF GEOGRAPHIC DATA IN POPULAR SCIENCE TELEVISION PROGRAMS

Abstract: *The paper discusses aspects of accuracy of information transmission in popular science television programs. Using examples from Sakha (Yakutia) the paper offers the analysis of the popular television programs about Yakutia, where journalists made omissions and errors in factual data.*

Keywords: *reliability of information, geographic data, popular-science programs, science popularization, presenter, television journalism.*

Неудивительно, что существует очень много небылиц, стереотипов о нашей республике. При информировании аудитории журналисты российских и зарубежных СМИ допускают досадные недочеты, ошибки, что приводит к неточному, неправильному пониманию передаваемой информации.

Профессиональная позиция журналиста, создающего научно-популярные материалы – в понимании и умении правильно отбирать и адаптировать научные знания для широкой аудитории, то есть журналист обязан уметь работать со специализированным академическим материалом, отличая его от «лженаучного», «народного», и подавать информацию в понятной и доступной форме. В таких программах акцент смещается в сторону информирования. Цель проекта – оповещать, разъяснять что-либо зрителю.

К примерам неточной передачи информации о реке Лене можно отнести программу «Водная карта» и документальный проект «Моя планета. Восточная Россия». В первой программе от 14 ноября 2012 г. голос за кадром утверждает, что: «Наши герои проехали более 10.000 км. Проверили воду в Волгограде, Астрахани, Воронеже, Костроме... На очереди Республика Якутия». По официальным данным, 27 декабря 1991 года Верховным Советом Якутской – Саха ССР XII созыва принято постановление № 767-XII «О переименовании Якутской–Саха ССР в Республику Саха (Якутия)».

Здесь важно упомянуть федеральный Закон от 18 декабря 1997 г. «О наименованиях географических данных»: Статья 11. Ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о наименованиях географических объектов:

1. Наименования географических объектов как составная часть исторического и культурного наследия народов Российской Федерации охраняются государством. Произвольная замена одних наименований географических объектов другими, употребление искаженных наименований географических объектов не допускаются.

2. Нарушение требований настоящего федерального закона влечет за собой административную или иную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации[1].

Одновременно в кадре появляется карта России с выделением нашей республики, но информирующая надпись «Республика Якутия» не соответствует официальному названию субъекта РФ. Тут мы можем увидеть определенную ошибку с точки зрения информирования зрителей. Непра-

вильное использование географического названия ставит в заблуждение подлинность источников информации этой программы.

Во втором примере ведущая Анастасия Чернобровина заявляет: «Отыскать на карте Лену несложно. 10-я в мире по длине река...», «...Все это, оседая на дне моря Лаптевых, образует обширную дельту площадью в 32.000 км². По размерам она уступает только дельте реки Миссисипи в США». По мнению специалистов, существует множество факторов, по которым вычисляют длину реки, поэтому сделать это точно довольно сложно. По их словам, очень трудно сказать наверняка, откуда именно начинается река, особенно если исток формируется эфемерными потоками, притоками, болотами. В данном случае уместно было бы сказать, что: «Лена является одной из самых длинных рек в мире». И это было бы более достоверно, корректно. А указанные данные о дельте реки могут иметь неточные цифры, так как они колеблются в значительных пределах: от нескольких до сотен метров в год и более. Поэтому утверждать, что дельта реки Лены уступает Миссисипи неточно.

В информации о Полюсе холода, самой холодной точке мира, тоже существует очень много недочетов и ошибок. Например, в начале программы «Путешествие в экстрим» от 14 марта 2012 г. голос за кадром утверждает: «В черте города караван доходит до 35 километрового переезда через реку Лену. Это 10-я по ширине река в мире...». В данном случае неточной является информация о ширине реки: все данные зависят от водного режима (половодье, межень, ледоход, паводок). По словам специалистов, результаты многих исследований длины, ширины мировых рек — это только приблизительные данные. К концу передачи: «Итак, после 5 дней в пути осталось только 2 часа езды до Оймякона, чемпиона Сибири по самой низкой температуре $-71,2^{\circ}\text{C}$ ». Обратимся к научной статье Р.Н. Ивановой «Рекордно низкие температуры воздуха в Евразии»[2]. В статье указывается, что «по непосредственному отсчету спиртового термометра минимальная температура воздуха в 1892 г. в Верхоянском улусе официально составила $-67,8^{\circ}\text{C}$, а в Оймяконе было зафиксировано в 1933 г. $-67,7^{\circ}\text{C}$ ».

Нами проанализирована летопись абсолютных минимумов температуры воздуха метеостанций Якутии с 1878-го по 1985 год. Материалы анализа показывают, что в разные годы «полюсами холода» становились: г. Верхоянск — более 40 раз (в основном с 1883-го по 1928 год), пос. Оймякон — 34 раза, Якутск — 10 раз. Таким образом, абсолютно низкие температуры воздуха в Якутии могут быть зафиксированы в отдельные

годы в разных пунктах, расположенных в различных широтах [2, с.14].

По итогам анализа можно сделать вывод, что достоверность материала в научно-популярных программах зависит в основном от компетентности выбранных источников информации. Именно поэтому журналист должен работать с первоисточниками.

Во время подготовки передачи научно-популярного характера стоит особое внимание уделять именно тому, откуда собирать и использовать информацию. Например, данные о географических названиях, населении, площади региона, страны можно узнать через государственные сайты. Как правило, там указаны официальные цифры, что значительно облегчает работу журналистов. В поисках точных географических данных лучше обращаться к специалистам в этой области, чтобы достоверно преподнести аудитории правильную информацию.

Умение находить, читать, сравнивать, анализировать – фундамент деятельности каждого журналиста. При этом надо пользоваться не только изложением материала, но и убедиться, что методология исследования обширна, выборка информации точна, а выводы работы исходят из результатов.

Литература:

1. Законодательная база Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakonbase.ru/content/part/583425> (дата обращения: 25.02.2016).
2. Иванова Р. Н. Рекордно низкие температуры воздуха в Евразии / Р. Н. Иванова // Вестник ЯГУ. – Якутск. – 2006. – № 1. – С. 13–17.
3. Кузнецов Г. В. Телевизионная журналистика / Г. В. Кузнецов. – М.: Высшая школа, 2003.
4. Минакова Э.В. Роль российских СМИ в популяризации науки // Сб. тр. молодых ученых и специалистов Белгор. обл. - Белгород, 2014. С. 256—264.
5. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. М.: Аспект Пресс, 2003.
6. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики / Е. П. Прохоров. – М.: Аспект Пресс, 2003.
7. Шестеркина, Л. П. Методика телевизионной журналистики / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. – М.: Аспект Пресс, 2012.

УДК 070.23 (571.56-37)

М.В. Петрова,

Северо-Восточный федеральный университет

Филологический факультет

*Научный руководитель: О.Г.Сидоров, заведующий
кафедрой журналистики СВФУ*

РАЙОННЫЕ ГАЗЕТЫ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ (НА ПРИМЕРЕ ЧУРАПЧИНСКОЙ УЛУСНОЙ ГАЗЕТЫ)

Аннотация: *Статья посвящена изучению роли районных газет в современном мире на примере газеты Чурапчинского района. Рассматриваются основные проблемы и факторы, препятствующие развитию современной улусной газеты.*

Ключевые слова: *редакция, типография, районная газета, аудитория.*

M. Petrova,

North-Eastern Federal University

Department of Philology

LOCAL NEWSPAPERS IN THE CHANGING WORLD (CASE OF THE CHURAPCHA REGIONAL NEWSPAPER)

Abstract: *This article studies the role of local newspapers in the modern world in the case of Churapcha region newspapers. It also considers the main problems and factors obstructing the development of current local newspaper.*

Keywords: *editorial, typography, local newspaper, the audience.*

Роль газет в жизни общества огромна. Они являются одними из основных средств хранения и передачи информации от поколения к поколению, исторических сведений, достижений науки и культуры. Для людей всех возрастов газеты служат источником знаний, помогают понять происхо-

дащее в общественных отношениях, в политике и экономике. Особенно велика роль печати в формировании социальных и нравственных идеалов человека, усвоении им норм общественного поведения.

Районные газеты Якутии — газеты, выпускающиеся в районах (улусах) Республики Саха (Якутия). В республике 33 улуса (района) и соответственно 33 улусных (районных) газеты. В Якутии районные газеты начали появляться в 1920—30-х годах. Первая районная газета «Алданский рабочий» была основана в 1928 г. Учредителями улусных (районных) газет с 2000-х гг. являются правительство республики и коллективы редакций. В районных газетах Якутии размещается информация о деятельности органов муниципальной власти, республиканские и районные новости, литературные произведения местных авторов, объявления и реклама.

1. Таблица. Список улусных (районных) газет Якутии

Название	Улус (район)	Языки	Год осн.	Население/тираж	Формат
Хотугу кыым	Абыйский улус	русский , якутский	1953	4125 / 530	A3
Алданский рабочий	Алданский улус	русский	1928	41 038/ 2100	A3
Путь развития Сайдыы суола	Аллаиховский улус	русский, якутский	1954	2733 / 300	A4
Амма олоҕо	Амгинский улус	русский, якутский	1933	16 677/ 1310	A3
Огни Анабара Анаабыр уоттара	Анабарский улус	русский, якутский	1954	3387/ 350	A3
Маяк Арктики Арктика маяга	Булунский улус	русский, якутский	1938	8404/380	A3
Үөһээ Бүлүү	Верхневиллюйский улус	якутский	1943	20 916/ 662	A3
Колымские новости	Верхнеколымский улус	русский	1954	4287/ 600	A4
Вести Верхоянья Дьааны сонуна	Верхоянский улус	русский, якутский	1939	11 528/1048	A4
Олох Суола	Виллюйский улус	якутский	1931	24 653/1137	A3

Үлэ күүнэ	Горный улус	русский, якутский	1950	11 790/ 1225	A3
Новости Жиганска Эдьигээн сонун- нара	Жиганский улус	русский, якутский	1952	4246/ 700	A3
Дабаан	Кобяйский улус	русский, якутский	1944	12 880/207	A3
Ленский вестник	Ленский улус	русский	1940	37 944 /2207	A3
Эркээйи	Мегино-Канга- ласский улус	русский, якутский	1937	30 529/ 2700	A3
Мирнинский рабочий	Мирнинский улус	русский	1960	70 866/2481	A3
Индибир уоттара	Момский улус	русский, якутский	1953	4218/ 550	A4
Энсиэли	Намский улус	русский, якутский	1935	23 888/1472	A3
Индустрия Севера	Нерюнгрин- ский улус	русский	1976	77 128/ 4200 Подп.1010	A3
Колымская правда	Нижнеколым- ский улус	русский	1953	4426/540	A4
Ньурба Огни Нюрбы	Нюрбинский улус	русский, якутский	1937	24 383/187	A3
Северная заря Хотугу Сардана	Оймяконский улус	русский, якутский	1 мая 1945 г.	9241/182	A4
Сардана	Оленёкский улус	якутский	1954	3967/500	A4
Олёмма	Олёмминский улус	русский	1933	25 466/ 2400	A3
Колымские волны Халыма долгун- нара	Среднеколым- ский улус	русский, якутский	1942	7497/591	A4
Сунтаар сонуннара	Сунтарский улус	якутский	1938	23 890/2231	A3
Таатта	Таттинский улус	якутский	1939	16 393/ 1730	A3
Томпонский вестник Томпо илдьитэ	Томпонский улус	русский, эвенский , якутский	1954	13 467/ 1500	A4

Мүрү саһарбата	Усть-Алданский улус	якутский	1935	21 016/ 1048	A3
Усть-Майский вестник	Усть-Майский улус	русский	1937	7638/ 600	A3
Заря Яны Дьааны сардангата	Усть-Янский улус	русский, якутский	1943	7244/ 375	A4
Хангалас Хангалас	Хангаласский улус	русский, якутский	1940	32 352/ 529	A3
Сана олох	Чурапчинский улус	якутский	1931	20 640/ 1200	A3
Бытантай тогални Бытантай уоттара	Эвено-Бытантайский улус	эвенский, якутский	1989	2798/ 50	A4

По тематике все районные газеты являются общественно-политическими, по формату разные: в северных улусах из-за возможностей полиграфии меньшего формата – А4, остальные – А3. Качество полиграфии всех газет приблизительно одинаковое, используют для печати офсетную бумагу. В основном газеты выходят два-три раза в неделю. Самый большой тираж у газеты «Индустрия Севера» (Нерюнгринский район) – 4200 экз., малый тираж у «Бытантай уоттара» (Эвено-Бытантайский улус)– 50 экз.

Как видно из таблицы 1, в среднем газеты читают 3 жителя улуса. 50% жителей Жиганского района читают газету «Новости Жиганска» и очень мало, всего 5%, читают газеты «Дабаан» (Кобяйский улус), «Ханалас» (Хангаласский улус), «Бытантай уоттара» (Эвено-Бытантайский улус).

В советское время тиражи газет были высокими за счет организованной подписки, газеты играли идеологическую роль, каждый член коммунистической партии обязан был подписаться на газету.

Рассмотрим, как менялась роль и место газеты в обществе с советских времен до сегодняшнего дня на примере газеты Чурапчинского улуса.

18 июня 1931 г. вышло постановление ЦК ВКП (б) о расширении системы районных газет. Якутское правительство организовало две районные типографии и редакции: в селе Чурапча и в городе Вилюйске. В июле 1931 г. в Чурапче было организовано первое промышленное предприятие-типография. Редактором газеты назначили члена компартии П.Н. Гоголева. Ответственным секретарем редакции стал заведующий отделом образования и здравоохранения райсовета С.С.Яковлев-Эрилик Эристин, известный якутский писатель.

В октябре 1931 г. коллектив в составе восьми человек выпустил первый номер газеты «Сэссэлиисимэ суола» («Путь социализма») – органа районного комитета ВКП (б), районного исполнительного комитета и районной организации профсоюзов. Газета выходила с периодичностью один раз в пять дней и тиражом 2000 экз. Название самой газеты говорило о том, что она призвана играть идеологическую роль, освещать социалистическое строительство в улусе. Дальше газета стала периодически выходить тиражом 1500 экз.

Редакция газеты с первых же дней привлекла к подготовке статей партийные, комсомольские организации района, а также сельских корреспондентов. Селькорами в основном работали члены редколлегий настенных газет, которые выпускались общественными активистами в наслегах, комсомольских организациях. В первой половине 1930-х гг., как видно из архива газеты, селькоры не подписывались своим именем, придумывали разные псевдонимы. Материалы в газете были в основном в жанре информации, заметки, писем трудящихся, репортажа, фельетона, маленьких рассказов и стихотворений. Много внимания уделялось агитационной работе, на страницах газеты очень часто встречаются лозунги и призывы.

В период руководства редакцией Е.А.Макарова произошло очень много изменений в стране: это принятие новой Конституции СССР, первые всеобщие выборы тайным голосованием, принятие устава сельскохозяйственной артели и другое. Газета в это время практически была в районе единственным информационным источником, агитатором и пропагандистом.

В 1939 г. должность редактора занял Е.И. Лукин-Уйгуурап, активный селькор. В начале его работы редактором начался переход якутского письма с латинского алфавита на кириллический. В феврале название газеты изменено на «Социализм суола», и она полностью перешла на новый алфавит.

13 июля 1940 г. вышло постановление ЦК ВКП (б) «О районных газетах», где было отмечено, что районная газета должна в основном базироваться на материалах рабочих и сельских корреспондентов, партийного и советского актива, а также писем трудящихся. Задача штатных работников районных газет должна прежде всего заключаться в привлечении авторского актива и передовых людей района к работе по воспитанию рабочих и сельских корреспондентов.

Во время Великой Отечественной войны тираж газеты упал до 350 экз.

Объем издания тоже уменьшился. Печатались краткие информации, заметки, письма с фронта, новости ТАСС.

В 1951 г. был отмечен 20-летний юбилей газеты на районном ысыахе. 20 селькоров были награждены благодарственным письмом райкома партии и исполкома райсовета трудящихся.

В 1954 г. база типографии заметно расширилась, была оснащена новыми печатными станками и машинами, переехали в новое здание. Начиная с 21 января 1958 г. газета начала выходит два раза в неделю на четырех полосах. Был укреплен состав коллектива, и работа над большими жанрами не доставляла больших трудностей, газета стала более интересной, улучшился внешний вид издания.

Для обеспечения непрерывной деятельности типографии и своевременного выхода газеты важное место занимал труд наборщиков, работающих с тяжелыми, отлитыми из свинца формами-буквами. В работу типографии внесли неоценимый вклад своим добросовестным продолжительным трудом Ульяна Степановна Попова-Романова, Саргылана Платонова Ойунская и другие.

В 1950—60-х гг., когда было изменено административное устройство и произошло объединение районов, редакция и типография газет для Чурапчинского, Амгинского, Таттинского районов и совхоза «Усть-Майский» были централизованы в с. Чурапча. Редактором в 1954—1962 гг. работал известный журналист республики, редактор с богатым опытом работы К.Я. Колесов, заместителем — А.Г. Турантаев, ответсекретарем — А.С. Бродников, директором типографии — П.И. Прокопьев. Для редакции и типографии предоставили новое здание МТС в с. Чурапча по адресу: ул. Карла Маркса, 12.

Делегаты районной партийной конференции внесли идею о переименовании газеты «Социализм суола» на «Сана олох» («Новая жизнь»). Первый номер газеты «Сана олох» тиражом в 3600 экз. вышел 1 июня 1962 г. Газета выходила три раза в неделю на одном печатном листе. Учитывая, что издание охватывало огромную территорию и оперативность информации была весьма замедленной, в каждом районе появились свои общественные корреспонденты, которые регулярно присылали свежие материалы. База типографии заметно расширилась. Появилась возможность для свободной верстки, повысилось мастерство полиграфистов. К концу года количество подписчиков возросло до 3740 человек. По предложению VII пленума обкома КПСС (24 декабря 1962) Амгинский район и совхоз

«Усть-Майский» отделились. Таттинский и Чурапчинский районы были объединены и стали называться Алексеевский район. Основной состав редакции остался прежним. Директором типографии был назначен П.М. Массаев. 22 мая 1963 г. вышел последний номер совместной газеты.

С декабря 1966 г. свою редакторскую деятельность начал Н.П.Васильев. В этот период газета стала освещать историю района, военные подвиги участников ВОВ. За вклад в воспитание молодежи в военно-патриотическом духе была награждена Почетной грамотой Забайкальского военного округа. В 1966 г. творческая молодежь района при редакции газеты организовала литературное объединение «Кустук» под руководством писателя Алексея Бродникова.

Техническая база типографии укреплялась, например, в 1965 г. типография приобрела электронно-гравировальный аппарат ЭГА-2, с помощью которого появилась возможность выпускать клише.

С 1970 г. редактором был назначен Н.П.Сидоров. В газете появились специальные полосы для молодежи «Чурапчы эдэр сааса» («Молодость Чурапчи») и детей «Кысыл хаалтыс» («Красный галстук»). В школах начали свою работу юнкорские посты. С ноября 1985 года должность редактора занял Н.Е. Макаров. Под руководством И.И.Окоемова начала работать школа журналистского мастерства.

В годы перестройки и после краха КПСС в 1985—1990-х гг. изменилась тематика газет, они стали общественно-политическими, более насыщенными информационно. Но появились проблемы экономического и финансового характера. С 1990 года стоимость печатания газеты в типографии повысилась в два раза, услуги распространения почтой в 6 раз, а бумаги возросла до 90%. В целях возмещения расходов редакция начала использовать платные услуги: объявления, реклама и некрологи. Но эти доходы не покрывали растущие расходы. В 1992 году число подписчиков заметно сократилось. В это трудное время должность редактора заняла М.Н.Сидорова. Она смогла отстоять будущее газеты и коллектива редакции, начали издание заказной печатной продукции.

С 1995 г. редактором стал Г.Г.Попов. Гаврил Гаврильевич начал свою работу с создания благоприятных условий для работников и расширения здания редакции. В 1997 г. по решению руководства НИПК «Сахаполиграфиздат» редакция и типография объединились, и стали редакционно-издательским объединением «Сана олох». Начиная с 1997 г. РИО «Сана олох» начала искать новые пути развития офсетной печати. Но

только весной 2001 г. с помощью директора Департамента по печати РС(Я) Ф.П.Пестрякова типография была оснащена офсетной техникой фирмы «Апостроф». С этого дня качество газеты заметно улучшилось, газета стала верстаться на компьютере, появилась возможность печатать фотографии.

На сегодняшний день в РИО «Сана олох» работают 24 человека, из них 7 журналистов – творческих работников. Газета вышла победителем республиканского конкурса и стала обладателем номинации «Лучшая газета среди улусных изданий» (2002). С 2003 года по инициативе заведующего отделом писем Р.С.Сибиряковой для общественных корреспондент редакции был выделен отдельный персональный компьютер, и они имели возможность приходить и работать в свободное время, что улучшило их активность и вовлеченность в работу редакции. Возможности типографии возросли: печатаются книги, принимаются заказы на печатание различных бланков, журналов, пригласительных и афиш.

Районные газеты всегда были самыми близкими своей аудитории, так как являются практически единственным каналом информации о местной жизни. И она, даже в тяжелые безденежные времена не изменяла локальной прессе, хотя тиражи ее заметно упали. Другое дело, что аудитория районных газет сейчас возрастная, молодежь успела переключиться на широкие просторы Интернета, и многие получают информацию из гаджетов.

Приведем опрос, связанный с читательской аудиторией, проведенный в 2014—2015 гг. факультетом журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова совместно с кафедрой журналистики СВФУ имени М.К.Аммосова. Опрошено 60 редакторов и журналистов 24 районных газет Якутии, что составляет 71% газет этого типа в республике (руководители исследования О.В.Смирнова и О.Г.Сидоров) [3].

Аудитория читателей, по мнению журналистов, массовая, включающая разные слои по возрасту и типу образования (табл.2). И в этом отношении синтезных позиций у якутских журналистов больше, чем у журналистов малых российских городов. Как и в других регионах, якутские журналисты сетуют, что их газеты мало читает молодежь. На вопрос, как привлечь ее и другие группы читателей, получено немало интересных предложений в ответе на открытый вопрос (табл.3).

Большинство якутских журналистов считают, что лучший способ привлечь молодежь и подростков к чтению газеты – изменить стиль подачи материалов, сделать их более яркими, современными, аналитичными, улучшить дизайн, освещать проблемы, которые волнуют молодежь, и пе-

чатать больше публикаций для проведения досуга. Для этого наладить выпуск молодежной страницы, приложения, вести тематические полосы или постоянные рубрики. Интересны предложения о проведении специальных молодежных проектов, акций, конкурсов (например, фотоконкурсов) с вручением подарков и т.п.

И, конечно, ключевое в привлечении молодежной аудитории – сделать для них молодежную веб-версию, активнее общаться с молодыми читателями через форумы, сети и редакционные сайты. Но если в ответах журналистов малых городов это предложение заняло первое место, то якутские журналисты не придают этому большого значения (5%), очевидно, в том числе и потому, что около 40% газет, попавших в выборку, не представлены в Интернете.

Таблица 2. Ответы журналистов на вопрос: «Как вы полагаете, на какие группы аудитории прежде всего ориентировано ваше издание?» (в % к числу опрошенных)

Варианты ответов	ЯК	РФ
1. На читающих газету по долгу службы.	3	4
2. Массовую аудиторию.	57	45
3. В равной степени.	40	49
4. Затрудняюсь ответить.		2
1. Молодежь.		
2. Людей среднего возраста.	30	58
3. Пожилых.	13	31
4. В равной степени.	57	11
1. Людей с образованием выше среднего.	2	13
2. Со средним образованием.	3	29
3. С образованием ниже среднего.	-	
5. В равной степени.	90	45
6. Затрудняюсь ответить.	13	
Затрудняюсь ответить на вопрос в целом.		5

Примечание: ЯК — ответы якутских редакторов и журналистов, РФ — ответы, полученные в результате опроса журналистов редакций малых городов России.

Таблица 3. Ответы журналистов на вопрос: «Каким образом привлечь эти группы населения?» (в % к числу опрошенных)

Ответы	ЯК	РФ
Подачу материалов сделать более яркой, спорной.		
Писать интересно, проблемно, правдиво, аналитично, профессионально, разнообразить контент.	15	16
Писать больше о молодежи, определив их интересы.	14	12
Наладить выпуск молодежной страницы, приложения, ввести постоянные рубрики.	12	22
Писать больше для молодежи, поднимать важные для нее проблемы.	8	12
Провести анализ предпочтений аудитории.	8	1
Проводить «круглые столы», акции, в том числе выездные, конкурсы с вручением подарков.	7	5
Увеличивать тираж, давать больше рекламы, активно проводить подписку, улучшить доставку, увеличить объем.		7
Через Интернет (работа на форумах, сайтах) активнее использовать соц. сети. Делать аналог в Интернете.		
Более широко развиваться в веб-версии.	5	15
Давать больше иллюстраций, комиксов, фото, материалов досугового характера. Изменить контент, сделать его лаконичнее и динамичнее.		
Придать газете более современный вид.	5	6
Привлекать юных корреспондентов, работать со школьной аудиторией.		
Вести страничку юного журналиста.	2	3
Наладить работу с молодежными организациями, клубами, изучать их движения.	2	1

Заключение. Улусные (районные) газеты Якутии остаются для сельских жителей основным источником информации, выполняют социальные и социокультурные функции, способствуют сохранению языка и культуры. Основные проблемы, препятствующие развитию современной улусной газеты, связаны с уменьшением читательской аудитории, со сложностями доставки и распространения бумажной версии в отдаленные наслеги и дороговизной доступа в Интернет.

Использованные источники и литература:

1. Сага олох. 1932—2015 сс.
2. Окоемов И. Чурапчы хаһыата. – Чурапчы, 2001.
3. Свитич Л.Г., Смирнова О.В., Сидоров О.Г. Коммуникативные процессы и экономика редакций по результатам опроса журналистов в улусных (районных) газетах РС(Я) //Вестник СВФУ. – 2016. – № 1 (51) – С.119—132.

УДК 070:004 (571.56)

К.А. Иванова,

Северо-Восточный федеральный университет

Филологический факультет

Научный руководитель: **О.Г.Сидоров**, заведующий

кафедрой журналистики СВФУ

СПЕЦИФИКА РЕЙТИНГОВЫХ ИНТЕРНЕТ-СМИ ЯКУТИИ

Аннотация: В данной статье рассматриваются рейтинговые интернет-издания Якутии и их особенности. Для наглядности даны таблицы. Также в работе описывается, какое место занимают информационные порталы в сфере СМИ.

Ключевые слова: Интернет, СМИ, News.ykt.ru, особенности, медиалогия, информационные порталы.

K. Ivanova,

North-Eastern Federal University

Department of Philology

SOME CHARACTERISTICS OF THE TOP-RATED INTERNET MEDIA IN YAKUTIA

Abstract: This article discusses popular Internet publications in Yakutia and their specific characteristics. The paper employs tables for illustration of the argument. In addition, the paper discusses the role of data portals in mass media.

Keywords: internet, mass media, News.ykt.ru, features, Medialogy, data portals.

Якутские журналисты активно осваивают новые медиа, и это подтверждает создание множества существующих на сей момент интернет-СМИ. Самые известные и популярные из них Ykt.ru, ЯСИА, SakhaNews, SakhaLife, SakhaPress, YakutiaMedia и др. Помимо сетевых изданий есть и онлайн-версии печатных СМИ («Якутск вечерний», «Наше время», «Якутия», «Эхо столицы» и др.). Однако если первые в глазах местной аудитории воспринимаются как собственно интернет-СМИ, то вторые в лучшем случае рассматриваются как дополнения к официальному источнику – бумажным версиям газет.

Новостные сайты являются разновидностью сайтов информационных, однако специализируются прежде всего на оперативной подаче новостей [2.1, с.23]. Но даже среди них каждый год рейтинг востребованности сайтов меняется.

Рассмотрим рейтинги за последние годы. Начнем с прошлого года[1.5]:

ИТОГИ ЗА 2014 ГОД:

ТОП-10 самых цитируемых СМИ республики Саха (Якутия)			
№	СМИ	Категория	ИЦ
1	ЯСИА	Информагентство	1 425,32
2	ИА SakhaNews	Информагентство	1 203,45
3	Ykt.ru	Интернет	808,73
4	SakhaPress.ru	Интернет	594,94
5	Yakutiamedia.ru	Интернет	365,29
6	Nvpress.ru	Интернет	338,08
7	Yakutia.info	Интернет	209,09
8	ИА SakhaLife	Информагентство	180,92
9	Эхо столицы	Газета	109,81
10	НБК Саха	ТВ	101,71

ИТОГИ ЗА 2013 ГОД:

ТОП-10 самых цитируемых СМИ республики Саха (Якутия)			
№	СМИ	Категория	ИЦ
1	Ykt.ru	Интернет	413,45
2	1sn.ru	Интернет	348,91
3	Якутия	Газета	144,61
4	ИА SakhaLife	Информагентство	93,11
5	Якутск вечерний	Газета	55,04
6	V-yakutia.ru	Интернет	41,56
7	Nvpress.ru	Интернет	32,52
8	Комсомольская правда - Якутск	Газета	15,75
9	Gazetayakutia.ru	Интернет	4,63
10	Эхо столицы	Газета	4,42

ИТОГИ ЗА 2012 ГОД:

№	СМИ	Категория	ИЦ
1	1sn.ru	Интернет	50,09
2	Gazetayakutia.ru	Интернет	12,48
3	ИА SakhaLife	Информагентство	11,87
4	Якутия	Газета	4,40
5	Якутск вечерний	Газета	3,37
6	Якутия 24	Информагентство	1,49
7	Nvpress.ru	Интернет	1,31
8	Эхо столицы	Газета	0,96
9	V-yakutia.ru	Интернет	0,67
10	ИА Якутское-Саха	Информагентство	0,61

И ПОСЛЕДНИЙ, ЗА 2011 ГОД:

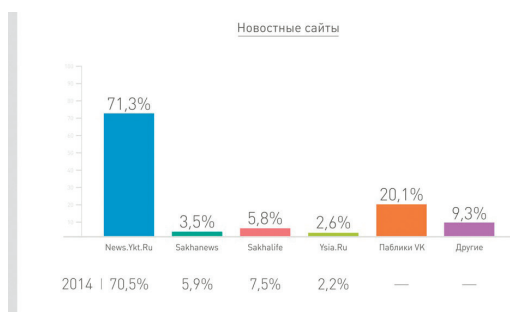
Место в рейтинге	СМИ	Категория	ИЦ
1	1sn.ru	Интернет	6,08
2	ИА Якутское - Саха	Информагентство	1,95
3	Якутск вечерний	Газета	0,86
4	ИА SakhaLife	Информагентство	0,77
5	Якутия	Газета	0,63
6	Наше время	Газета	0,35
7	v-yakutia.ru	Интернет	0,24
8	Эхо столицы	Газета	0,20
9	Молодежь Якутии	Газета	0,16
10	nvpress.ru	Интернет	0,13

Согласно этим данным, такие газеты, как «Якутск вечерний», «Эхо столицы», в этом рейтинге занимают места после интернет-СМИ. Это объясняется тем, что у электронных ресурсов нет четких ограничений по емкости информации и журналисты имеют возможность размещать на сайтах неограниченное количество информации в отличие от бумажных изданий. То есть интернет-СМИ берут не только оперативностью, но и количеством.

Если судить по известности и удобству пользования, Ykt.ru значительно ближе к аудитории, так как зарекомендовал себя в информационном пространстве как оперативный источник информации предоставляет широкий спектр информации. В отличие от других сайтов тематика Ykt.ru намного обширнее (здесь практически есть все, начиная от политических новостей и заканчивая развлекательными видео). Последний примкнувший к лидерам строк YakutiaMedia обладает довольно большим запасом новостей и отличился от всех оперативностью. Однако оформление сайта довольно ординарное. Сайт содержит фоторепортажи и видео, что не менее интересно читателям.

Общеизвестные ЯСИА и SakhaNews тоже расширили свой диапазон рубрик. В ЯСИА открыты разделы «Мобильный репортер», «Блоги», «Фотоматериалы», также большой выбор тематики новостей. И самое главное – появились новости на якутском языке «Сахалыы сонуннар». Это, безусловно, огромный плюс в привлечении читателей к данному сайту. SakhaNews довольно удобен и прост в пользовании, все основные новости снабжены качественными фотографиями, есть рубрики «Самое обсуждаемое» и «Самое читаемое». Это не только удобно, но и интересно для пользователей данного сайта.

Обратимся к социологическому исследованию динамики развития



аудитории Интернета в Якутске за текущий год. Выявилось, что новости на Ykt.Ru сохраняют позицию основного интернет-источника новостной информации среди жителей Якутска.

Причина этого, на наш взгляд, в том, что Ykt.ru – это мультисервисный портал, который содержит множество

развлекательных, информационных проектов. Направлен на широкий круг лиц, каждый пользователь находит интересное по его запросам. Служба новостей News.Ykt.Ru – это собственное агентство новостей, а также дайджест новостей, материалов СМИ, другой интересной информации, публикуемой на основе якутских, российских и зарубежных интернет-ресурсов. Информация подразделяется на 3 основные рубрики:

- «В Якутии» – якутские новостные материалы;
- «В России» – российские новости;
- «В мире» – мировые новости.

News.Ykt.Ru поддерживается компанией ООО «Интернет Медиа Сервис», главный редактор — Антон Жондоров, журналисты: Анна Борисова, Семен Родионов, Елена Алексеева и др. Редакция принимает от своей аудитории любые конструктивные предложения, замечания, вопросы и критику. Поддерживается архив, доступна функция поиска по ключевым словам, посетители могут обсудить публикуемые материалы, просматривать статьи в режиме «для печати», отсылать интересные гиперссылки друзьям [1.1]

Рассмотрим краткую характеристику информационного портала:

1) Территория вещания – неограниченная.

2) Регулярность выхода – ежедневная, круглосуточная.

3) Форма собственности – негосударственная (ООО «Интернет Медиа Сервис»).

4) Тематическая направленность разноплановая: материалы имеют и общественно-политическую, и развлекательную направленность.

5) Аудитория – для широкого круга лиц; 43 тысячи пользователей.

Данный сайт:

- Отличается многофункциональностью.
- Разнообразием информационного потока.
- Обладает ведущими маркетинговыми возможностями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Во-первых, таблицы рейтинга Медиалогии показывают отсутствие постоянства среди лидеров. Каждый год список самых цитируемых изданий меняется, будь то интернет-СМИ, телеканалы или печатные издания. Регистрируются каждый год все новые СМИ, но все же известные аудитории СМИ остаются в лидерах списка. Во-вторых, обзор подтверждает, что самое известное местное интернет-СМИ Ykt.ru было и остается самым популярным информационным порталом Якутии. В-третьих, несмотря на то, что интернет-СМИ развиваются стремительно, востребованность печатной периодики все же сохраняется.

Следует отметить, что популярными, посещаемыми и тиражными СМИ в Республике Саха являются негосударственные СМИ – Ykt.ru, газеты «Якутск вечерний», «Наше время», «Эхо столицы», «Якутия» и др. Это мы видим на представленных таблицах рейтингов. Особое значение имеют информационные порталы, получившие распространение сравнительно недавно и прочно укрепившиеся в системе якутских СМИ.

В качестве источника для работы мы воспользовались материалами, предоставленными главным редактором News.Ykt.Ru А.А. Жондоровым и сведениями из интернет-ресурсов.

Использованная литература и источники:

1. Источники:

1.1 News.Ykt.Ru

1.2 www.sakhainternet.ru

1.3 News.Ykt.Ru/mobile/article/3626

- 1.4 ЯСИА
- 1.5 Yakutiamedia.ru
- 1.6 ИА SakhaNews
- 1.7 Bloknot-yakutsk.ru
- 1.8 SakhaPress.ru
- 1.9 ИА SakhaLife
- 1.10Yakutia.info
- 1.11Nvpress.ru

2. Литература:

2.1 Горохов В.М. Гринберг Т.Э. Интерактивная журналистика: путь в будущее//От книги до интернета. Журналистика и литература на рубеже нового тысячелетия//21 век информация и общество//МГУ, 2000.

2.2 Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., Аспектпресс, 2004.

2.3Гринфельд М., Кенигфест Г. Реклама и PublicRelations в сети Internet. // Yes!-1997.

2.4 Интернет и современные методы ведения бизнеса // Бизнес Уик.-1995.

2.5 Сидоров О.Г., Иванова Л.А., Пермякова М.Д. Пермяков Н.Н. Информационные интернет-ресурсы Якутии // Вестник КазНУ. Серия журналистики – Алматы: Казахский национальный университет имени аль-Фараби, № 1/1 (37), 2015. – С. 341 – 344.

УДК 070.22(571.560

А.И. Неустроева,

Северо-Восточный федеральный университет

Филологический факультет

Научный руководитель: Л.Н.Павлова, доцент, к.ф.н.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЖУРНАЛИСТСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ГАЗЕТЕ «КЫЫМ»

Аннотация: *в данной работе рассматриваются стилистические особенности и факторы снижения уровня доступности журналистских материалов на примере газеты «Кыым». Также по проведенному опросу среди студентов выявлен уровень читабельности данной газеты.*

Ключевые слова: *стилистические особенности, доступность, опрос, стиль, якутизирование.*

A. Neustroeva,

North-Eastern Federal University

Department of Philology

STYLISTIC ASPECTS OF JOURNALISTIC MATERIAL IN THE KYYM NEWSPAPER

Abstract: *The research engages with the stylistic aspects and considers reasons for reduction of accessibility of journalistic material using the example of the Kyym newspaper. Employing data from a survey among the students, we try attempt to establish a level of its readership.*

Keywords: *stylistic aspects, accessibility, survey, style, yakutianization.*

Газеты занимают в современной жизни большое место. Газетную публицистику называют летописью современности, так как она во всей полноте отражает текущую историю, обращена к злободневным проблемам общества – политическим, социальным, бытовым, философским и так далее. Газета отражает культуру, язык, развитость народа.

Одной из самых популярных газет нашей республики является общественно-политическая газета «Кыым». Газета выпускается один раз в неделю. Тематика газеты — освещение общественных, культурных, политических событий в республике и Федерации, аналитика и комментарии. Газета выпускается в печатном виде на якутском языке, имеет интернет-версию. Объём газеты «Кыым» 48 полос; периодичность выхода — один раз в неделю, в четверг. Формат — А3. Учредители газеты «Кыым» – ООО «Медиагруппа «Ситим». Главный редактор газеты «Кыым» — Гаврильев Иван Иванович. Эта газета занимает ведущее положение среди периодических изданий республики. Служит неким авторитетом среди других газет. Есть постоянные рубрики, такие как: «Сонуннар» («Новости»), «Аан дойду» («Мир»), «Дархан» («Президент»), «Тыа сирэ» («Село»), «Утум» («Наследие»), «Уөрэх» («Образование»). Тираж составляет около 25240 экземпляров, но с каждым годом падает. Актуальность данной работы состоит в том, что газета печатает свои материалы не по стандартам газетной журналистики, в основном используют художественный стиль, в текстах часто встречаются архаизмы, слишком литературные, якутизированные слова и словосочетания. Это приводит к снижению уровня доступности журналистских текстов, из-за этого интерес к якутским газетам падает. То есть те, кто не в совершенстве владеет якутским языком, могут не понять смысл и содержание текста.

Цель: выявить стилистические особенности газеты «Кыым» и определить уместность использования в газетной речи сложных оборотов, якутизированных, архаичных слов.

Республиканскую газету читают в основном жители сёл и деревень, люди пожилого возраста. Молодёжь же не стремится узнавать новости и информацию из этой газеты. Ей сложно читать и сложнее понять текст. Все это приводит к снижению актуальности газеты как информационного источника. Ведь язык газеты должен быть доступен всем, из газет мы узнаем новости, информацию, события. Это очевидная потребность в источнике информации, который в самый короткий срок и в понятной форме смог бы донести до читателя сведения о последних событиях. Читателям важна

информация, которую несет в себе газета. Любой репортаж, любая новость не должны быть написаны изысканным стилем. Простой язык – тот, которым пользуются в разговорной речи эксперты по клише, – выглядит на удивление свежо на бумаге. Он никогда не изнашивается, поскольку это естественный и неизбежный способ выражения мыслей.

Для того, чтобы выявить уровень доступности языка и особенности стиля газеты «Кыым», я и студенты 3 курса провели опрос среди студентов СВФУ. В опросе приняло участие 100 респондентов, из них 43 девушки, 51 юноша и 6 ответили анонимно. Я предложила им прочесть отрывок из журналистского материала: «Саха төрдүн түөнүүгэ туспа көрүүлээх. Итинтэн сылтаан мөккүөр бөбө күөдүйэр. Билимнэ олобурбут икки сүрүн сабаҕабаар. Ханныктарый? Үрдүк мэнэ халлаанна олохтоох Айыы Танара диэн баар буоллабына, киһи аймаҕ ыараас субалаан, тыллаан-өстөөн, сизэрдээн-уоттаан, тыын уган эгэлгэ омукка хайытанайбыт буолуохтаах диэн. Үөнээтэн үтүөлээх дьяһаныны иэҕэйэр икки атахтаах иһэ туолан “глобализация” диэн ааттаан омуктары суурайар үктэтиилээх үлэни ыытараакка барда. Мантын иһэ истээх, түгэҕэ чөнөркөй. Улахан омук минньигэс тылынан мэниэ быраҕан, кутуругар сөрөөн кыра омугу симэлитэр, сирин-уотун баайын-дуолун былдьыыр сэттэ уон сэттэ албаа буолуохтаах диэн дьяарханар сана киирэр. Сайыннахаатыран быраҕан биэрбит түөрэккэй далаһаларыгар үктэммитэрбит ханнык. Чэ, буулаҕалаах толкуйдаахтар угаайылара бэйэтэ уһун-киэн туспа куолуну эрэйэр. Мин бүгүн саха омук хаһан, хана уонна хайдах үөскээбитин быһаарсар соруктаах мунньахха сылдыбыпыттан, мастыйа хаппыт өйбөр туох хатанан хаалбытын тиэрдэ сатыам. Ааҕан баран, итиннэ билим билиитэ төһө сөбүн дуу, сөтөгөйүн дуу бэйэбит быһаарын» [2.1].

Предложенный текст – это аналитическая статья со сложными якутскими словами, литературными оборотами, словосочетаниями. Например: «Мантын иһэ истээх, түгэҕэ чөнөркөй». Почти все респонденты не смогли понять смысл слова чөнөркөй. Чөнөркөй означает «глубокий».

Респондентам было задано 7 вопросов:

1. Ф.И.О.
2. Сколько вам лет?
3. Вы окончили школу:
 - а) русскоязычную.
 - б) якутоязычную.
4. Ваш уровень владения якутским языком:

а) высокий.

б) средний.

в) низкий.

5. Поняли ли вы прочитанный текст?

а) да.

б) нет.

6. Выпишите, пожалуйста, сложные для понимания слова. Какое определение вы бы им дали?

7. Как вы думаете, из какой газеты взят этот текст?

Большинство студентов закончили якутскую школу и ответили, что уровень владения якутским средний.

На вопрос, поняли ли вы прочитанный текст, 21 студент ответил, что не поняли текст, а 77 ответили, что поняли, 2 не ответили. В опросе был пункт «Выписать сложные для понимания слова и дать им определение». Даже те, кто ответили, что поняли прочитанное, выписали несколько слов и не смогли дать им определение. Это говорит, что они могли не полностью понять смысл текста или могли что-то упустить, не так понять текст, то есть мнимое понимание прочитанного.

На вопрос «Как вы думаете, из какой газеты взят текст», 66 студентов узнали, что текст был взят из «Кыым». Это доказывает, что стиль газеты отличается от других газет.

Трудности при чтении вызвали слова «мөккүөр» (спор), «түөһүүгэ» (түстээһин)(происхождение), «түөрэккэй» (неустойчивый, шаткий), «сабаҕа» (предположение), «суурайар» (растворять, разбавлять что-либо, в данном случае народы(глобализация).

В газете можно встретить архаичные слова. В предложенном тексте есть несколько примеров устаревших слов: түөһүүгэ, чөнөркөй, субалаан.

Также газета «Кыым» занимается якутизированием слов, у них имеется свой словарь.

Например: хоруупсуйа – коррупция, литэрэтиирэ – литература, үнүстүтүүт – институт, дьыалабыай – деловой.

Но если они решились якутизировать слова, то, по-моему мнению, работники газеты должны сделать перевод всех слов, а не выборочно. Например, они не перевели или не якутизировали такие слова, как «мигрант», «премьера», «гектар», «демография», «сенсация», «валюта» и т.д.

Длина текста в основном занимает одну полосу, полполосы. Обычная краткая информационная новость состоит из 7–10 предложений. Есть

слишком длинные предложения:

Например :

«Эмиэитимунньахха ИЛ Дархан Егор Борисов: «Чунуобунньуктар эппиэтинэстэрин үрдэтэринниттэн, Судаарыстыбаннай сулууспалаахтар сизрдэрин-майгыларын кодексын оннугар онтон өссө кытаанах ирдэбиллээх анал докумуон оноһуллуон наада», - диэн бэрт кытаанахтык эттэ уонна РФ Бэрэсидьиэнэ Владимир Путин абыйах хонуктаабыта чонуобунньуктарга бириэсээгэ киллэрэртүһунан эппитин холобурдаан туран, сизэр-майгы кодексын оннугар судаарыстыбаннай сулууспалаахтараны бириэсээгэлээн дабайыахтарын түһунан иһитиннэрдэ.» Для удобства при чтении можно было разделить это предложение минимум на две части.

««Эмиэ ити мунньахха ИЛ Дархан Егор Борисов: « Чунуобунньуктар эппиэтинэстэрин үрдэтэр инниттэн, Судаарыстыбаннай сулууспалаахтар сизрдэрин-майгыларын кодексын оннугар онтон өссө кытаанах ирдэбиллээх анал докумуонон оһуллуон наада», – диэн бэрт кытаанахтык эттэ. РФ Бэрэсидьиэнэ Владимир Путин абыйах хонуктаабыта чонуобунньуктарга бириэсээгэ киллэрэр түһунан эппитин холобурдаан туран, сизэр-майгы кодексын оннугар судаарыстыбаннай сулууспалаахтараны бириэсээгэлээн андабайыахтарын түһунан иһитиннэрдэ» [2.2].

Несомненно, что стиль данной газеты отличается от других газет республики. Она придерживается традиций основателей и при этом стремится создать свой уникальный стиль, но уместно ли это в политическо-информационной газете? Ведь чем труднее читать журналистский текст, тем его аудитория сужается. В век, где царствует современная технология, нетрудно потерять интерес к бумажным газетам. Я не говорю, что писать на чистом якутском плохо, но склоняться к художественному стилю в публицистических текстах нельзя. Этим могут заняться литературные газеты, журналы, альманахи.

Приходится констатировать тот очевидный факт, что на древнем, богатом и гибком якутском языке не были созданы оригинальные термины по отраслям знаний, по гуманитарным наукам, не говоря уже о научно-технической терминологии. Так, якутский язык не стал языком науки, техники, культуры, политики, искусства, законодательства, делопроизводства и т.д. Особенно губительным оказалось сужение его общественных и культурных функций в сфере обучения и воспитания подрастающего поколения [1.1]. В результате появилось «поколение якутов, слабознающих родной язык». Ведь в школе, университете

уроки ведутся на русском языке, из-за этого происходит непонимание архаических, высокопарных якутизированных слов. В издании “Кыым” наблюдается подчинение правилам якутской грамматики, что приводит к неполному пониманию текста как информационного источника.

Использованная литература:

- 1.1 Е.И. Оконешников. Русско-саха общественно-политический словарь. – Якутск: Институт гуманитарных исследований АН РС (Я), 1998.

Использованные источники:

- 2.1. <http://www.kyym.ru>;
- 2.2. Газета «Кыым». 06.11.2012 года.-

УДК 070:347.121.1 (470)

Г.Е. Попова,

Северо-Восточный федеральный университет

Филологический факультет

Научный руководитель: Л.Н.Павлова, доцент, к.ф.н.

НАРУШЕНИЕ ЧЕСТИ, ДОСТОИНСТВА И ДЕЛОВОЙ РЕПУТАЦИИ В РОССИЙСКИХ СМИ

Аннотация: Данная научная статья посвящена определению судебной активности по статье 152 ГК РФ в регионах РФ (нарушения статьи в СМИ). Для анализа взяты материалы, опубликованные в российских СМИ, которые задевают честь, достоинство и деловую репутацию граждан и юридических лиц.

Ключевые слова: статья 152 ГК РФ, честь, достоинство, деловая репутация, СМИ, судебная активность, саморегулирование.

Г. Попова,

North-Eastern Federal University

Department of Philology

VIOLATION OF HONOR, HUMAN DIGNITY AND BUSINESS REPUTATION IN THE RUSSIAN MASS MEDIA

Abstract: This paper is aimed at defining of judicial activity under the article 152 of the Russian Federation Civil Code in the regions of the Russian Federation (violation of the article in the mass media). It analyzes material published in the Russian media that assault honor, human dignity and business reputation of citizens and legal entities.

Keywords: article 152 of the Russian Federation Civil Code, honor, dignity, business reputation, mass media, judicial activity, self-regulation.

СМИ до недавнего времени считались четвертой ветвью власти, но времена изменились. Часто мы сталкиваемся с материалами, которые содержат недостоверные факты. Нередки случаи, когда авторы нарушают права человека, являющегося объектом внимания журналиста.

Гражданин любого государства имеет определенные права. Например, в Конституции РФ статья 21, пункт 1 гласит, что «достоинство личности охраняется государством. Ничто не может быть основанием для его умаления»; в статье 23, пункт 1 указано, что «каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени»[6]. В ГК РФ мы найдем статью 152 о «Защите чести, достоинства и деловой репутации»[9]. Также необходимо упомянуть УК РФ, где есть статья 128.1 «Клевета»[8]. Аналогичные правовые документы, такие как: Хартия Европейского союза об основных правах, глава 1 «Достоинство», статья 1 «Человеческое достоинство» [10]; Всеобщая декларация прав человека, статья 12 [2]; Международный пакт о гражданских и политических правах, статья 17 [7]; Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод, статья 10 [5] гарантируют защиту чести и доброго имени каждому человеку.

В научной работе в качестве основы для проведения анализа материалов была выбрана статья 152 Гражданского кодекса РФ[9]. В качестве источника материалов для проведения анализа научного исследования выбран сайт «База данных Российской судебной практики по информационному праву» по адресу <http://media-pravo.info>.

Ознакомившись с сайтом, в разделе «Судебная практика», в подразделе «Защита чести, достоинства и деловой репутации» я нашла 1090 исков[1]. Лидирующими регионами по заявлениям о нарушении статьи 152 Гражданского кодекса Российской Федерации (Защита чести, достоинства и деловой репутации) являются:

1. Воронежская область – 118;
2. Липецкая область – 103;
3. Москва – 92.

Для данного доклада в качестве небольших примеров представлено по одному иску, рассмотренному в судах данных областей и города Москвы.

В Воронежской области мать погибшего на службе солдата подает иск на редакцию газеты «Аргументы и факты» (материал «Умер от ранения в сердце») и «Комсомольская правда в Воронеже» (материал «Белгородец застрелился после сдачи караула»). По ее мнению, опубликованные ма-

териалы о факте гибели сына недостоверны и порочат его честь. Например, сведения, указанные в высказываниях «за два дня до самоубийства», «свел счеты с жизнью».

11 мая 2007 года суд вынес решение, которым отказал истице в удовлетворении ее требований. А требования были такие: опровергнуть спорные сведения, принести ей извинения, а также взыскать солидарно с ответчиков 1 000 000 рублей.

Хотя по заключению судебно-медицинской экспертизы с молодым человеком действительно произошел несчастный случай. *И, если* вчитаться в комментарий к статье 150 ГК РФ «Нематериальные блага»[4], **то по требованию заинтересованных лиц допускается защита чести и достоинства гражданина и после его смерти.**

28 января 2004 года в Липецкой области в газете «Жизнь Липецка» была опубликована статья «Мальчик выбросился с 5 этажа», в которой рассказывалось о трагических событиях в семье В., а именно о том, что двенадцатилетний К. выбросился из окна, «устав от скандалов отца-алкоголика». Фамилии героев публикации не были изменены, назывался адрес проживания семьи, статья сопровождалась семейными фотографиями. Отец и мать двенадцатилетнего К. подали иск о защите чести, достоинства и компенсации морального вреда. Они требовали опровержения следующих сведений: «Устав от скандалов отца-алкоголика, 12-летний Костя Власов решил уйти из жизни»; «его детская психика не выдержала постоянных скандалов». Истцы также требовали признать нарушение права на неприкосновенность частной жизни.

29 ноября 2004 года Правобережный суд г. Липецка удовлетворил исковые требования только частично. В данном случае требования истцов о нарушении их права на неприкосновенность частной жизни суд нашел обоснованными. Суд посчитал, что только опубликование фотографий, сообщение адреса и информация об алкоголизме отца мальчика нарушают право на неприкосновенность частной жизни истцов. Однако о публикации опровержения информации нет. На самом деле, какую роль играет компенсация в размере общей суммы 15000 рублей, когда отца обвиняют в доведении до самоубийства собственного сына? И каким образом эти высказывания могут быть «оценочными суждениями автора», а именно это и было объяснением в мотивировке суда.

В г. Москве в газете «Московский комсомолец» 1 августа 2005 года была опубликована статья под заголовком «Не хочу учиться, а хочу

плодиться». В данной статье автор информирует читателей о жизни цыганской семьи в Волгоградской области, в том числе рассказывается о 11-летней роженице. Суховская А. В., представитель интересов цыган, обратилась в суд с иском к редакции газеты, указывая, что статья содержит выражения в некорректной, оскорбительной и пренебрежительной форме по отношению к людям цыганской национальности, к обычаям и укладу жизни этого народа. Например, автор использовал такие слова и выражения, как «маргиналы», «как зверьки, не знающие ничего, кроме запаха течки», «мерзость, вызывающая желание пойти помыть руки и забыть всех этих недочеловеков, как страшный сон», «нищетой, убожеством и уродством».

7 августа 2006 года суд вынес решение, которым отказал истице в удовлетворении ее исковых требований. В мотивировке суда говорится о том, что данный иск не может быть удовлетворен, потому что этот материал не касается истицы напрямую. Хотя **истица Суховская является** представителем цыганского народа, занимающейся правозащитной и просветительской работой среди цыган.

В данном случае наглядно видно нарушение не только статьи 152 ГК РФ [9], но и статьи 128.1 УК РФ [8]. Даже можно отнести к «...унижению достоинства человека либо группы лиц по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии...» по статье 282 УК РФ [3].

Таким образом, проанализировав данные материалы, можно сделать следующие выводы:

1. Журналисты грубо нарушают статью 152 статью ГК РФ, прикрываясь «ФЗ о СМИ».
2. Многие редакции и авторы статей остаются безнаказанными.
3. Действия сотрудников подобных редакций снижают уровень доверия аудитории к журналистам.
4. Современной журналистике необходим реально действующий механизм саморегулирования.

Литература:

1. База данных российской судебной практики по информационному праву [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://media-pravo.info/case/search/CategoryId/37>.
2. Всеобщая декларация прав человека. – Консультант Плюс

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_120805/3d0cac60971a511280cbba229d9b6329c07731f7.

3. Глава 29. Преступления против основ конституционного строя и безопасности государства. – Законы и кодексы РФ, Уголовный кодекс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uk-rf.com/glava29.html>.

4. Гражданский кодекс РФ, статья 150 «Нематериальные блага», комментарий к статье – Режим доступа: <http://www.ville.ru/laws/gk/lawgk150.html>

5. Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.echr.ru/documents/doc/2440800/2440800-002.htm>.

6. Конституция РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.constitution.ru/10003000/10003000-4.htm>.

7. Международный Пакт от 16.12.1966 «О гражданских и политических правах» – Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5531.

8. Статья 128.1. Клевета. – Законы и кодексы РФ, Уголовный кодекс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gk-rf.ru/uk/statia128_1.

9. Статья 152. Защита чести, достоинства и деловой репутации. – Законы и кодексы РФ, Гражданский кодекс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gk-rf.ru/statia152>.

10. Хартия Европейского Союза об основных правах. – Право Европейского Союза [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eulaw.ru/treaties/charter>.



Секция № 3

СОЦИОЛОГИЯ

Секция 3. СОЦИОЛОГИЯ

УДК 39(571.56)

И.И. Подойницына,
*Северо-Восточный федеральный университет
Финансово-экономический институт*

ИЗУЧЕНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ЯКУТИИ И РОЛИ РУССКИХ В ФОРМИРОВАНИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА¹

Аннотация: В статье приводится краткий обзор изучения межэтнических отношений в Республике Саха (Якутия) начиная с тех времен, когда отдел межнациональных отношений и этносоциологических исследований ЯИЯЛИ СО РАН возглавлял И.А.Аргунов, и заканчивая сегодняшним временем. Обсуждается роль русских в формировании межкультурного диалога в республике.

Ключевые слова: межэтнические отношения, межкультурный диалог, инкорпорация, этноконтактная зона, типы этноконтактных зон, этнокультурное многообразие, этносоциальная идентичность.

I. Podoinitsyna,
*North-Eastern Federal University
Institute of Finance and Economics*

THE STUDY OF INTERETHNIC RELATIONS IN YAKUTIA AND THE ROLE OF THE ETHNIC RUSSIANS IN THE ESTABLISHMENT OF IN- TERCULTURAL DIALOGUE

¹Статья выполнена в рамках Гранта РФФИ №16-18-10094 «Русские в Арктике: региональная идентичность и историческая память в полиэтничном пространстве Якутии»

Abstract: The paper gives an overview of the study of interethnic relations in the Republic of Sakha (Yakutia) from the Department of Interethnic Relations and Ethnic and Sociological Research at the Yakutsk Institute for Languages, Literature and History of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences under direction of I. A. Argunov to present days. The paper discusses the role of ethnic Russian people in the establishment of the intercultural dialogue in the republic.

Keywords: interethnic relations, intercultural dialogue, incorporation, ethnic contact zone, types of ethnic contact zones, ethnic and cultural diversity, ethnic and social identity.

Рассуждая о творческом наследии одного из первых социологов Якутии Ивана Александровича Аргунова, нельзя не отметить его роль в проведении масштабных этносоциологических исследований на территории Якутской Автономной Советской Социалистической Республики в конце 80-х годов XX в. В 1988 г. в составе Якутского института языка, литературы и истории СО РАН был создан отдел межнациональных отношений и этносоциологических исследований, который возглавил И.А.Аргунов.

Этносоциологические исследования по всей Якутии стали проводиться очень активно, подобным исследованиям был придан новый импульс. Как подчеркивают специалисты, Аргунов сформулировал новое научное направление – междисциплинарный историко-социологический подход к изучению социальных процессов у коренных народов, а также разработал инструментарий изучения и анализа межэтнических взаимодействий в республике [2, с.35].

Поставим вопрос таким образом: какие проблемы в сфере межэтнических отношений обсуждались в 80-е годы? Круг проблем был достаточно широким: исторические основы развития межнациональных отношений в республике, конфликты на этнической почве, межнациональные браки и их особенности, двуязычие и билингвизм, этнопсихологические основы межличностных национальных отношений, производственная адаптация рабочих в инонациональной среде, этнокультурное разделение труда и др. Очень важно, что, анализируя исторические основы развития межнациональных отношений в республике, исследователи подчеркивали особую роль русских в прогрессивном развитии региона. Так, И.А. Аргунов писал: «Исторически сложившиеся производственно-культурные связи между новоселами края и местными

трудящимися, особенно в улусах, где образовались русские крестьянские поселения, влияние передовых представителей русской интеллигенции наложили своеобразный отпечаток на характер межнациональных отношений в Якутии» [1, с.63].

Опыт межэтнического общения на территории Якутии начиная еще с дореволюционных времен показывал, что ни один этносоциальный организм не мог функционировать и развиваться вне общения с окружающим миром и населяющими Ойкумену этносами. Причем именно процесс взаимовлияния и сближения русского пришлого населения с коренным населением был ведущим, определяющим во всех отношениях, считает В.Н.Иванов [4, с.35]. Русские играли важную, а зачастую и главную роль в межкультурном диалоге. Здесь стоит отметить, что под межкультурным диалогом мы понимаем познание и признание культуры другого народа, его успехов и достижений. Это диалог мировоззрений разных людей, который позволяет создавать новые образы и смыслы совместного будущего.

Якутские историки и социологи пишут, что культурно-бытовые, языковые, религиозные, национальные и другие отличия даже в условиях разгула мракобесия в царско-тойонской Якутии не были в состоянии прервать глубинные этнокультурные связи народов. В советской России была создана прочная социально-политическая, гуманистическая основа для демократического развития межнациональных отношений.

Исследования по теме «Этносоциальные процессы в регионах РС (Я)», проведенные сотрудниками ИЯЛИ АН РС (Я) в 1990, 1992, 1994 гг., позволили выявить важную причинно-следственную связь между двумя факторами: миграционные установки русского населения и время проживания на территории республики. Результаты мониторингов позволили сделать вывод, что русские уроженцы и те, кто прожил в республике свыше 10 лет, гораздо лучше мигрантов последнего десятилетия адаптировались в иноэтнической среде. К примеру, собираются уехать в ближайшие годы 30% тех, кто прожил в Якутии от 1 до 3 лет, и только 15,8% тех русских, которые живут на Севере свыше 10 лет [5, с. 59].

Но все же миграционные настроения в русской среде Якутии всегда фиксировались опросами. Т.П.Петрова считает, что в 90-е годы это объяснялось отчасти изменившейся ролью русских в жизни региона. Проведем параллели: до перестройки доля русских в составе населения Якутии была высока, они занимали ведущие позиции в сфере

промышленности, транспорта, здравоохранения, науки и даже политики. Изменившиеся экономические условия, когда прекратили или ограничили свою деятельность многие промышленные предприятия, вокруг которых исторически была сосредоточена наибольшая часть русских, превратили наибольшую их часть в потенциальных мигрантов. Русские из большинства превратились в «национальное меньшинство» в Якутии. Некоторые субъективно стали ощущать свою профессиональную и личностную не востребованность, «ненужность» в республике.

Как пишет известный петербургский этносоциолог З.В. Сикевич, для русских возможны следующие пути приспособления к изменившейся социально-политической обстановке: включение в местное сообщество при сохранении национальной самобытности (инкорпорации); ассимиляция; отъезд [8, с.147]. Русские в Якутии часто выбирали третий путь, особенно в сложное, транзитивное постперестроечное время. Но для исследователей как раз интереснее та часть этнической части русских, которые предпочли инкорпорацию. Стоит отметить, что в 90-е годы, по данным исследований, межнациональные отношения в трудовых коллективах республики были достаточно доброжелательными.

Немалое значение на характер протекания межнациональных отношений в коллективе, в быту, в социальной среде имеет этноконтактная зона и ее характеристики. Можно выделить, по крайней мере, три типа этноконтактной зоны: 1 тип — мононациональный коллектив (улус, поселение и др.); 2-й тип — национально-смешанный коллектив (улус, поселение и др.), представители различных национальностей находятся по отношению друг к другу примерно в равных пропорциях, численно уравновешивая друг друга; 3-й тип — одна из национальностей находится в явном меньшинстве (хотя коллектив в целом может считаться интернациональным).

Исследования 90-х годов в трудовых коллективах Якутии дали следующие результаты: 71% представителей мононациональных русских коллективов был настроен на «нормальные, доброжелательные межнациональные контакты»; 57% национально-смешанных коллективов столицы республики также настроены на межнациональные контакты и уже фактически имеют их; и, наконец, 61% представителей трудовых коллективов, в которых работали в основном русские, достаточное количество трудовых мигрантов из различных республик СНГ (1/5 часть коллектива) и единицы саха (они находились в явном меньшинстве по

отношению к другим национальным группам) – итак, 2/3 подобного коллектива были также настроены на межэтнические контакты. Третий тип предприятий в конце 80-х – начале 90-х годов XX в. был не типичен для столицы республики, речь идет о строительных фирмах, в частности о ДСК, трудовых мигрантов-строителей было тогда еще не так много, но мы видим положительный эмоциональный фон в этих организациях [6, с. 146—147]. Можно констатировать, что в достаточно напряженные в социальном плане 90-е годы в национально-смешанных коллективах межнациональные отношения складывались иногда более драматично, сложно, нежели в других типах фирм, хотя положительные установки и оценки все равно преобладали.

Перекинем мостик во второе десятилетие XXI века. В целом можно отметить, что круг социальных проблем, которые стоит изучать, остался тем же, хотя и наполнился иным содержанием: это — конфликты на этнической почве, межнациональные браки и их особенности, двуязычие и билингвизм, этнопсихологические основы межличностных национальных отношений, производственная адаптация рабочих в инонациональной среде, этнокультурное разделение труда и др.

Сошлемся на масштабное социологическое исследование, проведенное Национальным агентством «Информационный центр при Главе Республики Саха (Якутия)» совместно с Институтом социологии РАН по проекту «Ресурс межэтнического согласия в консолидации российского общества: общее и особенное в региональном разнообразии», в мае 2015 г. в Республике Саха (Якутия) было опрошено 1500 человек. Опрос показал: на вопрос «Назовите национальности, по отношению к которым вы испытываете чувство симпатии и уважения» 43,7% отвечающих назвали саха, 42,6% — русских. Авторы опроса отмечают, что данные установки, выраженные в цифрах, остаются стабильными на протяжении нулевых годов[7].

Русские опрошенные продемонстрировали более сдержанное отношение как к своему этносу, так и к соседнему (саха). Это объясняется тем, что у русских жителей республики, как показало исследование, в большей степени доминирует ориентация на государственную идентичность, нежели на этничность. Новой тенденцией в развитии межэтнических взаимодействий в республике стоит рассматривать усиление настроений негативизма, интолерантности по отношению к трудовым мигрантам – из Киргизии, Узбекистана, Таджикистана (это

«чемпионы» общественного невосприятия – 20,6% негативных реакций-ответов), из Азербайджана, Грузии, Армении (16,2% негативных реакций), Китая (10,5%). Для сравнения подчеркнем, что только 2,3% ответивших не воспринимают в межэтнических контактах русских и 3,3% – саха.

Нельзя не отметить, что опрос в Якутии явился отражением общемировых тенденций роста общественной интолерантности по отношению к мигрантам. Волна миграций захватила в 2015 г. Европу, принесла с собой безработицу, конфликты, криминал и даже войны. Посему понятно, что местные жители напрягаются, когда в их регионе начинает расти число приезжих – ведь они не знают, как приезжие будут себя вести завтра.

Усиление стихийности миграционных потоков – это качественная характеристика глобализации, возможно, даже ее «черная сторона». Во второе десятилетие XXI века стали более детально изучать глобализацию во всех ее проявлениях, в том числе и в плане «этнической перестройки мира». Так, ученые пишут: сегодня, в начале миллениума, проявляет себя глобальная угроза – потеря этнокультурного многообразия, потеря индивидами своей этносоциальной идентичности. Это происходит потому, что система мирового этнокультурного многообразия, существовавшая тысячелетиями, начала терять свою устойчивость, интеграционные процессы в системе приобрели глобальный характер и стали вторгаться в зону ядра системы [3, с.130].

В данном случае мы приводим мнение ученого как гипотетическое утверждение, в котором нас взволновало предположение, что индивиды стали терять свою этносоциальную идентичность – на наш взгляд, эти суждения требуют эмпирического доказательства и верификации, нового масштабного изучения этносов на территории Республики Саха (Якутии). Уверены в том, что этносоциологические исследования должны получить новый импульс развития в изменившихся социально-экономических и социально-политических условиях нулевых годов.

Литература

1. *Аргунов И.А.* Социальное развитие якутского народа. Новосибирск: изд-во «Наука», 1985.
2. *Винокурова У.А.* Ратный путь И.А. Аргунова//Аргуновские чтения-2015. Материалы международной научно-практической конференции (Workshop).- Якутск: ИЦ АГИКИ, 2015.- С.21—35.

3. *Зубкевич Л.А.* Переходное состояние социальных процессов мировой системы этнокультурного многообразия на рубеже XX и XXI веков// Социальные изменения в современном обществе. – Ульяновск: изд-во Зебра, 2016. – С. 130—143.
4. *Иванов В.Н.* Исторические основы межнациональных отношений в Якутии//Межнациональные отношения в регионе(по материалам Якутской АССР). Якутск: Якутский научный центр СО АН СССР, 1990. – С. 25—37.
5. *Петрова Т.П.* Некоторые аспекты этносоциальной адаптации русских в Якутии (к постановке проблемы)//Историко-этносоциальные исследования: региональные проблемы.- Новосибирск: «Наука», 1998. – С. 55—61.
6. *Подойницына И.И.* Культура межнациональных отношений в трудовых коллективах//Национальные отношения в регионах страны: история и современность.- Ч.1. – Якутск: Якутский научный центр СО РАН, 1992. - С. 143—149.
7. Ресурс межэтнического согласия...//[электронный ресурс]- rikasakha.ru- (Дата обращения – 1 марта 2016 г.)
8. *Сикевич З.В.* Этносоциология: национальные отношения и межнациональные конфликты. – СПб., 1994.

УДК 378.147

А.В. Михайлова,

Северо-Восточный федеральный университет
Финансово-экономический институт

**НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СТУДЕНТОВ
КАФЕДРЫ СОЦИОЛОГИИ И УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ФИНАНСОВО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА**

Аннотация: Статья посвящена анализу выпускных квалификационных работ по социологии студентов Финансово-экономического института Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Темы ВКР отражают тенденции развития региона, несут в себе проблемные моменты, использовано несколько инструментов анализа, грамотно составлены программы социологического исследования. Цель ВКР — расширить и углубить теоретические и практические знания, продемонстрировать владение методологией и методикой научного исследования. Материалы статьи могут быть использованы в качестве базы данных по ВКР по направлению подготовки социологов в регионах.

Ключевые слова: система высшего образования, программа подготовки «Социология», выпускная квалификационная работа.

A. Mikhailova,

North-Eastern Federal University
Institute of Finance and Economics

**STUDENT RESEARCH WORK AT
SOCIOLOGY AND HUMAN RESOURCES MANAGEMENT DEPARTMENT,
INSTITUTE OF FINANCE AND ECONOMICS**

ABSTRACT: The paper offers an analysis of final sociology theses of grad-

uating students at the Ammosov North Eastern Federal University, Institute of Finance and Economics. Topics of chosen for these theses reflect the tendencies of the development of the region, touch upon topical issues, employ a number of analytical tools, and have competently developed programs of sociological research. The final theses are aimed at expanding and deepening theoretical and practical knowledge of the students, and developing the skills in methodology and techniques of scientific research. The paper can be used a final theses database for training sociologists in regions.

Keywords: *system of higher education, sociology program, graduation thesis.*

С 2011 года в Северо-Восточном федеральном университете им. М.К.Аммосова, в Финансово-экономическом институте, на кафедре социологии и управления персоналом реализуется программа подготовки кадров в области социологии. В 2011 году был сделан первый набор студентов-бакалавров, в 2012 году — первый набор студентов-магистрантов, а в 2014 — году первый набор слушателей-аспирантов.

На кафедре социологии и управления персоналом ФЭИ СВФУ им. М.К. Аммосова выстроена непрерывная система подготовки кадров по социологии. Первый этап – обучение по направлению подготовки ФГОС ВО 39.03.01 (степень – бакалавр). Второй этап – обучение по направлению подготовки ФГОС ВО 39.04.01., магистерская программа «Комплексный социальный анализ», руководитель — кандидат экономических наук, доктор социологических наук, профессор Борисова Ульяна Семеновна. Третий этап – обучение по направлению подготовки ФГОС ВО 39.06.01, обучение — уровень высшего образования, подготовка кадров высшей квалификации – аспирантура), руководитель образовательной программы — докторсоциологическихнаук, кандидатпсихологическихнаук, профессор, академик, заслуженный деятель науки РС(Я), лауреат национального фонда «Барҕарыы» при Президенте РС (Я), научный руководитель научно-исследовательского Центра циркумполярной цивилизации Арктического государственного института культуры и искусств Республики Саха (Якутия) Винокурова Ульяна Алексеевна.

Студенты СВФУ им. М.К. Аммосова получают образование по расширенной программе подготовки — от менеджмента, маркетинга, права, иностранного языка, математики, компьютерных дисциплин до различных областей социологических знаний и обладают повышенными

возможностями на рынке труда.

Мы уверены, что реализация качественной подготовки специалистов широкого социально-гуманитарного профиля на основе современных технологий способствует развитию новых областей профессиональной занятости — социального управления и прогнозирования, политического и социального маркетинга; использованию социальных технологий в сфере экономики, культуры и образования.

В процессе обучения студенты СВФУ им. М.К. Аммосова привлекаются к выполнению исследований, успешно проходят практику в управленческих, образовательных и коммерческих структурах и средствах массовой информации.

Об исследовательском потенциале кафедры социологии и управления персоналом ФЭИ СВФУ им. М.К. Аммосова свидетельствуют социологические исследования, цитирование преподавателей кафедры, опубликование научных исследований в ведущих российских и зарубежных изданиях, издание монографий, учебников и методических пособий, получение российских и международных грантов, зарубежные стажировки преподавателей, магистрантов и аспирантов, участие в международных студенческих конференциях с получением призовых мест на социологических и философских секциях.

Интересно проследить тематику выпускных квалификационных работ студентов кафедры социологии и управления персоналом ФЭИ СВФУ им. М.К. Аммосова. Защита выпускной квалификационной работы является обязательной составной частью итоговой государственной аттестации выпускников, получающих квалификацию «магистр» и «бакалавр». Выполнение выпускной квалификационной работы предусмотрено учебным планом СВФУ им. М.К. Аммосова, выступает обязательным условием выдачи диплома и присвоения соответствующей квалификации.

Выпускная квалификационная работа – итоговая работа учебно-исследовательского характера. Выполнение выпускной квалификационной работы представляет собой завершающий этап обучения студента в вузе и преследует следующие цели:

- расширение и углубление теоретических и практических знаний студентов по специальности, их систематизация;
- применение знаний в области социологии при анализе конкретных проблем;
- овладение методологией и методикой научного исследования;

- развитие навыков самостоятельной работы.

В 2014 состоялся первый выпуск трех магистрантов по магистерской программе «Комплексный социальный анализ», в 2015 — году второй выпуск 8 магистрантов. По программе бакалавриата в 2015 году состоялся первый выпуск 11 бакалавров по социологии.

Темы выпускных бакалаврских квалификационных работ:

СБ-12, Степанов Алексей Алексеевич «Предпринимательская деятельность молодежи: социологический анализ», научный руководитель — кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и управления персоналом Попова Людмила Николаевна. Работа посвящена анализу молодых предпринимателей Республики Саха (Якутия), использованы социологические инструменты (опрос, анкетирование, фокус-группа и интервью). Выводы исследования таковы, что в Республике Саха (Якутия) должна выстраиваться система поддержки молодых предпринимателей, особенно молодые предприниматели хотели бы получить информационную и финансовую поддержку.

СБ-12, Васильев Эдуард Афанасьевич: «Качество жизни населения Республики Саха (Якутия)», научный руководитель — кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и управления персоналом Попова Людмила Николаевна. Цель работы — проанализировать интегральные показатели качества жизни населения Республики Саха (Якутия). Используются первичные и вторичные данные. Огромный массив статистической информации проанализирован.

СБ-12, Кириллина Айыы-Куо Дмитриевна «Суицидальное поведение молодежи Республики Саха (Якутия): социологический анализ», научный руководитель — кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и управления персоналом Попова Людмила Николаевна. Выявлены на карте Республики Саха (Якутия) районы с повышенной склонностью к суицидам. Работа носит практический характер, а выводы исследования могут быть рекомендованы государственным контрольным и надзорным органам.

СБ-12, Степанова Анна Михайловна «Социальный портрет трудового мигранта, проживающего в г. Якутске», научный руководитель — доктор социологических наук, кандидат экономических наук, профессор кафедры социологии и управления персоналом Борисова Ульяна Семеновна. Автор работы вместе с научным руководителем провели исследование лиц, приезжающих в Якутию. Практическая значимость квалификационной

работы состоит в том, что ее выводы могут быть использованы при разработке программ изучения социального портрета мигрантов, успешной социальной адаптации, избежания социальных конфликтных ситуаций. При проведении исследования были использованы следующие методы научного исследования: анализ статистических данных УФМС РС(Я) за 2010—2014годы; индивидуализированное интервью; контент-анализ изданий газеты «Якутск вечерний» за 2013—2014годы;

СБ-12, Андросова Сардана Алексеевна «Здоровый образ жизни и студенты СВФУ», научный руководитель — доктор социологических наук, кандидат экономических наук, профессор кафедры социологии и управления персоналом Борисова Ульяна Семеновна. *В Северо-Восточном федеральном университете проводятся все мероприятия по стимулированию и информативности здорового образа жизни. В университете существуют разные факультативы и кружки, это позволяет студентам всесторонне развивать личность, вся деятельность полезного использования студентов направлена на повышение интеллекта, самосознания и самооценки личности. Университет дает студентам возможность проявить себя, развить свои лидерские качества, организаторские способности, повысить правовую грамотность, защищать свои права. Также университет дает больше перспектив по дальнейшему развитию физической подготовки студентов и развитию спорта в республике.* Гипотеза исследования подтвердилась, большинство студентов следят за своим здоровьем, правильно питаются, занимаются физической культурой, многие не курят, и это говорит о том, что, они стараются вести здоровый образ жизни.

СБ-12, Бобб Анастасия Евгеньевна «Социологический анализ качества медицинских услуг (на примере ФГБУЗ Больницы ЯНЦ СО РАН), научный руководитель — кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и управления персоналом Попова Людмила Николаевна. Обеспечение качества и доступности медицинской помощи – одна из наиболее важных и сложно решаемых проблем здравоохранения. Общественное мнение как элемент обратной связи позволяет выявить недостатки функционирования системы оказания медицинской помощи населению. В работе использованы такие инструменты, как интервью, анкетный опрос как пациентов, так и персонала объекта исследования, проведен контент-анализ, проанализирована книга жалоб и предложений за 30 лет (!) больницы.

СБ-12, Лукачевский Ян Олегович «Субкультура рок как объект молодежной политики», научный руководитель, докторант, кандидат социологических наук, ведущий научный сотрудник Центра социальных проблем труда Академии наук Республики Саха (Якутия). Рок — это больше, чем просто музыка, это энергетический центр новой культуры и молодежной революции. Проблемой исследования является хаотичность представлений о сущности и структуре рок-культуры вследствие бессистемных попыток ее изучения. Между тем знание структуры рок-культуры поможет определить набор феноменов, отражающих ее сущность, а понимание сущности рок-культуры даст основание для разработки адекватной методологии анализа.

СБ-12, Бурцева Туйаара Степановна «Безработица среди выпускников вузов в г. Якутске (на примере ГКУ «Центр занятости г. Якутска»)), научный руководитель — доктор социологических наук, кандидат экономических наук, профессор кафедры социологии и управления персоналом Борисова Ульяна Семеновна. Проанализирован огромный массив вторичных данных объекта исследования, использованы такие инструменты, как интервью, анкетирование. Проанализированы профессии, которые востребованы на рынке труда.

СБ-12, Семенова Айыына Александровна «Малое предпринимательство: гендерный аспект (на примере ГБУ «Бизнес-инкубатор РС(Я)»)), научный руководитель — доктор социологических наук, кандидат экономических наук, профессор кафедры социологии и управления персоналом Борисова Ульяна Семеновна. Развитие малого предпринимательства в современной России актуализирует проблему гендерного взаимодействия в нем. Во-первых, малое предпринимательство сформировалось как социальный слой российского общества и уже выполняет в нем ряд важных экономических и социальных функций. Во-вторых, гендерное взаимодействие в среде малых предпринимателей осуществляется как противоречащее патриархатным устоям. В-третьих, представители данного слоя все больше влияют на изменение социальных стереотипов и социального взаимодействия, в том числе гендерного характера, что позволяет говорить об определенных ресурсных возможностях гендерного потенциала российского малого предпринимательства. Отмеченные аспекты вызывают необходимость исследования особенностей гендерного уклада малого предпринимательства, побуждая к выявлению социальных, политических

и экономических факторов, обуславливающих его формирование, и специфики выстраивания взаимоотношений с тендерным порядком российского общества. Цель выпускной квалификационной работы – социологический анализ гендерного аспекта резидентов государственного бюджетного учреждения «Бизнес-инкубатор Республики Саха (Якутия)».

СБ-12, Янкова Ольга Александровна «Молодежный наркотизм в Республике Саха(Якутия): социологический анализ», научный руководитель — доктор социологических наук, кандидат экономических наук, профессор кафедры социологии и управления персоналом Борисова Ульяна Семеновна. Было выявлено по результатам анкетирования, что главной причиной распространения наркомании в республике является неудовлетворенность собственной жизнью, а также влияние наркобизнеса и доступность наркотиков. Результаты группового интервью показали, что для большинства опрошенных (80%) причиной первого потребления наркотиков стали семейные проблемы (потеря близкого человека, отсутствие родителей, плохие взаимоотношения с родителями). Было выявлено, что самой эффективной мерой предупреждения наркомании является профилактика детей в раннем возрасте. В связи с этим разработана автором ВКР программа форума под названием «Республиканский антинаркотический форум - Пусть знают ВСЕ!». В работе представлен сценарий проведения, подана заявка в государственные и муниципальные органы с инициативой проведения как гражданская инициатива. Внедрение разработанного проекта станет эффективной мерой борьбы с наркопреступностью в Республике Саха(Якутия) и задействует органы Окружной администрации г. Якутска, а также участие всего населения республики.

СБ-12, Стрекаловская Оксана Владимировна «Удовлетворенность работой как определяющий фактор качества трудовой жизни молодых преподавателей СВФУ им. М.К. Аммосова», научный руководитель кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и управления персоналом Афанасьева Елена Леонидовна. В выпускной квалификационной работе объектом исследования явились молодые преподаватели СВФУ в возрасте до 35 лет. Всего в СВФУ было опрошено 165 молодых преподавателей из 18 основных подразделений и кафедры философии СВФУ. Результаты анкетирования показали, что по занимаемой должности среди молодых преподавателей преобладают ассистенты и старшие преподаватели. Общий стаж преподавания для молодых преподавателей

до 10 лет, преобладает стаж преподавания 3 года. Жизненные ориентиры современной молодежи можно свести к стремлению моментального получения вознаграждения в виде повышения в должности, зарплаты, на которое по формальным требованиям они имеют законное право, и данная социально-демографическая группа не склонна тратить время на проекты, которые принесут им прибыль и выгоду лишь спустя некоторое время.

Методами анкетирования и интервьюирования проанализирован уровень удовлетворенности работой молодых преподавателей СВФУ, который показал, что молодые преподаватели СВФУ в целом удовлетворены своей работой, однако по составляющим более удовлетворены содержательной стороной их работы и менее – материальной основой. Также в университете четко отслеживается такой негативный фактор, как наем своих выпускников в качестве преподавателей – академический инбридинг. Такая тенденция, по мнению российских исследователей, прослеживается во многих университетах страны, считается, что академический инбридинг снижает качество обучения, затрудняет избавление от слабых мест в образовательной программе, менее продуктивен и ведет к отсутствию инновационных идей и обмена опытом. Осуществление руководством университета предложенных рекомендаций позволит повысить удовлетворенность молодых преподавателей своей работой, качество их трудовой жизни.

Таким образом, темы выпускных квалификационных работы студентов всех уровней подготовки по направлению «Социология» ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова» актуальны, выполнены на высоком исследовательском уровне, носят практический характер, раскрывают особенности объекта исследования.

УДК 39:316.74-053.1

Сартаева Евдокия Ивановна,
Портнягина Анна Васильевна,
Таттинский Дом детского творчества «Сатабыл»

РАЗВИТИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАСТЕРНОЙ СИСТЕМЫ «РОДИТЕЛЬ — ДЕТИ — СОЦИУМ»

Аннотация: В статье освещается реализация проекта по развитию этнокультурной компетенции детей посредством взаимодействия кластерной системы «родитель — дети — социум». Опыт межведомственного взаимодействия в системе дополнительного образования детей послужил основой разработки проекта «Путь Победы», инициатором которого выступил Дом детского творчества «Сатабыл».

Ключевые слова: компетентность, этнокультурная компетенция, кластер, дополнительное образование, родитель, дети, социум.

E. Sartaeva,
A. Portniagina,
Satabyl, Children Activity Center of Tatta Ulus

DEVELOPMENT OF ETHNO-CULTURAL COMPETENCY AMONG CHILDREN US- ING PARENT-CHILDREN-SOCIETY CLUSTER SYSTEM OF INTERACTION

Abstract: The article is about the implementation of a project on development of ethno-cultural competency among children by means of parent-children-society cluster system of interaction. The experience of interdepartmental collaboration within the frames of children's additional education system became a basis for developing the Path of Victory project initiated by Satabyl Children Activity Center in Tatta Ulus.

Keywords: *competency, ethno-cultural competency, cluster, additional education, parent, children, society.*

При разработке программы развития Дома детского творчества «Сатабыл» учитывался важный аспект: при стремительной модернизации российской системы образования эффективное развитие отдельно взятого образовательного учреждения в социуме невозможно без параллельного развития муниципальной образовательной системы в целом, которое предполагает одновременное взаимосвязанное развитие социальных партнеров.

Далее нам представляется необходимым рассмотреть сущность понятий *компетентность, компетенция, этнокультурная компетентность, кластер*. В педагогической литературе часто используются термины «компетентность» и «компетенция». Компетентность означает свойства, качество личности, определяющие ее способность к выполнению деятельности на основе приобретенных знаний и сформированных навыков и умений. Компетенция – это совокупность знаний, навыков, умений, формирующих в процессе обучения той или иной дисциплине, а также способность к выполнению какой-либо деятельности на основе приобретенных знаний, навыков, умений [1, с.107]. Компетентный человек должен не только понимать существо проблемы, но и уметь решать ее практически. В связи с этим компетентность можно рассматривать как особый тип предметно-специфических знаний и умений, позволяющих принимать эффективные решения в соответствующей области деятельности, и как знание, формируемое через интенсивную практику в какой-либо деятельности и состоящее из двух одинаково важных компонентов: оптимальной адаптации к соответствующей деятельности и способности к ее качественному преобразованию [7, с. 26].

Под *этнокультурной компетентностью* отечественные ученые (Н. Г. Арзамасцева, М. Л. Воловикова, Л. Б. Зубарева, Н. М. Лебедева, Т.В. Поштарова, В. Г. Рощупкин, С. Б. Серякова и др.) понимают свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию. Кластерный подход ученые оценивают как ведущий современный инновационный подход к повышению устойчивости дополнительного образования.

Кластер – это интеграционный механизм, обеспечивающий интенсивное развитие образующих его организаций, их социальное партнерство [5, с 34]. Слово «кластер» восходит к английскому слову cluster, clustre, clyster, означающему в переводе «пучок, гроздь, куст, общий двор и окружающие его дворовые постройки» [2, с. 5]. С позиции системного подхода кластер – это совокупность субъектов хозяйственной деятельности взаимосвязанных различных отраслей, объединенных в единую организационную структуру, элементы которой находятся во взаимосвязи и взаимозависимости, совместно функционируют с определенной целью [4, с. 18].

Перспективы разработки образовательных кластеров весьма серьезны, но на данном этапе эта область еще слабо изучена. Есть исследования на основе системы образования Татарстана [11, с. 5], работы о подходах к понятию и структуре создания кластера на основе образовательного учреждения, публикации о механизмах социального партнерства в системе кластера и ряд других работ.

Смысл создания кластера состоит в преодолении ведомственных границ, объединении вокруг единой цели организации, их ресурсы, что позволяет компенсировать недостатки одной ресурсами других, распространить достижения и компетенции отдельного участника на весь кластер. В результате кооперации возникает новое качество отношений и эффективности деятельности [9, с.4]

В настоящее время социальный заказ образования вступает как коренное улучшение трудового обучения и воспитания, профориентация учащихся, целью которого сегодня является не только привитие любви к труду и уважение к людям труда, но еще и формирование у детей не только общетрудовых компетенций, но и развитие этнокультурных компетенций. Создание основы для воспитания мастера своего дела, отличающегося профессиональной мобильностью, готового к смене профессии, к перемене труда, честного и добросовестного гражданина-труженика. Поэтому только в результате единения семьи, педагогов, общества в благородном деле трудового воспитания мы можем улучшить трудовую подготовку воспитанников, их социализацию в современных условиях путем совместной работы семьи, системы дополнительного образования детей и социума по трудовому воспитанию.

Взаимодействие кластерной системы в Доме детского творчества «Сатабыл» является совместной коллективной деятельностью различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым

всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность осуществляется в рамках проекта «Путь Победы». Участниками воспитательно-производственного кластера являются: Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова, Арктический государственный институт культуры и искусств, НБК «Саха», государственный музей им. Е. Ярославского, Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта, Администрация МР «Таттинский улус», МКУ «Улусное управление образования», Совет ветеранов Таттинского улуса, Администрация МО «Таттинский наслег», Администрация МО «Жохсогонский наслег», учреждения культуры, общеобразовательные и дошкольные образовательные организации, государственный музей с. Черкех, Ытык-Кюельский литературно-художественный музей-заповедник «Таатта», управление охраны природы Таттинского улуса, ОГПС №32, ГИМС, Таттинский РЭС, ГАУ «Якутлесресурс», лесничество, авиалесохрана, родители, общественность, частный сектор.

С целью развития этнокультурной компетенции детей посредством взаимодействия партнеров кластерной системы «родитель – дети – социум» 9 апреля 2016 года проведен улусный чемпионат «JuniorSkills – Оџо сатабыла». Организаторами чемпионата по 9 компетенциям является культурно-образовательный кластер:

- «Традиционные промыслы» – «Булт тэрилин оноруу» (ребенок с отцом) – МБОУ ДО «Станция юных натуралистов»;
- «Столярное дело» – «Талах оноһугу оноруу» (ребенок с бабушкой)- МБУ ДО ДДТ «Сатабыл»;
- «Журналистика» – «Сахалы тыыннаах хаһыаты таһаары» (ребенок с матерью)- редакция газеты «Таатта»;
- «Механика» – «Механической тэрили хомуйуу» (ребенок с отцом)- МБУ ДО ДДТ «Сатабыл»;
- «Прикладная эстетика» – «Сахалы сувениры оноруу» (ребенок с матерью)- Администрация МО «Таттинский наслег»;
- «Технология художественно-оформительских работ» – «Ойуу-бичик туһэри» (ребенок с сестрой или братом) – МБОУ ДМШ;
- «Швейное дело» – «Лоскутное шитье» (ребенок с бабушкой) – Управление культуры МР «Таттинский улус»;
- «Дошкольное образование» – «Лего-моделирование» (ребенок с воспитателем); – МБОУ ДОУ «Туллукчаана»;
- «Поварское дело» – «Амтаннаах, инэмтэлээх аһы астааһын» (ребенок

с матерью) — общественная организация «Айыл5аана».

Для участия в чемпионате были приглашены команды, в составе которых присутствовали ребенок с отцом, ребенок с матерью, ребенок с дедушкой, ребенок с бабушкой, ребенок с сестрой или братом, ребенок с воспитателем. Чемпионат объединил 84 семей из 16 наслегов улуса. В каждой компетенции были описаны стадии выполнения задания в паре, а развитие профессиональных навыков указаны как компетентность. Компетентность в данном случае обозначает умение. Умение-процесс овладения трудовыми действиями, движениями, операциями, ощущениями, правильное обращение с орудиями труда, пользование технической документацией, правильное распределение времени при выполнении действий, отдельных операций, планирование, контролирование своей деятельности и ее результатов [с.7 кондр]. В каждой компетенции четко рассматривается пример родителя как носителя компетентностей, представляющих сатабыл в языковой и практической форме действия, которые формируют комплекты компетентностей.

Ответственными в организации и проведении чемпионата, а также экспертами в каждой компетенции являлись участники культурно-образовательного кластера. Консолидация ресурсов кластерной системы помогла разрешить организационные и поставленные задачи:

- создание условий для взаимодействия образовательных организаций, социально-культурных и производственных предприятий для развития **этнокультурной компетенции детей;**

- освоение детьми базовых и коллективных технологий трудовых знаний, умений и навыков в виде сатабыл, созданных этнопедагогикой саха – куолаан иитии-үөрэтии;

- этнопедагогизация социально-образовательного партнёрства в кластерной системе «Оҕо сатабылын куолаан иитии ситимэ».

Литература:

1. Азимов, Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теории и практики обучения языкам[Текст]. /Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин – М.: 2010—448 с.

2. Каменский А.М., Внутришкольный образовательный кластер, 2009.

3. Кондратьев П.П. Определение особенности этнокультурных компетентностей «Сатабыл»: монография/ П.П.Кондратьев.-Якутск: Издательский дом СВФУ, 2014.—224 с.

4. Корчагина, Е.А. Социальное партнерство как механизм управления образовательным кластером / Е.А. Корчагин // Инновации в образовании. – 2007. – № 6. – с. 43–51.

5. Ларионова Н.А. Кластерный подход в управлении конкурентоспособностью региона // Экономический вестник Ростовского гос. ун-та. 2007. № 1.

6. Мухаметзянова Г.В., Пугачева Н.Б. Кластерный подход к управлению профессиональным образованием. – Казань: ИПП ПО РАО, 2007. – 144 с.

7. *Переверзев В. Ю., Ярочкина Г. В.* Оценка ключевых компетенций учащихся // Профессиональное образование. 2006. № 3. С. 26.

8. Портер М. Международная конкуренция: Конкурентные преимущества стран. М.: Международные отношения, 1993.

9. Портнягина А.В., Сартаева Е.И. Кыайыыллыга. Серия: Олох сатабылыгар уьуйуу. ООО «Татта Полиграф», 2015. 144 с.

10. Поштарева Т. В. Формирование этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Ставрополь, 2007.

11. Проект развития образовательных кластеров в Республике Татарстан: Официальный портал правительства Республики Татарстан. www.mert.tatar.ru

12. Формирование этнокультурной компетентности // Педагогика. 2005. № 3. С. 35-42.

13. Яворский О.Е. Образовательный кластер как форма социального партнерства техникума и предприятий газовой отрасли. Автореферат дисс. канд. пед. наук, Казань, 2008.

УДК 908(571.56)

О.В. Аргунова,
Е.П. Байбаллыкова,
Таттинский Дом детского творчества «Сатабыл»

ВОЗРОЖДЕНИЕ ИСТОРИИ УЧАСТКА ДАККЫ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ КАРТЫ

Аннотация: Рассмотрены этапы создания интерактивной карты путем сбора воспоминаний у людей, проживавших на участке ДаккыТаттинского района. Изучены судьбы героев ВОВ, патриотический подвиг тружеников колхозов во времена войны и голода.

Ключевые слова: воспоминания, герои, информационные технологии, история ВОВ, карта, колхоз, труженики.

O. Argunova,
E. Baiballykova,
Satabyl Children Activity Center of Tatta Ulus

REVIVING THE HISTORY OF DAKKY VILLAGE WITH THE HELP OF AN INTERACTIVE MAP

Abstract: The article describes the stages of creating an interactive map by collecting stories of people who lived in the village of Dakky in Tatta Ulus. The study looks at the life paths of WWII veterans, patriotism of farm workers in wartime and during starvation times.

Keywords: memories, heroes, information technology, history of the Second World War, map, communal farm, workers.

Много страданий, много горя и бед выпало на долю России и ее народа в ушедшем XX веке. В вихре исторических событий рушился

привычный уклад, гибли миллионы наших сограждан, менялась эпоха. В России изменился строй в результате Великой Октябрьской социалистической революции, знаменательные вехи в истории страны: НЭП, индустриализация, коллективизация. Неизгладимый след в памяти народа оставили гражданская и Великая Отечественная войны, послевоенные лихолетья и распад Советского Союза. Но, вспоминая ушедший век, нам есть чем гордиться. Великая Победа в 1941—1945 годах – наша. Первый шаг человека в космосе – наш. Мы знаем, какой ценой досталось нам каждое свершение, сколько жизней, судеб, сколько в них трагедий и драматизма.

Почти не слышна на этом фоне трагедия тысяч обыкновенных деревень и сёл, как-то незаметно исчезнувших с нашей земли и географических карт. Нам эта тема интересна, потому что таких населенных пунктов в нашей республике насчитывается несколько тысяч. Как и почему это произошло? Что выиграла страна, потеряв эти «неперспективные» деревни и села?

Интерес и любовь к истории страны стоит формировать с историей малой родины. Сегодня Таттинский район таит в себе много нераскрытых тайн и загадок. И кому как не молодым исследователям становиться реконструкторами истории родного улуса и его сёл.

В наше время заброшенные села, в которых раньше родились и выросли герои ВОВ, ветераны тыла и жертвы репрессии, начинают исчезать, а вместе с ними и история их жителей. Поэтому внуки и дети жителей пишут книги и воспоминания из своего детства, чтобы сохранить историю великих подвигов своих предков. Мы решили привнести свою лепту в сохранение истории этих жителей, которые жили в селе Дакки, используя современные информационные технологии.

Населенный пункт Дакки находится на берегу реки Таатта и расположен близко к федеральной трассе. Ближе к селу есть гора Туой хайа, где люди раньше добывали глину, использовали ее для лечения, а также делали кирпичи.

Село Дакки было сформировано в 1875 (по нашим исследованиям), в нем проживало свыше 200 человек (примерно) жителей, из них в Великую Отечественную войну на фронт отправились 111 отцов и сыновей, из которых храбро сражаясь, погибло 52, а вернулись, победив врага 59 мужчин. 132 жителя села Дакки работали в тылу, не жалея сил, и впоследствии получили звание «ветеран тыла».

Одним из жителей был Дмитрий Ананьевич Петров, единственный из

якутов кавалер трех орденов Славы. Он родился 8 июля 1921 года, был призван на войну в марте 1942 года Чурапчинским райвоенкоматом. Воевал пулеметчиком в составе 65-й танковой бригады на 1-м Белорусском фронте. Участвовал в освобождении Белоруссии, Польши от немецко-фашистских захватчиков. После демобилизации Дмитрий Ананьевич трудился на партийной, советской и хозяйственной работе в селе Дакки.

Еще одним выдающимся человеком, уроженцем села Дакки, является Петр Константинович Арылахов — кавалер трех медалей «За отвагу». Родился 29 мая 1916 года в семье колхозников. Был призван в 1942 году. Начал с сражения в Ленинграде, участвовал в освобождение стран Прибалтики, в качестве подрывника очищал от бомб освобожденные страны Латвии.

Многие в связи с репрессией были отправлены в ссылку, к сожалению многие имена забыты.

Многие другие жители села Дакки внесли свой вклад в защиту своей Родины. Мы осознаем обязанность нового поколения постараться сохранить большие и маленькие подвиги каждого человека своей родной страны.

В селе было 3 колхоза: «Ворошилов», «Социализм» и «Бэрэйи күүһэ». Большинство людей работали в колхозах. Также в селе действовали клуб, школа, магазин, больница и детский сад.

В настоящее время там живут четыре семьи — коневоды и животноводы, а земли переданы на пользование сельскохозяйственным кооперативам.

Истинными старожилами Дакки считаются семья Торговкиных, которые являются вторым поколением семьи Черкашиных. И для того



Рисунок 1. — Анна Софроновна показывает нам место жительства «Чолбон обонньор уолун дьэитин»

чтобы создать интерактивную карту, содержащую исторические факты о жителях села, первым делом нужно выяснить, кто и где жил в селе Дакки. С этой целью была организована экспедиция в село Дакки, чтобы своими глазами увидеть, с чем мы имеем дело. В ходе экспедиции мы пообщались с жительницей села Черкашиной Анной Софроновной, которая жила в этом селе с рождения и живет там до сих пор.



Рисунок 2. — Анна Софроновна показывает места жительства на нашей карте

была нарисована, экспортировали ее на необходимый нам формат, нам подходит формат png, он хорош тем, что сохраняет прозрачность фона (см. рисунок 3).

По нашей идее части изображения одной целой карты должны быть показаны отдельными ссылками. Это делается таким образом: в

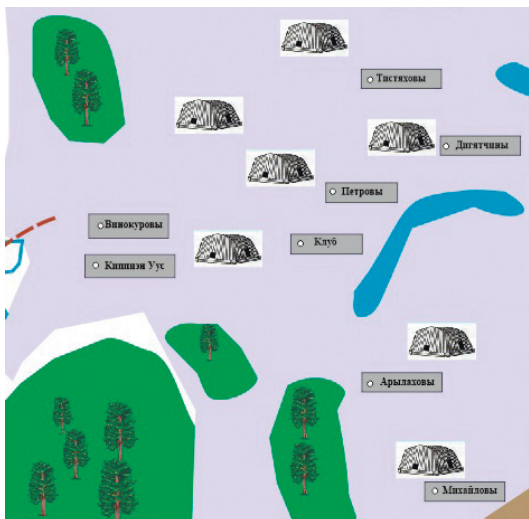


Рисунок 4. — Фамилии семей внутри прямоугольника

Она ответила на интересующие нас вопросы и рассказала, кто и где жил, также Анна Софроновна помогла в создании карты (см. рисунок 1,2).

Первым делом мы нашли спутниковую карту из Яндекса села Даккы и начали рисовать нашу карту поверх скриншота в графическом редакторе CorelDRAW 7. После того, как карта

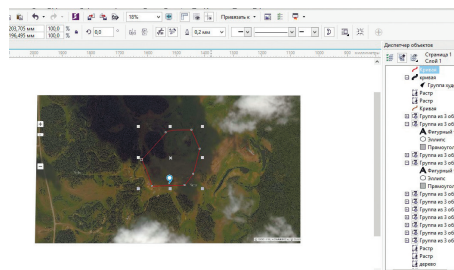


Рисунок 3. – Рисование карты в программе CorelDRAW 7

изображении должен быть либо круг, многоугольник или прямоугольник, который должен стать ссылкой, эти фигуры более легко вычислить. Поэтому на карте фамилии семей будут внутри прямоугольника (см. рисунок 4).

Начинаем создавать интерактивную карту, мы решили реализовать ее языком программирования HTML (HTML (от англ. HyperTextMarkupLanguage — «язык гипертекстовой размет-


```
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<link rel="shortcut icon" href="favicon.ico" type="image/x-icon">
<style>
body {background: url(1.jpg);}
</style>
<title>Воронежское</title>
</head>
<body>
</p>
<map name="karta">
<area href="1ограница.html" shape="rect" coords="110,534,190,553">
<area href="2аэродром.html" shape="rect" coords="168,227,236,244">
</map>
</body>
</html>
```

Рисунок 5. – Первая созданная на HTML страница карты

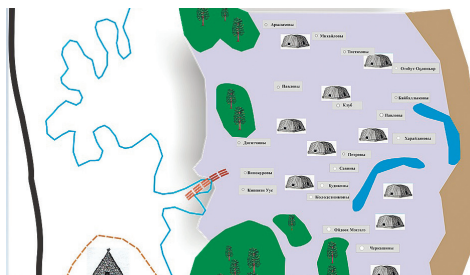


Рисунок 6. – Вычисление квадрата на Paint

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="style.css">
<div id="text"><p></p></div>
<div id="tbl">
<tbl_struct>
<tbl_header>
|  |
| --- |
| Петр Константинович Армахов</td> |


<tbl_info cols="1">
<tbl_r cells="1" ix="1" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="1">
<tbl_r cells="1" ix="2" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="1">
<tbl_r cells="1" ix="3" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="1">
<tbl_r cells="1" ix="4" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="1">
<tbl_r cells="1" ix="5" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="1">


|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Петр Константинович Армахов</td>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |
| <p></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |
| <p></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |
| <p></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |
| <p>Одним из жителей   Мать Анастасия Романовна, отец Константин Иванович Армахов. Был криком в черн   В качестве бомбандровника сбитал от бомб освобожденные страны Латвии. Имеет и   У него было 3 младших сестры и один младший брат. Младшая сестра Ирина Конста   Брат Иван Константинович Армахов – ветеран Войны, сражался в Японии. Брат ко   София Константиновна вестерн Гына, имеет медаль Сталина, лучший работник колхоз   Младшая из сестер, Капиталина Константиновна, вела работу на уланского войска   <tbl_r cells="1" ix="6" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="1"> <tr> <td align="center">&lt;a href="map.html" title="карта"&gt;карта&lt;/a&gt;&lt;/p&gt;</td> </tr> | <a href="map.html" title="карта">карта</a></p> |
| <a href="map.html" title="карта">карта</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                |


</div>
<div id="karta"></div>
</body>
</html>
```

Рисунок 7. – Создаваемая страница HTML

ки») — стандартный язык разметки документов во Всемирной паутине. Большинство веб-страниц содержат описание разметки на языке HTML (или XHTML). Язык HTML интерпретируется браузерами; полученный в результате интерпретации форматированный текст отображается на экране монитора компьютера или мобильного устройства, так как каждая семья будет показана отдельной ссылкой. Для начала создаем первую страницу, пользуясь программой Notepad++ (см. рисунок 5).

Для каждой страницы должен быть одинаковый фавикон. Для этого мы взяли одну картинку и сделали ей формат ico в онлайн-сервисе, которая делает фавиконы автоматически <http://favicon.ru/>. Для того чтобы прикрепить фавикон к нашей странице, используем код `<link rel="shortcut icon" href="favicon.ico" type="image/x-icon">`, где href — это расположение нашего созданного фавикона, приклепаяем его между тегами `<head>` и `</head>`.

Далее делаем фон для нашей страницы, с помощью тега `<style>` и свойства `background`, который определяет фон, мы решили, что наш фон не будет цветом, а картинкой (`<style>body {background: url(1.jpg);}</style>`).

И самое важное в нашей создаваемой странице — это то, что мы должны вычислить наши квадраты с фамилиями семей, которые должны стать ссылкой, это делаем через стандартную программу «paint». В этой программе берем карандаш и сначала наводим карандаш в правый верхний угол, далее на нижний левый угол и таким образом вычисляем, где находится наш квадрат в изображении (см. рисунок 6).

```

/* здесь описаны стили оформления ссылок */
body {
  background: #f0f0f0 url(111ac_rose.png) ;
}
a:link {
  color: #0033FF;
  text-decoration: none;
}
a:hover {
  color:#666633;
  text-decoration: underline;
}
/* здесь описаны стили оформления контента */
#kontent {
  text-align:center;
}
.lefting {
  float:left; /* Выравнивание по левому краю */
  margin: 7px 7px 7px 0; /* Отступы между картинками */
}
p {
  font-size: 14pt;
}
#bl {
  text-align:justify;
  margin-right: 140px;
  margin-left: 140px;
  margin-top: -100px;
  padding: 10 30;
  background-color:#FFFFFF;
}
#kar {
  margin-left: 90px;

```

Рисунок 8. – созданная таблица стилей css



Рисунок 9. – Результат

<areahref= «Arula-
chov.html» shape=»rect» со-
ords=»503,53,575,68»>где,<area> — это

тег, который должен показать, где находится часть изображения, которое нам нужен, тег <shape> показывает фигуру области, т.е. прямоугольник, многоугольник или круг, в нашем случае мы использовали прямоугольник. Далее пишем наши параметры, опять же используем тег <href> который является ссылкой, он показывает, какую страницу нужно открыть при нажатии на определенную область.

Так как отдельные области, являются ссылками к отдельным страницам, нам нужно сделать еще несколько страниц. Для начала создаем первую страницу, посвященную Дмитрию Ананьевичу Петрову. Первым делом задаем нашей странице кодировку UTF-8, далее прикрепляем созданный нами таблицу стилей css нашей создаваемой странице. Чтобы было эстетично, цветной фон страницы, а также контент, внутри которого будут наш текст и фотографии, также мы добавили две картинки для эстетики (см.рисунки 7,8,9).

Аналогичным образом делаем и другие страницы, все они будут единичные. После этого добавили ссылки на нашей карте

В Дакке много жителей, среди которых герои и участники ВОВ, жертвы репрессий, ветераны тыла и просто хорошие люди. Все они жили в тяжелое время, но никогда не унывали, трудились изо всех сил, жили очень сплоченно, тем самым пережили тяготы войны и голод. Их дети, внуки и правнуки, пытаюсь сохранить историю своих предков, пишут очерки и выпускают книги, но, к сожалению, об этих книгах не все знают и не всем они доступны, поэтому мы решили создать интерактивную карту, которая в будущем будет бесплатной и доступной всем, чтобы сохранить данные

исчезающего села Даккы.

Мы надеемся, что наш труд в будущем окажет помощь тем, кто возможно займется его возрождением. А многие правнуки жителей этого села, благодаря нашей карте, узнают больше о своих предках и любят исконную землю.

Литература:

1. Бараһыылаптар Кыайыны уансыбыттара/ [хомуйан Б24 онордо Е.Д.Будикин].- Якутск: Бичик, 2010. – 200с.
2. Кыайыны кынаттаах Албан Аат – тыыннаах К87/ хомуйан онордо С.И. Беркина/ [ред.И.А. Сивцева]. – Ытык-Күөл: «Таатта» хаһыат редакцията АУ.2015. – 358с.
3. Олоххотардыны күүһэ/ Е.Д.Андросов. – Якутск: Бичик, 2003. – 304с.
4. Сээннэр-сэппэннэр/ Е.Д.Андросов;Ред.А.Г. Павлов. – Якутск: Бичик, 2001. – 256с.
5. Тааттаытык-бэлиэсирдэрэ/ Е.Д.Андросов, Е.Ф.Кузьмина. – Якутск: Бичик, 2007. – 128с.
6. Үтүө ааттара үйэтийдин үйэлэргэ/ М.С.Андросова, Е.И.Софронова. – Ытык-Күөл сэл, 2013. – 286с.

УДК 316.32

А.Т. Пахомова,
*Северо-Восточный федеральный университет
Финансово-экономический институт*

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КОНЦЕПЦИЙ ДОВЕРИЯ ПЕТРА ШТОМПКИ И ЭНТОНИ ГИДДЕНСА

Аннотация: В данной статье проведен сравнительный анализ концепции доверия в исследованиях Петра Штомпки и Энтони Гидденса.

Ключевые слова: доверие, недоверие, социальное доверие, культура доверия, культура недоверия, онтологическая безопасность.

A. Pakhomo*va,*
*North-Eastern Federal University
Institute of Finance and Economics*

COMPARATIVE STUDY OF PIOTR SZTOMPKA'S AND ANTHONY GIDDENS'S CONCEPTS OF TRUST

Abstract: The paper presents a comparative study of Piotr Sztompka's and Anthony Giddens's concepts of trust.

Keywords: trust, mistrust, social trust, culture of trust, culture of distrust, ontological security.

Проблематика доверия, рассматриваемая традиционно как область теологии, этики, философии человека или социальной психологии, входит в конце XX в. в круг интересов социологии. Это связано с отходом от господствовавшей долгое время институциональной, или

структуралистской парадигмы и перенесением акцента на «мягкие переменные», связанные с культурой, коллективной ментальностью, моралью, нюансами отношений между людьми.

Среди тех, кого можно считать предвестниками социологической научной теории доверия, можно назвать классиков социальной философии: Томаса Гоббса, Джона Локка, Адама Смита, Адама Фергюсона, а позднее основоположников социологии, работавших в XIX в.: Георга Зиммеля, Фердинанда Тенниса и Эмиля Дюркгейма. В социологии первой половины XX в. этой проблематикой занимались, между прочим, Толкотт Парсонс и Давид Рисман.

Однако только с конца 1970-х годов учение о доверии начинает развиваться как особое социологическое направление, а проводимые в этой области эмпирические исследования приобретают характер комплексных «исследовательских программ». Так, в 1979 г. Никлас Луман публикует получившее широкую известность сочинение, в котором утверждает, что доверие является необходимым условием развития современных обществ из-за их сложности, непрозрачности, неуверенности, охватывающей все более широкие сферы, и преобладающего риска [15]. К традициям Лумана обращается Энтони Гидденс, который рассматривает доверие как характерную составляющую фазы «поздней современности», делая упор на возрастающей сложности, неуверенности и риске [2]. В 1999 г. Петр Штомпка публикует свою попытку синтетической формулировки социологической теории доверия [13].

Начнем анализ с определения термина «доверие». «Мы можем определить «безопасность» как такую ситуацию, в которой определенный комплекс опасностей нейтрализован или минимизирован. Опыт безопасности обычно опирается на баланс доверия и приемлемого риска», — пишет британский социолог Э. Гидденс. Сохранение «приемлемого риска» в отношениях доверия объясняется наличием некой неопределенности в том, что ожидания неких действий со стороны других людей или институтов будут реализованы в полной мере. Близкую мысль развивает и польский социолог П. Штомпка. В его трактовке доверие — это ставка на будущие возможные действия других людей. Оно позволяет смягчить ощущение непредсказуемости будущего путем его понимания как чего-то данного.

Но все-таки концепции двух современных социологов совершенно разные. Теория доверия Энтони Гидденса имеет характер концепции

социальных сетей, в то время как Петр Штомпка обращает большее внимание на классификацию доверительных отношений.

Английский социолог Энтони Гидденс заявляет, что социальное доверие – это связь веры и уверенности, основанной на знании. Гидденс различает два типа доверия – личное (между индивидами) и так называемое доверие к «абстрактным системам», сложившееся и институционализировавшееся заметно позднее. Доверие распределяется как на экономические, так и на политические отношения, гарантируя социальный порядок в целом: « ... так, например, можно доверять принципам демократии, правительству, государственному страхованию, национальной валюте, научному и профессиональному знанию». Доверие между индивидами основывается на взаимной ответственности и соучастии. Другой вид доверия (к абстрактным системам) обеспечивает надежность в повседневности. Гидденс делает акцент на том, что в современном обществе с развитием абстрактных систем доверие к ним становится необходимым для существования в социуме. Ввиду того, что все сложнее становится добиться доверия, на смену ему приходит такое явление, как социальное недоверие. Таким образом, согласно высказыванию социолога, в современном обществе социальные отношения образуются в основном за счёт «активного доверия». С учетом возможных альтернатив индивидами «инвестируется» доверие к абстрактным системам и другим индивидам. Однако существует явление противоположного порядка – недоверие, которое в данном случае следует рассматривать как негативное и вторичное образование. Польский социолог в работе «Доверие – основа общества» определяет доверие к государству и его институтам как «публичное, или вертикальное доверие, в отличие от горизонтального, существующего между гражданами». Категория «вертикальное доверие» подразумевает, что доверие существует между партнерами, находящимися на разных уровнях социальной иерархии. Таким представляется доверие граждан власти, которая осуществляет контроль над действиями людей, даже вопреки их воле, с ограничением диапазона их действий (легитимность власти). При этом любая власть вынуждена оправдывать доверие к себе со стороны граждан. Для этого существует установленный срок полномочий, по результатам прохождения которого можно судить об эффективности власти, а также избирательная система, которая позволяет населению решить ее «дальнейшую судьбу». Штомпка указывает, что «контекст доверия – человеческие действия. Доверие появляется в

случае неопределенности и неконтролируемости будущего. Иными словами, нам необходимо доверие, если у нас нет полного контроля над будущими событиями, которые зависят от действий человеческих существ (человеческий фактор)» [12]. Также он определяет доверие и недоверие как «ставку» на будущие действия партнеров по взаимодействию. Штомпка дает следующее определение доверия: «доверие есть ставка в отношении будущих непредвиденных действий других». Исходя из этого, доверие предполагает два основных компонента: особые ожидания и убежденность, уверенность в действии (ставка). Факторы формирования культуры доверия выделяются и рассматриваются согласно теоретической модели П. Штомпки. Так, категория «недоверие» представляет собой противоположность доверия. Это негативная ставка, т.е. негативные ожидания или негативная уверенность относительно действий других. Термином «безверие» Штомпка предлагает обозначать нейтральные ситуации, когда индивиды вынуждены воздерживаться как от доверия, так и от недоверия.

Из вышеизложенного видно, что оба изучаемых социолога в своих концепциях выделяют доверие между индивидами и доверие индивида к системам. Только в случае теории П. Штомпки система носит политический характер повествования, под системой подразумеваются высшие органы, такие как государство и его институты. Он также выделяет третий вид доверия — позиционное доверие, направленное на определенные социальные роли, профессии, должности, властные структуры, независимо от того, кто конкретно эти должности занимает или эти роли исполняет. В понимании же британского ученого Э. Гидденса системы являются абстрактными.

Оба автора также уделяют особое внимание термину «недоверие». Польский социолог даже создал понятие «культура недоверия». «Культура недоверия» Штомпки несет негативный характер, он связывает его появление пассивностью, осторожностью, с оппортунизмом, с увеличением социальных дистанций, с отчуждением. По его мнению, недоверие снижает субъективный потенциал общества, его способность к творческому, инновационному саморазвитию и самосовершенствованию. Таким образом, еще более усиливаются состояние нормативной аномии, непрозрачность, скрытность социальной организации, нестабильность общественного порядка, произвол властей, бессилие граждан, нарушение прав и неисполнение обязанностей. Однако Штомпка выделяет и

позитивные функции недоверия, но при условии, что оно эпистемологически обосновано, т.е. если оно по-настоящему истинно и честно. Недоверие по отношению к тем, кто его недостоин, само собой разумеется, рационально. В частности, оно позволяет избежать невыгодных действий, отвести от себя угрозу, подготовиться к тому, что возможно нанесение ущерба.

Энтони Гидденс считает, что термин «недоверие» наиболее удобно применять в обстоятельствах, когда мы говорим об отношении действующего лица к специфической системе, индивиду или типу индивида. Применительно к абстрактным системам недоверие означает скептическое или открыто отрицательное отношение к обладанию специальным знаниями, которые включает в себя система. Применительно к людям недоверие означает сомнение в честности намерений, которые демонстрируют их действия. Тем не менее «недоверие» — это слишком слабый термин для того, чтобы выражать фундаментальную противоположность базовому доверию, которое занимает центральное место в обобщенном множестве отношений к социальному или физическому окружению.

Так что же все-таки означает «культура доверия», представленная Штомпкой? В своей работе «Социология. Анализ современного общества» польский социолог дает определение: «культура доверия — всеобщее доверие, охватывающее всю группу и трактуемое как обязательное правило поведения (климат или атмосфера доверия в обществе)». Появление культуры доверия оказывается выгодной, благоприятной для общества ситуацией. Оно способствует открытым, спонтанным действиям инновационного характера, поднимает уровень мобилизации, активности, свободы общества, стимулирует интенсивность взаимодействий, усиливает социальные связи, приводит к формированию шкалы общностей и тем самым к развитию потенциала самореформирующегося общества, его субъективности. Распространенная культура доверия оказывает обратное действие на свою собственную структурную обусловленность, повышая нормативную стабильность, прозрачность социальных организаций, прочность общественного строя (порядка), ответственность властей, соблюдение прав и обязанностей.

Э. Гидденс отождествляет доверие с «онтологической безопасностью». «Онтологическая безопасность», как объяснял английский социолог, относится к уверенности, испытываемой большей частью людей как по отношению к сохранению своей самоидентичности, так и по отношению

к постоянству окружающей социальной и природной среды действия. Ощущение надежности людей и вещей, играющее центральную роль в понятии доверия, является также базовым для чувства онтологической безопасности; таким образом, в психологическом плане оба они тесно связаны между собой.

Таким образом, из вышеизложенного можно сделать вывод, что хотя работы двух современных социологов во многом схожи, например, в источниках доверия оба указывают ставки на будущее, на самом деле концепции рассмотрены с совершенно других углов. Энтони Гидденс, по моему мнению, уделяет больше внимания внутренним, психологическим причинам доверия и недоверия. В своих размышлениях британский социолог много опирается на работы американского психолога Эрика Эриксона, объясняя термин «онтологической безопасности», который тесно связан с самоидентификацией индивида. Исследования Петра Штомпки носят, как мне кажется, более управленческий характер определения отношений доверия-недоверия между индивидами и системами. Также польский социолог предлагает свою версию влияния «культуры доверия» и «культуры недоверия» на развитие общества. Но также можно сказать, что труды Э. Гидденса и П. Штомпки дополняют друг друга, так как представляют внешние и внутренние аспекты доверия и недоверия.

Литература:

1. Алексеева А. Ю. Концептуальные основы исследования феномена доверия: обзор основных подходов. – Институциональный анализ: методы и результаты, Новосибирск, 2012.
2. Гидденс, Энтони. Последствия современности. Пер. с англ. Г. К. Ольховикова; Д. А. Кибальчича; вступ. статья Т. А. Дмитриева. – М.: Издательская и консалтинговая группа «Праксис», 2011.
3. Горбунов М. Ю. Проблема доверия в трудовых отношениях. – Саратов, 2012.
4. Гришаев В. В. Риск и общество. – М.: 2002.
5. Дурманенко А.А. Понятие онтологической безопасности личности в условиях современного общества. –Украина, 2010.
6. Заболотная Г.М. Феномен доверия и его социальные функции. – Вестник РУДН, серия «Социология», 2003, №1(4).
7. Киселев В. О. Трансформация представлений о доверии как

социальном конструкте в общественно-политических науках. - Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015.

8. Козырева П.М. Межличностное доверие в контексте формирования социального капитала// Социол. исследования. 2009.

9. Лукин В. Н., Мусиенко Т. В. Модель культуры доверия П.Штомпка: профили рисков. – теоретический журнал «Credo», 2008.

10. Окулова П. А. Становление теории социального недоверия в европейской социологии. – универ. им. А. М. Горького.

11. Ромашкин Г. С. Доверие в российском обществе: экономико-социологический анализ. – Тюмень, 2011г.

12. Фреик Н. В. Петр Штомпка. Доверие: социологическая теория // Социологическое обозрение. 2002. Т. 2. № 3. С. 30-41.

13. Штомпка П. Социология. Анализ современного общества: Пер. с польск. С.М. Червонной. — М.: Логос, 2005. — 664 с.

14. Эриксон Э.Г. Детство и общество. СПб., 1996.

15. Luhmann N. Trust and Power. New York: J. Wiley, 1979.

УДК 316.346.2:159.922.1

Т.Е. Романова,
Северо-Восточный федеральный университет
Финансово-экономический институт

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ГЕНДЕРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация: Исследование гендерных отношений постепенно становится неотъемлемой частью большинства социальных и гуманитарных наук, при этом разные науки и научные сообщества обладают разной степенью чувствительности к включению гендерной тематики в свое интеллектуальное поле. Всякая социологическая теория предполагает некоторую интерпретацию социально организованных отношений между полами. Обсуждение мужественности и женственности и их соотношения мы можем найти у Маркса и Дюркгейма, Зиммеля и Парсонса, Хабермаса и Бурдьё, Гидденса и Лумана, Гофмана и Гарфинкеля и пр. Концепция общества и социальной структуры определяет интерпретацию гендерных отношений в рамках этой концепции («Каков поп, таков и приход»).

Ключевые слова: гендер, гендерный подход, гендерные отношения, поло-ролевой подход, социологические подходы, западная социология.

T. Romanova,
North-Eastern Federal University
Institute of Finance and Economics

SOCIOLOGICAL APPROACHES TO GENDER RELATIONS STUDY

Abstract: The study of gender relations is gradually becoming an integral part of the social sciences and humanities, with different sciences and academic communities having varying degrees of sensitivity to inclusion of the gender perspective in their intellectual field. Every sociological theory involves some

interpretation of organized social relations between genders. The discussion of masculinity and femininity and their correlation can be found in the works of Marx and Durkheim, Simmel and Parsons, Habermas and Bourdieu, Giddens and Luhmann, Goffman and Garfinkel, and others. The concept of a society and its social structure determine the interpretation of gender relations in the framework of this concept ("Like priest, like flock").

Keywords: *gender, gender approach, gender relations, gender role approach, sociological approaches, Western sociology.*

В рамках классической и постклассической социологии вплоть до середины 1970-х годов термины «гендер» и «гендерные отношения» не употреблялись, интересующая нас область социальной реальности анализировалась в терминах отношений между полами. Однако, обсуждая отношения между полами, социологи часто выходили за пределы профессионального канона, а рассуждения о поле в конечном счете сводилось к постулату о базовой биологической дихотомии между мужчиной и женщиной. Такую позицию принято называть биологическим детерминизмом, или эссенциализмом.

Изучение гендерных отношений постепенно становится неотъемлемой частью большинства социальных и гуманитарных наук, при этом разные науки и научные сообщества обладают разной степенью сензитивности к включению гендерной тематики в область исследования той или иной науки. Наиболее сензитивными оказываются антропология, психология, социология, отчасти филология и философия. Наименьшей степенью сензитивности обладают политология, история, экономика.

Рассмотрим Э. Дюркгейма и его проблематику гендерных отношений было связано непосредственно с моральной оценкой разделения труда в обществе. По его мнению, именно разделение труда выступает в качестве фундаментального базиса общественного порядка и категорического императива коллективного морального сознания. Ученый подвергал критике специализацию экономических, политических, административных институтов и других сфер жизни, поскольку, с его точки зрения, она являлась источником экономических кризисов и классовых конфликтов. Дюркгейм своими работами пытался разрешить эти противоречия, рассматривая «факты моральной жизни в соответствии с методами социальной науки». Он считал моральные последствия разделения труда более важными, чем

экономические. Парадигмальным случаем разделения труда он считал брак, разделение труда в котором служит источником солидарности. При этом, с его точки зрения, физическая и культурная дифференциация между мужчинами и женщинами все время увеличивается. Он пришел к заключению, что «чем глубже мы обращаемся в прошлое, тем менее значительными становятся различия между мужчинами и женщинами» — во внешности, физической силе, строении мозга, а также в выполнении социальных ролей и функций. Следуя данным современной ему антропологии, он полагал, что в древние эпохи не существовало брака как такового, скорее практиковался род примитивного промискуитета в сочетании со слабо развитым зародышем матриархальной семьи. Развитие института брака, по мнению Дюркгейма, происходило по мере нарастания все большей дифференциации между мужчинами и женщинами. Женщины становились постепенно все более слабыми физически, размер их мозга все более уменьшался по сравнению с мужским, зато при этом у них развивались моральное чувство и мягкость характера. По мере развития института брака женщины отстранялись от участия в войнах и других публичных событиях и сосредоточивали свои жизненные интересы вокруг семьи. Дюркгейм считал, что именно разделение труда на базе половых ролей создало основания для солидарности в домашней сфере. Эта история брачной солидарности позволила Дюркгейму выдвинуть гипотезу о том, что усиление социального разделения труда ведет не к конфликтам, а к консенсусу и солидарности. Тот факт, что в реальной жизни разделение труда приводило к экономическим кризисам и классовым конфликтам, Дюркгейм связывал с тем, что оно происходило в ненормальных формах, было вынужденным и анемичным. Серьезный недостаток предложенного Дюркгеймом анализа брачной солидарности заключается в том, что наличие в браке принуждения, подавления и неравного обмена любыми видами ресурсов он интерпретировал как простую техническую комплиментарность функций, институционализированных в виде половых ролей.

Создатель немецкой классической социологии Георг Зиммель в отличие от Э. Дюркгейма считал подчиненное положение женщин серьезной проблемой, и он уделял специальное внимание исследованию того, как доминантная мужская культура препятствует автономному развитию женской идентичности и ограничивает участие женщин в культуре. Те роли, которые социально предписаны женщинам, недостаточны для

их автономной самореализации, а независимая моральная оценка их деятельности подменяется выработанными мужчинами критериями. Зиммель в отличие от Дюркгейма подчеркивал, что разделение труда по половому признаку приводит к тому, что женщины воспринимаются лишь через призму отношений с мужчинами. Сами же по себе женщины «ничто», потому что доступные им роли не имеют никаких специфических, независимых женских качеств: «Все унижение женщины исходит из того, что существование женщины оценивается по критериям, смоделированным для противоположного пола». Это не означает, однако, что Зиммель рассматривал женщин лишь как жертв «скроенного по мужской мерке» социального мира: во всех культурах женщинам предписывались особая власть и таинственная сила, например, ведьмовская. Зиммель и сам разделял эту точку зрения, придерживаясь традиционного разделения между полами сфер бытия: «мужчина — культура, женщина — природа». Женщины, по мнению Зиммеля, находятся гораздо ближе к тем примитивным силам природы, их наиболее существенные личностные характеристики связаны с самыми естественными, самыми универсальными, самыми важными с биологической точки зрения функциями. Он полагал, что женский характер не может быть выведен ни из полового разделения труда, ни из его культурной объективации. «Внутренняя жизнь женщины протекает в глубочайшей тождественности бытия и бытия женщиной, абсолютно определяющей в самой себе свою половость и не нуждающуюся для определения себя в соотношении с другим полом». Радикально противопоставляя «природу женщины» миру мужской культуры, он считал ее непознаваемой для мужчины.

В рамках структурно-функционального подхода Т. Парсонса выделяются основные социальные функции мужчины и женщины соответствующие им социальные роли. Так, женщина выполняет экспрессивную функцию в семье, которая соответствует роли домохозяйки (предполагает поддержание психологического баланса семьи). Мужчина выполняет экспрессивную роль в семье, которая включает в себя регулирование отношений между семьей и другими социальными группами и общностями (роль добытчика, защитника). На ролевое поведение обусловлено такими основными факторами, как социальное положение, ролевые стереотипы и ролевые ожидания. Правильное исполнение роли обеспечивается системой социальных санкций (которые могут быть положительными и отрицательными).

В рамках драматургического интеракционизма Ирвина Гофмана, то в половые различия рассматриваются с точки зрения социального взаимодействия, предоставляющего индивидам средства для выражения их гендерной идентичности. Механизмом создания гендера является гендерный дисплей — набор ритуализированных действий, совершаемых индивидом в ситуациях взаимодействия лицом к лицу. Данные действия воспринимаются как выражение естественной половой сущности индивидов. «Гендерная игра», осуществляемая в социальных взаимодействиях, становится «естественным» проявлением сущности (биологического пола) актеров, которая организована социально. Половые различия наделяются социальным смыслом в соответствии с принципами институциональной рефлексивности.

Итак, в рамках классической социологической мысли гендерные отношения рассматриваются как типы взаимодействия между мужчиной и женщиной, которые основываются на социальных ожиданиях от социального статуса мужчины и женщины, при этом этот статус является аскриптивным. Само понятие «гендер» и «гендерный подход» в социологии появляется в 1970-е годы. Появление данных понятий непосредственно связано с развитием женского движения на Западе. Сначала возникли так называемые «Женские исследования» (Women's studies), а потом уже гендерные исследования (Gender studies). К основным задачам «женских исследований» можно отнести: осознание вклада женщин в развитие общества; изучение женщин с точки зрения женщин. Основными задачами «гендерных исследований» являются: развитие знаний о маскулинности, гендерной идентичности; переход от исследования женщин и мужчин к исследованию пола и сексуальности. К предмету изучения «женских исследований» можно отнести неравенство, дискриминация женщин, к предмету изучения «гендерных исследований» — гендерные отношения, различия и сходство полов, репрезентация гендера в культуре. Важное значение на развитие гендерных исследований оказывают феминистские теории, которые осваивают и развивают основные положения марксизма, структурно-функционального анализа и драматургического интеракционизма. Развивая идеи марксизма, представители феминистской мысли определяют наравне со сферой производства значимость сферы воспроизводства, которая представляет собой мир домашнего хозяйства, семьи и деторождения, где основная роль отводится женщине, при этом ее домашний труд не замечается и не оплачивается. Соответственно

сфера воспроизводства — это мир угнетения женщины. В марксистской феминистской традиции неравенство материальных ресурсов и жизненных возможностей мужчин и женщин рассматриваются как структурно обусловленные (капитализмом и/или патриархатом), а сами «женщины» и «мужчины» как относительно недифференцированные категории (иногда как «социальный класс»). Отношения между категориями — это отношения неравенства и эксплуатации (патриархата), при которых женщины как класс дискриминированы в публичной сфере. Структуралистские концепции, адаптированные такими феминистскими теоретиками, как Джульетт Митчелл и Гейл Рубин, исходят из того, что положение индивида определяется его положением в структурной оппозиции «мужчина — женщина». Г. Рубин вводит понятие поло-гендерной системы. Это понятие стало одним из основных в гендерном подходе. Согласно Рубин, «в каждом обществе существует система «пол/гендер» (sex/gender system) — определенная организация, посредством которой биологический «сырой материал» половой жизни и воспроизводства человека подвергается человеческому, социальному вмешательству и приобретает определенные конвенциональные формы». Иными словами, поло-гендерная система — это «набор механизмов, с помощью которых общество преобразует биологическую сексуальность в продукты человеческой деятельности и в рамках которых эти преобразованные сексуальные потребности удовлетворяются». Представители такого направления, как либеральный феминизм, критикуют положения структурно-функционального подхода и применяют его для анализа дискриминации женщин путем приписывания им традиционных социальных ролей. При применении гендерного подхода в данном случае акцент делает на измерение неравенства, на обоснование возможностей изменений в содержании этих ролей. Сандра Бем разработала методику маскулинности и феминности. Согласно либеральному феминизму, различия в поведенческих аспектах мужчин и женщин обусловлены разными социальными ожиданиями. На социальные ожидания оказывают влияние такие агенты социализации, как школа, семья, профессиональное сообщество. Применение основных положений драматургического интеракционизма и этнометодологии позволило феминисткам привнести в анализ гендерных отношений идеи социального конструирования реальности. Теория социального конструирования гендера основана на различении биологического пола и социальной категории принадлежности к полу. Гендер определяется как работа общества

по приписыванию пола, которая производит и воспроизводит отношения неравенства и дискриминации. «Женщины» (как и «мужчины») более не рассматриваются как недифференцированные категории, напротив, категория различия становится основной в определении женственности и мужественности. Различия задаются через контексты возраста, расы и сексуальной ориентации. Похожая статья: Социологические исследования социальной обусловленности репродуктивного здоровья современной женщины. Социологи-конструктивисты обращаются к тому, как воспроизводится гендерное неравенство в повседневном взаимодействии «здесь и сейчас». Американские феминистские социологи Кэндес Уэст и Дон Зиммерман утверждают, что создание гендера происходит постоянно во всех институциональных ситуациях на микроуровне. Вслед за Ирвином Гоффманом они считают, что отнесение индивидов к той или иной категории по признаку пола является существенно значимым для социально компетентного («подотчетного») поведения. Успешная коммуникация опирается, как правило, на возможность однозначной идентификации пола собеседника. Однако, категоризация по признаку пола далеко не всегда однозначна и необязательно соответствует биологическому полу индивида. Приписывание пола происходит согласно правилам создания гендера, принятым в данном обществе, и выражается в гендерном дисплее. Понятие гендерного дисплея используется авторами для утверждения социальной сконструированности не только гендерных различий, но и биологического пола. Выше были рассмотрены основные направления критики социологических теорий представителями феминистской мысли, которая оказала значительное влияние на развитие анализа гендерных отношений в западной социологической мысли. В данном русле представители западной социологии столкнулись с рассмотрением гендерных отношений с двух полюсов: драматического интеракционизма и этнометодологии, с одной стороны, и структурно-функционального подхода, с другой. В связи с этим возникает так называемая объединительная парадигма. В рамках данной парадигмы осуществляется попытка соединить уровни структуры и действия. Так, австралийский социолог разрабатывает теорию «гендерной композиции». Гендерная композиция — это социальная реальность, представленная как система структурных возможностей для старых и новых гендерных практик, которая охватывает три основные сферы — труд и экономику, политику и сферу эмоциональных отношений (катексис). Коннелл отказывается от

термина «система» как коннотирующего с функционализмом и указывает, что метафора «композиция» более адекватна для описания совокупности структур и практик гендерных отношений. Три сферы структурных возможностей (названные выше) создают условия гендерного режима, понимаемого как правила игры (state of play) гендерных взаимодействий в конкретных институтах, таких как семья, государство, улица. Эти относительно устойчивые гендерные режимы, определяемые правилами игры в разных контекстах, находят свое выражение во множественных практиках уместной и поощряемой мужественности и женственности, а также в гендерном новаторстве временных аутсайдеров. В рамках такого варианта гендерного подхода основной задачей социологии гендерных отношений является изучение гендерных режимов и их изменений.

Литература:

1. Булавина Т. Первый опыт гендерной социологии в Украине // Гендерные исследования. — 2001 — № 3. — с.352.
2. Булавина Т. Первый опыт гендерной социологии в Украине // Гендерные исследования. — 2001 — № 3. — с.352.
3. Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. Метод социологии. М.: Наука, 1991 с.56–65.
4. Simmel G. Das Relative und das Absolute im Geschlechter Problem // Philosophische Kultur. Leipzig, 1919. Цит. по: Брандт Г. А. Природа женщины. Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2000. с.57.
5. Parsons T., Bales R. Family, Socialization and Interaction Process. London: Koutledge & Kegan Paul, 2005.
6. Здравомыслова Е. Темкина А. Исследования женщин и гендерные исследования на Западе и в России // Общественные науки и современность.-2000 — № 6. сс.177–185.
7. Goffman E (19976). Gender Display. From «Gender Advertisements: Studies in the Anthropology of Visual Communication». // Goffman Reader. Lemert, C. and Branaman, A. Blackwell Publ. pp. 208–227.
8. Рубин Г Обмен женщинами: заметки о “политической экономии” пола // Хрестоматия феминистских текстов. Переводы. Под ред. Здравомысловой Е, Темкиной А. СПб: Д. Буланин. — СПб, 2000- с. 100
9. Hartmann H. The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism. Toward a More Progressive Union // Nicholson L. The Second Wave. A Reader in Feminist Theory. pp. 97–122.

10. Bem S. L. Gender Schema Theory // *Sings*. Vol. 8, N 4, pp. 598–616.
11. Уэст К., Зиммерман Д. Создание гендера // *Гендерные тетради*. Труды СПб филиала ИС РАН. сс. 94–124.
12. Коннелл Р. Современные подходы // *Хрестоматия феминистских текстов*. Переводы. Под ред. Здравомысловой Е., Темкиной А. СПб: Д.Булантин. — СПб, 2001.

УДК- 316.346.2:159.922.1

С.А. Старостина,
*Северо-Восточный федеральный университет
Финансово-экономический институт*

ГЕНДЕРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: *Раскрываются сущность гендерных отношений в современном обществе, проблемы гендерных взаимоотношений в семье, факторы, влияющие на гендерные отношения. Также в статье рассматривается понятие гендерных отношений в целом.*

Ключевые слова: *гендер, гендерная идентичность, гендерные стереотипы, гендерный статус, гендерные отношения.*

S. Starostina,
*North-Eastern Federal University
Institute of Finance and Economics*

GENDER RELATIONS AS A CONDITION FOR PERSONALITY ASPECTS

Abstract: *The article reveals the essence of gender relations in modern society, problems of gender relations in the family, as well as the factors, influencing upon gender relations. The article also discusses the concept of gender relations as a whole.*

Keywords: *gender, genderidentity, gender stereotypes, genderstatus, genderrelations.*

В середине 80-х гг. XX столетия в странах Запада появилось научно-образовательное направление, связанное с гендерными исследованиями, в рамках которого изучались гендерные отношения, различия и сходства полов, а также вопросы взаимодействия мужчин и женщин на уровнях социума. Анализ специальной литературы показывает, что возникновение термина «гендер» [2, с. 30] связано с именем американского психоаналитика

Роберта Столлера, который предложил в 1958 г. использовать данную категорию для выделения двойственной природы пола человека, представляющего с одной стороны биологический, а с другой социокультурный феномен. На современном этапе развития общества анализ и исследование гендерных вопросов предполагает изучение механизмов общения и взаимодействия между представителями разных полов, которые на макросоциальном уровне осуществляются в системе «общество (государство) группа мужчин или женщин» и т.д. Кроме того объектом анализа на уровне межличностных отношений мужчин и женщин выступают системы «личность — личность», где взаимодействующие субъекты принадлежат к разным полам. По мнению социолога Э. Гидденса, «гендер» означает прежде всего социальные ожидания относительно поведения, которое соответствует представлениям о мужчине и женщине [3, с. 152].

По мнению Е.А.Здравомыслова, анализ сходств и отличий в восприятии действительности и в социальном поведении мужчин и женщин показывает, что основной причиной особенностей выступает не мужская и женская физиология, а специфика воспитания, обучения, а также распространенные в каждой культуре представления о том, как следует вести себя мужчинам и женщинам [5, с.18]. Следовательно, под гендерными отношениями понимаются различные формы взаимосвязи людей как представителей определенного пола, возникающие в процессе их совместной жизнедеятельности, которые встроены в широкий социальный контекст и проявляются на разных уровнях социума. При этом гендерные отношения зависят от таких факторов, как гендерные представления, стереотипы, установки, гендерная идентичность личности или групп, которые отражают социальные представления, стереотипы.

Обобщение приведенных позиций позволяет определить, что основой для формирования гендерных отношений выступают: поляризация и дифференциация позиций мужчин и женщин как двух гендерных групп, феномены неравенства, доминирования, власти, подчинения и т.д. Согласно социологической и психолого-педагогической литературе [3, с. 150] в качестве специфики проявления гендерных отношений с позиции государства рассматривается социальная политика, направленная на конкретную гендерную группу и обусловленная в свою очередь господствующей в обществе гендерной идеологией. Особенности проявления гендерных отношений с позиции определенной группы

находят выражение в социальных ролях, определяемых как гендерные роли мужчин и женщин.

В соответствии с гендерной идеологией общества мужчины и женщины в процессе осуществления гендерных отношений реализуют гендерные роли. Гендерная идеология традиционного типа по своему содержанию соотносится с понятием «патриархальная идеология», поскольку мужчине отведена роль главы и кормильца семьи, связующего звена между семьей и обществом, а предназначением женщины выступают материнство, воспитание детей и управление домашним хозяйством.

В отличие от традиционной эгалитарная политика обеспечивается принципом создания равных условий для развития личности независимо от ее половой принадлежности во всех социальных сферах. При этом для характеристики гендерных отношений используется понятие «гендерный контракт», на основании которого мужчины и женщины как члены общества обязаны выполнять социальные функции, соответствующие нуждам личности и государства в конкретный исторический период.

В советском обществе контракт подразумевал, что женщина будет совмещать участие в общественном производстве с рождением и воспитанием детей, неоплачиваемую работу по обслуживанию семьи. Мужчин основным выступал контракт «труженик-воин-защитник». В гендерных отношениях субъектов важно выделить сферы, в рамках которых существуют гендерные позиции в экономике, политике, идеологии, культуре, творчестве, отданные мужчинам, и семейно-брачные, дружеские, сексуальные отношения — женщинам. Сложно утверждать, что современное общество определяет гендерные отношения в профессиональном плане в зависимости от того, как разделяется труд в публичной и приватной сферах. Кроме того, гендерные контракты работающей матери, женщины, ориентированной на карьеру, и других возникают в процессе адаптации к изменяющимся экономическим условиям. При этом отличительной особенностью гендерных отношений в профессиональной сфере выступает неравенство статусов и позиций мужчин и женщин, поскольку первые во всем мире чаще обладают более высоким статусом, что обеспечивает им доступ к ресурсам и принятию ответственных решений, возможность для недопуска женщин в социально значимые сферы.

Отметим, что профессиональные гендерные отношения подразумевают структуру, в которой женщина чаще оказывается в роли подчиненной,

зависимой и руководимой, а их потребности в профессиональной самореализации и карьерном росте удовлетворяются в меньшей степени, чем потребности мужчин. Следовательно, преобладание такой системы профессиональных гендерных отношений подразумевает преобладание в обществе гендерных стереотипов мужских и женских профессий, различий в оплате труда между мужчинами и женщинами, причем ярко выраженной.

Эмпирическое исследование уровня влияния различных параметров: деньги, секс и т.д. — на характер профессиональных гендерных отношений показывает, что ориентация на стереотип, согласно которому мужчина является кормильцем, проникла в общество и практически трудно изменима, поскольку традиционная доминанта сильно влияет на сознание женщин.

В профессиональных гендерных отношениях значима роль личностных особенностей участников, а также процесса общения, на фоне которого складываются личностные позиции. С учетом последних в качестве модели межличностных гендерных отношений следует рассматривать семейные (супружеские отношения), в которых явно отражена специфика семейных ролей и исполнение их мужчинами и женщинами, а также содержание гендерных ролей и т.д. Следует признать, что на гендерные роли в семейных отношениях влияет несколько факторов, среди которых тип взаимодействия, культура личности, в которой складываются представления о гендерных ролях; лидерстве в группе, коллективе и т.д. В современных условиях распространены два типа распределения семейных обязанностей: первый, менее распространенный, предполагает между супругами разделение всех видов семейных забот и обязанностей поровну, а второй, более распространенный, выполнение супругой большей части домашней работы.

Следовательно, неравноправные позиции в системе супружеских отношений порождают ситуации, когда один распоряжается, приказывает, а другой подчиняется, ожидает совета или инструкции. При этом позиция доминирования влечет за собой принятие социальной ответственности за того, кто подчиняется, через обеспечение безопасности, определение перспектив.

Результаты эмпирических исследований показывают, что практически во всех сферах семейной жизни супруг чаще, чем супруга, принимает решения; есть немало семей, где в основном супруг распоряжается

деньгами, организует досуг семьи, решает хозяйственные вопросы, определяет, как надо воспитывать ребенка и т.д. [4, с. 35-36].

Анализ практики функционирования моделей современной семьи демонстрирует, что в настоящее время во многих странах ролевая структура семьи изменилась в сторону повышения авторитета и влияния женщины, а также меняются представления о главе семьи и т.д. [6, с.602-603].

В то же время вырисовывается позитивная целостная картина гендерных отношений между супругами, поскольку до сих пор не изучены важные аспекты взаимодействия супругов, их ролевые позиции и т. д. Сравнительный анализ существующих подходов, по-разному трактующих феномен гендерных отношений, показывает, что среди них ключевые позиции занимают теории: половых ролей Т. Парсонса, Р.Бейла; формирования гендерных отношений И. Гофмана и Г. Гарфинкеля; конфликта Р. Коллинда и других, каждая из которых рассматривает как позитивные, так и определенные негативные аспекты объяснения проблем пола и гендера. При этом ни один из представленных научных подходов не дает исчерпывающего объяснения характера гендерных отношений.

Следовательно, совокупное их исследование, обоснование возможности применения научных концепций будут способствовать пониманию сложных процессов, происходящих внутри гендерноролевого поведения в конкретном обществе.

Список использованной литературы:

1. Абубахирова Н.А. Что такое «гендер» // *Общественные науки и современность*. 2006. №6. С. 123—126.
2. Воронина Р.А. Введение в гендерные исследования // *Материалы Первой Российской летней школы по женским и гендерным исследованиям*. М. : МЦШ, 2007. С. 29—34.
3. Гидденс Э. *Социология*. М. : Эдиториал УРСС, 2009. С. 150—152
4. Гурко Т.А., Босс П. *Отношения мужчин и женщин в браке // Семья на пороге третьего тысячелетия*. М., 2005. С. 35—36.
5. Здравомыслова Е.А., Темкина А.А. *Социология гендерных отношений и гендерный подход в социологии // Социологические исследования*. 2010. №11. С. 15—24.
6. Кон И.С. *Мужские исследования: меняющиеся мужчины в изменяющемся мире. Введение в гендерные исследования*. 4.1. Учебное пособие / Под ред. И. А. Жеребкиной. Харьков : ХЦГИ; СПб. : Алитея, 2011. С. 562—606.

УДК 316.422.42

М.Н. Яковлева,
Университет Саскачевана,
Международный центр управления и развития Севером
(Саскатун, Канада)

ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ В РАЗВИТИИ СЕВЕРНЫХ РАЙОНОВ НА ПРИМЕРЕ КАНАДЫ И ЯКУТИИ

Аннотация: Регионы Севера во всем мире являются отдаленными, изолированными и наиболее уязвимыми. В то же время они богаты природными ресурсами, культуры, традиции и коренные народы. Северные районы в России и Канаде, а также во всех арктических странах имеют схожие проблемы и сталкиваются с реальностью в тех же самых суровых условиях. Тем не менее, есть некоторые различия в системах регионального управления и реализации политики. Стоит отметить, что инновационное развитие страны или региона основано на экономическом развитии. Поэтому в данной работе мы исследуем новые инновационные решения, которые приносят пользу экономике страны и реализуются на Севере, на примере сравнительного анализа канадской провинции Саскачеван и Республики Саха (Якутия).

Ключевые слова: северные регионы, Арктика, инновационные решения, устойчивое развитие, коренное население, совместные предприятия, промышленные компании, традиционное пользование.

M. Iakovleva,
University of Saskatchewan
International Centre for Northern Governance and Development
(Saskatoon, Canada)

INNOVATIVE SOLUTIONS IN DEVELOPMENT OF NORTHERN REGIONS: COMPARATIVE CASE OF SASKATCHEWAN (CANADA) AND YAKUTIA (RUSSIA)

Abstract: Northern regions are recognized as remote, marginalized, and most vulnerable. At the same time, they are rich in natural resources, cultures, traditions. These are areas with the large populations of Indigenous peoples. The northern communities in Russia and Canada, as well as in all the Arctic countries, have similar problems and face these in similar severe conditions. However, there are some differences in governing systems and policy implementation. Innovative development of a country or an Northern region is based on economic development. In this paper we present our research of new innovative decisions, which are of benefit to economics and are implemented in the North. The research is based on a comparative analysis of the Canadian province of Saskatchewan and the region of Russia - the Republic of Sakha (Yakutia).

Keywords: *Northern Regions, Arctic Region, innovative solutions, sustainable development, Indigenous people, joint ventures, industrial companies, traditional occupancy.*

Since the beginning of this century, life in the northern and Arctic zones, is rapidly changing, and the significance of regions in the country's economy more and more obvious today. Being considered as the Arctic countries, Russia and Canada share numerous problems and issues in their northern development. They follow the same policy in Indigenous peoples' lands and rights preservation. As the majority of the northern regions' population both in Russia and Canada are Indigenous peoples, the problem of their sustainable development by means of mediated relationships with government, industrial companies and themselves is highly important and actual. Today northern regions are appraised being productive with natural resources. The government's interests are caught by the profitable aspect of these territories' economic development. Therefore, here we provide the comparative analysis of two rich in resources regions in the north with remote villages and communities – Saskatchewan and Yakutia. The actuality of our analysis is to study new, innovational decisions and its implementation in order to achieve sustainability of northern regions in terms of the Indigenous peoples' well-being and regions' development. The main difference between northern regions of Russia and Canada is the variety of population and their legal status and rights recognized by the government. In Canada people are divided into the First Nations, Métis and Inuit peoples along with European descendant people. Whereas Russia is more diverse in population with minor and major Indigenous peoples, including small-numbered peoples of the North, Siberia and the Far East and other ethnic groups.

In Canada one of the defining characteristics of the Provincial North is the

poverty and economic challenges facing Aboriginal people. According to the research done by Coates K., Holroyd C., and Leader J. at University of Saskatchewan “it is important to note that, the largest concentration of low-ranked Aboriginal communities is found in the Provincial North, particularly in the prairie provinces as Saskatchewan, and not in the Territorial North—Yukon, Northwest Territories, and Nunavut—as is generally assumed”. [1]

The northern region of Saskatchewan province has a population of roughly 37,000 people, which is less than 4% of the province’s population—two-thirds are under the age of 35, and 80% are of Aboriginal heritage (predominately Cree, Dene, or Métis peoples). [4] The most populated northern Saskatchewan communities, with populations over 2,000, are La Ronge (2,000), with the neighboring settlements of Air Ronge and the La Ronge Indian Band, and La Loche (3,000). [5] The bounds with Indigenous peoples in Canada for the government is more significant and valuable. The main cause is the historical development of Canada. The contemporary government provides an enormous amount of time for reconciliation. The important notice is that communal interests of Aboriginal people are appealed to be of a high value, therefore individual prosperity is routinely subordinated to the best interests of the group. Thus, programs that emphasize community economic well-being are highly valued, such as the initiatives arising from land claims, joint ventures, and resource development.

The model of joint venture is a new program for Aboriginal community and industrial company, which becomes prevalent throughout Canada. The number of successful joint ventures continues to grow, especially in the northern resource sector, and this is providing an excellent foundation for economic activity. As well as the Supreme Court of Canada obliged the businesses conducted on the territories of Indigenous peoples the new «duty to consult and accommodate». Therefore, self-interest is a stimulation. As an example, there is the BHP’s Etaki diamond company in Northwest territories. In some instances, Aboriginal communities and organizations hold an equity stake in the projects. In others they create opportunities for local people by arranging training and employment with resource and supply firms. [3] Therefore, both parties gain maximum benefits from joint ventures. Companies gain access to local workers, who are more strongly committed to the region. Indigenous communities gain access to well-paid jobs with significant training opportunities and the prospect of long-term work. Whereas governments benefit from the reduction in unemployment, lower welfare payments, and help in training Aboriginal workers. The most successful of these ventures – Syncrude / Suncor. According to Suncor’s

corporate website, it employs more Aboriginal people than any other industrial employer in Canada: almost 8 % of its workers are Aboriginal. Furthermore, over the past 20 years, Suncor has done more than 1.5 billion dollars in work with Aboriginal-owned businesses. [3]

The innovational component of this approach is in stimulating joint venture initiatives with no major policy intervention. Significant constituent is the land claims agreements, which strengthen the requirement of consultation with and the support of local Aboriginal peoples for any significant resource development and leads to mutually supportive joint venture agreements. One of the outstanding examples is the Northwest Territories' diamond mines, which have developed comparable mutually beneficial relationships with Aboriginal companies and individuals. [3] Thus, congruent relationships with Indigenous peoples and companies result in stable developments on and near Aboriginal territories. Therefore, the model of joint venture proved to be effective in terms of Aboriginal peoples' engagement in economic development so as providing employment and professional training.

In Russia the concept of the North and the Arctic are differentiated. According to the decree "On the land territories of the Russian Arctic" only five districts (uluses) of Yakutia are referred as the Arctic zone of Russia on federal level. The other aspect is that it is crucial to note that under Russian law the representatives of language groups with fewer than 50 thousand people, selected on the basis of an oral statement during the census are considered to be the Indigenous peoples of the North, Siberia and the Far East. It also deteriorated by the fact that there is no nationality column in Russian passports, and a census of the indigenous population being rather arbitrary. [2] Whereas in Canada a census is conducted in order to recognize the affiliation of people to Indigenous population. On the territory of the Republic of Sakha (Yakutia) there are five indigenous peoples: Evenks, Evens, Dolgan, Yukagirs, Chukchi with total number of 39 thousand people (4.16% of the country population). According to population census of 2010 the territory there are 21 008 Evenki people, the Evens amounted to 15 071 people, resided in various districts, the Dolgan – 1 906 people, most of whom live in Anabar area, the Yukaghir amounted to 1281 people, most of whom live in Verkhnekolymsk, Nizhnekolymskiy and Allaikhovskiy areas, and the Chukchi (Tundra nomadic herders) - 670 people densely populated in Kolyma districts. [9]

Determining the places of residence, Indigenous peoples of the North are settled on the territories of traditional occupancy, legitimated by the Govern-

ment Order with list of places of traditional residence and traditional economic activities of Indigenous minorities of the Russian Federation and the list of types of their traditional economic activities. This order prevents the possibility for Indigenous peoples to protect their lands, not included in the list, or add them. Followed by the federal order the regional government adopted the Republican law with the list of occupations for Indigenous peoples, encompassing trainings for workers in professional education institutions – construction, transport, trade, public services, food production. Today there are certain contradictions caused by departmental dysfunction of professional educational institutions, due to their isolation from industrial needs and disability to provide sufficient work force. [2]

Indigenous communities with natural resources on the territories of traditional occupancy and industrial companies' relationships are possibly be assigned as depersonalized and formal. As an example, in Anabarskiy district, on the Dolgan indigenous people residency, one of the biggest diamond extracting company "Almazy Anabara" (Diamonds of Anabar) provides the set amount of financial aid to the municipality assigned by the two parties agreement. [7] The reason of local population unemployment in the industry caused by the lack of professionally educated specialists. The reasons of it followed by the results of the research conducted by the Ministry of professional education, training and placement of the Republic of Sakha (Yakutia) in realization of the state program on training professional workers. The program as a separate regional program was not put into realization. It is significant to ensure that the development of professional education content structure is possible by structural and substantive modernization of the professional education system in the direction of advanced training for the national economy. Therefore, the key points, that were supposed to be included, comprised absence of prejudice to the rights and territories of indigenous communities. The representatives of educational institutions and indigenous peoples have expressed the desire to have the potential to influence and to contribute to the program activities. Training of personnel especially in the area of traditional nature will have a positive impact on the indigenous people and can contribute to the preservation of socio-cultural and ethno-linguistic their habitat and traditional way of life. [8]

As the upcoming development of innovations in Russia, lined by the worldview concept of innovation and technology development by the government, it resulted into the allotting of some of the projects on the lands of traditional occupancy of Indigenous peoples. There are the projects of the North-Eastern

Federal University's Arctic Innovational Centre and the Technopark "Yakutia", implemented for improvement of rural life. Among the successfully proven in a small-scale are the project of "YakStar" company providing wireless internet for public access using small satellite stations technology, the project of "Sakha-Lipsnele" installing energy-efficient boilers, the production of innovative thermal insulation project material by Ltd "Bige", "Nova pila" project in producing portable mini-sawmill working on any engine, a project for the production of polyethylene pipes for gas and water pipe extrusion by the "Egoplast", LLC. These projects are partially and pointwise introduced and implemented in remote areas of Yakutia. These are the projects that do not require Indigenous population's workforce. The projects and products implemented by innovational companies are finished products and services. That is drastically influencing factor in the way of perceptible economic development of the northern territories, which neither small and medium entrepreneurship and large-scale industrial companies provide.

To sum up, we can conclude that Yakutia is more concentrated on searching approaches for the development of the Indigenous peoples' territories of traditional occupancy with the intention of traditional economic activities preservation. On these territories people are not willing to provide rights for industrial companies and resource extractors. So as companies has no persistence to provide local population with working places, and the governmental policy is directed to provide Indigenous peoples with finished innovational products and services. Whereas in Canada government and industrial companies acquired innovational approach in sustainable development involving Indigenous population and economic interests. Although Russia and Canada have and are on different social and economic development, nevertheless as both of them are the Arctic and northern countries they encounter the same issues and problems towards Indigenous peoples, in this case it is the question of peoples to be sustained using similar approaches and right decisions.

References:

1. Coates Ken, Holroyd Carin и Leader Joelena Managing the Forgotten North: Governance [Отчет]. - 2014.
2. Makhortova VK Innovative potential of the Russian Arctic [Конференция] // Economics, management, finance: Materials IV International Scientific Conference. - Perm : Zebra, 2015. - Т. P. 200—03. .

3. Poelzer Greg and Coates Ken From treaty peoples to treaty nations: a road map for all Canadians [Книга]. - Vancouver : UBC Press, 2015.

4. Saskatchewan Government of "First Nations, Métis and Northern Affairs, Northern Engagement" [В Интернете] // Government of Saskatchewan. - <http://gr.gov.sk.ca/FNME/Northern-Engagement>

5. Wikipedia "Division No. 18 Saskatchewan" [В Интернете] // Wikipedia. Statistics Canada, "Population and dwelling counts". - 2014 г.. - https://en.wikipedia.org/wiki/Division_No._18,_Saskatchewan.

6. Государственный комитет Республики Саха (Якутия) по инновационной политике и науке Государственный комитет Республики Саха (Якутия) по инновационной политике и науке [В Интернете] // Официальный информационный портал Правительства Республики Саха (Якутия). - 2016 г.. - <http://gkinpn.sakha.gov.ru/>.

7. Комитет Совета Федерации по делам Севера и малочисленных народов Вопросы взаимоотношений коренных малочисленных народов с промышленными компаниями (опыт, практика сотрудничества, документы) [Отчет]. - Москва : Управления информационного и документационного обеспечения Аппарата Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, 2009.

8. Северо-Восточный федеральный университет им. М.К.Аммосова Рамочная оценка по вопросам коренных малочисленных народов для пилотной программы «Подготовка рабочих кадров для социально-экономического развития Республики Саха (Якутия)» на 2014-2019 годы [Отчет]. - Якутск : [б.н.], 2014.

9. Федеральная служба государственной статистики Всероссийская перепись населения 2010 [В Интернете] // Федеральная служба государственной статистики. - 2012 г.. - http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm.

УДК 331.108.45

Р.А. Сидорова

*Северо-Восточный федеральный университет
Финансово-экономический институт*

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ И ИНСТРУМЕНТЫ РАЗВИТИЯ ПЕРСОНАЛА

Аннотация: Актуальность темы обоснована тем, что развитие персонала является одним из необходимых направлений деятельности по управлению персоналом. Под развитием персонала подразумевается совокупность мероприятий, направленных на повышение квалификации и совершенствование психологических характеристик работников. Организации создают специальные методы и системы управления профессиональным развитием, подготовкой резерва руководителей, развитием карьеры. В крупных корпорациях существуют специальные отделы профессионального развития, возглавляемые специалистами в этой области, имеющими большой опыт развития человеческих ресурсов.

Ключевые слова: развитие персонала, коучинг, наставничество, тренерство, консалтинг, инструменты развития.

R. Sidorova,

*North-Eastern Federal University
Institute of Finance and Economics*

MODERN TECHNIQUES AND INSTRUMENTS OF STAFF DEVELOPMENT

Abstract: Staff development is one of the significant areas of the Human Resources management. Staff development implies a complex of measures aimed at improving skills and enhancing psychological characteristics of staff

members. Various institutions have their own techniques and management systems for professional development, reserve for managers, and career development. Large corporations have special departments for professional development, led by experts in the field, with extensive experience in human resources development.

Keywords: *employee development, coaching, mentoring, consulting, development instruments.*

На данный момент все чаще российские компании и организации применяют инструменты развития персонала, пришедшие из зарубежья.

Развитие персонала – это система взаимосвязанных действий, включающих выработку стратегии, прогнозирование и планирование потребности в персонале, управление карьерой и профессиональным ростом, организацию процесса адаптации, обучения, тренинга, формирование организационной культуры. [4,с.137-141]

Существуют такие методики развития персонала:

1. Кадровый консалтинг – это консультанты, привлекаемые для получения экспертной оценки и получения рекомендаций, а иногда и готовых решений. Чаще кадровый консалтинг необходим менеджерам высшего звена в области управления человеческими ресурсами.

2. Наставничество – это обучение на рабочем месте, целью которого является вовлечение новых работников в рабочий процесс. Обычно наставничество проходит в индивидуальной форме.

3. Тренерство – это программа, основанная на приобретении новых навыков или оттачивании уже приобретенных. Тренер обычно действует по заранее установленному плану.

4. Коучинг – это самостоятельный подход, который раскрывает скрытый потенциал работника.

Данная методика действует спонтанно, в основном зависит от коучимого сотрудника. [2]

Принцип «Хочу-Могу» – это матрица, позволяющая ранжировать сотрудников и определить, как поступать дальше.



По данному принципу можно определить тип сотрудников и применить методики развития персонала, перечисленные ранее в данной работе.

Матрица № 1. Принцип «Хочу — Могу»

Для упрощения одновременно будет использована традиционная шкала оценивания.

Не хочу – не могу (оценка: 2, неудовлетворительно): данный тип сотрудников не компетентен и при этом не желает исправлять сложную ситуацию.

Хочу – не могу (оценка: 4, хорошо): у этого типа есть самое главное – желание развиваться, получать новые знания и навыки. Но такие работники не могут работать в виду различных обстоятельств: дефицит знаний, отсутствие реального опыта и т. д.

Хочу – могу (оценка: 5, отлично): категория сотрудников достаточно лояльная, у них есть внутренняя мотивация к работе и профессиональная компетентность.

Не хочу – могу (оценка: 3, удовлетворительно): следующая категория сотрудников считается самой сложной, у них нет особой мотивации к труду, но они вполне могут продуктивно работать. [3]

Таблица 1. Методики развития для типов сотрудников

Тип сотрудника:	оценка	Консалтинг	Наставничество	Тренерство	Коучинг
Не хочу – не могу	«2»	+			
Хочу – не могу	«4»		+	+	
Хочу – могу	«5»			+	+
Не хочу – могу	«3»				+

В таблице приведены оптимальные методики развития персонала по типам сотрудников.

Например, для типа «Не хочу – Не могу» подойдет методика кадрового консалтинга, так как у данного типа сотрудника снижена мотивация и соответственно нет стремления к развитию. В этом вопросе консультант

предложит готовое решение этой проблемы.

Для типа «хочу – не могу» подходит наставничество и тренерство, скорее всего, это «новоиспеченный» работник, есть мотивация, но нет опыта работы. Со временем такой сотрудник наберется опыта и в зависимости от политики организации может перейти в тип «хочу-могу» или «не хочу-могу».

Для типа «хочу – могу» подойдет тренерство и коучинг, такой специалист уже состоялся, он желает расширить свой кругозор и опыт.

Для типа «не хочу – могу» решением будет только коучинг, такому сотрудники следует незамедлительно повышать мотивацию, это может дать только коучинг. Эта методика прекрасно вдохновит сотрудника на новые достижения и откроет его скрытые возможности

Помимо методик развития персонала набирают обороты и инструменты развития персонала. О распространенности тех или иных инструментов развития в России и на Западе свидетельствуют статистические данные:

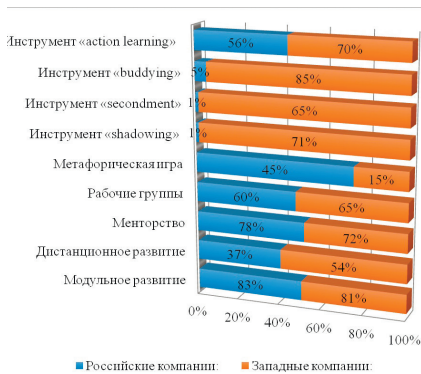


Диаграмма 1. Инструменты развития персонала

Современными данные инструменты называют потому, что они относительно недавно стали применяться российскими компаниями.

Рассмотрим распространенные инструменты развития в России и на Западе, представленные на диаграмме № 1.

1) Инструмент «action learning»

Данный инструмент является весьма популярным на Западе (70%), а также в России (56%). Предшественником инструмента обучения «action learning» является «самообучающиеся организации».

Технология заключается в решении поставленных перед сотрудником задач. В инструменте применяется сочетание аналитических способностей участников, умение постановки цели, составление стратегии с реальными периодами. Сотрудники работают над реальными задачами, а не над искусственными ситуациями.

Технология «action learning» дает эффективное решение возникших организационных проблем, разработать структуру и динамику организационных «сдвигов».

Способ развития позволяет работникам не отвлекаться от повседневной работы. Длительность программы составляет 12 месяцев. Создается группа, не превышающая шести человек, встречи могут колебаться от трех раз в неделю до двухдневных семинаров в нерабочее время

Главная цель – преодолеть разрыв между тем, что говорят в организации, и тем, что в ней делают.

Преимущества обучения действием:

- Развитие навыков быстрого принятия решений;
- Развитие навыков планирования;
- Возможность решать производственные проблемы;
- Повышение ответственности;
- Возможность перейти от слов к делу.

2) Инструмент «buddying»

Чаще инструмент «buddying» применяется в западных компаниях (85%), в России популярностью не является (5%), но метод сравнительно недавно появился на российском рынке.

Суть программы заключается в том, что за сотрудником закрепляется «buddy» (партнер). Задача партнера – предоставлять обратную связь в действиях и решениях сотрудника, за кем он закреплен.

Этот инструмент может дать возможность получить качественную и объективную информацию обратной связи при выполнении задач, связанных с освоением новых навыков и выполнением профессиональных обязанностей.

Участники абсолютно равноправны, в такой работе нет наставника и подопечного. Обратную связь можно осуществлять после совещаний, планерных заседаний, дискуссий, телефонных переговоров и т. д.

Прежде чем применять данный инструмент, необходимо обучить «buddy» давать объективную информацию. Такая система требует постоянного контроля со стороны службы управления персоналом.

Преимущества:

- Получение объективной и качественной информации о проделанной работе;
- Дает возможность увидеть личностный и профессиональный потенциал, а также недостатки;
- Улучшает навыки межличностного взаимодействия.

3) Инструмент «Secondment»

Инструмент популярен на Западе (65%), особенно в английских компаниях. Инструмент практически неизвестен в России, соответственно нет точных данных о его эффективности.

«Secondment» переводится как командирование. Сотрудники «командуют» на другом месте работы на время, а после возвращаются к своим прежним обязанностям. Временное перемещение может быть краткосрочным (около 100 часов), а также долгосрочным (до года).

Это инструмент развития персонала, в результате которого сотрудники осваивают новые навыки и приобретают новые знания.

Преимущества:

- личностное развитие;
- укрепление командной работы;
- улучшение межличностных навыков.

4) Инструмент «Shadowing»

Данный инструмент развития сейчас активно используется на Западе (71%), а именно в Великобритании (его активно применяют 71% английских компаний). Дословный перевод – «бытие тенью».

Схема работы – было принято повысить в должности молодого специалиста до уровня линейного руководителя. Организация предоставляет ему возможность несколько дней побыть «тенью» действующего руководителя. В это время сотрудник наблюдает и фиксирует моменты в течение всего рабочего времени.

Работник получает информацию, какие особенности, знания и навыки есть у выбранной им карьеры и какие задачи ему предстоит решать. После того как сотрудник побыл «тенью», он проводит интервью о выводах, которые он для себя сделал.

Этот инструмент можно использовать, если сотрудник желает переквалифицироваться на другую специальность или использовать в процессе адаптации новых работников.

В России инструмент «shadowing» сейчас активно применяется в аудиторских компаниях.

Преимущества:

- экономичность и простота;
- быстрый процесс адаптации;
- у работников есть возможность погрузиться в «реальную» обстановку.

5) Метафорическая игра

Этот инструмент развития располагает к себе российские компании (45%), тогда как на Западе его популярность спала (1%).

Основная задача инструмента – найти новый способ решения ситуации.

Уникальность данной программы заключается в том, что для решения проблемы берется метафора.

Например, организации нужно найти новые методы противодействия конкурентам. Для этого можно использовать игру «Выкуп невесты». Невесте необходимо выбрать одного из нескольких женихов. Каждого жениха готовит «группа поддержки», в ее задачи входит анализ конкурентов и выработка оптимальной стратегии для завоевания невесты. Задача женихов – применить предложенную стратегию. После игры выявляются эффективные модели поведения и перевод их в рабочую ситуацию.

Данная форма помогает участникам активизировать творческие способности и по-новому взглянуть на ситуацию.

Преимущества:

- развитие креативности;
- снижение тревожности;
- побуждение участников найти решение самостоятельно.

6) Обучение в рабочих группах

Назначенный инструмент имеет популярность как на Западе (65%), так и в России (60%). Эта программа широко используется в Японии и Германии.

Рабочая группа формируется из 9 человек, участники могут быть специалистами разного уровня. Перед группой ставится задача найти решение за определенный промежуток времени.

В каждой группе есть свой ответственный, его задачи заключаются в определении участников, организации встреч, составлений протоколов и фиксаций итоговых решений. Группа разрабатывает алгоритм действий для решения поставленной задачи и определяет сроки ее реализации.

Рабочая группа выносит решения в форме шагов. Предложения групп передаются на рассмотрение руководства организации. Руководство может принять во внимание решение группы или отклонить их предложение.

Преимущества:

- развитие самостоятельности;
- формирование навыков принятия решения;

- повышение мотивации, причиной является осознание сотрудниками своего влияния на ситуацию внутри организации.

7) Менторство

Назначенная программа одинаково распространена на Западе (72%) и в России (78%). Менторство является традиционным методом развития персонала, в России он схож с наставничеством.

Данный инструмент требует подготовки и склада характера от ментора, которым практически невозможно стать по распоряжению сверху. Под менторством понимают шефство опытных рабочих над отдельными молодыми рабочими. Как правило, за одним ментором закрепляется один или два подопечных.

Предполагает передачу опыта ментора и прививание культуры труда и корпоративных ценностей «новоиспеченному» работнику. Обучение происходит на рабочем месте в рабочее время с постоянной поддержкой сотрудника более опытным и высококвалифицированным.

Преимущества:

- повышается качество процесса адаптации;
- повышается мотивация опытных специалистов;
- профессиональный рост сотрудников;
- качественно оценивается управленческий потенциал ментора вышестоящим руководством.

8) Дистанционное обучение

Дистанционное обучение в современном обществе особенно получило широкое применение в практике российских компаний (37%), а также в западных компаниях (54%).

Инструмент предполагает использование технологий связей, которые упрощают и позволяют обучать и развивать персонал на расстоянии. Учащийся может самостоятельно организовывать свои занятия в более удобное для него время.

Схема заключается в следующем: сотрудник самостоятельно выбирает заинтересовавшую его тему и проходит предварительное тестирование. По результатам теста можно сделать вывод об уровне знаний работника. После высылаются пробный курс лекций, которые необходимо прослушать. Далее учащийся сдает контрольный тест. В зависимости от результатов теста высылаются упражнения на закрепление пройденного материала.

Преимущества:

- вовлекает большое количество сотрудников;
- обучение осуществляется на рабочем месте;
- работники не отвлекаются от основных задач;
- выбор удобного времени;
- знания можно применить на практике после завершения.

9) Модульное обучение

Почти одинаково применяется на Западе (81%) и в России (83%).

Схема модуля: в тренинге модулем будет являться завершённый элемент занятия, направленный на решение конкретной задачи.

Учебный курс включает три модуля, при этом отдельный модуль может быть теоретический или практический блок и итоговые проекты.

Тематических модулей может быть любое количество. Все зависит от того, какое количество времени нужно для освоения навыка и получения знаний по заданному материалу.

Модульное обучение широко используется в подготовке менеджеров по продажам, HR-специалистов, управленцев, маркетологов.

Преимущества: гибкость, избирательность, а также возможность менять последовательность модулей. [1, с. 2—20]

Необходимость развития персонала вызвана изменением как внешних факторов, так и изменением внутренних условий самой компании, что ещё раз подтверждает актуальность выбранной темы.

Выбор методик развития персонала зависит от многих факторов: целей и задач, которые руководители ставят перед собой, времени на развитие, состава участников (принцип «хочу-могу»). Необходимо понять, что в решении проблем обучения персонала разовые мероприятия результатов не дадут. Должна быть целая система, направленная на профессиональное развитие и карьерный рост специалистов компании. Это очень важный стимул для успешной работы сотрудника.

Список литературы:

1. Безлепкина Елена [Электронный ресурс]: Бизнес-тренер, консультант / Современные методы обучения персонала – режим доступа к статье: <http://www.ngpc.ru/forum2010/Articles/Learning%20methods.pdf>

2. Всехсвятский Сергей [Электронный ресурс]: Консультант, тренер,

коуч, наставник, — в чем разница? – режим доступа к статье: <http://svoboda.pro/teksti/lichnost/konsultant-trener-kouch-nastavnik-v-chem-raznitsa.html/>

3. Новоселова Светлана [Электронный ресурс]: бизнес-тренер, директор ООО «Гильдия вольных тренеров» / Оценка мотивации сотрудников: принцип «хочу – могу» – режим доступа к статье: <http://www.dirsalona.ru/article/523-otsenka-motivatsii-sotrudnikov>

4. Борисова У.С., Соловьева М.Н. Практика применения кадровых технологий в системе муниципальной службы // Экономика и современный менеджмент: теория и практика. 2014. № 35. С. 137—141.

УДК 316.454.7

В.Н. Пахомова,

*Северо-Восточный федеральный университет
Финансово-экономический институт*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: В статье рассмотрены результаты научно-исследовательской работы на тему «Совершенствование социально-психологического климата организации».

Ключевые слова: социально-психологический климат, методики исследования климата.

V. Pakhomova,

*North-Eastern Federal University
Institute of Finance and Economics*

IMPROVEMENT OF INSTITUTIONAL SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL CLIMATE

Abstract: The article presents the outcomes of the research work on Improvement of institutional social and psychological climate.

Keywords: social and psychological climate, climate research methodology.

Актуальность данной проблемы обусловлена возросшими требованиями к уровню психологической включенности индивида в его трудовую деятельность, усложнением психической жизнедеятельности людей, постоянным ростом психической напряженности работников.

Объект исследования – персонал ПАО «Ростелеком»

Предмет исследования – социально-психологический климат.

Цель – разработать рекомендации по совершенствованию создания благоприятного социально-психологического климата в организации.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Провести анализ научно-методической литературы по социально-психологическому климату организации.
2. Проанализировать отечественный и зарубежный опыт создания благоприятного социально-психологического климата.
3. Дать краткую характеристику организации.
4. Провести исследование социально-психологического климата в организации.
5. Разработать рекомендации.

Одним из первых раскрыл содержание социально-психологического климата В.М. Шепель.² *Психологический климат* – это эмоциональная окраска психологических связей членов коллектива, возникающая на основе их близости, симпатии, совпадения характеров, интересов, склонностей. Он считал, что климат отношений между людьми состоит из трех климатических зон.³

В исследованиях отечественных социальных психологов (Платонова К.К., Русалиновой А.А., Шепеля В.М., Парыгина Б.Д., Щербань А.Н. и др.) наметились четыре основных подхода к пониманию природы социально-психологического климата. Но все они сходятся во мнении, что феномен социально-психологического климата включает понятие состояния психологии организации как единого целого, которое интегрирует частные групповые состояния.

Зарубежные исследователи выделяют такое важное психологическое понятие, как доверие, являющееся основой организационного успеха (Роберт Брюс Шо). С одной стороны, доверие — это проблема отношений между людьми, т.е. важная составляющая социально-психологического климата организации.

ПАО «Ростелеком» – одна из крупнейших в России и Европе телекоммуникационных компаний национального масштаба, присутствующая во всех сегментах рынка услуг связи и охватывающая миллионы домохозяйств в России.⁴

Миссия: «Ростелеком» создаёт больше возможностей для людей

² Научная электронная библиотека: [электронный ресурс], URL: <http://elibrary.ru>

³ Шепель В. М. Управленческая революция: Москва, доп. изд: Экономика

⁴ Официальный сайт ПАО «Ростелеком» филиал Сахателеком: URL: <https://sakha.rt.ru>

как через свои услуги, так и через реализацию проектов и инициатив, затрагивающих важные для общества темы. Телекоммуникации способны изменять и улучшать жизнь людей, и именно к этому стремится «Ростелеком» в отношениях со всеми, кто соприкасается с деятельностью нашей компании.

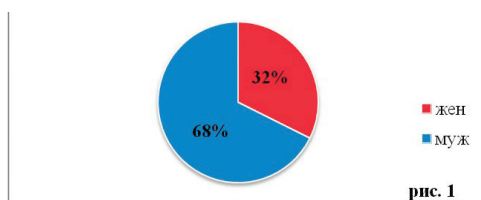
В компании «Ростелеком» работает более 170 тысяч сотрудников, и каждый играет важную роль в достижении общего успеха. Компания стремится к тому, чтобы достижения сотрудников оценивались по заслугам, а работа в «Ростелекоме» помимо дохода приносила удовлетворение и чувство уверенности в завтрашнем дне.

Одной из основных задач исследования стало проведение исследовательской работы в организации Филиал «Сахателеком» ПАО «Ростелеком» на определение социально-психологического климата организации.

Данная тема интересует нас в течение нескольких лет, уже имеем опыт проведения исследования в различных организациях [5].

Для диагностики социально-психологического климата в организации использовалась экспресс-диагностика социально-психологического климата в коллективе (О.С. Михалюк, А.Ю. Шалыто).

Методика позволяет выявить эмоциональные, поведенческий и когнитивный компоненты отношений в коллективе. Обработка результатов. Анализ данных, полученных при использовании методики, стандартизован и имеет следующий алгоритм. Анализируются различные стороны отношения к коллективу для каждого человека в отдельности.⁵

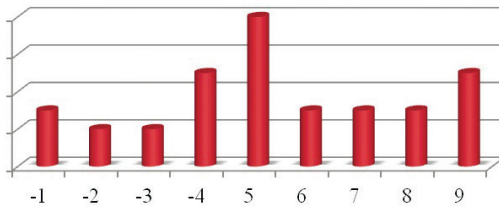


В ходе исследования было опрошено 34 респондента. Из них 23 мужчины и 11 женщин (рис. 1).

По результатам исследования наблюдаются средние показатели по всем трем компонентам. Наивысший балл получен по эмоциональному компоненту, и это означает, что в коллективе организации образовался такой климат, в котором сотрудникам нравится работать. Но все же не все расположены к более тесному общению, некоторые сотрудники находятся несколько в стороне, но не испытывают дискомфорта и эмоционального давления со стороны других **членов группы**.

⁵ Электронный журнал «HR-Portal»: URL: <http://www.hr-portal.ru/blog>

Атмосфера в коллективе



Также выявлено, что работники хорошо друг друга знают, есть некая привязанность друг к другу. По оценке работников атмосфера в коллективе достаточно благоприятная. Коллектив выступает как одна команда, однако не имеет самых высоких показателей сплоченности и средние показатели в поведенческом компоненте.

В группе присутствуют люди, которые, хотя и не являются явными «изгоями», однако получили отрицательную оценку со стороны коллег по нескольким показателям. Причем эти люди сами оценивают атмосферу в коллективе как нормальную, но в целом не готовы общаться с коллегами вне рабочих отношений. Некоторые находятся в тесных дружеских отношениях. При оценке коллектива по эмоциональному и поведенческому компоненту именно эти люди давали среднюю оценку, определяя коллектив «неплохим, но и не хорошим». Это говорит о том, что в целом они нормально чувствуют себя в данном коллективе, однако не являются активными участниками в дружеских взаимоотношениях.

Проанализировав материал и проведя научно-исследовательскую работу на тему «Социально-психологический климат организации», можно сделать вывод, что на успешность организации влияет не только профессионализм сотрудников, но и взаимоотношения в коллективе.

Рекомендации, которые могут помочь руководителю **улучшить социально-психологический климат** в коллективе:

1. Разъяснение цели и задач организации для всех сотрудников – первая и, возможно, самая важная составляющая работы над улучшением СПК.
2. Проявление внимания ко всем без исключения сотрудникам со стороны руководства – необходимый шаг к здоровому психологическому климату.
3. Одним из способов улучшения СПК в рабочем коллективе является оптимизация процесса исполнения подчиненным работы. Для этого требуется сначала обеспечить условия для ее выполнения, чтобы сам подчиненный отчетливо представлял себе суть поручения, свои задачи, точный срок завершения работы и форму ее представления.
4. Подбор правильного способа мотивации сотрудника улучшает его эф-

фektivность и опосредованно СПК.

Предлагаем следующие мероприятия по совершенствованию социально-психологического климата:

✓ Проведение исследований (каждый год), которые позволяют отследить динамику процессов в коллективе. Изучение психологической совместимости членов коллектива. Изучение процесса общения между сотрудниками. Исследование личных взаимоотношений. Изучение личностных качеств сотрудников и др.

✓ Проведение собраний по решению проблем.

✓ Проведение тренингов по сплочению коллектива.

✓ Организация совместного досуга.

В заключение в ходе проведения научно-исследовательской работы были сформулированы следующие выводы:

✓ Психологический климат коллектива — это эмоциональная окраска психологических связей членов коллектива, возникающая на основе их симпатии, совпадения характеров, интересов, склонностей.

✓ Благоприятный социально-психологический климат характеризуют оптимизм, радость общения, доверие, чувство защищенности, безопасности и комфорта, взаимная поддержка, теплота и внимание в отношениях, межличностные симпатии, открытость коммуникации, уверенность, возможность свободно мыслить, творить, интеллектуально и профессионально расти, вносить вклад в развитие организации.

✓ На успешность организации влияет не только профессионализм сотрудников, но и взаимоотношения в коллективе.

Список литературы:

1. Шепель В.М. Управленческая революция: Москва, доп. изд: Экономика, 2013г.

2. Официальный сайт ПАО «Ростелеком», филиал Сахателеком: [электронный ресурс], URL: <https://sakha.rt.ru>, (Дата обращения: 3.04.2016).

3. Электронный журнал «HR-Portal»: [электронный ресурс], URL: <http://www.hr-portal.ru/blog>, (Дата обращения: 1.04.2016).

4. Научная электронная библиотека: [электронный ресурс], URL: <http://elibrary.ru>, (Дата обращения: 12.04.2016).

5. Пахомова В.Н., Борисова У.С. Социально-психологический климат организации (на примере «ООО Конезавод Берте») // Новое слово в науке: перспективы развития. 2014. №1 (1). С.359—360.

УДК 331.108.45

М.И. Сивцева,
Северо-Восточный федеральный университет
Финансово-экономический институт

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПЕРСОНАЛА (НА ПРИМЕРЕ ФИЛИАЛА САХАТЕЛЕКОМ ПАО «РОСТЕЛЕКОМ»)

Аннотация: Статья посвящена актуальности процесса непрерывного обучения персонала. Была поставлена цель проанализировать действующую систему обучения персонала в филиале «Сахателеком» ПАО «Ростелеком», выявить характерные особенности эффективности дистанционного обучения персонала филиала «Сахателеком».

Ключевые слова: обучение, персонал, непрерывность, дистанционность, эффективность.

M. Sivtseva,
North-Eastern Federal University
Institute of Finance and Economics

SYSTEM OF CONTINUOUS PERSONNEL TRAINING: CASE OF SAKHATELEKOM COMPANY, ROSTELEKOM BRANCH

Abstract: The article discusses the established continuous personnel training system at the Sakhatelecom company, regional branch of OJSC Rostelecom. The paper aims to reveal specifics of efficient distance learning that is used for continuous training of Sakha telecom company.

Keywords: training, personnel, continuity, distance learning, efficiency.

Обучение персонала обеспечивает соответствие профессиональных знаний, навыков рабочих современному уровню развития производства и управления.⁶

⁶ Кибанов А.Я. Управление персоналом организации. Учебник. /Под ред. Кибанов А.Я. М.: Инфра, 2012. – С 65.

При рассмотрении определений понятия «обучение персонала», можно выделить несколько общих черт в суждениях различных ученых и исследователей, на основе которых обучение персонала может быть определено как процесс передачи, освоения, а также развития знаний, способностей, навыков и способов коммуникации рабочих под лидерством квалифицированных учителей, глав, экспертов, наставников и т. д.

Обучение персонала происходит посредством использования различных методов, нацеленных на профессиональное развитие персонала организации. Есть большое количество методов профессионально-технического образования, которое может быть классифицировано различными способами.⁷

Однако это, как традиционно принимают, делит все методы обучения персонала на два больших блока: обучение на рабочем месте и обучение из рабочего места. Самыгин С.И. и другие авторы книги «Основания управления персоналом» полагают, что обучение на рабочем месте более дешевый и эксплуатационный метод, характеризуется близкой связью с ежедневной работой и облегчает вход в образовательный процесс рабочих.

Обучение на рабочем месте оптимально для развития навыков на исполнение текущих производственных задач. Основные методы обучения персонала на рабочем месте с выделением их преимуществ и недостатков наглядно отражены в таблице № 1.

Таблица №1 Основные методы непрерывного обучения персонала

Метод обучения	Характеристика	Преимущества	Недостатки
1	2	3	4
Инструктаж	Разъяснение приемов работы с их некоторой демонстрацией непосредственно на рабочем месте [8, с. 287]. Инструктаж подразделяют на вводный (вступительный), первичный на рабочем месте, повторный, внеплановый и целевой.	Недорогое и эффективное средство развития простых технических навыков. Использование реального технологического оборудования.	Ограниченность во времени. Ориентация на выполнение определенных операций и процедур.

7 Кибанов А.Я. Управление персоналом организации. Учебник. /Под ред. Кибанов А.Я. М.: Инфра, 2012. – С 70.

Советы и регулярные указания начальника	В процессе работы сотрудник получает от своего непосредственного начальника «ценные указания». Ценность этих указаний зависит от личных особенностей и настроения руководителя, от сложившихся в компании традиций.	Обучающийся в подавляющем большинстве случаев выполняет нужную для компании работу.	«Ценность» указаний начальника может быть относительной.
---	---	---	--

1	2	3	4
Наставничество	Наставничество — форма воспитания и профессиональной подготовки молодежи на производстве, в профтехучилищах и т. п. Позволяет более опытным работникам передавать другим людям навыки и знания.	Позволяет снизить вероятность внутрислужебных конфликтов. Создание атмосферы доверия. Формирование благоприятного социально-психологического климата.	Высокая степень риска. Требуется особой подготовки и склада характера от наставника. Отвлекает наставника от его основной работы.
Смена рабочего места (ротация)	Получение знаний и приобретение опыта в результате систематической смены рабочего места с целью приобретения новых навыков. Широко применяется на предприятиях, требующих от работников владения несколькими профессиями.	Оказывает положительное влияние на мотивацию сотрудника. Позволяет сотруднику «найти себя» в организации. Расширяет кругозор и социальные контакты.	Высокие издержки при перемещении работника с одной должности на другую.
Копирование	Прикрепление к умелому сотруднику молодого работника с целью точного повторения действий мастера.	Подготовка молодого работника к выполнению конкретных работ на конкретном рабочем месте.	Мастер может передать молодому сотруднику и свои неудачные приемы работы. Возможное отсутствие желания раскрывать тайны своего мастерства.

Обращая внимание на опыт зарубежных компаний, можно выделить японскую модель системы подготовки и использования кадров. В данной ситуации мотивация сотрудников в непрерывном обучении на рабочем месте предопределена возможностью дальнейшего карьерного роста.

Также, это связано с особенностью японской модели управления на базе пожизненного найма персонала.⁸

ПАО «Ростелеком» – одна из крупнейших в России и Европе телекоммуникационных компаний национального масштаба, присутствующая во всех сегментах рынка услуг связи и охватывающая миллионы домохозяйств в России.

Среднесписочная численность работников на 25.01.2016г. составляет 1646 человек. Филиал «Сахателеком» имеет производственные подразделения во всех 34 муниципальных районах Республики (Саха) Якутия.

В Ростелекоме используются разные форматы обучения, в том числе и дистанционное. В 2014 году онлайн-обучение прошли более 35 тысяч сотрудников компании. В сумме они изучили более 99 тысяч курсов.

Основным плюсом дистанционного обучения персонала является экономия затрат на обучение. Проведение корпоративного обучения десятков тысяч сотрудников по всей стране крайне затруднительно, но решается с помощью данного метода обучения. Второе преимущество – это возможность передачи знаний параллельно, а не последовательно, оперативность и экономия времени. Но, тем не менее, для решения некоторых задач нельзя ограничиться одним лишь дистанционным обучением. Очные форматы обучения также актуальны и необходимы.

Для выявления потребности в обучении сотрудников филиала «Сахателеком» были проведены анкетирование и опрос по методике Ч.Бонуэлла и Т. Садерлэнда, которые позволяют выявить индивидуальный стиль преподавания и имеющийся опыт обучающихся.

При анализе данных проводился элементарный статистический анализ.

Каждому респонденту была выдана персонализированная индивидуальная анкета. Анонимный анкетный опрос включает в себя 6 вопросов, составленных согласно целям и задачам исследования.

В опросе участвовало 70 человек.

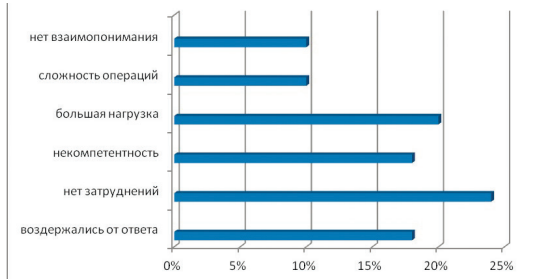
Из них:

женщин — 42 (60%)

мужчин — 28 (40%)

Первая гистограмма раскрывает трудности, с которыми сталкивается в своей повседневной работе сотрудник Ростелекома. Вопрос ставился открытый. Между ответами сотрудников не наблюдается четкой взаимосвязи. В основном затруднения испытывают по вопросам сроков

⁸ <http://www.ruleright.ru/ruls-713-2.html>



Гистограмма №1. Причины затруднений на рабочих местах по словам коллег

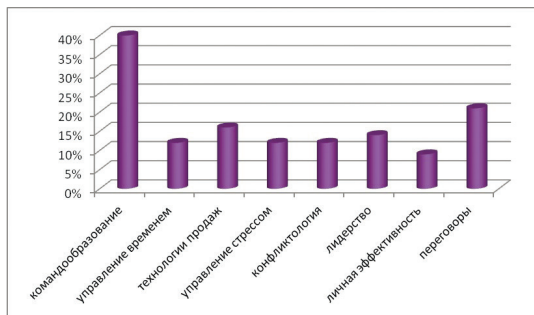
13 опрошенных считают своих коллег некомпетентными по тем или иным вопросам, 15 человек предполагают, что трудности возникают из-за большой нагрузки, и по 7 человек ответили, что трудности в работе возникают из-за ее сложности и недопонимания.

Таблица №2. Определение желания у работников учиться в свободное время

Готов обучаться в свободное время	75% (52 респондента)
Не готов обучаться в свободное время	21% (14 респондентов)
Только теоретическое обучение	4% (4 респондента)

Хочется отметить, что половина респондентов готовы жертвовать собственным свободным временем ради внутрифирменного обучения.

Приоритетные направления обучения, отмеченные сотрудниками Ростелекома, можно рассмотреть в следующем рейтинге.



Гистограмма №4. Направления обучения

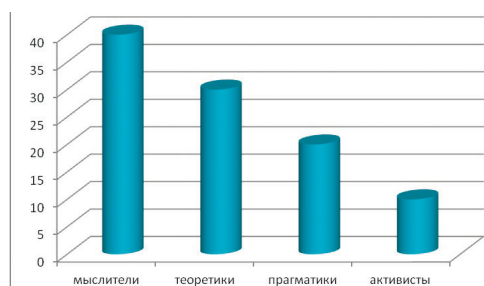
выполнения и взаимодействия с коллегами.

Следующий вопрос указывал на причины затруднений во время рабочего процесса уже непосредственно у коллег. 12 человек воздержались от ответа, 16 считают, что их коллеги не испытывают трудностей во время рабочего процесса,

Опросник американских ученых Ч.Бонуэлла и Т.Садерлэнда представляет собой 40 утверждений, с которыми должны согласиться/не согласиться опрашиваемые.⁹

По итогам опроса выявляется приоритетный стиль обучения, всего их четыре: Активист, Мыслитель, Теоретик и Праг-

⁹ Хвесеня, Н. П.. Методика преподавания экономических дисциплин: учебно-методический комплекс / Н. П. Хвесеня, М. В. Сакович. - Минск : БГУ., 2014 – С 34



Гистограмма №5 Стили обучения

матик. По результатам опроса подавляющее число составляют Мыслители и Теоретики, для них подойдут экспертные разъяснения и дискуссии, предоставление времени для размышлений, оценка идей и замыслы по объективным критериям, теоретические рассуждения, экспертные мнения и оценки диаграммы, таблицы.

По результатам анализа системы непрерывного обучения кадров и проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

- Непрерывность обучения сотрудников в данное время актуально из-за ситуации кризиса и сохранения имеющихся кадров, так как данная система обучения позволяет сэкономить на затратах времени и финансовых средств бюджетирования процесса обучения персонала.
- Внутрифирменное обучение, персонала основывается не только на простых методах обучения как копирование, ротация и проведение инструктажа. В ПАО «Ростелеком» активно используют методы дистанционного корпоративного обучения, коучинга и т. д.
- Для выявления потребности в обучении стоит заострить внимание на том, в чем сотрудники испытывают затруднения в своей рабочей деятельности, а также какие замечания они выделяют в работе с коллегами. От этого может зависеть и определение приоритетных направлений в обучении.
- Методика американских ученых Ч. Бонуэлла и Т. Садерлэнда позволяет найти к каждому сотруднику определенный подход, посредством которого процесс обучения будет более продуктивным и успешным.

Список литературы:

1. Кибанов А.Я. Управление персоналом организации. Учебник. /Под ред. Кибанов А.Я. М.: Инфра, 2012. – 447 с.
2. Хвесеня, Н. П. Методика преподавания экономических дисциплин: учебно-методический комплекс / Н.П. Хвесеня, М. В. Сакович. - Минск : БГУ., 2014—116 с.
3. <http://www.ruleright.ru/ruls-713-2.html>

УДК 159.922.8

А.А. Стручков,

Северо-Восточный федеральный университет
Финансово-экономический институт

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ДРУГ ИЛИ ВРАГ ПОДРОСТКОВ?

Аннотация: В данной статье рассматриваются социальные сети в целом и как фактор зависимости или помощи в реализации поставленных целей.

Ключевые слова: социальные сети, подростки, помощник, зависимость.

A. Struchkov,

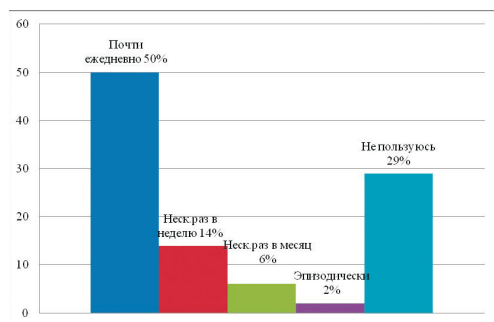
North-Eastern Federal University
Institute of Finance and Economics

SOCIAL NETWORKS: FRIENDS OR FOES OF TEENAGERS?

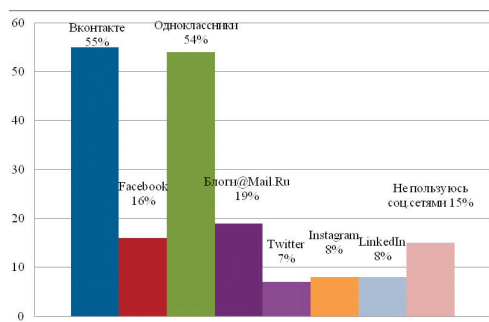
Abstract: The article investigates the social networks in general, it considers factors of addiction and of assistance in accomplishing certain tasks.

Keywords: social networks, teenagers, helper, addiction.

За минувшие несколько лет социальные сети стремительно набрали обороты. Как только социальные сети появились в нашей жизни, пользовались ими лишь заинтересованные единицы людей. По данным всероссийского опроса ВЦИОМ, наглядно видно, как часто люди пользуются Интернетом в наше время (Рис.1), и в какие социальные сети предпочитают заходить опрошенные (Рис.2). Было опрошено 1600 человек. Числовые данные даны в процентах. Если итоговая сумма



(Рис 1.) Пользуетесь ли вы Интернетом?
(опрос ВЦИОМ 20/09/15)



(Рис 2.) Какими соц. сетями вы пользуетесь?
(опрос ВЦИОМ 22/03/15)

равна 100%, то был возможен только один вариант ответа, если более 100%, то несколько вариантов. Сейчас же трудно себе представить человека, у которого нет собственной страницы в таких популярных сетях, как ВКонтакте, Twitter, или Facebook. Также на сегодня социальные сети считаются самым быстро растущим средством общения, исходя из миллионов уже зарегистрированных пользователей и несколько десятков новых пользователей ежедневно.

Социальная сеть сама по себе хорошее и весьма удобное средство коммуникаций, также это отличный способ легко и доступно получить информацию абсолютно любого рода. Особое значение социальные сети имеют для подростков, так как там сконцентрированы инструменты самовыражения, общения, поиска друзей. По сути возможности, предоставляемые сетями, как нельзя лучше отвечают потребностям подросткового возраста – общению со сверстниками, преодолению чувства одиночества, поиску идентичности. Однако сам факт регистрации в сетях не дает исчерпывающей информации о явлении. Лучше свидетельствует о мере включенности количество времени, проведенное в социальных сетях. В 2012 г. Россия заняла первое место по продолжительности пребывания населения в социальных сетях: по данным ComScore, россияне проводят там в среднем 12,8 часа в месяц. [Гуркина О. А., Мальцева Д. В. 2015, с. 123—124].

Исходя из этого хотелось бы узнать пользуются ли люди таким мощным средством получения информации для реализаций своих собственных целей. Безусловно, мы знаем, что многие работодатели и бизнесмены размещают свои вакансии и рекламу в социальных сетях, также существует

множество различных сообществ (блогеры), специально собирающих аудитории для обсуждения самых различных тем: профессиональных, научных, политических, игровых или же тем, связанных с хобби, личными интересами, каких-либо интересующих проблем. Нужно учесть, что зачинщиком обсуждения может быть кто угодно, будь то известный политик или же домохозяйка. Но сегодня речь пойдет о более уязвимой к минусам социальных сетей части населения — о подростках.

Под минусами имеется ввиду самое острое отрицательное качество социальных сетей — зависимость, то есть чувство некоего дискомфорта при длительном отсутствии подключения к социальным сетям, в исследованиях Марка Гриффинса из Великобританского Nottingham Trent University, говорится, «что люди подвергнуты зависимости, потому что виртуальное общение намного проще, можно просто написать сообщение и отправить его, пользователю не нужны мимика, эмоции. Зависимый человек становится более раздражительным и замкнутым. У зависимого человека проявляются некоторые «классические» симптомы зависимости, такие как: *salience*, дословно клин (т.е поведенческую, когнитивную, и эмоциональную озабоченность при каждом использовании услуг социальных сетей), *tolerance* — «толерантность» (т.е. всё большее использование социальных сетей с последующим заходом), *withdrawal symptoms* — абстинентный синдром (т.е. человек переносит неприятные физические и эмоциональные чувства при длительном отсутствии в сети), *conflict* — конфликт (т.е. начинаются проблемы внутри психического и межличностного характера из-за использования социальных сетей) и *relapse* — период рецидива (т.е. зависимый человек быстро возвращается к использованию социальных сетей после длительного периода воздержания от них)»¹⁰ [Griffiths M.D. 2013].

В настоящее время в России и за рубежом остро обозначилась проблема интернет-зависимости. Интернет прочно вошёл в нашу жизнь, и с каждым днём количество интернет-пользователей возрастает. Всемирная сеть предоставляет широкие возможности для пользователей, но может привести к возникновению специфических проблем: с уверенностью можно говорить о существовании феномена интернет-зависимости (психическое расстройство, навязчивое желание подключиться к Интернету и болезненная неспособность вовремя отключиться от него). Родоначальниками психологического изучения феноменов зависимости

10 цитата дана в переводе Стручкова А.А

от Интернета могут считаться два американца: клинический психолог К. Янг и психиатр И. Голдберг. В 1994 г. К. Янг разработала и поместила на веб-сайте специальный опросник, получила почти 500 ответов для анализа. И. Голдберг в 1995 г. предложил набор диагностических критериев для определения зависимости от Интернета, построенный на основе признаков патологического пристрастия к азартным играм (гемблинга). В 1997–1999 гг. были созданы исследовательские и консультативно-психотерапевтические веб-службы по данной проблематике. [О. Е. Ванина, Д. Е. Чеснокова., 2011, с 189]

Шаповалова И.С. в своем исследовании говорит: «Сила виртуальной синергии, беспредельности коммуникаций и возможности любой, часто компенсаторной самопрезентации создают иллюзию глобальности преимуществ такой реальности над реальностью “обычной” жизни и иллюзию необходимости следовать ее призывам и законам. Такая социальная диагностика возводит данную проблему в ранг вопросов первостепенной важности, создавая реальную угрозу виртуального террора, стагнации и регресса молодого человеческого потенциала и будущего интеллекта нации» [Шаповалова И. С. 2015, стр 150-151].

Зависимый человек не может представить себе ни дня без посещения страницы, целью которой является найти там какие-нибудь изменения или же поделиться незначительными новостями. Интернет становится не просто важным источником информации для молодежи, а превращается в альтернативную реальность и, судя по отмеченному молодыми людьми контенту, антагонистическую и часто неуправляемую.

Подростки, под ними понимаются учащиеся в старших классах ученики, а также студенты, подвержены большему влиянию зависимости, чем люди уже средних лет, потому что они более предрасположены к общению со сверстниками и, так сказать, потере времени про просмотре страничек своих сверстников.

Как выше уже было сказано, социальные сети это мощный источник информации и общения, но также при должном подходе социальные сети могут стать могущественным союзником в достижении поставленных целей. Ведь в социальных сетях существует множество различных курсов по различным предметам, не говоря о людях, с которыми без проблем можно обсудить непонятные вопросы или темы.

Отсюда можно сделать вывод, что, регистрируясь в одной из социальной сетей и работая в ней, мы получаем тот или иной сервис. Но

когда этот сервис может вживаться в психику человека настолько, что почти полностью ею овладевает, сервис у некоторого количества пользователей перерастает в психологическую зависимость. Важно не дать этому сервису овладеть вами, тогда перед вами откроются все возможности этого многогранного и многоцелевого союзника. Главное, уметь правильно пользоваться им.

Литература:

1. Ванина О. Е., Чеснокова Д. Е. Факторы, влияющие на проявление зависимости от социальных сетей в подростковом возрасте. 2011. С.189.

2. Данные всероссийского опроса ВЦИОМ за 20.09.2015 год. http://wciom.ru/zh/print_q.php?s_id=1041&q_id=72013&date=20.09.2015 (дата обращения 22.03.2016).

3. Данные всероссийского опроса ВЦИОМ за 22.03.15 год. http://wciom.ru/zh/print_q.php?s_id=1017&q_id=70123&date=22.03.2015 (дата обращения 22.03.2016)э

4. Гуркина О. А., Мальцева Д. В. Мотивы использования виртуальных социальных сетей подростками // Социологические исследования. 2015. № 5. С. 123—124.

5. Шаповалова И. С. Влияние интернет-коммуникаций на поведение и интеллектуальное развитие молодежи // Социологические исследования. 2015. № 4. С.150-151.

6. Griffiths MD (2013) Social Networking Addiction: Emerging Themes and Issues. J Addict Res Ther 4: e118.<http://dx.doi.org/10.4172/2155-6105.1000e118> (дата обращения 09.03.2016).

УДК 316.728-055.52

Г.Г. Алексеева,

Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта

ДОСУГОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

Аннотация: *Статья посвящена изучению досуга молодежи. Рассматриваются досуговые предпочтения и особенности молодых родителей, живущих на селе.*

Ключевые слова: *досуг, молодые родители, дети, свободное время, досуговые предпочтения, сельская местность.*

G. Alekseeva,

Churapcha State Institute of Physical Culture and Sport

LEISURE PATTERNS OF YOUNG PARENTS IN RURAL AREAS

Abstract: *The article is devoted to the study of youth's leisure time. It describes preferences for leisure types and patterns of leisure pursued by young parents living in the rural areas.*

Keywords: *leisure, young parents, children, free time, leisure preferences, villages.*

Досуг – это «часть нерабочего времени, которая остается у человека после исполнения непреложных непроизводственных обязанностей». Именно в это время человек может себя выразить и саморазвиваться.

Необходимо отметить, что понятие «досуг» имеет двойственный характер. С одной стороны, его можно рассматривать как способ восстановления сил, с другой стороны, это возможность личности самосовершенствоваться и удовлетворять свои духовные потребности.

При правильном использовании свободного времени человек самовоспитывается и становится добродетельной личностью. Ежедневно это время составляет примерно 1,5—3 часа в день. Ученый А.С. Орлов считает, что досуг – это социальный институт, развитие которого зависит от первичных социальных институтов, таких как семья, школа, работа и т. д. [1].

Гармоничное воспитание личности возможно только при том условии, когда к потребностям – первому, элементарному и даже в какой-то мере примитивному побудителю человеческих поступков, человеческого поведения – присоединяется более сильный, более тонкий, более мудрый побудитель – долг. Собственно человеческая жизнь начинается с того момента, когда ребенок уже делает не то, что хочется, а то, что надо делать во имя общего блага. И воспитание детей – это самая универсальная, самая сложная и самая благородная работа, единая для всех и в то же время своеобразная и неповторимая в каждой семье. Каждое мгновение этой работы – творение будущего и взгляд в будущее [2].

Молодой родитель – это родитель в возрасте, не превышающем 35 лет, являющийся членом молодой семьи, которая состоит из 1 и более детей.

Для того чтобы узнать, как проводят досуг молодые родители в сельской местности, мы опросили жителей Таттинского района.

На вопрос: «Как вы предпочитаете проводить свое свободное время? (просим выбрать не более 3 вариантов ответов)» участники опроса из предложенных вариантов ответов в основном выбрали: читаю книги, слушаю музыку, смотрю телевизор – 23,4%; провожу время с детьми (совместные увлечения, хобби) – 23%; провожу время в Интернете – 10,6%; хожу на концерты, выставки, киносеансы – 8,7%; занимаюсь спортом (активные виды спорта) – 8%; посещаю кружки (рукоделия, шитья, кулинарии и т.п.) – 7,1%;

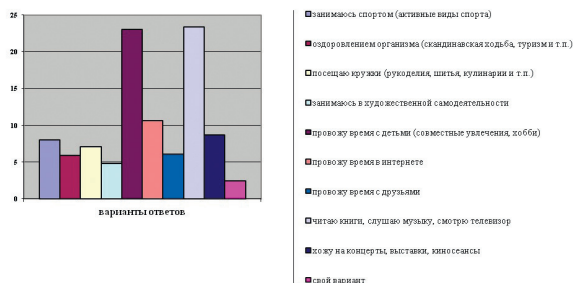


Диаграмма 1.1. Как вы предпочитаете проводить свое свободное время? (просим выбрать не более 3 вариантов ответов)

провожаю время с друзьями – 6,1%; оздоровлением организма (скандинавская ходьба, туризм и т.п.) – 5,9%; занимаюсь в художественной самодеятельности – 4,8%; свой вариант – 2,4%. 13 респондентов написали свои варианты: занимаюсь рукоделием, рисованием,

танцюю, рыбачу, охочусь, ремонтирую авто, занимаюсь сетевым маркетингом, играю в компьютерные игры и т. д.

Рассмотрим, как ответили респонденты возрастных групп до 25 лет и от 26 до 35 лет. В основном все возрастные группы, как и в общем результате, предпочитают проводить свободное время с детьми и *читают книги, слушают музыку, смотрят телевизор, играют в компьютерные игры* (табл. 1.1), то есть особенных различий не наблюдается.

Таблица 1.1.

Варианты ответов:	Возраст:	
	до 25	26-35
<i>занимаюсь спортом (активные виды спорта)</i>	33,3%	30,8%
<i>оздоровлением организма (скандинавская ходьба, туризм и т.п.)</i>	0	7,7
<i>посещаю кружки (рукоделия, шитья, кулинарии и т.п.)</i>	16,7%	9,0
<i>занимаюсь в художественной самодеятельности (вокал, танцы, сценическое искусство)</i>	8,3%	9,0
<i>провожу время с детьми (совместные увлечения, хобби)</i>	33,3%	59,0
<i>провожу время в сети Интернет</i>	33,3%	37,2
<i>провожу время с друзьями</i>	25,0%	15,4
<i>читаю книги, слушаю музыку, смотрю телевизор, играю в комп. игры</i>	41,7%	39,7
<i>хожу на концерты, выставки, киносеансы, дискотеки и т.д.</i>	8,3%	23,1
<i>свой вариант</i>	8,3%	1,3

Родители до 35 лет занимаются спортом (до 25 лет – 33,3% и 26—35 лет – 30,8%) и примерно такой же процент респондентов данных возрастных групп проводят время в сети Интернет (33,3% и 37,2%). *Более 20% респондентов 26—35 лет возрастной группы предпочитают посещать концерты, выставки, киносеансы, дискотеки и т.д. (23,1%).*

Посмотрим ответы респондентов по образованию. Около половины родителей независимо от образования проводят свободное время с детьми *(совместные увлечения, хобби)*. Респонденты со средним специальным и высшим образованием предпочитают *читать книги, слушать музыку, смотреть телевизор, играть в компьютерные игры*. А родители с незаконченным образованием проводят досуг *в сети Интернет*. (Табл. 1.2).

Таблица 1.2

	Образование			
	Среднее	Среднее специальное	Незаконченное высшее	Высшее
<i>занимаюсь спортом (активные виды спорта)</i>	3,8	16,5	26,7	19,2
<i>оздоровлением организма (скандинавская ходьба, туризм и т.п.)</i>	15,4	9,4	26,7	13,3
<i>посещаю кружки (рукоделия, шитья, кулинарии и т.п.)</i>	26,9	12,9	26,7	13,3
<i>занимаюсь в художественной самодеятельности (вокал, танцы, сценическое искусство)</i>	7,7	14,1	20,0	7,5
<i>провожу время с детьми (совместные увлечения, хобби)</i>	53,8	45,9	40,0	52,5
<i>провожу время в сети Интернет</i>	11,5	16,5	46,7	26,7
<i>провожу время с друзьями</i>	3,8	12,9	6,7	16,7
<i>читаю книги, слушаю музыку, смотрю телевизор, играю в компьютерные игры</i>	23,1	54,1	33,3	54,2
<i>хожу на концерты, выставки, киносеансы, дискотеки и т. д.</i>	19,2	16,5	20,0	20,8
<i>свой вариант</i>	0	4,7	6,7	5,0

Независимо от количества детей большинство (44 — 54%) родителей вместе с детьми проводят досуг, смотрят телевизор, слушают музыку и т.д. Однако такой же процент родителей с единственным ребенком проводят время в сети Интернет.

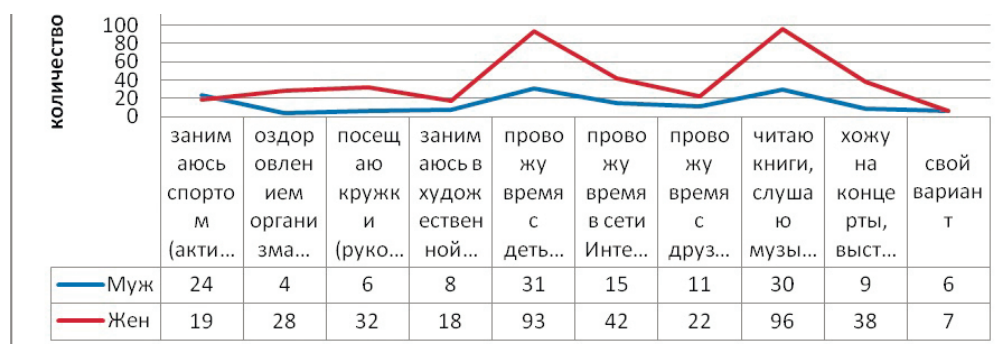


Диаграмма 1.2

Таким образом, респонденты независимо от пола, возраста, количества детей и образования проводят свободное время с детьми, занимаясь совместными увлечениями, хобби. Родители, несмотря на свою молодость, стараются прививать традиции, культуру своего народа, полученные от своих родителей, дедушек, бабушек, передаваемые из поколения в поколение, так как сельская жизнь в Якутии с суровой десятимесячной зимой обязывает знать, уметь и владеть навыками предков.

Большинство родителей предпочитают пассивный досуг, к нему относятся такие варианты ответов, как: *читаю книги, слушаю музыку, смотрю телевизор, играю в компьютерные игры; хожу на концерты, выставки, киносеансы, дискотеки и т.д., провожу время в сети Интернет.* К особенностям сельской жизни можно отнести, что на селе нет кинотеатров, малое количество и отдаленность музеев, также в театре в основном местная самодеятельность, что, конечно, снижает результаты опроса.

Респонденты в возрасте до 35 лет предпочитают активный досуг – «*занимаюсь спортом (активные виды спорта)*». Это свидетельствует, что молодежь понимает пользу спорта здоровью организма, для поддержания красивого внешнего вида и активной жизненной позиции. Несомненно, родители – ближайшие родственники человека, составляющие основу его семьи. Родители как воспитатели несут ответственность за поведение своего ребёнка в обществе. Поэтому личный пример — это главное в воспитании подрастающего поколения. Об этом также свидетельствуют такие ответы, как: «*Занимаюсь рукоделием, рисованием, танцую, рыбачу, охочусь, ремонтирую авто, занимаюсь сетевым маркетингом, играю в компьютерные игры и т. д.*».

Важно отметить, что само по себе свободное время – это лишь условие развития личности. Для того чтобы оно действительно стало ускорителем общественного прогресса, необходимо формировать у всех членов общества соответствующий уровень культуры его использования, отвечающий задачам современного развивающегося и непрерывно меняющегося социума [3].

В настоящее время, когда возрастает число свободных профессий, рабочее и свободное время практически сливаются. Кроме того многие формы культурно-досуговой деятельности и хобби неотъемлемы от творческого труда. Введение новых способов художественного производства, доступность фото и видеокамер расширили круг любителей, дополнили число профессиональных художников, мастеров светоцветомузыки. Всё это обогатило виды досуговой деятельности, способствовало развитию, самореализации личности [4].

Так как семья – это начало начал, формирование личности начинается именно здесь, и каждый родитель должен стараться прививать все самое лучшее своему ребенку, чтобы традиции, культура народа не утрачивались.

Литература:

1. Орлов А.С. Социология рекреации. - М., Наука, 1995.
2. Будкина Е.К. Социализация молодежи и задачи изучения современных досуговых предпочтений, Научный вестник МГТУ ГА №155, 2010.
3. Строков К.В. Влияние особенностей развития подсистемы свободного времени в современном обществе на экономические интересы индивида // Вестник ТГУ, выпуск 1 (117), 2013.
4. Панькина М.Н. Влияние профессионального сгорания на семейные отношения // Сборник материалов конференции «Социально-психологические подходы в работе с молодой семьей», Оренбург, 2013.

УДК 374-053.1

А.Е. Местникова,

Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ:
МОТИВЫ ВЫБОРА И СТЕПЕНЬ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ
РЕЗУЛЬТАТАМИ**

(по данным социологического исследования)

Аннотация: В статье представлены некоторые результаты социологического исследования, проведенного с целью выявления отношения родителей к дополнительному образованию детей в сельской местности. Выявлены ожидания родителей в отношении результатов дополнительного образования, уровень удовлетворенности получаемыми услугами, а также определены мотивы образовательного выбора семьи и ребенка.

Ключевые слова: дополнительное образование, родители, мотивы выбора, уровень удовлетворенности.

A. Mestnikova,

Churapcha State Institute of Physical Culture and Sports

**CHILDREN'S SUPPLEMENTARY EDUCATION:
MOTIVES AND LEVELS OF SATISFACTION
(SOCIOLOGICAL SURVEY)**

Abstract: The paper presents some results of a sociological survey carried out in order to reveal parents' attitude to children's supplementary education in rural areas. The study reveals parents' expectations regarding the results of

supplementary education, level of satisfaction with the service provided, as well as the motives of educational choice of the family and the child.

Keywords: *supplementary education, parents, motives for choosing, level of satisfaction.*

В сфере дополнительного образования ребенок в стадии первичной социализации формирует свою социальную, профессиональную, этнокультурную и гражданскую **идентичность, обеспечивая** успешную интеграцию в социум. При этом мнение и отношение родителей зачастую могут оказаться определяющим, и поскольку дополнительное образование всегда предполагает свободный выбор, совместное решение и поддержку увлечений ребенка семьей.

В марте 2016 года по инициативе Таттинского Дома детского творчества «Сатабыл» исследовательской группой под руководством У.А. Винокуровой было проведено социологическое исследование с целью выявления отношения родителей к дополнительному образованию детей. Задачами исследования стали выявление ожиданий родителей в отношении результатов дополнительного образования, их удовлетворенности получаемыми услугами, мотивов образовательного выбора семьи и ребенка, а также мнение родителей относительно условий, которые обеспечили бы качественное и востребованное дополнительное образование детей в улусе.

В опросе приняли участие 251 родитель школьников, посещающих дополнительные занятия, и родители детей, обучающихся в учреждениях дополнительного образования в с. Ытык-Кюель Таттинского района Республики Саха (Якутия).

Факторы выбора дополнительной образовательной программы.

Понимание того, как и кем осуществляется выбор занятий в рамках дополнительного образования, очень важно как для организаций данной сферы, так и для государственной политики в целом. Первым оно позволяет разрабатывать более эффективные способы информирования и привлечения аудитории, а государству формулировать меры поддержки семей в их выборе.

Что касается **причин выбора** родителями и детьми образовательного учреждения или отдельного кружка, секции, клуба (*диаграмма 1*), наибольшая доля респондентов указала, что они были выбраны, исходя из желания ребенка (ребенок «хотел заниматься именно там» (23,3% (93)).



Диаграмма 1

Второй ключевой фактор – квалификационный показатель: 19,0% (76) респондентов связали выбор места дополнительного обучения с хорошими педагогами, работающими в том или ином учреждении дополнительного образования. Третий по количеству выбранных ответов – качественный показатель: родители выбрали вариант ответа «Занимающиеся этим дети достигают значительных

результатов – победы в престижных конкурсах, соревнованиях в тех видах деятельности, которыми они занимаются в этом кружке» (15,5% (62)).

По сути это утверждение говорит о том, что для родителей важна гарантия возможных достижений: отдавая своего ребенка в определенный клуб/кружок/секцию, они могут видеть, каковы реальные достижения после обучения на примере учеников, прошедших подготовку именно в этом месте. 11% (44) респондентов ответили, что их выбор хорошо описывает утверждение «Это обеспечивает хорошую подготовку для поступления в школу/вуз, занятия способствуют лучшей успеваемости ребенка в школе». Выбор вида дополнительных занятий также связан с предрасположенностью самого родителя 9% (36).

Довольно небольшая доля респондентов отметила в качестве причины то, что занятия бесплатные или доступные по оплате (8,5%), что свидетельствует о небольшой значимости стоимости при выборе занятий для ребенка.

Фактор близости к дому и опыт предыдущих занятий данным видом дополнительного образования имеют также небольшое значение для родителей – данный вариант ответа выбрали лишь 3,5% и 2,8% респондентов соответственно.

Если рассматривать распределение ответов в зависимости от возраста родителей, то особенных различий общего результата не наблюдается:

в четырех возрастных группах родители более склонны обращать внимание на выбор самого ребенка. В возрастной группе от 26 до 35 лет основным мотивом выбора становится качественный показатель – достижение значительных результатов – победы в престижных конкурсах, соревнованиях в тех видах деятельности, которыми занимаются в данном кружке, секции, клубе (44,1%).

Родители со средним образованием на первое место ставят квалификацию педагогов дополнительного образования; с неоконченным высшим – обеспечение хорошей подготовки для поступления в школу/вуз и способствование лучшей успеваемости в школе; со средним специальным и высшим образованием – желание ребенка заниматься именно в этом учреждении дополнительного образования.

Исследование не подтвердило гипотезу о распространенности среди семей установки на выбор дополнительных занятий, исходя из степени их престижа.

Полученные данные согласуются с результатами подобного исследования, проведенного ВШЭ в рамках мониторинга экономики образования в 2013 году. Территориальный фактор относительно выбора места дополнительных занятий вышел на первое место – **«наибольшая доля отметивших, что их дети самостоятельно выбрали для себя кружок, среди жителей сел (42.4% против 19.8% среди жителей Москвы и близлежащих городов)»**¹¹. Исследователи делают вывод, что «родители в больших городах могут быть в большей степени включенными в процесс выбора кружка для ребенка, потому что им может быть доступно больше альтернатив, в рамках которых нужно взвешивать такие различные параметры, как удаленность от дома или места обучения ребенка, стоимость и т. д., тогда как жителям сел в целом может быть доступно меньшее количество альтернатив»¹². В дополнение к этому, мы можем добавить, что перемещения детей в сельской местности могут быть не столь проблематичными, как в городской местности, поэтому такой показатель, как **близость к дому, выбрали не более 3,5 % опрошенных родителей.**

Запрос семей к занятиям детей дополнительным образованием: ожидания и требования

Важными вопросами в изучении спроса на дополнительное образование детей является ожидание семьи от участия ребенка в

11 Ожидания и поведение семей в сфере дополнительного образования детей. Информационный бюллетень. – Москва : Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2015. – 72 с. – (Мониторинг экономики образования ; № 4 (86)). С.23.

12 Там же. С. 23.

программах дополнительного образования. Наибольшее количество респондентов указали, что для них наиболее важно «укрепление здоровья и физическое развитие, развитие ловкости, гибкости, быстроты, силы, выносливости» их детей (23,0%).

Это можно было предположить, поскольку на вопрос «Какими видами дополнительного образования занимается ваш ребенок?» большинство родителей указало, что их дети в настоящее время дополнительно занимаются спортом. Исследователи из ВШЭ видят в этом, что **«дополнительные занятия спортом в ответах респондентов не всегда имеют форму вовлеченности в институционально организованную активность – родители могут понимать под этим просто утреннюю зарядку или игру в футбол во дворе»¹³.**

Другим вариантом объяснения может быть ситуация, когда внешне разделяемая идея о приоритете здоровья и работы над его поддержанием у родителей не выражается в конкретных действиях, а остается благим пожеланием.

Таблица 1.

	<i>Скажите, пожалуйста, что для вас важнее всего в дополнительных занятиях вашего ребенка? (просим выбрать не более 3 вариантов ответов)</i>	Кол-во	%
1	Укрепление здоровья и физическое развитие (развитие ловкости, гибкости, быстроты, силы, выносливости)	135	23,0
2	Развитие коммуникабельности, навыков общения с людьми	117	20,0
3	Интеллектуальное развитие	67	11,4
4	Эстетическое, художественное воспитание	55	9,4
5	Чтобы у ребенка было меньше времени, когда он находится без контроля	53	9,0
6	Реализация интересов, увлечений ребенка	43	7,3
7	Профессиональная ориентация, навыки трудовой деятельности	27	4,6

¹³ Ожидания и поведение семей в сфере дополнительного образования детей. Информационный бюллетень. – Москва : Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2015. – 72 с. – (Мониторинг экономики образования ; № 4 (86)). С.26.

8	Углубление знаний по определенным предметам, подготовка к ГИА, ЕГЭ, поступлению в техникум, вуз	24	4,1
9	Воспитание патриотизма, гражданственности	20	3,4
10	Семейная преемственность	15	2,6
11	Укрепление связи с родной тааттинской землей, предками.	15	2,6
12	Преемственность культуры саха	14	2,4
13	Компенсация отставания, «подтягивание» по предметам школьной программы	1	0,2
		586	100

Наиболее привлекательными параметрами для родителей оказались развитие коммуникабельности, навыков общения с людьми (20,0%), интеллектуальное развитие (11,4%), эстетическое и художественное воспитание (9,4%).

Примечательно также и то, что около четверти родителей отметили, что важнее всего для них, «чтобы у ребенка было меньше времени, когда он находится без контроля» (9% из всех отмеченных вариантов). Это свидетельствует о том, что дополнительное образование также может рассматриваться как способ занять свободное время ребенка, но тот факт, что это актуально в большей степени для родителей детей младших возрастов, не позволяет рассматривать этот вариант как актуальную для родителей подростков и старших школьников стратегию контроля свободного времени.

Параметры, связанные с профессиональной ориентацией ребенка, воспитанием патриотических чувств, гражданственности, укрепление связи с родной тааттинской землей, предками, преемственность культуры саха отмечались родителями реже других. Для незначительной группы семей дополнительное образование является средством компенсации дефицитов основного образования.

Анализируя результаты исследования, можно предположить, что дополнительное образование рассматривается родителями скорее с точки зрения возможности общего развития их детей, а не как инструмент решения конкретных задач.

Результаты и удовлетворенность родителей занятиями детей по программам дополнительного образования

Диаграмма 2.

Что, по вашему мнению, ваш ребенок получил в результате дополнительных занятий?



Исследование выявило высокую степень удовлетворенности родителей дополнительными занятиями своих детей. 99,2% респондентов отметили позитивные результаты занятий детьми различными видами дополнительных занятий. Родители, считающие, что ничего полезного ребенок от этих занятий не получил, составляют лишь 0,8 % от числа всех вариантов ответов.

В рамках опроса родителям предлагалось

отметить, каковы фактические (в отличие от рассмотренных выше ожидаемых и желаемых) результаты занятий их детей дополнительным образованием. Половина родителей считают, что в результате этих занятий ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности (23,6%). Также многие респонденты отмечали, что их ребенок стал более целеустремленным и уверенным в себе (17,0%) и нашел занятие по душе, свое хобби (16,8%). Кроме этого часть респондентов отметила что ребенок развил коммуникативные способности, научился общаться с другими людьми, нашел новых друзей (12,5%)

Как и ранее, при анализе опроса семей, обращает на себе внимание то, что конкретные знания и умения имеют меньший вес в фактических результатах, чем самореализация и общее развитие, и достаточно мала доля тех, кто рассматривает в качестве результатов улучшение знаний школьной программы и контроль свободного времени ребенка. Также следует указать на незначительную долю тех, кто увидел в дополнительном образовании результативное средство профессиональной ориентации (в отличие от традиционно большой роли, которая отводится данному результату в теоретических и программных документах в сфере дополнительного образования детей).

Таким образом, проведенное исследование выявило несомненную заинтересованность родителей в дополнительном образовании, рассматриваемом прежде всего как инструмент общего развития и самореализации детей. Благодаря полученным данным обнаруживаются существующие в данной области проблемы, в основном материального характера, при этом особых ограничений в доступности дополнительного образования не выявлено.

Решением совместной коллегии Министерства образования, спорта и культуры 2016 год в Республике Саха (Якутия) объявлен Годом дополнительного образования. В Концепции года дополнительного образования в Республике Саха (Якутия) одним из ожидаемых результатов этого года является формирование системы осуществления **мониторинга и показателей**, отражающих эффективность системы дополнительного образования в республике. Исследовательская группа считает, что данное актуальное исследование может стать пилотажным для организации и проведения республиканского мониторинга дополнительного образования в 2016 году.

Литература:

1. Ожидания и поведение семей в сфере дополнительного образования детей. Информационный бюллетень. – Москва : Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2015. – 72 с. – (Мониторинг экономики образования ; № 4 (86)). С.26.

УДК 316.354.2

А.А. Иванова,

*Северо-Восточный федеральный университет
Финансово-экономический институт*

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПО ОТНОШЕНИЮ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ (НА ПРИМЕРЕ САХА ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ)

Аннотация: В статье представлены результаты социологического исследования, которое было проведено с целью выявить уровень патриотизма учащихся по отношению к своей республике. В исследовании приняли участие 174 ученика Саха политехнического лицея г. Якутска с 5 по 11 класс.

Ключевые слова: патриотические ценности, патриотизм, патриот, национальная культура, традиции.

A. Ivanova,

*North-Eastern Federal University
Institute of Finance and Economics*

PATRIOTIC VALUES OF SCHOOLCHILDREN TOWARDS THEIR LOCAL MOTHERLAND: THE CASE OF SAKHA POLYTECHNIC LYCEUM

Abstract: The article presents the results of a study conducted to determine the level of students' patriotism to their republic. The study uses interviews with 174 students of Sakha Polytechnic Lyceum from year 5 to 11.

Keywords: patriotic feelings, patriotism, patriot, traditional culture, traditions.

Патриотизм – это прежде всего любовь к своей Родине, стране, народу, уважение к своей национальной культуре и истории, привязанность к месту своего рождения и жительства.

Гражданско-патриотические ценности – это чувства гражданина-патриота, отражающие отношение человека к Родине, выражающиеся в уважении к истории, традициям, культуре своего народа, в чувстве долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит, это чувства, обуславливающие гражданско-патриотическую позицию человека.[1]

Снижение роли патриотизма обусловлено рядом серьезных реформ, произошедших в России за последние несколько десятилетий. Они затронули все сферы общественной жизни и частной жизни ее граждан и не могли не повлиять на структуру патриотических ценностей.[2]

Актуальной является задача получить адекватное представление о составе и структуре патриотических ценностей, формирующихся в среде якутских школьников, что и определило выбор темы исследования.

Аналізу развития патриотических идей в социально-философской мысли посвящены работы В. А. Соснина, Ж. Г. Головина, Н. И. Губанова, И. А. Дырина, В. И. Лутовинова, В. С. Меметова, Р. Я. Мирского, О. Ю. Олейника, О. А. Платонова, П. М. Рогачева, М. А. Свердлина, В. В. Ходосова, А. Л. Янова, П. Ван ден Берге и др.

Определению сущности патриотизма и его роли в обществе уделили внимание В. А. Кольцова, А. В. Кузнецова, В. В. Макарова, М. И. Матюшкина, С. В. Слукина. Различные компоненты структуры патриотизма рассмотрены в трудах Н. А. Бердяева, И. А. Ильина, В. И. Лесняка, А. Н. Малинкина, Д.Д.Муретова, П. Б. Струве, Е. Н. Трубецкого, Л. Л. Снайдера.

Патриотические идеи, рассматриваемые с точки зрения национального, исторического и культурного своеобразия, значения для судеб различных народов и государств с учетом общего развития мировой цивилизации, раскрываются в трудах таких зарубежных мыслителей, как Платон, Аристотель, Цицерон, Ф. Бэкон, А. Шартье, Н. Макиавелли, Ш. Монтескье, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Фихте, Г. В. Ф. Гегель, З. Фрейд и др.

С целью выявить уровень патриотизма учащихся по отношению к своей республике было проведено анкетирование. В исследовании приняли участие 174 ученика Саха политехнического лицея г. Якутска с 5 по 11 класс.

Гордость за свою страну и республику играет немаловажную роль для будущего поколения, чтобы государство развивалось в экономическом,

политическом, социальном плане. Только учащиеся, уважающие свою Родину, в будущем могут принести ей пользу. Гордость за свою республику испытывают большинство (61%) респондентов. 22% опрошенных выбрали вариант ответа «скорее да, чем нет», 7% — «скорее нет, чем да». 4% затруднились ответить, 4% не испытывают гордости за свою республику.

39,1% респондентов немного знают историю якутского народа. 28,2% ответили, что знают, но им хотелось бы знать больше. 15,5% ответили, что хорошо знают, 12,6% не знают, 4,6% затруднились ответить. 41,4% учащихся в некоторой степени интересуются национальной культурой народа саха, 27,6% мало интересуются, 21,8% очень интересуются. 7,5% ответили, что совсем не интересуются, 1,7 затруднились ответить.

Хорошо владеют якутским языком 74% респондентов. Они ответили, что могут свободно разговаривать на якутском языке, читать и писать. 14% могут только разговаривать, 11% понимают его, но не говорят, только 1% не владеет якутским языком. Для 42% учащихся языком повседневного общения является якутский язык, для 40% — якутский и русский, для 10% в основном якутский. 6% ответили, что в основном общаются на русском, 2% только на русском. Литературу на якутском языке читают 38% респондентов, 41% читают редко, 21% не читают. 34% респондентов ответили, что смотрят телепередачи на якутском языке, 47% смотрят редко, 19% не смотрят. 46% учащихся слушают якутскую музыку, 31% редко, 23% не слушают. Большинство (65%) респондентов редко посещают Саха театр, часто посещают 14%, а 21% не посещают вообще.

Главными символами нашей Республики, по мнению респондентов, являются алмазы, Полюс холода и народный эпос Олонхо.

Настоящий патриот, по мнению респондентов, — это человек, обладающий такими качествами, как преданность Родине и готовность ее защищать. Далее ответы школьников похожи на ответы студентов, принявших участие в исследовании 2010 года [1, с.101—108].

Несмотря на то, что 83% респондентов ответили, что испытывают гордость за республику, историей и культурой народа саха интересуются меньше половины опрошенных. 60% учащихся гордятся тем, что принадлежат к народу саха. 25% выбрали вариант ответа «скорее да, чем нет». 8% затруднились ответить. «Скорее нет, чем да» ответили 4%, «нет» — 3%.

Результаты исследования 2010 года показали, что подавляющее большинство опрошенных студентов университета (90,5%) гордятся своей этнической группой. Беспокорство вызывает тот факт, что не испытывают

чувство гордости своей этнической группой 9,5% студентов саха.

Национальные традиции помогают чувствовать себя частью своего народа, они необходимы для сохранения народа в целом, подтверждая тем, что системообразующими элементами этноса являются культурные традиции. 51% респондент ответил, что немного знают основные традиции и обычаи своего народа, 41% хорошо знают, 6% не знают, 2% затруднились ответить. Но якутскую литературу читают редко. 78,0% опрошенных студентов-респондентов соблюдают традиции своей этнической группы, не соблюдают традиции - 22,0%.

Таким образом, уровень патриотизма школьников по отношению к малой родине вполне положительный. Но тем не менее современным школам необходимо усиленное патриотическое воспитание, то есть необходима систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания.

Список литературы:

1. Борисова У.С. Особенности этнокультурной идентификации студентов саха // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2012. №1 (33). С. 101—108.
2. Климин К. А. Гражданско-патриотические ценности в акмеологических исследованиях // Проблемы и перспективы развития педагогики и психологии. 2011.
3. Цветкова И. В. Поколенческие развития в динамике патриотических ценностей (на примере г. Тольятти) // Исследование различных направлений развития психологии и педагогики. 2015.
4. Иванова А.А., Борисова У.С. О межнациональных отношениях Республики Саха (Якутия) // Новое слово в науке: перспективы развития. 2014. №1 (1). С.349-350.

УДК 316(98)

D. Burnasheva,
University of Warsaw
North-Eastern Federal University

ANIMAL SYMBOLS OF ARCTIC IDENTITY

Abstract: *This paper addresses the question of Arctic identity in the Republic of Sakha (Yakutia). The data was collected via survey among young people of indigenous and non-indigenous background aged 15-29 years old in three urbanized settlements of Yakutsk, Tiksi and Srednekolymsk. By exploring the most popular symbols defined by respondents, we suggest that reindeer and polar bear represent indigenous and non-indigenous symbols of Arctic identity. Exploration of symbols of Arctic identity makes a novel contribution to the understanding of this phenomenon.*

Keywords: *symbol, Arctic identity, reindeer, polar bear, indigenous.*

International scholarly studies on identities in the Arctic of the last decades focused mainly on indigenous identities. But today the Arctic identity is seen in a much wider concept than self-perception of indigenous people living in this region with cold climate, but hot geopolitics. Recent studies on Arctic identity conducted in Russia¹⁴ suggest that the North has become home not only for indigenous people, but for people with non-indigenous background [3]. Both groups possess shared Arctic identity which has specifics determined by different traditions and ways of adaptation to the northern environment. There are two types of Arctic identity according to the waves of colonization of the North: one by indigenous peoples, who established themselves in the Arctic millennia ago, the second by peoples from a European background, whose presence in the Arctic is much more recent and who remain closely connected to societies south of them [4]. Thus, we consider different strategies of Arctic territories

¹⁴ See: Dregalo A., Ulianovskii V. (2013), Shibus I. (2006), Nazukina M. (2013), Nuykina E. (2011), Bolotova A., Stammler F. (2010) and others.

exploration by indigenous and non-indigenous peoples. We suggest that indigenous people's Arctic identity is built on such symbols and images as reindeer and tundra, while sea ports, polar stations, and other objects connected with industrialization of the North helped to form the identity of non-indigenous peoples in the Russian Arctic.

For indigenous peoples the Arctic identity has a primordial character, supported by such factors as ethnic belonging, language and culture. Inuit people in Canada, Saami in Northern Europe and indigenous people in Russia might have stronger northern identity than people of European origin living in the same territory. In turn, non-indigenous northerners could feel not enough "northern" because of language issues, ethnic background, and recent memories about their families' coming to the North. This is even more obvious if we take into consideration the difference between urban and rural territories, which are usually inhabited by non-indigenous and indigenous population respectively. Following the idea of Stammler-Gossman, we can say that the towns with developed infrastructure are "closer" to the economical, political and cultural centers and, therefore it feels less "authentic" North in those places [9]. Hence, we may suggest that the perception of the North in certain place can be weakened with industrial development and subsequent loss of its remote and hardly accessible character. On the contrary, in rural areas the Arctic identity is strengthened by the feeling of isolation caused by weaker transportation and communication system, lower social and economic development. In Russia the feeling of belonging to the Arctic is strengthened also by legal status of so called "small-numbered peoples of the North" – the list of peoples considered as northern. The exclusivity of this status makes up a group with distinct identity.

Unlike them, the identity of non-indigenous population of the North is closely connected to the Soviet industrialization period. Thus, the work played a special role in formation of the Arctic identity of newcomers from the South [7]. Shibut describes the process of identity formation of labor migrants: in the beginning, newcomers intend to go back to their native regions, but while living in the North they start associating themselves with locals, they establish new contacts, get accustomed to new conditions, and as a result, "a feeling of northerner" is formed, in the course of time the patriotic sentiments arouse, and comparing their native region to the North, people assess the latter more positively, thus changing the motivation of living in the North [2]. The change of motivation of living in the North is strongly connected with memories. Nuykina writes that many people who spent their whole lives for the industrialization of

the North can't imagine their lives anywhere else [6]. Bolotova and Stammner suggest the process of becoming attached to place is a creation of physical and social space [3]. People's experience of building the place with one's own hands and solidarity in the community are seen as strong factors shaping the feeling of belonging to the North. In general, studies on Arctic identity draw out a positive character of the Arctic identity as a consolidating, uniting power, having a great potential to unite northern regions from Kola Peninsula in the west to the Bering Strait in the east. Formation and development of Arctic identity of the circumpolar region is seen as an important factor for Russia's sustainable development.

In order to explore the Arctic identity of people, living in the North, the method of survey was employed. It included an open question about the symbols of the Arctic. The results were analyzed by using a mixed-methods approach. The sample included 108 young people of Russian, Sakha (Yakut), Evenki, Even and Yukaghir representatives aged between 15 and 29 years old. Three urban settlements – Yakutsk, Srednekolymsk and Tiksi, were chosen in order to represent a wide, diverse area from central subarctic zone of Yakutia to its coastal arctic territories. Yakutsk is a capital of the Republic of Sakha (Yakutia), located in the central, sub-arctic part of the republic; Srednekolymsk is a town in the Kolyma river basin situated above the polar circle, included to the Arctic zone defined by local government, but excluded from it by Decree of the President of Russian Federation; Tiksi is a port town on the Arctic coast included to the Arctic zone by federal legislation. The survey collected a wide range of answers to open question about the Arctic symbols. They include Arctic animals, birds, fish and plants – polar bear, reindeer, sturgeon, seal; abstract concepts, such as cold, hunting, fishing, nomadic lifestyle, northern dances, language; natural phenomena, such as snow, polar day and night, polar lights, wind; natural objects such as Polar star, mammoth tusks, diamond, landscapes, such as tundra, mountains etc.

The analysis shows correlation between the most popular symbols and ethnic belonging of the respondents. The most popular symbols of the Arctic defined by young people are animals: polar bear and reindeer. The role of animal in maintaining a sense of identity has always been significant in human history. People always employed the animal symbols for defining and differentiating themselves from others. It turned out that the polar bear is more popular among non-indigenous Russians, while more persons of indigenous origin chose reindeer as symbol of the Arctic.

Table 1. Distribution of answers

	polar bear	reindeer
indigenous (Even, Evenki, Yukaghir), Sakha (Yakut)	53,00%	47,00%
non-indigenous (Russian)	75,00%	25,00%

Majority of answers received to this question suggests that today the polar bear became a highly promoted, global symbol of the Arctic. Its growing power in media has a great influence on social opinion: it has become a symbol of environmental movement; various organizations use its image on their logo etc. Unlike reindeer domesticated by people in tundra, a polar bear is a wild dangerous predator living in a totally different natural habitat. It experienced seldom contacts with humans until Soviet exploration of the North brought icebreakers to the Arctic Ocean and built the polar stations on the drifting ice and deserted islands. This activity intruded the territories of polar bears and their presence became an integral part of everyday routine of *pol'arniki*. There are a lot of accounts of close encounters of Russian polar explorers with bears. Everyone has seen the well known pictures of *pol'arniki* feeding the she-bear and her cubs with condensed milk. Therefore, in their collective representation a polar bear is more relevant Arctic symbol than a reindeer. Besides persistent image of Russia as a brown bear in popular culture, it is a cultural archetype that has been a part of folklore and beliefs of peoples of Russia from ancient times. This image is still popular today which proves the important position it has in spiritual culture and mentality of peoples of Russia. Bear is an equally accepted internal and external image of Russia, therefore, it will be long-lasting [1]. However, today the image of archetypal bear is changing in Russia. Some examples include a replacement of brown bear by a polar bear on the logo of the ruling political party and preference given to a polar bear over a brown bear as one of the mascots of the Olympic Games in Sochi. That suggests a broadening of traditional symbol, which now takes into consideration the Arctic perspective of Russian internal policy.

Unlike global character of a polar bear, a reindeer possesses ethnic, local characteristics and moreover, the spiritual values for indigenous peoples. Domesticated by human in a very beginning of inhabitation of the Arctic it always held special position in indigenous cultures in the North. It has been significant to indigenous societies not simply as a source of food, clothing and means of transport, but as a symbol with which the culture, identity and belonging are represented. But de-sacralized by politics and science in the Soviet period, the

reindeer became a main ideological symbol of how northern republic manifested achievements of the Soviet national policy. Soviet reindeer herding in Yakutia belonged to the most successful in country [8]. Today, despite the significant decrease in numbers and extremely low social prestige of reindeer husbandry, the reindeer is still a symbolic constituent of regional representation of Yakutia both on external and internal level [8], as a bear, which serves as a symbolic representation of Russia [1].

The results of survey suggest that the status of reindeer as an identity symbol is changing under the strong influence of a bear symbol. Stammeler-Gossmann notes that the introduction of 'foreign' animal could be associated with a marginalized status of native animals and as endangering a group's identity [8]. Thus, the "native reindeer" no longer plays the major role in Arctic identity building process of indigenous peoples, since it lost its meaning for lives of many young people living in the urbanized areas of the republic. Instead, the "foreign polar bear" strengthens its positions, suggesting that the identity of indigenous people is changing and can be threatened in future. But the reindeer still has important meaning for people as one of key elements of their ethnic identity.

We suggest that the choice of different animal symbols is determined by different practices, experience and lifestyle: these two symbols are meaningful to people in terms of their historical and cultural background. The common thing the animal symbols have is that they are both put under the threat: the natural habitat of the polar bear is threatened by the climate change and its impact on the Arctic environment, while there is a direct connection between reindeer extinction and development of the extractive industries in the North. Moreover, recent studies prove the negative effect of climate change on the reindeer too, so now they place reindeer alongside a polar bear on the climate change watch list [5].

The study revealed the animal symbols of Arctic identity which are defined by different strategies of exploration of Arctic territories by indigenous and non-indigenous peoples. Today indigenous peoples are facing the new lifestyle that distances them from traditional culture, which suggests the changing of symbols from "native" to "foreign", and therefore, the changing identity. The domesticated reindeer is a symbol of the Arctic as a friendly, home environment, and the wild polar bear is a symbol of wild, dangerous Arctic. The reindeer guarantees survival in a severe Arctic environment, while the polar bear threatens the human life in the Arctic. The specifics of animal symbols, their changing in the course of time and their role in Arctic identity formation suggest

that the Arctic identity is a dynamic, multi-faceted phenomenon which can be studied from different perspectives.

References:

1. Кошкарлова Ю.А., Концепции образа медведя в русской ментальности // Теория и практика общественного развития. 2010. №02. С.266-270.
2. Шибут И.А., Социальная и индивидуальная идентичность населения Кольского Севера в контексте региональной идентичности (диссертация канд.психолог.наук, Санкт-Петербург, 2006).
3. Bolotova, A. and Stammler, F. How the North became home. Attachment to Place among Industrial Migrants in Murmansk region. In L. Huskey; C. Southcott (eds.), Migration in the Circumpolar North: Issues and Contexts. Edmonton, Alberta, Canada Canadian Circumpolar Institute Press, University of Alberta. 2010. P.193-220.
4. Csonka Y., Schweitzer P., Societies and Cultures: Change and Persistence. Akureyri: Stefansson Arctic Institute, AHDR (Arctic Human Development Report), 2004.
5. McCullough R., Climate Change Threatens Reindeer and Arctic People 2010, <<http://www.climate.org/topics/climate-change/reindeer-climate-change.html>> (accessed 09.10.2015).
6. Nuykina E., Resettlement from the Russian North: An Analysis of State-Induced Relocation Policy. Rovaniemi, Arctic Centre Report, 2011.
7. Stammler F. Город стал родиной для жителей, но умирать здесь никто не собирается»: Антропологические размышления о человеческих сообществах в северном городе. In Stammler, Florian & Gertrude Eilmsteiner-Saxinger (eds) 2010. Biography, Shift-labour and Socialisation in a Northern Industrial City / Биография, вахтовый труд и социализация в северном индустриальном городе. Tyumen State University & Arctic Centre Rovaniemi: online edited volume (http://arcticcentre.ulapland.fi/docs/NUR-book_2ed_100421_final.pdf) pp. 33-41.
8. Stammler-Gossmann A. "Political" animals of Sakha Yakutia. Good to eat, good to live with: nomads and animals in Northern Eurasia and Africa, edited by F. Stammler, H. Takakura. Northeast Asian Study Series 11, Center for Northeast Studies, Tohoku University, Sendai, 2010. P. 154-175.
9. Stammler-Gossmann A. Reshaping the North of Russia: towards a conception of space. Arctic & Antarctic International Journal of Circumpolar Socio-cultural Issues. Vol 1, Nr.1, Buenos Aires: ICSI. 2007. P. 53-97.

УДК378:796/799

М.С. Копылов, студент 4-го курса Чурапчинского государственного
института физической культуры и спорта

Научный руководитель: А.П. Аргунова, доцент кафедры гуманитарных
наук

ГОТОВНОСТЬ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВЫПУСКНЫХ КУРСОВ (НА ПРИМЕРЕ ЧГИФКИС)

Аннотация: В статье подведены итоги социологического опроса, проведенного среди студентов выпускных курсов очного и заочного отделений ФГБОУ ВО ЧГИФКиС. Исследование выявило основные проблемы и трудности в формировании профессиональной компетентности будущих бакалавров физической культуры и спорта.

Ключевые слова: выпускник, профессиональная составляющая, профессионально-педагогическая направленность, профессиональная пригодность, ключевая компетенция.

M. Kopylov,

A. Argunova,

Churapcha State Institute of Physical Culture and Sports

GRADUATE STUDENTS' READINESS FOR PROFESSIONAL LIFE: CASE OF CHURAPCHA STATE INSTITUTE OF PHYSICAL CUL- TURE AND SPORTS

Abstract: The article summarizes the results of a survey conducted among full-time and part-time graduate students of the Churapcha State Institute of Physical Culture and Sports. The study identified a few problems and difficulties in establishing of professional competence for future bachelors of physical culture and sports.

Keywords: graduate, professional component, professional-pedagogical orientation, professional competency, key competence.

Приказом ректора № 02-04/05 от 12 января 2012 года утверждена Миссия Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта. Она состоит в обеспечении качественного, доступного, эффективного и современного образования через развитие научных и образовательных технологий с целью подготовки конкурентоспособных специалистов, научных и научно-педагогических кадров новой формации, способных к практической реализации полученных знаний в спорте, науке, производстве во благо развития республики и России. На основе Миссии и политики руководства по качеству в рамках «Концепции управления качеством ФГБОУ ВПО ЧГИФКиС» разработана «Модель выпускника Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта» [2, 5 с.].

В модели специалиста физической культуры и спорта выделяются две главные составляющие: профессиональная и личностная. **Профессиональная составляющая** специалиста описана в нормативных документах и формируется из трех основных компонентов: фундаментально-профессиональной; интегрально-профессиональной и специальной. **Личностная составляющая** формируется из двух компонентов (*личностных компетенций и социальных компетенций*), которые являются ключевыми компетенциями для личности [1, 75 с.].

Таблица 1

Формирование компетенций специалиста по курсам [3]

Модель профессионального развития	Модель личностного развития
1-й курс	
Профессионально ориентированное образование личности	Подготовленность студента к выбору профессиональной и социальной деятельности человека. Принцип: подготовка студентов к умственному труду
3-й курс	
Профессионально ориентированная подготовка личности	Основная подготовка личности к профессиональной и социальной деятельности. Принцип: приобретение опыта осуществления способов деятельности.

4-й курс	
Бакалавр физической культуры подготовлен для работы: в научно-исследовательских и проектных институтах; на предприятиях культурно-просветительского профиля различных форм собственности; в учреждениях сферы физической культуры, спорта, двигательной рекреации и реабилитации, пропаганды здорового образа жизни, сферы услуг, туризма.	Готовность личности к преобразовательной профессиональной и социальной деятельности. Принцип: приобретение опыта творческой деятельности.

Целью проведенного нами исследования является изучение готовности к профессиональной деятельности студентов выпускных курсов по направлению «Физическая культура».

Для проведения исследования нами использована методика оценки профессионально-педагогической направленности личности педагога спортивного профиля по М.В. Прохоровой в соавторстве с Т.Н. Кашиной, а также анкетирование компетенции деятельности и самосовершенствования выпускников.

Исследование проводилось в форме прямого сплошного опроса (раздаточное анкетирование), генеральной совокупностью для которого были выбраны студенты четвертого и пятого курсов направления подготовки 49.03.01 «Физическая культура».

На вопрос по определению объекта направленности наибольшую популярность среди студентов заочного отделения имела деятельность учителя физической культуры – 65 % респондентов, самую меньшую привлекательность – инструктор-методист по лечебной физкультуре.

Интенсивность внимания выпускников очного отделения, судя по степени направленности на тот или иной вид деятельности, следующая:

- ✓ деятельность тренера – 31%
- ✓ деятельность учителя физкультуры – 40%
- ✓ деятельность инструктора-методиста по лечебной физкультуре – 3%
- ✓ деятельность специалиста по массовой физкультуре – 6%
- ✓ деятельность преподавателя вуза – 20%

Вопрос о специфичности направленности позволил установить степень взаимосвязи профессиональной направленности будущего специалиста с избранной спортивной специализацией. В области избранной спортивной специализации работа в качестве тренера ДЮСШ привлекает также 65%

студентов заочного отделения, возможно, в виду наличия работающих тренеров ДЮСШ в группе респондентов. Далее следует работа тренера в производственном коллективе физкультуры – 25%. И наименьшее количество респондентов желает работать тренерами по избранному виду спорта в клубах по месту жительства.

Опрос среди студентов очного отделения выявил следующее:

- ✓ работа в качестве тренера ДЮСШ – 63%;
- ✓ работа в качестве тренера ДСО – 6%;
- ✓ работа в качестве тренера в производственном коллективе физкультуры – 6%;
- ✓ работа в качестве тренера приФОКе – 23%;
- ✓ работа в качестве тренера в клубе по месту жительства – 3%.

Блок вопросов по выявлению помехоустойчивости определяет готовность человека к эффективному выполнению производственных действий при помехах, а также степень удовлетворенности по получаемой специализации и степень сопротивляемости к трудностям в будущей работе.

Наиболее привлекательная сторона в работе по специальности – это возможность видеть результаты своего труда, далее желание внести вклад в развитие физической культуры и спорта; общение с широким кругом людей, возможность творческого подхода к работе и прививать интерес к физкультуре различным группам населения.

У выпускников очного отделения следующие результаты:

- ✓ возможность проявить творчество в работе – 43%;
- ✓ возможность общаться с широким кругом людей – 9%;
- ✓ возможность прививать интерес к физкультуре различным группам населения – 11%;
- ✓ возможность увидеть результаты своего труда – 26%;
- ✓ возможность внести вклад в развитие физкультуры и спорта – 11%.

По параметру «сопротивляемость различным трудностям» можно сделать следующие выводы: большинство студентов заочного отделения найдут в себе силы начать все сначала и готовы работать не считаясь со временем, если это будет нужно для дела, – 65 и 50 % соответственно. Основной трудностью является невысокая заработная плата.

У очников немного другие результаты по данному вопросу:

- ✓ работать не считаясь со временем ради дела – 23%;
- ✓ преодолевать трудности с нервными перегрузками и утомлением – 11%

- ✓ невысокая заработная плата – 6%;
- ✓ разница во взглядах с вышестоящими – 20%;
- ✓ Возможность начать сначала – 40%.

Валентность характеризует степень связи педагогической направленности с интересами личности. Направленность личности существенно влияет на эффективность деятельности через элемент «валентность», т.е. использование в своей деятельности общей и специальной информации. **На вопрос «К началу самостоятельной работы могу использовать знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения в институте» в группе заочного отделения нами получены следующие результаты:**

Методические и специальные знания – 67%, общенаучные знания и коммуникативные умения готовы использовать 42 %, чуть меньше – 35% — профессиональные организаторские умения.

Анкетирование среди выпускников очного отделения позволило нам выявить следующие результаты:

- ✓ смогут использовать к началу работы ЗУН, полученные в вузе;
- ✓ общенаучные знания – 46%;
- ✓ методические и специальные знания – 31%;
- ✓ профессиональные коммуникативные умения – 11%;
- ✓ профессиональные организаторские умения – 9%;
- ✓ профессиональные гностические умения – 3%.

46% студентов заочного отделения соотносят свою профессиональную деятельность с научно-популярной литературой, 42% со своими увлечениями и интересами различного характера.

Студенты очного отделения используют в предстоящей работе:

- ✓ сведения из научно-популярной литературы – 34%;
- ✓ сведения из художественной литературы – 9%;
- ✓ сведения из кинофильмов и спектаклей – 26%;
- ✓ свои увлечения и интересы – 28%;
- ✓ впечатления детства – 3%.

Среди мотивов к занятиям физической культурой и спортом у студентов заочников можно выделить следующее:

- ✓ возможность поддержать тонус, здоровье, снять напряжение – 82%;
- ✓ лучше изучить свой вид спорта и углубить знания – 75%;
- ✓ совершенствовать технику избранного вида спорта – 64%;
- ✓ повысить спортивный разряд – 42%;

✓ и возможность реализовать потребность в движении – 21%.

Оценка физкультурно-спортивной ориентации выпускников очного отделения следующая:

- ✓ возможность повысить разряд – 57%;
- ✓ возможность совершенствования – 26%;
- ✓ возможность изучения избранного вида спорта – 6%;
- ✓ возможность поддержания здоровья – 11%.

Таким образом, результаты анкетирования выявили высокий уровень профессионально-педагогической направленности у студентов 5 курса заочной формы обучения – средний балл составил 36, так как они в большей степени являются практикующими специалистами в области физической культуры и спорта. Средний балл профессионально-педагогической направленности выпускников очного отделения значительно ниже, чем у выпускников заочного отделения, и равен 28.

С целью определения уровня готовности выпускников нами проведено анкетирование «Компетентность деятельности» и «Компетентность самосовершенствования».

Компетентность деятельности представлена такими параметрами, как целеполагание; планирование; анализ и оценка результатов деятельности; организация совместной деятельности.

По итогам опроса выпускники заочного отделения показали наиболее высокие результаты по вопросам формулирования целей деятельности, планирования предполагаемой деятельности.

Выпускники очного отделения больше готовы к коллективной деятельности и знают, как организовать совместную деятельность.

Студенты заочной и очной форм обучения затрудняются в планировании долгосрочных целей, предпочитают планировать деятельность на определенный короткий срок (неделю).

Также имеется низкий показатель по анализу и оценке текущей учебной деятельности и причин учебных успехов и неудач, что свидетельствует о недостаточном уровне аналитической деятельности и самоанализа.

Рассмотрим результаты опроса подробнее.

60% выпускников заочной формы обучения имеют определенную цель в педагогической деятельности, тогда как у очников данный критерий составляет 40%.

70% заочников считают, что деятельность тщательно спланирована. У очников на 10% меньше — 60%. Хотя при полученных данных нельзя су-

дять, что студенты очного отделения малоорганизованны, разница несущественная.

При организации совместной деятельности более уверенно чувствуют себя студенты очники — 80%, у студентов заочников этот фактор существенно ниже — 50%. К коллективной деятельности очники и заочники готовы одинаково — 60%.

Что касается планирования на месяц и на семестр, то тут получены следующие результаты: планируют на месяц заочники — 30%, очники — 40% и на семестр заочники и очники — 50%

Относительно одинаковое количество студентов обоих отделений не умеют распределять и осуществлять анализ и оценку из учебной деятельности, а также не способны оценить причины учебных успехов и неудач 40%.

Умение распределять время при выполнении самостоятельной учебной работы выше 60% у студентов заочного отделения. У студентов очного отделения 30%.

Далее рассмотрим результаты анкетирования «компетентности самосовершенствования».

Базовый уровень предполагает понимание необходимости саморазвития, знание своих особенностей, а также стремление к самосовершенствованию.

Студентам выпускного курса предложено оценить, в какой мере обучение в вузе повлияло на формирование компетентности самосовершенствования.

По вопросу «Могут оценить достигнутые результаты саморазвития» получены высокие оценки в обеих группах. Стремление к новому, постановка задачи саморазвития выше у студентов заочного отделения.

У очников преобладает представление учебных задач, нежели саморазвития. Оценить результаты саморазвития могут и заочники, и очники — 90 и 80% соответственно.

Ориентированы на поиск новых способов в осуществлении деятельности студенты-заочники (85%), и результат очников составил 35%.

Одинаково высокий процентный показатель в обеих группах (70%) показал вопрос об организации рабочего места.

Приоритет учебных задач студентов-очников (65%) и 55% у выпускников заочного отделения.

Проблемой в формировании самосовершенствования студенты

считают неустроенность в общежитии (очники 35%, заочников 50%), которая сказывается на учебе студентов.

Низкий результат также отмечается по параметру «работаю над собой стихийно», это 75% очников и 70% заочников соответственно.

Новые способы деятельности осваивают чаще выпускники заочного отделения, чем выпускники очного отделения (35%).

Таким образом, можно сделать вывод о высоком уровне готовности студентов заочного обучения, так как большинство из них уже имеют опыт педагогической деятельности, профессионально ориентированы и имеют потребность в профессиональном и личностном самосовершенствовании.

В оценке готовности студентов выпускных курсов существенную роль играет профессионально-педагогическая направленность как основная и ведущая характеристика будущего специалиста, как неотъемлемая часть личности педагога. Профессионально-педагогическую направленность можно рассматривать как один из признаков профессиональной пригодности, готовности специалиста творчески работать и максимально проявлять свои способности, системообразующим свойством личности, формирование которого необходимо для деятельности будущего педагога, тренера, учителя физической культуры.

По результатам анкетирования отмечается высокий уровень критичности по отношению к результатам своей деятельности, самооценки, направленности на самосовершенствование и развитие у студентов заочного отделения, что говорит об осознанности студентов как субъектов своей профессиональной деятельности. Их характеризует компетентность как в деятельностном плане, так и личностном. Студенты-очники испытывают трудности в профессиональных компетенциях (умение планировать, формулировать долгосрочные цели, способность к рефлексии и анализу результатов деятельности).

В целом данное исследование выявило основные проблемы и трудности в формировании профессиональной компетентности будущих специалистов, которые могут быть учтены при профессиональной подготовке бакалавров физической культуры и спорта.

Список литературы:

1. Зеер Э.Ф. Психология личносно ориентированного профессионального образования./Э.Ф. Зеер. — Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. проф.-пед.ун-та, 2000.-258с.
2. Колесова Т.К. Концепция управления качеством ФГБОУ ВПО ЧГИФКиС./Т.К. Колесова. – ЧГИФКиС, 2012. – 45 с.
3. Федеральный государственный стандарт высшего образования. Направление 49.03.01 Физическая культура. Квалификация – бакалавр. – М., 2014. - 20 с.

УДК 338.22

А.П. Гоголев, Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта

Научный руководитель: А.Н.Иванова, доцент, к.ю.н.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

A. Gogolev,

Churapcha State Institute of Physical Culture and Sports

CONTEMPORARY PROBLEMS IN DEVELOPING BUSINESS POTENTIAL AMONG YOUNG PEOPLE

Молодежное предпринимательство – это главный инструмент развития для дальнейшей эффективности экономики. Улучшение экономики во многом зависит от предпринимательской деятельности, конкурентоспособность страны на мировой экономической арене определяется при участии инновационно мыслящих, креативно думающих молодых людей, имеющих достаточные знания для реализации своих идей.

В наше время предпринимательством занимается молодежь после завершения обучения в вузах, так как она обладает высоким уровнем образования и профессиональной подготовленностью. В современных условиях ведения бизнеса важна гибкость и готовность к переменам, адаптация к новым условиям ведения дел, что характерно для молодых людей. Положение молодежи на рынке труда, масштабы молодежной занятости и безработицы, трудоустройство выпускников учебных заведений – все эти вопросы привлекают активное внимание органов государственной власти, бизнеса, общественных организаций, да и

населения в целом, поскольку они касаются большинства семей в каждом обществе. [1, с. 20]

Молодые люди являются главными опорными точками для развития общества, но в то же время молодежь представляет собой социально уязвимую группу населения. Это обусловлено молодежной безработицей, что порождает у молодежи чувство уязвимости, бесполезности. Предпринимательство в молодежной среде дает молодым людям возможность реализовать свои бизнес-идеи, найти достойную работу, обеспечивает карьерный рост, что позволяет избежать замкнутого круга безработицы, нищеты, плохих условий труда. Российская экономика развивается путем активного участия молодых людей посредством молодежного предпринимательского дела. Молодыми предпринимателями его способностями и инициативностью определяется эффективность производства, создание новаторских структур.

Молодежь – это социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и обусловленных ими социально-психологических свойств. [1, с. 21]

Для молодых людей характерна быстрая реакция на изменения в обществе, молодежь обладает большим потенциалом к предпринимательской деятельности, чем другие возрастные группы. Основным показателем, характеризующим предпринимательский потенциал, является предпринимательская активность. Предпринимательская активность молодежи – это динамичный процесс вовлечения молодых людей в предпринимательство, организация и развитие бизнеса. [1, с. 22]

В молодом возрасте решаются две основные группы проблем. Первая из них – это личностные, т.е. цели, поставленные самим собой: самоопределение в социуме, саморазвитие, самопознание, взросление. Решение данных проблем зависит прежде всего, от самой личности, от ее активности, способности к рефлексии, силы воли, психологической устойчивости, задатков и способностей к различным видам деятельности. Происходит внутренняя самореализация, формируются личностные качества движущей силой достижения социально значимых целей.

Во вторую группу проблем входит социальный статус, формирование гражданских качеств, освоение социальных ролей.

К положительным свойствам предпринимательского потенциала молодежи можно отнести личную заинтересованность молодого

предпринимателя в своем деле, побуждающую максимально использовать все силы и знания, а также оперативность и гибкость, экономию ресурсов, удовлетворение потребностей общества.

Предпринимательство — один из основных элементов современной экономики и является главным инструментом борьбы с безработицей, представляет собой широкий круг создания условий для увеличения рабочих мест, занятости населения. Мы видим на практике, что именно малый и средний бизнес играют важную роль для экономического подъема и занятости населения. Экономика передовых стран, таких как Китай, где ВВП составляет 60%, в США и Европе 50%, то в России – 20-25%. Если в стране малый и средний бизнес производят меньше 40% ВВП, то вклад в такую экономику не дает необходимого экономического эффекта.

В настоящее время в большинстве стран наблюдается определенный спад развития молодежного предпринимательства. Все меньше и меньше молодых людей открывают собственное дело. Значительная часть молодежи проявляет высокую активность в предпринимательской деятельности, но по причине отсутствия реального механизма поддержки молодежного предпринимательства большинство начинаний либо закрываются в течение первых нескольких месяцев работы, либо уходят в сторону теневого бизнеса. Молодые предприниматели остро нуждаются в экспресс-обучении основам предпринимательской деятельности, консультационном обслуживании, помещениях, оснащенных современными средствами связи и оргтехникой, бухгалтерских и многих других услугах на льготных условиях. Общество нуждается в развитии молодежного предпринимательства, поощрении и распространении его цивилизованных форм [2].

Власовым Г.Ю. говорится о проблемах молодежного предпринимательства: «Основные проблемы, мешающие открытию собственного дела молодыми людьми, распределились следующим образом:

53% – отсутствие финансов;

16% – недостаток опыта;

11% – недостаточное образование.

В такой ситуации облегчить выход на рынок молодых предпринимателей может только поддержка государства. Несмотря на активную реализацию мер, направленных на развитие молодежного предпринимательства, нерешенными остаются проблемы, оказывающие значительное влияние на готовность молодых людей создавать самостоятельные бизнес-проект-

ты. Среди основных проблем можно выделить следующие.

1. Социальный настрой молодых людей. В молодежной среде слабо выражена готовность идти на риск, создавать что-то новое, отсутствует дух предпринимательства.

2. Восприятие обществом предпринимателей. Среди молодых людей предприниматели воспринимаются как люди, которым приходится постоянно преодолевать трудности, а не как бизнесмены, стремящиеся к успеху.

3. Уровень и содержание образовательных программ. Традиционные российские учебные заведения дают основы экономических знаний, при этом не формируют стимулы и поведенческие компетенции, без которых успешная предпринимательская деятельность невозможна.

На фоне международных сопоставлений российский бизнес-климат выглядит непривлекательным. Наши компании гораздо чаще сталкиваются со сложностями и барьерами при ведении бизнеса. [3]

Результаты оказались следующими: безработицей обеспокоено 32,4/27,3 молодых людей из числа опрошенных в регионе; ростом преступности – 26,45/31,4; низкой оплатой труда – 12,55/18,5; социальным расслоением населения – 11,7/23,1; низким уровнем культуры – 18,2/28,6; слабой организацией досуга – 23,4/16,6; устранением молодежи от участия в делах государства – 20,4/34,3. (Примечание – учащаяся молодежь/работающая молодежь.) Одновременно результаты показывают, что в процессе реализации молодежной политики первостепенное внимание должно уделяться трудоустройству молодежи. Известно, что молодежь ориентирована на хорошо оплачиваемую, интересную, престижную работу, способствующую развитию их творческого потенциала.

В современных условиях система ценностей развивающегося предпринимательского слоя становится значимой для большей части молодых людей в округе. Происходит формирование рыночных стандартов поведения (экономическая активность и свобода действий, предприимчивость, способность к риску). Это свидетельствует, что главными достижениями молодые люди считают права и свободы в политике, экономике, культуре и частной жизни, хотя и убеждены, что большинство свобод не гарантируется, а лишь декларируется государством. В ходе опроса выявлено, что молодежь оптимистично настроена в ожиданиях будущего: 23,5% уверены, что произойдут перемены к лучшему; 34,2% лишь предполагают перемены к лучшему; 26,9% считают, что ничего не изменится; 10,9% предполагают перемены к худшему; 2,2%

уверены в переменах к худшему; 2,3% затруднились дать собственную оценку будущего. Как говорилось выше, молодежь представляет собой созидательную общественную силу, активно вовлеченную в проведение экономических реформ. Это подтверждают эксперты, определяя значимую роль молодежи в социально-экономической сфере[5].

Молодежное предпринимательство — одно из приоритетных направлений развития малого и среднего бизнеса в России. Согласно Концепции Стратегии развития молодежного предпринимательства в Российской Федерации на период до 2020 года предпринимательство для молодежи является базой для реализации деловой активности, основой формирования и расширения среднего класса, создания и развития системы экономической стабильности государства. Создание благоприятных условий для развития молодежного предпринимательства и реализации предпринимательского потенциала молодежи даст соответствующий социальный эффект. Расширение возможностей и усиление влияния молодежного предпринимательства обуславливают необходимость использования его потенциала [6].

Список литературы:

1. Богданова С.Ю. Организационно-экономические инструменты развития молодежного предпринимательства в регионе // Экономика и управление народным хозяйством, диссертация. Уфа, 2014.
2. Романцова Д. В., Денисевич Е. И. Проблемы развития молодежного предпринимательства // Молодой ученый. — 2015. — №8. — С. 614—618.
3. Власов Г.Ю. Развитие молодежного предпринимательства на современном этапе // Российское предпринимательство. — 2011. — № 10 Вып. 2 (194). — с. 11-16. — <http://www.creativeconomy.ru/articles/13919/>
4. http://www.osspsb.ru/experts/otrasli_MB/razvitie_molod_predpr.php
5. Мелкова Е.Ю., Энвери Л.А., Осипова Л.Б. Проблемы развития молодежного предпринимательства на региональном уровне // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 6.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=15815> (дата обращения: 05.04.2016).
6. Маликов Р.И. профессор кафедры управления и экономики предпринимательства Уфимской государственной академии экономики

и сервиса, доктор экономических наук Комаров А.Г., доцент кафедры экономики и управления Башкирского государственного университета (г. Уфа), кандидат экономических наук Богданова С.Ю., старший преподаватель кафедры управления, экономики и прикладной информатики Уфимского филиала Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова. С. 172—175.

УДК 796.011.1:379.8

С.Н. Ксенофонтова, Чурапчинский государственный институт
физической культуры и спорта

Научный руководитель: А.Н.Иванова, доцент, к.ю.н.

ДВИЖЕНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Аннотация: В статье рассматривается понятие «здоровый образ жизни» как биосоциальная категория, интегрирующая представления об определенном типе жизнедеятельности человека и характеризующая его трудовой деятельностью, бытом, формой удовлетворения материальных и духовных потребностей, правилами индивидуального и общественного поведения.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, образ жизни, условия жизни, уклад жизни, стиль жизни, формирование здорового образа жизни.

S. Ksenofontova,

Churapcha State Institute of Physical Culture and Sports

MOVEMENT FOR HEALTHY LIFESTYLE

Abstract: The article considers a notion of a “healthy lifestyle” as a biosocial category integrating concepts of a definite type of human life activities and characterizing their working career, living conditions, form to fulfil material and spiritual needs, rules of individual and public behavior.

Keywords: healthy lifestyle, lifestyle, living conditions, way of life, formation of a healthy lifestyle.

Для того чтобы наслаждаться сокровищами жизни, человек должен отвечать, по крайней мере, одному требованию – быть здоровым. В настоящее время здоровый образ жизни очень актуален. Современная

молодежь стремится быть здоровой, это современный позитивный «тренд». Основными проблемами нездоровой жизни у современной молодежи являются: пристрастие к курению; алкоголю и наркотикам; зависимость от компьютера; малоподвижный образ жизни; нарушение питания.

Государство уделяет большое внимание формированию здорового образа жизни населения и особенно молодежи. На государственном уровне для формирования здорового образа жизни проводится разработка законов и нормативов, финансирование сфер здравоохранения, образования, культуры, досуга, окружающей среды. Государство принимает активное участие в создании условий, способствующих формированию здорового образа жизни каждого члена общества, в т. ч. студенческой молодежи.

Каждый год проводятся мероприятия разного масштаба. Среди наиболее интересных можно назвать ГТО, Кросс наций, движение «Скандинавская ходьба» и др. Основная задача – привлечь молодежь к здоровому образу жизни и спорту.

Есть масса аспектов, которые можно отнести к здоровому образу жизни, но основополагающими являются всего несколько видов: спорт, здоровый отдых, отсутствие вредных привычек. Здоровье – самое ценное, что все мы имеем. Его нельзя купить ни за какие деньги. Здоровье нужно закалять и сохранять. Здоровый образ жизни зависит только от нас самих, наших предпочтений, убеждений и мировоззрений.

Ведущий фактор здоровья – это образ жизни человека, формирующийся с детства – в быту, в процессе учебы и отдыха, а также в определенных климатических условиях.

Само понятие здоровье по-английски звучит как Health, от Whole (англосаксонский) – целый, целостный, что уже предполагает сложность, целостность и многомерность этого состояния. Основоположник валеологии И.И. Брехман (1966) рассматривал «здоровье человека как способность сохранять соответствующую возрасту устойчивость в условиях резких изменений количественных и качественных параметров триединого потока сенсорной, вербальной и структурной информации». Всемирная организация здравоохранения определяет здоровье как «состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов» (ВОЗ: Устав, 1968), что характеризует целостность этого состояния.

Образ жизни – это устоявшиеся, типичные для исторически конкретных социальных отношений формы индивидуальной, групповой жизни и

деятельности людей, характеризующие особенности их общения, поведения и склада мышления в различных сферах. Условия жизни – это показатели среды обитания, в которой протекает деятельность человека; они включают в себя характеристики экологической обстановки, жилищных условий, психологической ситуации, обеспеченности населения мощностями здравоохранения, образования, культуры, использования свободного времени, социальной и географической мобильности, быта, обустройства жилища и т.п. Уклад жизни – образ жизни людей, который определяется:

- характером собственности на средства производства;
- политическими, экономическими, социальными отношениями;
- ведущей идеологией и т. д.

Стиль жизни – совокупность образцов поведения индивида или группы, ориентированных преимущественно на повседневную жизнь. Вырабатывается он людьми в соответствии с их биологическими, общественными и эмоциональными потребностями.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) можно охарактеризовать как активную деятельность человека, направленную на сохранение и улучшение здоровья и основанную на выполнении норм, правил и требований личной и общей гигиены. В английском языке этому понятию соответствует как *Healthylifestyle*, так и *Healthpromotion* (укрепление здоровья). Здоровый образ жизни является предпосылкой для развития разных сторон жизнедеятельности человека, для достижения им активного долголетия и полноценного выполнения социальных функций, активного участия в трудовой, общественной, семейно-бытовой, досуговой формах жизнедеятельности.

Таким образом, под здоровым образом жизни следует понимать типичные способы повседневной жизнедеятельности человека, которые укрепляют и совершенствуют резервные возможности организма, обеспечивая тем самым успешное выполнение своих биологических, социальных, профессиональных функций.

Понятие «здоровый образ жизни» включает, с одной стороны, формирование позитивного поведения человека, с другой стороны, преодоление факторов риска здоровью. Актуальность здорового образа жизни вызвана возрастанием и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического, политического и военного характера, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья.

В процессе разнообразной активной деятельности человек вступает во

взаимодействие с окружающей средой. Под этим понятием понимают все то, что нас окружает, прямо или косвенно воздействует на нашу повседневную жизнь и деятельность. Окружающая среда оказывает постоянное воздействие на здоровье человека посредством материальных факторов: физических, химических и биологических. Безусловно, на человека как социальное существо непосредственное влияние оказывают и психогенные факторы.

Образ жизни человека и семьи не складывается сам по себе в зависимости от обстоятельств, а формируется в течение жизни целенаправленно и постоянно. При этом активность, проявленная самим человеком по сохранению своего здоровья, отразится на состоянии здоровья семьи (микросреды), производственного коллектива (макросреды) и на показателях общественного здоровья.

Формирование здорового образа жизни (ЗОЖ) является главным рычагом первичной профилактики в укреплении здоровья населения через изменение стиля и уклада жизни, его оздоровление с использованием гигиенических знаний в борьбе с вредными привычками, гиподинамией и преодолением неблагоприятных сторон, связанных с жизненными ситуациями. Соблюдение норм здорового образа жизни должно способствовать воспитанию в каждом человеке ответственного отношения к сохранению личного здоровья, которое представляет как индивидуальную, так и общественную ценность. [1, с 7-10].

Здоровый образ жизни – это не просто все то, что благотворно влияет на здоровье людей. Понятие здорового образа жизни не сводится к отдельным формам медико-социальной активности — (искоренению вредных привычек, следованию гигиеническим нормам и правилам, санитарному просвещению, обращению за лечением и советом в медицинские учреждения, соблюдению режима труда, отдыха, питания и многим другим, хотя все они отражают те или иные стороны здорового образа жизни. Здоровый образ жизни – это прежде всего деятельность, активность личности, группы людей, общества, использующих материальные и духовные условия и возможности в интересах здоровья, гармоничного физического и духовного развития человека.

Укрепление физического здоровья — это всего лишь небольшая часть здорового образа жизни. Кроме этого здоровый образ жизни предусматривает отсутствие вредных привычек, полноценный отдых, регулярную двигательную активность, правильное питание, физический

и духовный комфорт, экономическую и материальную независимость. Здоровый образ жизни – это сложившийся у человека способ организации производственной, бытовой и культурной сторон жизнедеятельности, позволяющий в той или иной мере реализовать свой творческий потенциал.

По мнению Э.Н. Вайнера, понятие образа жизни следовало бы определить как способ жизнедеятельности человека, которого он придерживается в повседневной жизни в силу социальных, культурных, материальных и профессиональных обстоятельств. В таком определении особенно следует выделить культурологический аспект, который подчеркивает, что образ жизни не тождествен условиям жизни материальными и нематериальными факторами. Культура же человека в контексте рассматриваемого вопроса означает, что человек в силу освоенных им знаний и жизненных установок сам выбирает себе образ жизни с учетом её условий.

Важнейшее значение в обеспечении образа жизни в зависимости от наследственных типологических особенностей человека, наследственно обусловленных или приобретенных заболеваний либо нарушений состояния его регуляторно-адаптивных систем или иммунитета, уровня валеологического воспитания, жизненных целевых установок, имеющих доступных социально-экономических условий. Закономерной следует считать индивидуальную адресность образа жизни, которая должна в качестве исходных посылок включать вышеуказанные факторы, а также экологические, региональные и т.п.

Следовательно, здоровый образ жизни – это биосоциальная категория, интегрирующая представления об определенном типе жизнедеятельности человека и характеризующаяся его трудовой деятельностью, бытом, формой удовлетворения материальных и духовных потребностей, правилами индивидуального и общественного поведения.

Здоровый образ жизни – понятие многоплановое, это активная деятельность людей, направленная на сохранение и укрепление здоровья как условия предпосылки осуществления развития других сторон и аспектов образа жизни, на преодоление факторов риска, возникновение и развитие заболеваний, оптимального использования в интересах охраны улучшения здоровья социальных и природных условий и факторов образа жизни.

В более узком и конкретном виде максимально благоприятное для общественного и индивидуального здоровья проявления медицинской активности[2, с 19-39].

Основа здорового образа жизни – выбор полезного приспособительного поведения, закрепление привычки сделать полезное приятным, уметь отказаться от моды и собственных желаний во имя нужного для организма вида деятельности. Следует с детства формировать у ребенка и подростка понятия о том, что здоровый образ жизни требует от человека работы, а праздный всегда несет с собой ухудшение здоровья.

Одна из центральных проблем нашего времени – обострение взаимоотношений человека с окружающей средой. Человек всегда стремился и мечтал об увеличении силы, ловкости и выносливости, т.е. об укреплении своего здоровья. Эти мечты находили отражение в народном творчестве и мифологии всех времен и народов. Успехи научно-технической революции не только сделали комфортными наш труд и быт, дали возможность быстрого перемещения на большие расстояния, позволили защитить себя от природных стихийных явлений, но и невиданно расширили биологические возможности человека. В то же время интенсификация производства, развитие средств связи, транспорта, возрастание потока информации имеют и негативное воздействие на организм, которое выражается в возникновении сердечно-сосудистых, нервно-психических и иных заболеваний.

В наше время, чтобы жить, необходимо быть здоровым, а это значит, утверждать и поддерживать здоровый образ жизни. Внедрение в наше сознание мышления здорового образа жизни предусматривает прежде всего, осознанное и активное участие самого человека в совершенствовании, укреплении и повышении физиологических резервных возможностей организма и, следовательно, качества своей жизни. [3, с 82—88].

Использованная литература:

1. В.Б. Рубанович, Р.И. Айзман. «Основы здорового образа жизни». Учебное пособие Новосибирск – Москва. 2011 г.
2. Горчак С.И. К вопросу о дефиниции здорового образа жизни // Здоровый образ жизни. Социально-философские и медико-биологические проблемы. Кишинев, 1991, с. 19—39.
3. Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жилон «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» // 2-е издание, стереотипное. Москва, изд. центр «Академия». 2013 г.

УДК 796.034.2(571.56)

Л.П. Неустроева, Чурапчинский государственный институт
физической культуры и спорта

Научный руководитель: А.Е.Местникова, доцент, к.соц.н.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ ЯКУТИИ В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

Аннотация: В статье рассматривается история развития спортивных игр народов Якутии, в последние годы отличающиеся большой популярностью, традиционностью проведения и масштабностью организации. Существует потребность и интерес современного общества к спортивно-массовым мероприятиям по национальным видам спорта, но история их развития и становления в республике является недостаточно изученной.

Ключевые слова: спорт, народные игры, национальные виды спорта.

L. Neustroeva,

Churapcha State Institute of Physical Culture and Sports

TRADITIONAL SPORTS GAMES OF YAKUTIA IN FACTS AND FIGURES

Abstract: The article examines the history of the development of the traditional sports games of Yakutia that became very popular, regular and wide in recent years. There is a need and interest of modern society for mass sports events, ethnic kinds of sport. However, history of such ethnic sports, events and its development are not sufficiently studied.

Keywords: sports, national games, traditional sports.

Народные игры – своевременный жанр народного творчества, раскрывающий национальную культуру и быт в прошлом и настоящем[1].

Актуальность исследования обусловлена тем, что национальные виды спорта и народные игры формировались и совершенствовались на протяжении тысячелетий, передавались из поколения в поколения и использовались как основное средство заполнения потребности в движении, гармоничном физическом развитии организма, приобретении навыков и умений. Характерными особенностями национальных видов спорта являются их динамичность, общедоступность, практичность и простота в применении.

В Республике Саха (Якутия) национальные виды спорта и народные игры занимают особое место в системе физической культуры и спорта, а также имеют прикладное значение в укладе жизни народов республики.[2]

Возрождение, развитие и популяризация национальных видов спорта и народных игр – один из приоритетов государственной политики Республики Саха (Якутия) в области физической культуры и спорта. Основная цель государственной политики в области национальных видов спорта и народных игр – государственная поддержка и обеспечение дальнейшего развития и совершенствования игр для эффективного использования их возможностей в оздоровлении нации, воспитании детей и молодежи, формировании здорового образа жизни.[3]

Рассмотрим спортивные игры народов Якутии, в последние годы отличающиеся большой популярностью, традиционностью проведения и масштабностью организации: «Спортивные игры народов РС (Я)».

Первые спортивные игры народов РС (Я) были посвящены 100-летию Олимпийских игр и проходили с февраля по июнь 1996 г. В программу игр были включены 13 видов спорта. В финальной части игр, проходившей в с.Борогонцы Усть-Алданского улуса с 26 по 29 июня 1996г., приняли участие более 900 спортсменов из 28 улусов республики и г. Якутска, а также команды из ЯГУ и ЯГСХА.[4]

В программу II Спортивных игр народов Якутии было включено 16 видов спорта, 6 из которых – олимпийские. Игры проходили на стыке двух тысячелетий и являлись открывающими широкую спортивную летопись того сезона в преддверии II Международных спортивных игр «Дети Азии» и Олимпийских игр в Сиднее. Специально для Вторых Спортивных игр в центре Хангалаского улуса г. Покровске были построены современные стадион и спорткомплекс.

В соревнованиях Игр приняли участие сборные из 27 улусов республики и г. Якутска, а также Якутского государственного университета,

Якутской государственной сельскохозяйственной академии и Якутского педагогического училища № 1. Участниками вторых Игр совершено немало замечательных спортивных подвигов, в ходе Игр было поставлено два рекорда республики.^[4]

Программа третьих спортивных игр включала 15 видов спорта. В соревнованиях приняли участие 735 спортсменов из 34 улусов и г. Якутска, а также команды Якутского государственного университета, Якутской государственной сельскохозяйственной академии, Саха государственной педагогической академии, Чурапчинского государственного института физической культуры и спорта. В играх участвовало 17 мастеров спорта международного класса, 90 мастеров спорта, 58 кандидатов в мастера спорта, 236 перворазрядников. Финальная часть Игр прошла с 5 по 8 августа 2003 года в п. Хандыга Томпонского улуса, на родине президента Республики Саха (Якутия) Вячеслава Штырова.

На IV Спортивных играх народов Якутии от всех 35 улусов и городов участвовало около 4 тысяч спортсменов, а в финальной части в Сунтаре 777 спортсменов по 17 видам.^[4]

V Спортивные игры народов Якутии прошли с 15 по 18 августа в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 375-летию города Олекминска. Юбилей и игры собрали около 5 тысяч участников и гостей. Более 800 отобранных сильнейших спортсменов из всех муниципальных районов состязались на спортивных площадках юбилейного города за право называться сильнейшими.

В общекомандном зачете среди центральных улусов третье место заняла команда Чурапчинского улуса, на втором месте Мирнинский район, и первое место – город Якутск. При вручении наград генеральный секретарь Олимпийского комитета России Юрий Юрьев отметил, что благодаря руководству республики в каждом районе, где проводятся крупные спортивные мероприятия, традиционно строятся прекрасные спортивные объекты, которые в будущем будут служить населению. Он также выразил надежду, что подобные игры будут проходить во всех городах и районах республики.

Прошедшие V Спортивные игры народов Якутии навсегда войдут в историю спорта республики. Впервые в Играх приняли участие муниципальные районы и города республики, что свидетельствует о том, что муниципальные власти стали вести целенаправленную работу и уделять должное внимание развитию физической культуры и спорта.^[5]

VI Спортивные игры народов Республики Саха (Якутия) проходили в селе

Намцы. В соревнованиях впервые приняли участие более 2000 спортсменов, были разыграны медали в 14 видах спорта. В рамках спортивных игр состоялась научно-практическая конференция с участием представителей Казахстана, Китая, Латвии, Украины и 15 ведущих российских вузов. На ней обсуждались вопросы развития физической культуры, массового и национальных видов спорта в регионах страны на примере Якутии.

Представитель Министерства спорта РФ Григорий Кобельский отметил, что население Якутии все больше занимается физической культурой и спортом. В таких районах, как Горный, Амгинский и Усть-Алданский, количество людей, вовлеченных в занятия физкультурой, составляет почти 40 процентов.[6]

На церемонии закрытия VI Спортивных игр народов Республики Саха (Якутия) Егор Борисов поблагодарил спортсменов, организаторов, всех жителей Намского улуса за великолепную организацию соревнований и замечательный праздник спорта.

Констатируя, что с каждым разом число участников Игр увеличивается и достигаются все более высокие результаты, Егор Афанасьевич напомнил, что в этом году в программу соревнований были впервые введены состязания юниоров, а также новые виды спорта.

В завершение своего выступления Егор Борисов сообщил, что в 2016 году в Якутске состоятся VI Международные спортивные детские игры «Дети Азии», в 2017 году – XX Спартакиада по национальным видам спорта «Игры Манчаары» в Верхневилуйском улусе, а в 2018 году – следующие VII Спортивные игры народов Республики Саха (Якутия) в Амгинском районе.[7]

После изучения истории Спортивных игр народов Якутии, мы пришли к таким выводам: с каждым разом число участников Игр увеличивается и достигаются все более высокие результаты. «Когда мы говорим о спортивных традициях, прежде всего имеем в виду здоровый образ жизни и привлечение молодежи к занятиям физической культурой и спортом», — сказал Глава республики. При этом он подчеркнул, что Спортивные игры народов Якутии призваны развивать не только массовый спорт, но и высшее спортивное мастерство.

Подводя итоги прошедших соревнований, республика научилась организовывать такие масштабные праздники, и каждый спортсмен, тренер, каждый якутянин чувствует, что Спортивные игры народов Якутии являются объединяющей силой, а главное – опорой на будущее.

Литература:

1. Развитие спорта высших достижений и физкультурного образования в регионах РФ: история, традиции, инновации: материалы Всероссийской научно-практической конференции / Р.И. Платонова. – Якутск: Изд-во ЯНЦ СО РАН, 2009.
2. Историко-культурное и спортивно-прикладное развитие национальных видов спорта в России: опыт регионов: материалы Всероссийской научно-практической конференции / М.Д. Гуляев. – Якутск: Изд-во ЯНЦ СО РАН, 2009.
3. Прокопенко В.И., Поротова А.Л., Гуляев М.Д. Игры для учащихся начальной национальной школы коренных народов Республики Саха (Якутия): Учебное пособие / Изд-во ООО «Мирнинская городская типография» - Мирный, 2005.
4. Журнал. V Спортивные игры народов РС (Я), посвященные 375-летию г. Олекминска [16-22].
5. <http://forum.ykt.ru/viewtopic.jsp?id=1354716>
6. http://ria.ru/fcp_news/20140715/1015973171.html#ixzz3uFn8Goeu
7. <http://news.ykt.ru/mobile/article/22881>

УДК 377.5:796(571.56)

Т.А. Тютрина, Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта

Научный руководитель: У.С.Борисова, профессор, д.соц.н.

УЧИЛИЩЕ ОЛИМПЕЙСКОГО РЕЗЕРВА В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)

Аннотация: В статье рассматривается история и деятельность Училища олимпийского резерва имени Р.М. Дмитриева Республики Саха (Якутия)

Ключевые слова: спорт, олимпийский, чемпионы, победители, школа, воспитание.

T. Tiutrina,

Churapcha State Institute of Physical Culture and Sports

COLLEGE OF THE OLYMPIC RESERVE IN THE REPUBLIC OF SAKHA (YAKUTIA)

Abstract: The paper traces the history and the work of the republican College of the Olympic Reserve named after R. Dmitriev.

Keywords: sports, Olympic, champions, winners, school, upbringing.

Физическое воспитание является одним из необходимых элементов общей системы воспитания. Его ведущее направление – создание гармонически развитого человека, творца-гражданина. Практические цели физического воспитания связаны с подготовкой молодежи к трудовой (производственной) деятельности[1].

Особое значение приобретает формирование у студентов определенных коммуникативных навыков, т.е. умения «впитаться» в ту

или иную окружающую среду. Традиционно это именуется воспитанием. И если обучение строится на освоении основ различных наук, то воспитание связано с освоением норм поведения, которые сложились в обществе, а также с формированием личностных черт и качеств человека. [2]

Современный спорт переживает кризис. Но в кризисном состоянии находится вся современная культура. Кризис спорта не есть его разрушение. Обществу, специалистам нужно находить пути выхода из этого состояния, предлагать инновационные идеи, разрабатывать новые технологии, изменять приоритеты — одним словом, выстраивать новую парадигму развития современного спорта.

Феномен олимпийской культуры представляет собой развивающийся комплекс накопленных человечеством знаний, норм, ценностей, смыслов, образцов поведения, соответствующих идеологии Олимпийской Хартии, философии олимпизма, на основе которых формируются гуманистический образ жизни социума и стиль жизни личности. Благодаря этому феномену работает механизм передачи по каналам культурной преемственности накопленных и развиваемых человечеством олимпийских ценностей от поколения в поколение.[8]

Взаимодействие социокультурных и образовательных учреждений является одним из важнейших условий повышения воспитательного потенциала обоих социальных институтов, формирования воспитательного пространства, обеспечения непрерывности воспитательного процесса и решения множества других вопросов воспитания подрастающего поколения. В Концепции модернизации российского образования отмечается, что в решении задач воспитания важно взаимодействие школы с учреждениями дополнительного образования, которые были и являются одной из наиболее эффективных форм развития склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Как показывает практика, система взаимодействия и сотрудничества.

Государственное бюджетное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканское среднее специальное Училище олимпийского резерва» работает с января 1990 года и носит имя прославленного якутского олимпийского чемпиона Романа Михайловича Дмитриева. Республиканское среднее специальное училище олимпийского резерва было открыто в Якутске приказом Госкомспорта СССР и постановлением Совета Министров Якутской

АССР. Задачи, которые поставило правительство перед новым учебным заведением, были предсказуемы. Это подготовка спортсменов высокого класса для пополнения сборных команд России по олимпийским видам спорта, обеспечение условий для получения образовательной и профессиональной подготовки, интеллектуального развития и получения среднего профессионального образования с присвоением квалификации «педагог по физической культуре и спорту», а также удовлетворить потребности республики в специалистах физической культуры и спорта со средним профессиональным образованием.

Основным целями училища являются: - удовлетворение потребностей общества в специалистах со средним профессиональным образованием и квалифицированных рабочих с начальным профессиональным образованием; - реализация программ основного общего, среднего (полного) общего образования, основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базового уровня; - создание единой системы подготовки резерва для сборных команд России; организация и осуществление специализированной централизованной подготовки спортсменов постоянного и переменного состава, вошедших в сборные команды России.

Первым его директором был назначен Александр Братищев, в 1990 году в здании Госкомспорта ЯАССР был выделен административный кабинет для проведения учебных занятий и проживания учащихся — четвертый этаж здания Госкомспорта. В феврале 1992 года был укомплектован первый курс по двум видам спорта – вольной борьбе и боксу, куда было зачислено 11 спортсменов-новобранцев. С 1992 по 1998 годы училище готовило специалистов по двухгодичному циклу обучения с присвоением квалификации «тренер-преподаватель по спорту», а с 1998 года — педагогов по физической культуре и спорту, на которых надо было учиться три года.[7, с. 76]

В январе 1994 года училище получило новое трехэтажное здание учебного корпуса с двумя спортивными залами (по боксу и вольной борьбе), тренажерным залом, столовой на 40 посадочных мест, помещением лечебно-восстановительного центра и учебными кабинетами, компьютерным классом. Следующее новоселье справили в октябре 2003 года – в присутствии тогдашнего президента РС(Я) Вячеслава Штырова, вице - президента Александра Акимова, председателя Госкомспорта РС (Я) Михаила Гуляева свои двери распахнуло новое пятиэтажное общежитие

для учащихся на 120 мест с тренажерным залом, буфетом, соединенного теплым проходом с Залом борьбы Школы высшего спортивного мастерства и учебным корпусом училища, а также летняя спортивная площадка.

В сентябре 2004 года на базе общежития училища впервые была создана лаборатория спортивной медицины при Якутском научном центре РАМН и правительстве РС(Я), возглавляемая доктором медицинских наук, профессором Алкивиадом Исидоровичем Ивановым. С 2007 года при училище открыты научно-исследовательский отдел и служба психологического сопровождения. Таким образом, в училище созданы отличные условия для полноценного сочетания учебы и спорта высших достижений, отдыха, восстановления, медицинского обеспечения учащихся.

В порядке эксперимента в 1993—1994 учебном году в училище был открыт 9-й класс, а с 2005—2006 учебного года 8-й. Но в будущем училище намерено работать с детьми, начиная уже с 5—6 классов. По итогам 16 выпусков (1993—2009 гг.) Училище олимпийского резерва окончили 192 человека. И если в первые годы училище готовило спортсменов по двум видам спорта, то сегодня здесь готовят специалистов по 10 видам — вольной борьбе, боксу, стрельбе из лука, дзюдо, тхэквандо, плаванию, пулевой стрельбе и легкой атлетике с получением диплома о среднем специальном образовании.[34, с. 4]

Сегодня училище возглавляет отличник физической культуры и спорта РС(Я), народный депутат Госсобрания (Ил Тумэн) РС(Я) Алексей Филиппов. Девиз училища олимпийского резерва — «Каждая школа славится не числом учащихся, а славой своих воспитанников». Так, с 1991—1992 учебного года учащиеся УОР участвуют в Олимпийских играх, международных и всероссийских соревнованиях. За годы работы подготовлено 3 заслуженные мастера спорта, 16 мастеров спорта России международного класса, свыше 90 мастеров спорта России. Четверо воспитанников училища участвовали в пяти Олимпийских играх по вольной борьбе и боксу. Из 8 участников чемпионатов мира четверо стали призерами. Из 24 участников первенств мира 15 — победители и призеры. Из 10 участников Кубков мира - 3 обладателя и 4 призера. Из 16 участников первенств и чемпионатов Европы 10 победителей и призеров, 1 победитель и 1 призер первенства Азии. Завоевано 269 медалей первенств и чемпионатов России, из них 74 золотых, 195 серебряного и бронзового достоинства по девяти видам спорта. [6, с.3]

Училище гордится именами своих воспитанников: **Георгия Балакшина, Анатолия Филиппова, Владимира Балынца, Петра Юмшанова, Германа и Александра Контоевых, Виктора Лебедева, Кристины Тимофеевой, Василия Егорова, Натальи Леонтьевой**; молодых спортсменов-победителей и призеров первенств Европы и мира **Александра и Виктора Рассадиных, АрианаТютрина, Виктора Степанова, Степана Соркомова** (вольная борьба), **Айталины Дьячковской** (пулевая стрельба), **Айтала Дьяконова** (бокс), **Айаала Федорова** (стр.из лука), **Ньургуйааны Никифоровой, Татьяны Мисайловой**(дзюдо) и многих других. С 1992 г. училище подготовило: 5 заслуженных мастеров спорта (Петр Юмшанов, Герман Контоев, Георгий Балакшин, Виктор Лебедев, Владимир Балынец), 18 мастеров спорта международного класса, свыше 100 мастеров спорта России. Пять воспитанников училища участвовали в шести Олимпийских играх: по вольной борьбе, боксу и стрельбе из лука, 1 в Паралимпийских играх в Лондоне. Из 8 участников чемпионата мира подготовлено 4 призера. Из 32 участников первенств мира 17 победителей и призеров. Из 12 участников Кубка мира 4 обладателя, 4 призера. В первенствах и на чемпионатах Европы из 28 участников 18 учащихя стали победителями и призерами. В первенстве Азии 1 победитель и 1 призер. В первенствах и чемпионатах России завоевано 337 медалей, из них 88 золотых, 249 серебряных и бронзовых по десяти видам спорта. [5, стр9]

В 2008 г. выпускник училища 2004 г. **Георгий Балакшин** завоевал бронзовую медаль по боксу на XXIX Олимпийских играх в Пекине. Студент 3 курса **Владимир Балынец** — рекордсмен России по пауэрлифтингу 2011,2012 гг., серебряный призер XIV Паралимпийских игр Лондона 2012 г. **Виктор Лебедев**, выпускник училища 2008 г. стал двукратным чемпионом мира по вольной борьбе. Студентка 2 курса **Кристина Тимофеева** в 2012 г. заняла 1 место на первенстве Мира среди юниорок в стрельбе из лука, 4-е место в командном зачете на XXX Олимпийских играх в Лондоне. **Айта Дьячковская**, студентка 1-го курса, завоевала бронзовую медаль на первенстве Европы по пулевой стрельбе среди девушек. **Алена Федулова, Таня Мисайлова** заняли 7-е место в первенстве Европы по дзюдо среди девушек. **Антон Тищенко**, студент 1-го курса 2011 г., стал победителем первенства России по плаванию среди юниоров на дистанции 100 метров(стиль брасс), занял 8 место в первенстве Европы и 6-е место на первенстве мира. **Александр Рассадин**, учащийся 11 класса, стал победителем первенства Европы по вольной борьбе среди юношей

(2012 г.), **Борис Семенов** занял 3-е место (2011 г.). **Василий Егоров** стал бронзовым призером первенства Европы по боксу среди молодежи (2012 г.), серебряным призером чемпионата России среди мужчин (2013г), ученица 10 кл. **Полина Абрамова** заняла 2-е место в чемпионате России по стрельбе из лука среди женщин, **Валентина Сорокина** на Кубке Европы заняла 2-е место. **Таня Суворова** на первенстве Азии по самбо среди девушек заняла 3-е место. В этом 2013 году студенты 1-го курса **Арыйаан Тютрин, Степан Соркомов, Виктор Степанов** стали бронзовыми призерами первенства Европы по вольной борьбе среди юниоров. **Айтал Дьяконов** (бокс), **Айаал Федоров** (стрельба из лука) участвовали в составе сборной команды России в первенстве мира и др. [5, стр10]

Училище олимпийского резерва продолжает работать и развиваться, гордясь своими выпускниками и возлагая надежды на будущих чемпионов.

Использованные источники

1. <http://uor.ykt.ru/index.php/svedeniya-ob-uchilishche/osnovnye-svedeniya>
2. <http://www.exo-ykt.ru/articles/18/600/10637/>
3. <http://sportcom.ru/portal/russia/14/school/4726.html>
4. <http://www.sakha.gov.ru/node/225791>
5. <http://bgforum.ru/sprav/firm/7037402698754233/>
6. Социокультурная среда как средство формирования и развития личности 7 стр. Материалы Российской научно-практической конференции, 24—25 марта 2011 г. Рязань, 2011 г.
7. Евсеев Ю.И. «Физическое воспитание», Ростов-на-Дону, 2010.
8. Лубышева Л.И. «Социология физической культуры и спорта», Москва, 2005.

УДК 796.034.2(571.56)

С.М. Чукурова, Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта

Научный руководитель: У.С.Борисова, профессор, д.соц.н.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА И СЕЛЬСКАЯ МОЛОДЕЖЬ ЯКУТИИ

Аннотация: В статье рассматриваются национальные виды спорта как составная часть патриотического воспитания молодежи. Физическая культура и спорт необходимы для социального становления молодого человека, являясь важным средством его всестороннего и гармоничного развития.

Ключевые слова: национальные виды спорта, воспитание, хапсагай, мас-рестлинг, якутские прыжки, северное многоборье.

S. Chukorova,

Churapcha State Institute of Physical Culture and Sports

RURAL YOUTH AND TRADITIONAL SPORTS IN YAKUTIA

Abstract: The article considers national sports as a part of patriotic education among young people. Physical culture and sports are important aspects for social advancement of young people and essential parts of their holistic and harmonious development.

Keywords: national sports, education, khapsagai, mas-wrestling, Yakut traditional jumps, the northern games.

В суровых условиях Крайнего Севера, где восемь месяцев зимы, наши предки, учитывая многовековую историю народа и географо-климатические условия, создали самобытные, разнообразные национальные виды спорта,

которые развивают физические качества, а также морально-волевые качества, воспитывают нравственные, эстетические ценности человека. Философией национальных видов спорта становится приобщение сельской молодежи к здоровому образу жизни, активным занятиям физической культурой и спортом.

В настоящее время как в целом в Российской Федерации, так и в Республике Саха (Якутия) назрела ситуация, когда необходимо принимать радикальные меры по качественному улучшению состояния здоровья населения, формированию новых ценностных ориентиров молодежи, высокого уровня гражданственности и патриотизма.

В нашей стране вопросы развития национальных видов спорта должны стать одним из ключевых направлений социальной политики.

Национальные виды спорта Якутии – часть самобытной культуры этносов, сформировавшей в условиях Крайнего Севера. Представляют собой универсальный способ достижения мечты каждого человека о самосовершенствовании — возможности быть смелым, ловким, быстрым и духовно богатым. Перспектива развития национальных видов спорта просматривается на трех уровнях: республиканском, общероссийском и международном [1, стр.12].

Целями и задачами национальных видов спорта является: использование национальных видов спорта в интересах всестороннего развития личности и общества; приоритетное приобщение к национальным видам спорта, в первую очередь детей и учащейся молодежи; организация занятий национальными видами спорта в системе воспитания и образования; обеспечение отдельного финансирования и экономического стимулирования деятельности в области национальных видов спорта; обеспечение гарантий социальной и правовой защищенности граждан, занятых в области развития национальных видов спорта.

Национальные виды спорта развивают скоростно-силовые качества, скоростную выносливость, укрепляют сердечно-сосудистую систему, развивают костно-мышечный аппарат, гармонично развивают все группы мышц.

Сохранение национальных традиций и обычаев – результат многовековой воспитательной деятельности народа. Через систему национальных традиций каждый народ воспроизводит себя, свою духовную культуру, особенности национальной психологии в ряду сменяющихся друг друга поколений. Если в силу каких-то обстоятельств

прерывается связь поколений, когда молодое поколение утрачивает позитивные традиции и обычаи старых поколений, то трудно или же совсем невозможно их восстановить, тогда теряется качество народа, происходит его ассимиляция.

Основная роль национального спорта заключается в том, что ему присущи такие общие черты традиции, как передаваемость, устойчивость и массовость, национальный спорт — это носитель множества специфических обрядов (ритуалов) и традиций с их социально-психологическими чертами.

Национальные виды спорта народов Якутии включены во Всероссийский реестр видов спорта. Якутская национальная борьба хапсагай признана Международной федерацией любительской борьбы FILA, масс-рестлинг, якутские прыжки, северное многоборье завоевывают все большую популярность в России и за рубежом [1, с. 60].

Традиционная якутская борьба хапсагай представляет собой борьбу вольного стиля с захватами руками за любую часть одежды и тела. Целью схватки является вынуждение соперника коснуться земли третьей точкой.

Существует три вида прыжков. Кылыы – 11 прыжков на одной ноге с разбега. Ыстанга – это прыжки с ноги на ногу, которые должны быть выполнены 11 раз безостановочно. Куобах – 11 прыжков, выполняемых без остановки, отталкиваясь двумя ногами с места или с разбега. Итоги подводятся по каждому виду и по сумме всех трех прыжков по сумме троеборья. Начиная с 2005 года, якутские прыжки культивируются на всероссийском уровне, они входят в программу чемпионатов России по легкой атлетике и студенческих первенств страны.

Масс-рестлинг как вид силового единоборства является сложным в координационном отношении видом спортивной деятельности, ограниченной рамками существующих правил соревнований. В современных условиях большое значение приобрел фактор зрелищности: спортсмен должен ориентироваться на демонстрацию не просто активной, но и внешне энергичной, объективной борьбы [2, с. 9].

Якутская вертушка (тутум эргиир) — оригинальный вид спорта, якутский мостик тутум эргиир. Юноша на деревянном помосте держится за короткую толстую палочку, вставленную в паз. Его задача — не минуты сделать как можно больше оборотов вокруг себя. Мастера этого вида спорта за 120 секунд успевают обернуться до 50 раз — ловкость и выносливость невероятные.

Северное многоборье – один из самых популярных национальных видов спорта среди народов Севера. Существует пять видов северного многоборья;

- *тройной национальный прыжок одновременным отталкиванием двумя ногами;*

- *метание топора на дальность;*
- *прыжки через нарты;*
- *бег с палкой по пересеченной местности;*
- *метание аркана на хорей. [3, с. 37]*

По заявке «Сахаада-спорт» Международная федерация объединенных стилей борьбы (FILA) признала якутскую борьбу хапсагай, а также перетягивание палки мас-рестлинг в качестве официальных дисциплин. Соглашение о сотрудничестве FILA и «Сахаада-спорт» было подписано 23 октября 2010 г. во время VI Всемирных игр борьбы FILA в Астане (Казахстан). Признание FILA послужило толчком к созданию в декабре 2010 г. Федерации борьбы хапсагай Республики Саха (Якутия). Всемирный комитет традиционных стилей борьбы FILA с 2011 г. включил хапсагай во все официальные соревнования, благодаря чему были проведены чемпионаты Европы. Впервые в 2015 году Всероссийская федерация мас-рестлинга получила государственную аккредитацию и приобрела статус Общероссийской спортивной федерации [4, с. 16].

В 2015 году для создания правовых гарантий, экономических и социальных условий для развития национальных видов спорта принят Закон «О национальных видах спорта Республики Саха (Якутия)».

Общая численность систематически занимающихся национальным видам спорта в республике составляла 2 %. Это 17 254 человека от общей численности населения.

По линии ГБУ «Республиканский Центр по национальным видам спорта имени Василия Манчаары» составляет 1952 человека, в том числе 1213 детей и 739 взрослых. В городе Якутске всего занимается 819 человек, в том числе 564 ребенка и 255 взрослых. В улусах занимаются 1133 человека, в том числе 649 детей и 484 человека взрослого населения [5, с. 5].

Верхоянский район (площадь района 134,1 тыс.км²) граничит на востоке с Момским районом, на юго-востоке с Томпонским, на юго-западе с Кобяйским улусом, на западе- с Эвено-Бытантайским, на северо-западе с Булунским и на севере, северо-востоке с Усть-Янским улусом. Численность населения 11 528.

Чурапчинский район расположен в Центральной Якутии. Большая часть улуса находится на Приленском плато. Через улус протекает река Амга. Численность населения 20 640.

Таблица 1
Количество занимающихся национальными видами спорта в 2015 году в Верхоянском и Чурапчинском районах

Верхоянский район			Чурапчинский район		
Вид спорта	Мужчины	Женщины	Вид спорта	Мужчины	Женщины
Мас- рестлинг	297	100	Мас- рестлинг	196	12
Хапсагай	321	0	Хапсагай	103	0
Якутские прыжки	199	168	Якутские прыжки	81	6
Северное многоборье	123	88	Северное многоборье	57	12
Итого:	940	356		431	30

Таблица 1 показывает, что в Верхоянском районе мужчины занимаются больше всего хапсагаем, у женщин развиты якутские прыжки, а в Чурапчинском районе мужчины занимаются мас-рестлингом, у женщин развиты мас-рестлинг и северное многоборье.

Большинство сельской молодежи, занимающейся спортом, указывает на то, что спорт формирует первоначальное представление о жизни, обществе, мире как таковом. Именно в спорте наиболее красочно и ярко проявляются важнейшие для современного общества ценности, такие как равенство шансов на успех, достижение успеха, стремление быть первым, победить не только соперника, но и самого себя.

В настоящее время молодежь уделяет большое внимание спорту. Физическая культура и спорт необходимы для социального становления молодого человека, являясь важным средством его всестороннего и гармоничного развития.

В нашей республике социологический ракурс проблемы спорта остается недостаточно исследованным. Интерес к спорту как социальному институту в развитии личности определяется многими обстоятельствами. Современная цивилизация в значительной степени преобразует окружающую среду, социальные институты, самого человека. В этой связи спорт оценивается как неиссякаемый источник общественных нововведений. Отсюда становится понятным стремление современных

исследователей выявить потенциал спорта как социального института, найти его внутренние резервы и новые возможности этого социального института в развитии личности.

Именно Чурапчинский институт физической культуры и спорта мог бы стать центром формирования и развития социологии спорта в нашей республике. Можно проводить достаточно разнообразные исследования на следующие темы: - изучение роли, функций и значения спорта в жизни людей и социума; - появление и распространение спорта в различных типах социума; - изучение процесса социализации в современном спорте; - изучение форм изменчивости спорта как ответа на общественные изменения[6, с. 123—125].

Таким образом, сельская молодежь направлена прежде всего на создание условий для дальнейшего национального возрождения Якутии, и цели его должны быть: развитие молодых людей высокой социальной активности, гражданской ответственности, высокой духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями.

Список литературы:

1. Традиционные игры и национальные виды спорта: опыт межрегионального взаимодействия: материалы межрегион. науч.-практ. конф., - Якутск, 2012—128 с. Стр. 12—16; стр. 60—63;
2. П.И. Кривошапкин Мас- рестлинг. Биохимические основы техники, тактики и методики.- Якутск, 2014,—144с.,ил.
3. Г.Е. Васильев Национальные виды спорта. Северное многоборье: учебно- методическое пособие/ 2012—80 с.
4. А.В. Кыласов, Тедорадзе А.С. Традиционные виды борьбы народов России: история и спортизация . – М.: Федерация исконных забав и этноспорта России, 2013. – 16 с.
5. Вестник национальных видов спорта. Серия «Возрождая традиции предков» ГБУ «Республиканский центр национальных видов спорта имени Василия Манчаары». 2012. 130 с.
6. Борисова У.С. О развитии социологии спорта в ЧГИФКиС // Непрерывное физкультурное образование в современных социокультурных условиях: материалы Всеросс. научно-практ.конф., посвящ. 80-летию ВПО в РС(Я). 5 декабря 2014г. Чурапча: ФГБОУ ВПО «ЧГИФКиС», 2014. С.123—125.

УДК792.09:008

А.Г. Гаврильева,
*Северо-Восточный федеральный университет
Финансово-экономический институт*

АНТРОПОЦИДЕЯ СПЕКТАКЛЯ «ЖЕЛАННЫЙ ГОЛУБОЙ БЕРЕГ МОЙ»

Аннотация: *Предпринимается социологическое изучение отношения зрителей разных поколений к спектаклю А.С. Борисова «Желанный голубой берег мой» с позиций антропоцидеи, разработанной русским мыслителем Н.Бердяевым. Теория антропоцидеи Н.Бердяева основывается на межкультурной универсальности гуманитарных ценностей, нацелена на оправдание человека через творчество.*

Ключевые слова: *антропоцидея Н.Бердяева, спектакль «Желанный голубой берег мой», социология искусства, Саха театр.*

A. Gavril'eva,
*North-Eastern Federal University
Institute of Finance and Economics*

ANTHROPODICY OF THE BELOVED BLUE SHORE OF MINE THEATRE PLAY

Abstract: *The paper presents sociological research of the attitude of inter-generational audience to A. S. Borisov's play The Beloved Blue Shore of Mine. The analysis dwells on the concept of anthropodicy developed by a Russian ideologist N. Berdiaev. His theory of anthropodicy is based on intercultural universality of human values and focuses on human definition through art.*

Keywords: *N. Berdiaev's anthropodicy, The Beloved Blue Shore of Mine, sociology of art, the Sakha Theater.*

Востребованность идей антропоцидеи особенно чётко проявилась в художественной правде, провозглашенной в спектакле «Желанный голубой берег мой», где морские охотники-нивхи совершают добровольный выбор между жизнью и смертью. Оправданием их осознанного, у каждого героя по-разному, выбора смерти является гуманистическая ценность – права будущего поколения на жизнь. Преодоление страха смерти достигается в театральном искусстве художественной правдой антропоцидеи. Преодолевая страх смерти ради жизни другого, человек становится совершенным, и смысл его жизни приобретает законченность, полноту и предельность. Иными словами, «стремление к пределу, вершине, к совершенству – одно из самых универсальных человеческих стремлений» [3, с.5]. И оно пронизывает как эпоху устных культур, так и письменных. Устный фольклор нивхского народа сохранил легенду о совершенных людях, об оправдании страданием отказа от собственной жизни во имя жизни другого человека. Она создана этнической картиной мира, содержит образы, ритуалы и обычаи, свойственные нивхскому этносу. Вместе с тем культурные универсалии, пронесенные через судьбы нивхов, формируют искусство гуманитарной памяти. Традиции приобретают ценность исторической памяти и культурного кода современного человека. Они становятся балансом, удерживающих историю человечества в равновесии и взаимодействии перед лицом новых вызовов. Если древний нивхский народ живет по критериям ценностей совершенного человека, то этот универсальный рецепт для всего человечества. Как жить по совести и жить достойно заповедям преемственности гуманизма? Совершенство социально-духовных ценностей нивхского народа обращает внимание исследователей на особенности антропоцидеи экосистемных сообществ людей, создавших уникальные культуры несколько тысячелетий до нашей эры.

Спектакль «Желанный голубой берег мой» был создан в Якутском драматическом театре имени П.А.Ойунского и впитал в себя художественно-творческое наследие предыдущих поколений творческого коллектива театра. За 30 лет спектакль «Желанный голубой берег мой» сформировал духовное кредо и эстетику Саха академического театра, не сходит с конъюнктуры культуры, ибо процесс самоосознания зарождающегося ноосферного общества продолжает набирать соответствующий наступающему веку темп и структуру в глобальном мире [2]. Духовное производство Саха театра концептуально развивает идеи антропоцидеи в якутских контекстуальных образах, смыслах и ценностях.

Творческий путь режиссера А.С. Борисова можно характеризовать как утверждение ценностей антропоцидеи ноосферного общества. Он впервые показал посредством художественного образа жизни рыбаков-нивхов, что формационный подход является тупиковым, исходящим из человеконенавистнических теорий, породивших колониализм, расизм, фашизм и другие формы дискриминации людей людьми, рожденных равными в солнечном мире земли. Формационный подход отчуждает человека от природы. В природно-климатических условиях вечной мерзлоты, скудности пищевых и тепловых ресурсов человек без бескорыстной помощи другого человека не выживет и не проживет. Эта ведущая ценность пронизывает духовные приоритеты всех народов Севера, Сибири и Дальнего Востока и вокруг Северного Ледовитого океана как древнейшей ойкумены человечества.

Образ, смысл и ценность спектакля созданы на двух духовных пограничьях: первое пограничье проходит в пространстве социального обустройства экосистемного общества – между морем и землей; второе пограничье прокладывается в выборе личности — преодолении границы между жизнью и смертью. Антропоцидея спектакля разворачивается в универсальном сочетании вызовов и ответов человека в выборе своей жизненной стратегии. Подобное состояние выбора подспудно ощущалось общественным сознанием художественной интеллигенцией в наступавший переломный период к последнему десятилетию XX века. И художественная интуиция якутских артистов первой ощутила импульсы новой волны антропоцидеи, осознанной русским мыслителем Н.Бердяевым накануне Первой мировой войны и распада Российской империи [1]. А к концу XX века предстояли распад Советского Союза, образование новых государств на планете.

Ощущение предстоящей социальной катастрофы с Советским Союзом и предстоящих испытаний передается в спектакле образом лодки, ставшей символом общей судьбы распавшихся республик. Недаром во время перестройки появились фразы-символы: «не надо раскачивать лодки», «мы все в одной лодке».

Спектакль провозгласил смысл «жизни как исчезающего атрибута жизни» [4, с.166] и по сути утвердил права будущих поколений и ответственность нынешних поколений перед будущими поколениями. Этот гуманный пафос спектакля обеспечил ему триумфальное шествие по театральным подмосткам мира в качестве посланца ценностей экосистемного

общества биосферному обществу, способствуя его трансформации в ноосферное общество людей, исповедующих чадолубие. Поиск социальной истины осуществлен художественными средствами искусства, что больше соответствует природе человека, состоянию его души в транзитный период истории.

Нами опрошено 108 зрителей спектакля «Желанный голубой берег мой», из них 54 женщины, 54 мужчины. Выяснилось, что зрители старшего и среднего поколения увлечены судьбой театра, вехами его исторического пути, духовных и художественных исканий и обретений – как это видится сегодня, сквозь призму настоящего времени, опыта и знаний. Большинство респондентов предпочитают ходить в Саха театр 3-4 раз год. Следовательно, театр оказывает сильное влияние на развитие национального самосознания и культурной рефлексии общества. Зрители спектакля отметили, что очень глубоко и тонко прониклись нравственными проблемами жертвенности во имя будущих поколений. Большинство респондентов отметили на 5 баллов чувство сопереживания с героями.

Живая связь между людьми становится все реже и реже. И именно театр становится актом передачи живого общения публики и актеров. Именно живая связь как передача эмоций, чувств, переживаний, радости, слез, потерь дает зрителю возможность тянуться к театру.

Литература:

1. Бердяев Н. Смысл творчества М.: Изд-во Г.А.Лемана и С.И.Сахарова, 1916.
2. Винокурова У.А. Циркумпольная цивилизация: идеи и проекты. Якутск, 2011.
3. Иванченко Г. Идея совершенства в психологии и культуре. М.:Смысл, 2007.
4. Нысанбеков А.Н., Курманбаев Е.А. Феномен художественной правды: антропоцидея Абая. / Человек. « 2013. №6.

УДК 39:008(571.56)

С.В Аргунова,

Арктический государственный институт культуры и искусств

СОВРЕМЕННЫЙ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ПОРТРЕТ САХА

Аннотация: *Исследуются этнические автостереотипы молодых саха. Выявлено, что этнокультурный портрет современного саха имеет специфические особенности, исходящие из исторически сложившихся этнических автостереотипов, и выражается в различных характеристиках в зависимости от используемых методов исследования.*

Ключевые слова: *этнический автостереотип, идентичность, молодёжь, саха.*

S. Argunova,

Arctic State Institute of Culture and Arts

CONTEMPORARY ETHNOCULTURAL PORTRAIT OF THE SAKHA

Abstract: *The paper examines ethnic autostereotypes of the young Sakha people. The analysis revealed that the contemporary ethnocultural portrait of the Sakha has specific features originating from historical ethnic autostereotypes, and is expressed in different characteristics depending on research methods.*

Keywords: *ethnic autostereotypes, identity, young people, Sakha.*

Этническое самосознание считается субъективированной формой проявления этничности у разных этнических общностей под влиянием исторических, политических, социально-экономических, демографических и экологических факторов. Этническое самосознание складывается в

ходе социализации под воздействием определенной социальной среды и её этнокультурных традиций, в которой происходит взросление и становление личности как представителя этноса.

Формирование этнического сознания исследуется методологиями различных наук. Изучение научной литературы позволило нам выделить 7 подходов его изучения:

1. Этносоциологический.
2. Исторический.
3. Этнопсихологический.
4. Этнологический.
5. Этнолингвистический.
6. Этнокультурный.
7. Этнопедагогический.

Все выделенные подходы к изучению этнического самосознания уделяют центральное внимание исследованию этнических автостереотипов и гетеростереотипов.

Этнические стереотипы – это упрощенные, схематизированные, эмоционально окрашенные и чрезвычайно устойчивые образы какой-либо этнической группы, легко распространяемые на всех ее представителей [1, с.643]. Следует отделить два основных типа проявления этнической специфики в стереотипах поведения: 1) – когда одним и тем же действиям придается различное содержание в разных этнических культурах и 2) когда одно и то же содержание находит различное выражение в поступках [4, с.13]. С. В. Гладких считает, что «с помощью этнических стереотипов культура аккумулирует в себе опыт, который сложился в процессе взаимодействия этносов в различных сферах жизнедеятельности — материальной, духовной, политической» [1, с.12]. Этнические стереотипы выполняют ряд важнейших функций: этноинтегрирующую, адаптационную, регулятивную, функцию сохранения и защиты этнической идентичности.

Лонгитюдные исследования этнокультурной идентичности саха были предприняты в постсоветское время исследовательским коллективом Института социологии РАН начиная с 1994 года по 2012 год. Междисциплинарное сравнительное исследование проводилось среди осетин, татар, тувинцев и якутов, что позволило получить уникальную базы данных в историческом и кросс-культурном аспектах. В контексте темы данного исследования наиболее актуальными являются результаты исследования 2012 года, когда сотрудниками Института социологии РАН в Республике

Саха проводился опрос, охватывающий 1060 человек [2]. В этот период были актуализированы этническое, республиканское и гражданское самосознание.

Нами предпринят анкетный опрос молодёжи народа саха по проблемам этнической идентичности. Основным объектом данного исследования являются студенты как социальный слой, характеризующий современную молодежь народа саха. В опросе участвовали молодые люди — все представители якутской национальности. В ходе социологического исследования было опрошено 50 человек от 18 до 25 лет, среднего и высшего образования, разных специальностей, из них 35 женского и 15 мужского полов.

Основным инструментом для данного исследования являлся опросный лист, состоящий из шести вопросов. Целью опроса является выявление этнического самосознания якутов. Перечень типичных черт характера саха был составлен на основе пилотажного опроса студентов во время прохождения курса «Этнопсихология», а также сокурсников и друзей, помогавших составить наиболее часто проявляющиеся черты характера родного народа.

На основе опроса составлен перечень типичных черт этнокультурного портрета саха (характеристики представлены по мере убывания)

Перечень типичных черт характера саха

Положительные качества	Негативные качества
1. Трудолюбивые	1. Обидчивые
2. Выносливые	2. Легко поддаются вредным привычкам
3. Жалостливые	3. Хвастливые
4. Гостеприимные	4. Упертые
5. Мудрые	5. Ленивые
6. Общительные	6. Лживые
7. Храбрые	7. Высокомерные
8. Добродушные	8. Наглые
9. Талантливые	9. Завистливые
10. Сильные духом	10. Эгоистичные
11. Приветливые	11. Жадные
12. Честные	12. Грубые

13. Упорные	13. Боязливые
14. Охотники	14. Бесхарактерные
15. Культурные	15. Замкнутые
16. Улыбчивые	16. Вороватость
17. Щедрые	17. Несговорчивые
18. Сплоченные	18. Нервные
19. Целеустремленные	19. Злопамятные
20. Скромные	20. Националисты

Можно предположить, что осознание этнических автостереотипов проявляется по-разному в различных исследовательских ситуациях и используемых методах. На наш взгляд, более полные и достоверные результаты можно получить посредством методов непосредственного общения – наблюдения, интервью, опроса, чем через виртуальные способы сбора информации. В интернет-среде молодёжь предпочитает дистанцироваться от этнической дифференциации и поддается глобальным особенностям мировой сети.

Национальное самосознание по итогам нашего исследования находится на стадии возрождения, имеет положительные перспективы.

Литература:

1. Гладких С.В. Этнические стереотипы как феномен духовной культуры. Дисс. ... канд. филос. н. - Ставрополь, 2001.
2. ИНАБ №4 - 2012. Идентичность и консолидационный ресурс жителей республики Саха (Якутия) [Электронный ресурс]. Под ред. Л.М.Дробижевой. — М.: Институт социологии РАН, 2012.— 97 с. <http://www.isras.ru/publ.html?id=2461>
3. Лебедева Н.М. Этнопсихология. М.: Юрайт, 2014.
4. Этнические стереотипы поведения. Под ред. А.К. Байбурина. Ленинград: Наука, 1985.

УДК 655.4(571.56)

А.К. Аммосова,

*Северо-Восточный федеральный университет
Финансово-экономический институт*

ОТНОШЕНИЕ ЯКУТЯН К СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО КНИЖНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА «БИЧИК»

Аннотация: *В статье обосновывается деятельность национального книжного издательства как социокультурного института, анализируются итоги социологического опроса отношения якутян к издательской продукции НКИ «Бичик».*

Ключевые слова: *национальное книжное издательство, социокультурный институт, якутяне, социологический опрос.*

A. Ammosova,

*North-Eastern Federal University
Institute of Finance and Economics*

ATTITUDES OF RESIDENTS OF YAKUTIA TO SOCIAL AND CULTURAL PHENOMENON OF THE NATIONAL PUBLISHING HOUSE BICHIK

Abstract: *The article considers the activity of the national publishing house Bichik as a social and cultural institute and analyzes the results of sociological survey on the attitude of the residents of Yakutia towards national publishing house.*

Keywords: *national publishing house, sociocultural institute, residents of Yakutia, sociological survey.*

Книга в широком смысле социальное явление, присущее обществу

с развитой письменной культурой. Книга – это массив знаний, идей, информации, предназначенный для обучения, времяпрепровождения, воспитания и доступный для широкого пользования. Она как информационный продукт представляет собой средство массовой коммуникации и подчиняется особенностям коммуникации в определенном обществе. Книга как творческий продукт – явление персонифицированное и является продуктом интеллектуальной и духовной деятельности её творца. Книга как средство духовной преемственности является духовной ценностью, распространяющейся по социокультурным каналам взаимодействия людей. Книга как товар на рынке производства материальных ценностей подчиняется законам рынка, и его производство регулируется экономическими механизмами.

Преодоление данного противоречия становится актуальной задачей для информационного общества, не собирающегося отказываться от книги в разных форматах и выполняющей различные функции в обществе.

В последнее десятилетие книжное издательство многие относят именно к сфере экономики как коммерческие организации, действующие по законам рынка, заставляющего производить коммерчески выгодную книжную продукцию.

Один из ведущих российских культурологов О.Н. Астафьева считает, что «меняются способы коммуникации, и книга как их часть тоже. Но существует нечто, что одинаково притягивает всех, – это фиксированность знаний в виде экспертного знания, что очень важно в быстро меняющейся реальности. Книга продолжает быть носителем этого знания, воплощать культуру и душу человека»¹⁵.

Несмотря на ситуативные конъюнктурные перегибы, книжное издательство издревле и до сих пор является одним из катализаторов культуры человечества. Именно книжная культура работает над развитием духовного, интеллектуального, нравственного знания и поведения общества. Изучая спрос и ассортимент издаваемой продукции, можно проследить как меняется социокультурный облик общества.

Социологическое исследование деятельности национального книжного издательства нацелено на выявление оптимального баланса между правом человека на доступность культурных благ, к коим относится книга, и услугой книжного издательства, производящего книгу как рыночный товар. Социологический подход отличается от 15 «Круглый стол» «Книги в России: будущее, которое мы создаем» // <http://www.rsl.ru/ru/s7/s409/2013/150313>

экономического изучения книгоиздательства тем, что он рассматривает книжное издательство как социокультурный институт. В социологической науке социальный институт определяется как учреждение (служба) или совокупность учреждений, обладающих определенным общественным назначением (средства массовой информации, образование, церковь, наука и др.). Сущность социально-культурного института определяется тем, что он обеспечивает осуществление культурной деятельности.

В Республике Саха(Якутия) единственным государственным издательством является Национальное книжное издательства “Бичик”, которое выпускает социально значимую, национальную литературу универсального профиля.

В процессе модернизации государственного книгоиздания в Якутии мы выделили три периода: первый (1985—1991 гг.) – перестроечный, второй (1992—1998 гг.) – переходный, и третий (с 1999 года по настоящее время) – формирование модели культууроформирующего книгоиздательства.

Для определения приоритетных направлений и выявления роли НКИ “Бичик” как социокультурного института нами проведен опрос 107 респондентов по 12 вопросам. Выявлено, что большинство респондентов получают продукцию данного книжного издательства в магазинах, два раза меньше респондентов одалживают в библиотеках, у знакомых и друзей, остальным дарят как подарок. Большинство респондентов выбирают художественную литературу – 47% и литературу для детей и юношества – 38%. Категория “Литература для детей и юношества” была выбрана из-за того, что многие часто покупают для своих детей и внуков. Респонденты считают, что издание литературы для детей в данном издательстве является привлекательным приоритетом «Бичик», продукция которого выгодно отличается разнообразием, красочностью и интересным и понятным содержанием для воспитания и образования ребенка.

Художественная литература есть и остается самой потребляемой продукцией. Многие опрошенные собирают коллекционные издания и сборники якутских классиков литературы. Интерес к художественной литературе (31,2%) намного больше, чем к другим видам изданий. Мужчины и женщины равно читают художественную литературу — 14,1% и 17,2%, тогда как интерес к литературе для детей и юношества в два раза больше у женщин, которые покупают детям и внукам — 12,1% против 4,8% у мужчин. Массово-политическая литература преобладает у респондентов мужского пола — 9,2%, а учебно-методическая — у женщин 9%.

Респондентов больше всего привлекает в продукции издательства, во-первых, дизайн 37%, который выражает идентичность якутского народа, пропагандирует знание и приверженность своим традициям. Очень значимы такие характеристики, как национальные свойства книги, которые помогают читателям понять свою национальную особенность. Второе место по значимости занимает качество книги (25%), соответствующее всем стандартам книгопроизводства.

Почти все респонденты оценили деятельность и вклад издательства на высший балл: в развитии образования, в укреплении духовно-нравственных ценностей, в сохранении культуры, языков и литературы народов Якутии, в сохранении и восстановлении исторической памяти и в краеведении. По мнению респондентов, НКИ “Бичик” полностью соответствует своему статусу социокультурного института. В новых условиях рыночной экономики и коммерциализации Национальному книжному издательству “Бичик” удалось сохранить и развить издание социально-значимой литературы, приобщающей жителей республики к материальной и духовной культуре народов Якутии, к их традициям и обычаям, способствуя формированию национального самосознания, культурной и гражданской идентичности.

УДК 378(98)

С.А. Горохова,

*Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
Финансово-экономический институт,
Институт зарубежной филологии и регионоведения*

**ОРГАНИЗАЦИЯ ГЕООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА АРКТИЧЕСКОЙ
ЧАСТИ США И КАНАДЫ В КОНТЕКСТЕ ИССЛЕДОВАНИЯ АРКТИКИ И
ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ КОРЕННЫХ НАРОДОВ**

S. Gorokhova,

*North-Eastern Federal University
Institute on Finance and Economics
Institute of Modern Languages and International Studies*

**ARCTIC USA AND CANADA GEOEDUCATIONAL SPACE ORGANISATION IN THE
CONTEXT OF THE ARCTIC RESEARCH AND INDIGENOUS PEOPLES' PROFES-
SIONALIZATION**

Геообразовательное пространство является относительно новым понятием, требующим глубокого анализ, как образовательных потребностей населения, так и образовательной политики региона. Нами дано определение понятия «геообразовательное пространство» как территориальное образовательное сочетание образовательной политики, образовательных потребностей населения и человеческого потенциала региона. Анализ научной литературы позволил появление трех глобальных мегатрендов в геообразовательном пространстве. Одним из мегатрендов признается принципиальный пересмотр моделей управления знаниями, включая науку, образование и управление информационными ресурсами. Вторым мегатрендом станет развитие внесистемного образования и рост его доступности благодаря виртуальным образовательным сетям. Третий важный тренд — государство теряет стратегическое влияние

на образовательную систему, удерживая только административные и хозяйственные функции. Таким образом, усиливается значение культурно-пространственных факторов, влияющих на развитие глобального информационного общества.

К задаче изучения Арктики как предмета образования высшие учебные заведения стран, входящих в «арктическую пятерку», подошли серьезно. Существует множество учебных программ, подразумевающих изучение Арктики. В большинстве университетов такие программы являются неполными, то есть максимальная длительность обучения составляет 2 академических года. Но тенденция усовершенствования образовательной системы показывает, что академические программы, к примеру, дисциплина «Исследование коренных народов», набирают популярность среди учащихся.

**Дисциплины университетов Канады и Аляски по направлению
«Исследования коренных народов»**

Название университета	Языки арктических народов	Гуманитарные дисциплины	Изучение Арктики	Изучение коренных народов
Алгонкинский колледж прикладных дисциплин и технологий (Algonquin College of Applied Arts and Technology)	•Языки коренных народов;	•Управление и юриспруденция коренных народов; •Введение в генеалогию		•Современные профессии коренных народов; •Культура и наследие; •Развитие сообществ коренных народов; •Современные проблемы в сообществе коренных народов; [1]

<p>Университет Альберты (The University of Alberta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Погружение в языки коренных жителей Канады для начинающих; •Структура языков коренных жителей Канады; •Проблема языка Кри; 	<ul style="list-style-type: none"> •Политика метисов; •Стратегии переговоров; •Договоры и соглашения коренных народов; •Колониализм и система уголовного правосудия; •Исторические перспективы в изучении национальных меньшинств; •История индейцев в Западной Канаде 		<ul style="list-style-type: none"> •Введение в Кри; •Современное искусство коренных народов; •Традиционные культурные устои; [2]
<p>Университет Британской Колумбии (The University of British Columbia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Звуки языков, находящихся на грани исчезновения: сохранение и оживление; •Средний уровень языка Сали; •Документация и оживление языков, находящихся на грани исчезновения 			<ul style="list-style-type: none"> •Исторические перспективы коренных народов; •Изучение методологии коренных народов: Эн'оу-кинвиксв [3]
<p>Университет Конкордия (Concordia University)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Лингвистическое введение в язык инуктитут 	<ul style="list-style-type: none"> •Государственное управление; •Юриспруденция; •Социальное обслуживание; •Гуманитарные ресурсы; •Развитие общества 		<ul style="list-style-type: none"> •Современная политика в сообществах аборигенных народов; •Аборигенные народы и здравоохранение [4]

<p>Университет Макгилла (McGill University)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Английский язык (первые народы и литература и СМИ инуитов); 	<ul style="list-style-type: none"> •История (Обзор: Канада 1867 года; Коренные народы Америки; Национализм в Канаде; История Квебека; История Латинской Америки 1825 года; Взаимоотношения местных жителей и французов; Канадский Запад; Канада периода с 1870—1914 гг; Колониализм и коренные жители); •Юриспруденция (коренные жители и юриспруденция); •Политология (права коренных народов в Канадской Конституции; Политика коренных народов в Канаде); 	<ul style="list-style-type: none"> •Антропология (коренные жители Северной Америки; Северные коренные народы Америки); •География (география Нунавута); 	<ul style="list-style-type: none"> •Введение в исследования коренных народов (Введение в социальную, политическую, экономическую и культурную сферу жизни коренных народов Канады); •Канадские исследования (Вопросы в исследованиях коренных народов; Искусство и культура коренных народов); •История искусств (Искусство и культура коренных народов); [5]
---	--	---	---	--

<p>Университет Манитобы (The University of Manitoba)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Политический процесс и туземные исследования 	<ul style="list-style-type: none"> • Окружающая среда, экономика и коренные народы 	<ul style="list-style-type: none"> • Духовность коренных народов; • Лидерство в бизнесе коренных народов; • Организации коренных народов; • Коренные народы и канадская система правосудия; • Управление коренных народов; • Работа со старшими представителями коренных народов; [6]
<p>Университет Оттавы (The University of Ottawa)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Колониализм и коренные народы; • История коренных народов Канады от начала времен до наших дней 	<ul style="list-style-type: none"> • География Полярного региона; • Экономическая антропология; • Современные проблемы Канады; • Природные ресурсы и управление окружающей среды; • Антропология религии; • Религия и глобализация; • Антропологические теории в межкультурных и межрелигиозных вопросах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в общества и культуры коренных народов; • Коренные народы Америки; • Коренные народы, гуманитарные права и международные перспективы [7]

<p>Университет Торонто (University of Toronto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в языки коренных народов Канады; • Возрождение языков 	<ul style="list-style-type: none"> • Родной язык и культура; • Введение в историю Канады; • Колониальная Канада; • Уроженцы, поселенцы и рабы: колонизация Америк в 1492—1804 гг.; • История и культура Карибских стран: эра коренных народов до 1886 года 	<ul style="list-style-type: none"> • Коренные народы и проблемы окружающей среды в Канаде; • Современные проблемы, стоящие перед коренными сообществами; • Арктическая археология; • Антропология в современном мире; • Археология в Северной Америке; • Археология на востоке Северной Америки 	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в исследования коренных народов: их история, политика и устои; • Мировоззрения коренных народов, духовные и целебные традиции; • Знакомство с народами Инуктитут; • Взаимодействие с экологией: знакомство с наукой коренных народов и Запада; • Здоровоохранение коренных народов; • Самоуправление и самоопределение коренных народов; • Политика и процесс признания коренных народов в Канаде; • Представление коренных народов в СМИ и обществе [8]
<p>Университет Саскачевана (University of Saskatchewan)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Динамика языков; • Структура языков; • Введение в Кри 	<ul style="list-style-type: none"> • Демократия в США и Канаде; 	<ul style="list-style-type: none"> • Политические идеи и изменения в глобальной эре; • Глобальные проблемы 	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в исследования коренных народов Канады [9]

<p>Аляскинский университет в Фэрбенксе (The University of Alaska Fairbanks – UAF)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Языки аборигенов Аляски: эскимосский и алеутский; • Коренные языки Аляски: Эскимосский и Алеутский; • Начальный эскимосский инупиак; • Средний эскимосский инупиак; • Продвинутый Эскимосский Инупиак; • Природа языка; • Педагогические методы изучения языков аборигенов Аляски; • Введение в фонетику и фонологию; • Введение в морфологию; • Историческая лингвистика; • Язык, политика и планирование; 	<ul style="list-style-type: none"> • История аборигенов Аляски; • Политика аборигенов Аляски 	<ul style="list-style-type: none"> • Инженерия замерзшей почвы; • Ледяная инженерия; • Морской лед; • Инженерия арктическая гидрологии и гидравлики; • Распределения полезности Арктики; • Арктический тепло- и массообмен; • Экономическая антропология; • Региональная устойчивость; • Северные коренные народы и современные проблемы 	<ul style="list-style-type: none"> • Введение в Исследования аборигенов Аляски; • Коренная культура жителей Аляски; • Религия и философия коренных народов Америки; • Проблемы в двуязычном и многокультурном образовании; • Племенные народы и развитие; • Племенное самоуправление; • Культура аборигенов Аляски [10]
<p>Аляскинский университет Анкориджа (The University of Alaska Anchorage – UAA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Начальный уровень языков юпик, тлингит, аляутиик; • Орфография Центрального Юпик; • Орфография тлингит; • Национальная литература на английском; • Повествовательная научная литература; 	<ul style="list-style-type: none"> • Политика аборигенов Канады; • Адаптация алеутов; • История Аляски 	<ul style="list-style-type: none"> • Археология Арктики; • Темы региональной географии 	<ul style="list-style-type: none"> • Перспективы аборигенов Аляски; • Культурные знания старейшин-аборигенов Аляски; • Темы исследований аборигенов Аляски; • Племена, нации и народы; • Методологии деколонизации; • Продвинутые темы исследования аборигенов Аляски [11]

Проведенное нами исследование выявило, что основными факторами, влияющими на социальное развитие коренных народов сегодня, в том числе и на получение их детьми среднего и высшего образования, являются:

- географическая удаленность от центральных районов страны;
- разбросанность населения по огромной территории Штата;
- особенности традиционного быта и образа жизни коренного населения;
- особенности его традиционной культуры и психологии.

В таких странах, как США и Канада, за последнее десятилетие усовершенствовалась политика в отношении коренных народов. Почти во всех университетах можно увидеть академические программы или курсы, так или иначе связанные с изучением Арктики и ее обитателей. Разрабатывается все больше стратегических планов университетов в отношении коренных народов (например, Университет Британской Колумбии и Университет Саймона Фрейзера). Они направлены в первую очередь на признание и уважение ценности культуры и самоопределения коренных народов, на создание комфортной учебной атмосферы, на оказание необходимой помощи представителям коренных народов.

Практически в каждом университете арктической части США и Канады существуют стипендиальные программы для представителей первых народов, метисов, инуитов и нестатусных коренных народов. На сегодняшний день средний процент аборигенных студентов в университетах составляет ~15%, с каждым годом их количество увеличивается.

В процессе исследования выявлены спад роста государственных учреждений, неравномерное распределение вузов, как в России, так и в других странах арктической зоны. В свете возросшей актуальности арктического региона необходимо усовершенствовать систему образования в арктической зоне России, учитывая неповторимую культуру и мировоззрение коренных народов.

Использованная литература:

1. Официальный сайт Алгонкинского колледжа [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.algonquincolledge.com>. Дата обращения: 21.03.2016.
2. Официальный сайт Университета Альберты [Электронный ресурс]. – URL: <http://ualberta.ca>. Дата обращения: 30.03.2016.
3. Официальный сайт Университета Британской Колумбии

[Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ubc.ca>. Дата обращения: 16.04.2016.

4. Официальный сайт университета Конкордии [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.concordia.ca>. Дата обращения: 22.04.2016.

5. Официальный сайт Университета Макгилла [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mcgill.ca>. Дата обращения: 22.04.2016

6. Официальный сайт Манитобского Университета [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.umanitoba.ca>. Дата обращения: 15.04.2016.

7. Официальный сайт Университета Оттавы [Электронный ресурс]. – URL: <http://uottawa.ca>. Дата обращения: 24.04.2016.

8. Официальный сайт Университета Торонто [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.utoronto.ca>. Дата обращения: 24.04.2016.

9. Официальный сайт Университета Саскачеван [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.usask.ca>. Дата обращения: 24.04.2016.

10. Официальный сайт Аляскинского Университета в Фэрбенксе [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.uaf.edu>. Дата обращения: 27.04.2016.

11. Официальный сайт Аляскинского Университета в Анкоридже [Электронный ресурс]. – URL: <http://uaa.alaska.edu>. Дата обращения: 17.04.2016.

УДК 796.034.2

В.Н. Алексеев,
аспирант ФГБОУ ВПО «Смоленская государственная
академия физической культуры, спорта и туризма»
Научный руководитель: Д.Ф.Палецкий, проректор, к.п.н.

ОТНОШЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ И РОССИЙСКИХ СПОРТСМЕНОВ К СОВРЕМЕННОМУ ВИДУ ЕДИНОБОРСТВ МАС-РЕСТЛИНГ

Аннотация: Мас-рестлинг быстрыми темпами расширяет свои горизонты и становится популярным видом спорта в мире. Это результат многолетнего коллективного труда. Многие ведомства республики вносят свою лепту в этот благородный процесс. Для достижения глобальной цели – включения мас-рестлинга в программу Олимпийских игр ведется целенаправленная работа.

Ключевые слова: Мас-рестлинг, спорт, популяризация, страны-участники.

Alekseev V. N.,
postgraduate student of Smolensk GAFKST

THE RELATION OF FOREIGN AND RUSSIAN ATHLETES TO A MODERN TYPE OF SINGLE COMBATS – MAS-WRESTLING

Summary: Mas-wrestling rapidly expanding its horizons and become a popular sport in the world. This is the result of years of collective work. Many departments of the republic are contributing to this noble process. In order to achieve the global goal - to enable mass-wrestling in the Olympic program purposeful work.

Keywords: Mas-wrestling, sports, promotion, country participants.

Мас-рестлинг как вид единоборств в настоящее время приобретает большую популярность не только в России, но и в зарубежных странах. Все больше спортсменов разных стран пробуют свои силы в данном виде спорта. Так, в 2005 году создана Федерация мас-рестлинга Российской Федерации, которая культивирует мас-рестлинг в более 40 регионах России. В 2011 году создана Международная федерация мас-рестлинга (IMRF), в которую входят более 30 государств, включая Россию. В феврале 2015 года общероссийская общественная организация «Всероссийская федерация мас-рестлинга» успешно прошла государственную аккредитацию в Министерстве спорта РФ для наделения ее статусом общероссийской спортивной федерации по национальному виду спорта сроком на четыре года, это означает, что мас-рестлинг становится общероссийским видом спорта наряду с борьбой, боксом и другими популярными видами спорта.

В связи с этим нами проведено анкетирование в четырех зарубежных странах Европы и России для выявления отношения к мас-рестлингу как виду спорта, об уровне проводимых по данному виду соревнований иностранными странами-участниками, популяризации мас-рестлинга. В опросе приняли участие страны: Чехия, Армения, Грузия, Польша, возраст респондентов колебался от 21 до 33 лет.

Мас-рестлинг как динамичный вид спорта завоевывает все больше стран, за последние три года число занимающихся данным видом спорта увеличилось не только в России, но и в зарубежных странах. Число мас-рестлеров увеличивается, так, количество спортсменов в различных странах насчитывается 25 и более.

Мас-рестлеры верят, что данный вид спорта станет олимпийским. Что подтверждает единогласный ответ респондентов нашей анкеты. Хотя большинство считает, что чемпионаты мира по данному виду спорта необходимо проводить в Республике Саха (Якутия), на родине мас-рестлинга, чтобы спортсмены других стран узнали корни, историю мас-рестлинга и традиции народа Саха. Республика Саха (Якутия) является официально признанной родиной мас-рестлинга, о чем свидетельствуют слова Ил Дархана республики на первом чемпионате мира 2014 г., проведенного в г. Якутске.

На вопрос, в какой стране вы бы пожелали провести следующий чемпионат мира через два года респонденты назвали страны, где наиболее развит данный вид в настоящее время: Россия, Америка, Норвегия. Из зарубежных стран Америка и Норвегия одни из первых создали спортивные

клубы по мас-рестлингу и активно занимаются пропагандой данного вида спорта.

На вопрос отбора членов команды для участия в чемпионате мира большинство ответили, что должно участвовать по одному спортсмену в каждой весовой категории. Такой ответ, возможно, связан с тем, что большинство зарубежных стран только учатся данному виду спорта, и если будет неограниченное количество из России, у них нет возможности одержать победу.

Работу Международной федерации большинство оценило на качество, что говорит о хорошем уровне проводимых соревнований по мас-рестлингу. Участники анкетирования согласны с изменениями в международных правилах по мас-рестлингу, хотя опрос по данному вопросу якутских мас-рестлеров показал отрицательный результат. Можно предположить, что это связано с тем, что с введением новых правил все спортсмены (новички и опытные) стали на равных, никто из них раньше не тренировался по таким правилам, что увеличивает шансы на победу спортсменов-новичков, это делает данный вид спорта еще интереснее и популярнее в других странах.

Участники анкетирования энтузиасты не пропускают соревнования, они принимали участие во всех крупных соревнованиях, таких как чемпионаты мира, Европы, этапов Кубка мира. Наиболее известным спортсменом по мас-рестлингу считают Виктора Колибабчука, который в последние 6 лет ни разу не потерпел поражения в тяжелой весовой категории.



Секция № 4

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ
И ТВОРЧЕСКИЕ
ПРОЕКТЫ**

УДК 729.8 (-571.56)

А.Г. Лукина,

Арктический государственный институт культуры и искусств

ЯКУТСКИЙ БАЛЕТ: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Аннотация: В статье анализируется современное состояние и тенденции развития якутского балета. Выявляются роль и место танцевального искусства в социуме. Определяются цель и задачи профессионального танцевального искусства. Выявляются тенденции развития якутского балета и роль хореографического образования в республике.

Ключевые слова: хореография, танец, балет, образ, духовность, искусство, мастерство, движение, жесты.

A. Lukina,

Arctic State Institute of Culture and Arts

YAKUT BALLET: DEVELOPMENT TRENDS

Abstract: The article reviews the contemporary state and development trends of the Yakut ballet. It considers the role and position of the dancing art in the society. The author defines the aim and tasks of the professional dancing, as well as development trends in the Yakut ballet and the role of the choreographic education in the republic.

Keywords: choreography, dance, ballet, image, spirituality, art, mastership, moves, gestures.

Хореографическое искусство имеет глубинные истоки, но его потенциальные возможности актуализируются в современном мире. Высшая форма хореографического искусства – классический балет. Балет как система, разработанная в течение многих веков, имеет специфические

выразительные средства и приемы, способствующие созданию глубинных художественных образов. По сути классический балет является одним из самых поэтичных видов искусства, в котором сконцентрировано ярко выраженное духовное начало. В многочисленных формах танцевального искусства отражаются чувства, эмоции, переживания человека независимо от времени и эпохи. Это волшебное, фантастическое искусство мира чувств и эмоций человека. Как считала выдающаяся балерина XX века Майя Плисецкая, танец бесконечно выразителен, его языком можно выразить все лики и грани жизни, отразить все стороны окружающей действительности. Танец раскрывает богатую палитру духовного мира человека. Танец и пантомима в их широком понимании, сопровождали человека с древних времен. Еще до того как появилась речь, движения, жесты, позы являлись важной частью жизни древнего человека. Танец во все времена успешно выполнял коммуникативные функции. Танцевальное искусство с испокон веков было синтетическим, условным видом искусства. Оно было всегда связано с ритмом, пением, музыкой. Ядро выразительного языка танца – движение. Движение, жесты, позы в танце играли ведущую роль. Причем движение не только в прямом смысле. В танце всегда существует понятие «движение души», которое составляет его содержательную часть. Достижение полноценного отражения «движений души» с помощью выразительного языка танца — прерогатива подлинных мастеров танца, профессионалов высокого класса. Создание художественного образа — многогранный и сложный процесс. Создание образа требует не только демонстрации технических возможностей и внешних данных исполнителя, но и достижения психологической глубины. Танец в его высшем проявлении — это форма художественного мышления с большим диапазоном выразительных средств. Интеллектуальный язык танца не знает языковых барьеров, доступен и понятен всем вне зависимости от национальной принадлежности.

Выдающийся реформатор танца, теоретик и балетмейстер Ж.Ж. Новерр, разработавший ключевую и базовую основу балетного искусства, считал, что профессиональное мастерство исполнителя должно органически сочетаться с духовным и эмоциональным началом. Только при таком подходе возможно создание полноценного художественного образа, раскрывающего всю сложность и многогранность человеческой души. Талантливые мастера мирового балета высоко ставили интеллектуальное начало хореографического искусства. Такой подход к искусству танца

актуален и в современном мире.

Классический балет, у истоков которого стояло народное танцевальное искусство, в движениях и пластике отражал национальное самосознание. В данной статье затрагиваются современное состояние и тенденции развития хореографического искусства в Якутии. Профессиональное хореографическое искусство представлено якутским балетом и народным танцем. Эти два направления хореографического искусства имеют свою историю и традиции, богатый репертуар. Якутский балет берет свое начало в 30-х годах XX века. Государственный ансамбль танца Якутии был создан в 1980 году. В 1992 г. указом первого президента Якутии М.Е. Николаева Государственный ансамбль танца был реорганизован в Национальный театр танца РС(Я). Создание Театра танца было одной из инициатив первого президента республики, направленной на развитие культуры и искусства. Цель Театра танца – осуществление крупномасштабных хореографических спектаклей на высоком профессиональном уровне на основе богатого фольклорного наследия народов, проживающих в Якутии. Репертуар Театра танца должен был отразить богатое танцевальное наследие коренных малочисленных народов Севера, русских старожилов Якутии. В 2005 году Театру танца было присвоено имя знатока и носителя традиционной культуры якутов, народного певца и сказителя, основоположника якутской сценической хореографии, заслуженного работника культуры РФ, заслуженного деятеля искусств ЯАССР, члена Союза писателей СССР Сергея Афанасьевича Зверева. Основой творческой деятельности Театра танца стала профессионализация народного танцевального искусства, достижение народным танцем академического уровня, сохранение и развитие традиционных танцев, поиск новых форм, создание философских прочтений традиционных сюжетов и тем, создание хореографических интерпретаций.

Зарождение якутского балета началось в 30-х годах. У основания якутского балета стоят профессиональные специалисты из Москвы и Ленинграда, такие как А.А. Глебов, Н.Ф. Ягор, И.А. Каренин, С.В. Владимиров — Климов и др. Профессионалы своего дела внесли большой вклад в формирование и становление якутского балета. Они заложили основу профессионализации якутского балета.

Исполнительское искусство якутского балета представлено яркими именами мастеров сценического искусства. Это А.Посельская, И.Христофоров, М. Жорницкая, А. Ефремов, М. Местников, Л. Мекюрдянов,

Е. Сивцева, О. Егорова, первый якутский профессиональный балетмейстер А.Н.Мохотчунова, первая якутская профессиональная балерина Е.А.Степанова, великолепная плеяда выпускников Новосибирского хореографического училища, которая внесла ощутимый вклад в профессионализацию якутского балета. Это талантливый якутский балетмейстер А. Попов, звезды якутского балета: Н. Христофорова, Г. Баишев, А. Ултургашев, К. Иванова, С. Саввина, Н. Посельская, деятели искусства Л. Габышева, Г. Докторова (Ершова) и др. Большой вклад в становление якутского балета внесли известные балетмейстера и театральные деятели Н. Ходырев, В. Козлов, К. Карпинская, М. Жорницкая, Е. Сивцева, К. Мадемилова, С. Бурханов, А. Попов, М. Сайдыкулова, И. Паршагин, А. Полубенцев и др. Носители и знатоки традиционной культуры якутов С. А. Зверев-Кыыл Уола, И.Д., Избеков-Ууустаах стали связующими нитями танцевальных традиций якутов с профессиональным искусством. С.А.Зверев был консультантом первого якутского балета «Полевой цветок» на музыку М.Н. Жиркова и Г.И. Литинского, поставленного С.В. Владимировым. Благодаря балетмейстерам и исполнителям, знатокам и носителям хореографического искусства, деятелям театрального искусства якутский балет вышел на качественно новый уровень, приобрел возможность выйти на международный уровень. Талантливые артисты О. Абрамова, Б. Матвеев, И. Пудова, И. Борисова, Г. Дулова, З. Попова, Г.Дулова и др. продолжили традиции якутского балета, обогащая якутский балет новыми гранями и поисками в исполнительском искусстве.

В последующие годы профессиональные кадры пополнились именами Г. Эверстова, В. Местниковым, Д. Дмитриевой, А. Носова, И. Мясоедова. Выпускники Московского, Ленинградского, Улан-Удэнского училищ также внесли свою лепту в развитие якутского балета.

Для импульсивного развития якутского балета особое значение имели 90-е годы XX века. Эти годы были исторически важными для пробуждения и возрождения национального самосознания народа, активизации творческих сил. 90-е годы — это особые годы! Это был великолепный образец северного Ренессанса! В воздухе витал дух устремления к развитию, прогрессу, явственно прослеживалось устремление к переменам. У людей появилась надежда на лучшее. Подъем национального духа, новые веяния, поиски, пробуждение национального самосознания прежде всего были связаны с именем первого президента РС(Я) М.Е. Николаева. Значение тех лет на достойном уровне будут оценены будущими поколениями. В

искусство и творчество ворвался свежий ветер. Среди многих позитивных инициатив первого президента, в лучшую сторону изменивших имидж нашей республики, можно отметить культурные события, происходившие в 90-е годы. В январе 1991 г. по указу М.Е. Николаева Музыкальный театр был реорганизован в Государственный театр оперы и балета. Был поднят статус главного театра республики. 17 ноября 1992 г. Государственный ансамбль танца Якутии реорганизован в Национальный театр танца РС(Я). Перед театром открылась перспектива развития. А в 1995 г. Республиканское хореографическое училище было создано при непосредственной поддержке первого президента М.Е. Николаева. Инициатором идеи, ее непосредственным исполнителем был выдающийся деятель хореографического искусства Наталия Семеновна Посельская. Это был мощный толчок дальнейшему развитию якутского балета. Сегодня ведущие специалисты хореографического искусства страны и зарубежья высоко оценили инициативу М.Е. Николаева, который в буквальном смысле открыл двери в мир большого искусства. Смелые инициативы и мудрый взгляд государственного деятеля на будущее хореографического искусства открыли перспективу и подвигли якутский балет на большие достижения. Республиканское хореографическое училище подготовил целую плеяду талантливых артистов. Это М. Дегтярева, Е. Тайшина, А. Попов и др.

В 1999 году в республике произошло еще одно важное историческое событие. Выдающийся балетмейстер Юрий Николаевич Григорович осуществил постановку шедевра классического наследия «Лебединое озеро» на музыку П.И. Чайковского. Сотрудничество с Ю. Н. Григоровичем дало новый импульс развитию якутского балета. За «Лебединым озером» были осуществлены постановки балетов «Ромео и Джульетта», «Спартак». Это был своего рода прорыв. Н.С. Посельская являлась инициатором сотрудничества якутского балета с выдающимся балетмейстером XX века. Во всех спектаклях успешно участвовали выпускники хореографического училища. Это Е. Тайшина, С. Афанасьев и др.

Многие выпускники хореографического колледжа стали ведущими солистами Театра оперы и балета.

Сегодня Якутский хореографический колледж им. Аксении и Наталии Посельских имеет многих лауреатов международных и всероссийских конкурсов. Колледж находится в фазе активного развития и имеет большие перспективы развития. Наталья Семеновна — признанный мастер своего дела, педагог-ученый, профессионал высокого класса, энтузиаст и

инициатор многих позитивных явлений в области хореографического искусства.

Н.С.Посельская заложила основу профессионального хореографического образования в нашей республике. Она является инициатором многих позитивных явлений в хореографическом искусстве. В 2010 г. по ее инициативе и при поддержке ректора института, к.п.н., профессора, заслуженный работника культуры РС(Я) С.С.Игнатъевой в Арктическом государственном институте культуры и искусства была создана кафедра «Искусство балета». Возглавляет кафедру заслуженная артистка РС(Я), коллега и друг Н.С.Посельской З.Н. Попова. С открытием данной кафедры артисты балета получили возможность окончить Вуз.

Дело, которому посвятила свою жизнь Наталья Семеновна Посельская, успешно продолжается ее коллегами, высокопрофессиональными специалистами в области хореографического искусства З.Поповой, Д.Дмитриевой и др.

Классический балет Якутии развивается талантливыми творческими личностями. Вдали от культурных центров, в суровом северном крае расцветает нежный, но стойкий полевой цветок – якутский балет. Зрителей ждут новые имена, новые творческие свершения, новые произведения, новые образы.

Балет – полет фантазии, чудо преодоления земного притяжения во имя свободы человеческого духа, вдохновение, полет мыслей. Каким будет образ якутского балета XXI века, решать молодым, креативным, преданным и достойным продолжателям балетных традиций.

Желаем педагогическому коллективу Якутского хореографического колледжа им. Аксении и Наталии Посельских творческих достижений, успешной деятельности в области искусства классического танца, способного отразить всю сложную гамму переживаний и чувств человека.

УДК 78.071.1.(571.56)

Р.Р. Давлетова,

*Арктический государственный институт культуры и искусств
Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова*

**ВОПЛОЩЕНИЕ ЛИРИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ В ВОКАЛЬНОМ ЦИКЛЕ
«КҮҮҮН» («ОСЕНЬ») КИРИЛЛА ГЕРАСИМОВА**

Аннотация: Доклад раскрывает вопросы анализа жанра романса в вокальном цикле якутского композитора Герасимова Кирилла Афанасьевича. Основное внимание автор доклада акцентирует внимание на создании музыкальных образов природы, отражающих содержание вокального цикла «Осень».

Ключевые слова: якутский композитор, вокальный цикл, романс, содержание, музыкальный образ.

R. Davletova,

*Arctic State Institute of Culture and Arts
M. N. Zhirkov Yakut College of Music*

**THE EMBODIMENT OF LYRICAL IMAGES IN KIRILL
GERASIMOV'S KYUHYUN (AUTUMN) SONG CYCLE**

Abstract: The report presents the analysis of the romantic song genre in the song cycle by Yakut composer Kirill Gerasimov. The author focuses on the creation of musical images of nature, reflecting on the content of Autumn song cycle.

Keywords: Yakut composer, song cycle, romantic song, content, musical image.

Вокальная музыка и воплощение лирических образов занимают важное место в творчестве якутского композитора Кирилла Герасимова. В его сольных вокальных сочинениях присутствуют произведения различных жанров: это песня, романс, баллада, элегия, ноктюрн, вальс, гимн, марш, а также песня-плач («Письмо» из вокального сборника «Природы волшебные звуки») [2, с. 307]. Среди произведений вокального жанра в творчестве композитора встречаются также дуэты и хоровые произведения.

В данном докладе нам хотелось бы подробнее остановиться на жанре романса и проанализировать вокальный цикл композитора «Куһун» («Осень»).

Романс от испанского «romance» – это камерное вокальное произведение для голоса с инструментальным сопровождением. Термин «романс» возник в Испании и первоначально обозначал светскую песню на испанском («романском») языке, в отличие от церковных песнопений звучавших на латинском языке. Сборники таких песен, часто объединенных общим сюжетом, носили название «романсеро» [5].

В музыке романса в отличие от песни больше внимания уделяется настроению, созданию целостного образа. Мелодия романса более детализирована, тесно связана со стихотворением, отражает не только общий его характер, тип строфы, поэтический размер, но и отдельные поэтические образы, их развитие и смену, ритмический и интонационный рисунок отдельных фраз. Инструментальное сопровождение в романсе имеет важное выразительное значение и зачастую является равноправным участником ансамбля.

Жанр романса предполагает очень серьезное и вдумчивое отношение к литературному тексту, и К. Герасимов большое значение уделяет выбору поэтического материала к своим произведениям. Сам композитор считает, что «... слова... должны точно соответствовать настроению, теме, в них должен развертываться особый сюжет...» [3, с. 22]. Он создает свои сочинения исключительно на стихи якутских поэтов. Автор обращается к стихам знаменитых и широко известных поэтов Якутии: С.Дадаскинова, М.Тимофеева, И.Алексеева, К.Урастырова, Г.Угарова-Угаалаах, Винокурова (Чагылган), С.Капитонова, М.Ефимова, Н.Герасимова-Айталыына и др. Примечательно, что очень часто композитор при выборе поэтического текста обращается к творчеству поэтов-женщин – Г.Фроловой, М. Михайловой, Н. Михалевой-Сайа, С. Гольдеровой.

В вокальном наследии К. Герасимова два вокальных цикла – «Куһун»

(«Осень»), созданный в 1998 г., и триптих «Эйиэхэ ыйдана» («Тебе, о лунная ночь») 2005 г.

В вокальном цикле «Осень» проявляется обращение к излюбленной композитором теме природы. Камерно-вокальные миниатюры цикла, как определяет сам автор, принадлежат к жанру романса. В цикл вошли шесть романсов под названием «Куһун» (Осень), «Куһунну ойуурга» («В осеннем лесу»), «Тулаайах туруйа» («Одинокий журавль»), «Былыттар» («Облака»), «Халлаан аттара» («Небесные кони») и «Сулустар» («Звезды»), объединенные между собой поэтической темой осени, образом одиночества, красотой якутской природы.

Первое произведение «Куһун» (Осень) написано на стихи Х. Горохова. В нем описывается картина осеннего спокойного дня, в котором еще чувствуется теплота ушедшего лета, но приближение холодов и ветров ощущается и на земле, и в небе, природа постепенно готовится к зиме, исчезает зелень, улетаются перелетные птицы.

Лес, покрытый солнечной дымкой, встретил меня,
И осень со своей улыбкой бродит по земле.
Исчезла, словно испугавшись, зелень с полей и алаасов.

И на дальнем озере со святой водой собрались перелетные птицы
(утки).

И каждый вечер застывшие звезды украшают небосвод.
И великая река с быстрой водой, словно уставшая, течет.
Словно богатырь, который вбирает с земли силы,
Облака тяжелые ночуют на земле.

Романс написан в простой куплетной форме, каждый куплет образует простую двухчастную форму. Спокойная и размеренная мелодия первой части куплета звучит на фоне застывших, ясных и прозрачных аккордов. Во втором разделе происходит смена фактуры, темпа, что связано непосредственно с содержанием романса. Подвижное, арпеджированное сопровождение передает внутреннее движение и переживания.

Романс на слова Н. Герасимова «Куһунну ойуурга» («В осеннем лесу») представляет собой описание леса поздней осенью, в котором все покрыто инеем и слышно лишь зов оленя и стук ледяной капли.

Исчез теплый воздух, окутывающий лес.
И в лесу, который дрожит под инеем,

Словно прогоняя мой сон,
Олень зазывает свою подругу.

И после этого крика тихий ветер засыпает,
И снежная, ледяная капель,
Срываясь с голых веток,
Падает на след, оставшийся от оленя.

Романс написан современным музыкальным языком. Следует отметить, что композитор старается избегать прямого цитирования якутских песен. Он исходит из интонаций повествовательной якутской речи, следовательно, ритмический рисунок романса рождается из текста, а стихи влияют на формирование интонационной основы романса.

В этом романсе чувствуется своеобразный способ поиска лада. Напряженные гармонии в сопровождении, сложная в звуковысотном отношении мелодическая линия, построенная на скачках без разрешения, использование увеличенной, так называемой «якутской» кварты придают звучанию неустойчивость и напряженность. В сопровождении фортепиано явно слышны элементы атональности, рисующие загадочные, нереальные картины покрытого инеем леса.

В романсе «Тулаайах туруйа» («Одинокий журавль»), написанном также на слова Н. Герасимова, мы слышим вихрь эмоций и чувств. Он является кульминацией всего цикла. Драматизм заключается в образном содержании романса, в котором рассказывается история парящего над лесом одинокого журавля, прилетающего сюда в поисках своей подруги.

Одинокий журавль, с тяжелыми мыслями,
Опять ты нашел алаас, оставив свою стаю.
И твое ожидание возлюбленной своей,
И твой истошный крик будоражат мое сердце каждую весну.

Взволнованная мелодика и партия фортепиано, в которой композитор умело пользуется фигурациями и пассажами, регистрами и звукоизобразительными тембровыми комплексами, такими, например, как имитация крика журавля, очень точно передают напряженное внутреннее состояние создаваемого образа. Изобразительность, грамотное использование приемов оркестрового письма говорят о мастерстве композитора-симфониста.

Следующий романс «Былыттар» («Облака») на стихи Томолона рисует перед нами осеннее небо, по которому плывут неспешные облака.

Облака дремлют на горе.

Они, наверное, устали от длинного пути.

Утром, проснувшись, они продолжают свой путь,

Чтоб богато оросить землю, богато оросить землю.

В моей душе есть желание

Отправиться с ними в путь,

Чтоб также падать дождем со своими песнями.

Падать дождем со своими песнями.

Плавная неспешная мелодия, построенная на секундовых и терцовых минорных интонациях, звучит на фоне пусто звучащих квинтаккордов, образующих органнй пункт.

Для данного романса характерны медленный темп, тональная определенность, размеренная пульсация в партии фортепиано. Все это отражает образы философского раздумья, размышления.

Романс «Халлаан аттара» («Небесные кони») на слова В. Тарабукина рисует перед нами причудливые формы облаков, напоминающие бегущих коней, грозовые тучи, несущие за собой благодатные дожди.

Широк путь небесных коней, у них из-под копыт летят молнии.

Облака, на которые они наступили, они собираются.

Если они опираются на облака, те облака разбегаются.

И они сбегаются со всех сторон неба, сопровождаемыми молниями.

И земля расцвела, полилась обильным дождем,

И зелень возрадовалась, одев на себя капельные ожерелья.

Все это передано посредством прозрачности фактуры, хрустальности и звонкости звучания как в вокальной партии, так и в партии фортепиано.

Смена тональной сферы из минорной в мажорную отражает смену настроения, что символизирует переход от трагических образов цикла к жизнеутверждающему, светлому началу. Первый раздел романса написан в E-dur, второй в F-dur. Здесь опора на квинту, светлая мажорная тональность, высокая «лидийская» IV ступень, равномерная пульсация четвертных в мелодической линии.

И завершает цикл романс на слова М.Ефимова «Сулустар»

(«Звезды»), в котором рисуется картина спокойствия, умиротворенности, созерцательности, описываются мерцание звезд и их отражение в водной глади.

Потемнело русло Яны, и успокоились ее волны.
И вот бесшумно опустились, собрались звезды,
И начали в этой тишине купаться и танцевать.

Когда они плавают, виднеются искры от их купания.
Когда они ныряют, они гаснут, освещая все вокруг.
Они взлетают и звонко смеются, гоняясь по течению вверх и вниз.

И в темные ночи они брызгаются, словно заря,
И горят, словно разжигая костры, и от этого становится светло.
Это из далеких небес гости, это чистые жемчужины-звезды.

Лирико-созерцательный характер очень точно передан в партии фортепиано, отражающей просветление, полное светлого настроения и тепла. Подняться вверх к звездам, подняться над землей, быть выше земных забот – так можно определить основную образную сферу романса, завершающего цикл.

Мелодия романса, построенная на простых диатонических мотивах, с каждым проведением как будто бы устремляется ввысь, к небу, облакам и звездам. Светлая, прозрачная фактура разложенных аккордов, D-dur. Так светло и оптимистично заканчивается цикл.

Таким образом, вокальный цикл «Осень» объединен единым, цельным образом – образом природы, образы которой вечны, приносят нам вдохновение, ощущение свободы, полета. Каждый романс решает определенную художественную задачу, выполненную при помощи точного подбора музыкальных красок и средств выражения: ясной мелодической линии вокальной партии, сочного звучания фортепиано, лиричного, подчас драматичного текста.

Как мы уже отмечали, текст в романсах играет очень важную роль: он «несет» основное настроение, в них разворачивается особый сюжет. Природные образы отражают внутренние человеческие переживания и особые психологические состояния. Музыкальные фразы, которые следуют за текстом, тонко отражают слоги якутского слова, точно фиксируют ударение.

Принцип построения стихов, использованный в двух последних романсах «Небесные кони» и «Звезды», встречается в традиционной японской лирической поэзии вака, известной с XIV века. При переводе хайку с начала XX века записывались как трехстишья.

В классическом хайку, как и в якутской поэзии, центральное место занимает природный образ, явно или неявно соотнесенный с жизнью человека. При этом в тексте должно быть указание на время года. Хайку пишут только в настоящем времени: автор записывает свои непосредственные впечатления от только что увиденного или услышанного. Традиционное хайку не имеет названия и не пользуется привычными для западной поэзии выразительными средствами (в частности, рифмой), однако использует ряд специфических приемов, выработанных японской национальной традицией. Искусство написания хайку – это умение в трех строках описать момент. В маленьком стихотворении каждое слово, каждый образ на счету, они приобретают особую весомость, значимость. Сказать много, используя лишь немного слов, – главный принцип хайку.

Такой же принцип наблюдается и в вокальной лирике К.А. Герасимова, который, опираясь на пейзажность, красочность языка, в каждое слово, в каждый музыкальный звук вкладывает весомость, особое смысловое значение. Вокальной музыке К. Герасимова присущи яркие интонационные обороты, запоминающаяся мелодическая линия, которые передают своеобразный мир чувств, мыслей и переживаний автора.

И в завершение хотелось бы отметить, что одной из задач своего творчества К. Герасимов считает создание якутского романса. В музыке якутских композиторов жанр романса, по мнению композитора, представлен не очень широко, так как требует более глубинного раскрытия содержания текста и соответствующего сопровождения с равноправным участием в художественном раскрытии фортепианной партии [3, с.22].

Использованная литература:

1. Герасимов К.А. Синяя ночь: песни и романсы в сопровождении фортепиано / К. А. Герасимов; [обл. П. Н. Слепцовой; ил. М. П. Васильевой-Сурзаковой]. – Якутск: Бичик, 2006. – 136 с.
2. Давлетова Р.Р. Вокальная музыка якутского композитора Кирилла Герасимова // Аргуновские чтения: материалы международной научно-практической конференции (WORKSHOP), 17 апр. 2015 г. / [под общей

ред. д. социол. н. У.А. Винокуровой; ред. совет; Т.И. Аргунова-Лоу, У.А.Винокурова, Д.М. Винокурова и др.]. – Якутск: ИЦ АГИКИ, 2015. – 354 с. – (Культура Арктики; Вып. 3). – С. 305-310.

3. Давлетова Р. Р. Вокальная музыка якутского композитора Кирилла Герасимова // Сборник публикаций мультидисциплинарного научного журнала «Архивариус» по материалам II Международной научно-практической конференции: «Наука в современном мире» г. Киева: сборник со статьями (уровень стандарта, академический уровень). – К.: мультидисциплинарный научный журнал «Архивариус», 2015 г. – 104 с. – С. 21–24.

4. Давлетова Р. Р. Творческая деятельность якутского композитора Кирилла Герасимова // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2015. № 7 (57): в 2-х ч. Ч.1. С. 38-42.

5. Электронный ресурс: <http://www.norma40.ru/articles/istoriya-romansa.htm>

УДК 398.224 (571.56)

З.А. Стрекаловская,

Арктический государственный институт культуры и искусств

ОБРАЗ УДАГАНОК СРЕДНЕГО МИРА В ГЕРОИЧЕСКОМ ЭПОСЕ ОЛОНХО

Аннотация: *Статья посвящена более углубленному изучению образа удаганки Среднего мира в олонхо, целью которого станет своеобразие характерного образа удаганки Среднего мира, представленного в олонхо как отдельный тип, прежде всего по функциональному признаку. Данный вопрос анализируется в связи с актуализацией сохранения и возрождения нематериального культурного наследия народа саха.*

Ключевые слова: *образ; олонхо; удаганка; сюжет; Средний мир.*

Z. Strekalovskaia,

Arctic State Institute of Culture and Sports

IMAGES OF THE MIDDLE WORLD UDAGANS IN THE HEROIC NARRATIVE OLONKHO

Abstract: *The article concentrates on a more detailed study of the images of udagan (female shamans) of the Middle World in the heroic narrative Olonkho. The paper reveals the features of the Middle World udagan, who are presents in the narrative as a specific type due to their function. The issue is analyzed due to the growing significance of safeguarding and revival of the intangible cultural heritage of the Sakha people.*

Keywords: *image, Olonkho, udagan, plot, Middle World.*

С образом удаганок-богатырок связан сюжет о первоначальной паре людей в Среднем мире. В олонхо «Строптивный Кулун Куллустуур» удаганка-богатырка и богатырь айыы по предопределению божеств должны составить супружескую пару, чтобы стать родоначальниками

племени ураанхай-саха. Об этом написано в Верхнем мире в Книге судеб:
2750 ...Если эти два человека не согласятся стать мужем и женой
И из-за этого задержится продолжение человеческого рода
Замедлится размножение развидного скота
Они загубят все животное...¹⁶

Удаганка, живущая в Среднем мире, занимает главное положение в семье, чем мужчина-богатырь. Как богатырка она своим участием в военных действиях, физической силой не уступает любым богатырям айыы в олонхо. Таковы образы удаганки Кюн Толомон Нюргустай, ее внучки-удаганки Айбангса, удаганок Уолумар и Айгыр из одноименного олонхо. Являясь богатырками-удаганками, т.е. сочетая в одном лице два статуса, они защищают свой род и племя от насилий и обид чудовищ – абаасы. Так, удаганка-богатырка Айгыр, пытаясь защитить свою сестру, вступает в бой с абаасы, желающим похитить старшую сестру, удаганку-богатырку Уолумар. Этот тип удаганок-богатырок очень активен, они обеспокоены судьбой своего племени, беспрекословно выполняют волю богов, более того, некоторые из них добывают своих суженых магическими шаманскими способами. Удаганки Уолумар и Айгыр изначально являются родоначальницами своего племени, более того, они являются военными предводителями. Они живут самостоятельной и полноценной жизнью, являясь сильными удаганками, профессиональными воинами, обладают лидерскими качествами, уверены в себе, считают себя непобедимыми богатырками во всем Среднем мире.

Ведущая активная роль женщин-удаганок объясняется фольклористом Г.У. Эргисом таким образом: «...в сюжетах и образах олонхо о девушках — богатырках и шаманках, видимо — нашло отражение высокое положение женщин в древности».¹⁷ На наш взгляд, это отражает отголоски матриархата, когда предположительно именно женщинам принадлежала активная роль, они обладали большим авторитетом и уважением среди своего племени в древности. Их положительные качества — ум, активность, смелость, умения постоять за себя, удаганская магическая сила, физические данные — не только идентичны мужским качествам, но в некоторых сюжетах даже превосходят их.

Как известно, главная тема сюжетов олонхо — героическое сватовство — именно побудительным мотивом, когда герой спасает невесту из плена, ради этого совершает множество подвигов по трем мирам. По И.В. Пухову

¹⁶ Кулун Куллустуур С. 346

¹⁷ Эргис С. 196

удаганка-богытырка не уступает богатырю айыы в физической силе, а иная оказывается даже сильнее любого могущественного богатыря.¹⁸ Например, Кюн Нюргустай-удаганка имеет огромную физическую силу, которая может оказать сопротивление могущественному богатырю Кулун Куллустууру. Она «оказалась равной по силе, так схватились они – оказались достойными друг друга»¹⁹. Указывается, что «богытырка эта имеет от рождения силу сорока восьми отборных богатырей и вдобавок сорок девятой силой наделена – даром шаманки»²⁰. На наш взгляд, поразительна схватка богатыря айыы с удаганкой-богытыркой Кюн Нюргустай, которая вызывает космические и природные катаклизмы:

1300 ...Тогда крепко схватили они друг друга

За толстые шеи.

За пояса штанов ухватились своими

Мощными серебряными пальцами...

Стали друг друга перекидывать.

Там, где они приподнимали друг друга,

Земля провалилась, образуя впадины;

Там, где они подталкивали друг друга,

Земля растрескивалась, образуя колдобины;

Там, где скакали они,

Земля оседала, образуя рытвины;

Там, где боролись они, земля

Обвалилась, образуя крутояр.

Богатырка Кюн Нюргустай-удаганка помогает мужу в его боях с богатырем абаасы Кытыгырас Барааччы. Они попеременно вместе с Кулун Куллустууром ведут бой, пока подоспевшая помощь не выручает обоих из беды. И еще нужно упомянуть об одной битве, когда она сама «вступает в борьбу с богатырем абаасы, пытавшимся отомстить Кулун Куллустууру за гибель брата, спасает мужа от гибели, защищает племя айыы и страну мужа от мщения абаасы»²¹.

Пережитки матриархата видны в образах удаганок-богытырок в олонхо «Шаманки Уолуар и Айгыр», где Уолумар похищает двух мужчин-богатырей, которые впоследствии становятся будущими мужьями обеих сестер: «Баай – Харахаанова сына, сильного человека – Кюн-Эрилика

18 Пухов С. 133

19 Кулун Куллустуур С. 312

20 Там же, С. 312

21 Емельянов 1983С.202

возьмешь ты иль увешанного подвесками железными Кыкыллаан-шамана сына, Лучшего человека-Бэриэт Бэргэнэ, берешь? Я привезла их самих»²².

Таким образом, этот тип удаганок-богатырок является своеобразным в систематике образов женских персонажей Среднего мира в олонхо. Их образы представляют перед нами как женщин независимых, самостоятельных, целеустремленных, проходивших специальное военное обучение и посвящение:

1960 Сколько бы ни претерпела мук,
А тоскую по играм-забавам,
Ведь выросла я, сроднившись с играми;
Как же не поиграть? Поиграю!
Так отвечала Кюн Толомон Нюргустай-шаманка...
2040 Наша молодая шаманка
Состязалась в прыжках –
Равного себе не нашла,
...На вершине девятого неба
Не оказалось людей,
В состязаниях равных ей²³.

Как видно из сюжета олонхо, эти игрища в Верхнем мире божествами специально устраиваются в честь сильной богатырки Кюн Толомон Нюргустай.

Удаганки-богатырки являются другим типом удаганок, чем небесные удаганки. Они также высокого божественного происхождения, однако их статус намного выше, поскольку они приравнены по своему воинскому статусу к мужчинам-воинам. Все они женщины, богатырки-удаганки Среднего мира, спущенные из Верхнего мира или родились в Среднем мире. Они выполняют наравне с богатырями айыы военную, воинскую функцию по защите Среднего мира. Они проходят воинское посвящение, как и мужчины-богатыри, получают богатырское имя, значит, они профессиональные воины.

В богатырских разъездах, в свершении подвигов богатыркам-удаганкам помогает их способность к магическим превращениям. Они могут перевоплощаться в различных тотемных и мифических птиц (орла, стерха, сокола, журавля), в животных (быка, коня), могут изменять свою внешность, превращаются в различные природные явления. При появлении и осуществлении магического обряда удаганки сама стихия

²² Шаманки Уолумар и Айгыр С. 135

²³ Кулун Кулдустуур С.328

природы оживает и помогает ей. Это свидетельствует о том, что их магическая сила исходит от окружающей природы, именно потому это удается им, что они не идут против законов природы, а живут и действуют по закону природы.

Также удаганка Уолумар своим магическим искусством способна извлечь больных и наслать болезни. Например, она наслала болезнь шаману Кыыкыллаану, чтобы принудить его дать согласие «выдать ее замуж за богатыря Бэриэт Бэргэна», хотя потом она отдает его своей сестре удаганке Айгыр.

В олонхо Уолумар и Айгыр описывается традиционный шаманский способ лечения, секреты которого знают только шаманы. Обряд начинается с обращения к злым духам: «Единой мне други южных страшилищ улусы, приблизьтесь!..» Затем Уолумар стала колдовать, впадая в транс: «шелковые ее кисти по голням бились, канфовые ее кисти вокруг обматывались, «стерхи» на япанче въявь кричать стали, «гагара» въявь заготовала; три раза против солнца вихрем кругом промчалась и стала судьбу гадать колотушкой бубна... И вот смотрит народ, а она отогнала темнобурого теленка на облако, а сама вошла на облако. Так и улетела шаманка».²⁴ Как видно, обряд лечения в олонхо осуществляется поэтапно: 1. Обращение к злым духам, своим помощникам. 2. Вхождение в транс. 3. Задабривание духов – жертвоприношение скотиной. 4. Поднятие скотины с собой на облако.

В олонхосновидения содержат информацию о будущем, т.е. выполняют прогностическую функцию. Сновидцами в олонхо чаще всего выступают женщины (невесты, сестры, мамы, удаганки), у которых преобладает иррациональный тип мышления. Сон удаганки Айгыр относится к вещим снам: «Ей приснилось, что с запада подул сильный ветер, появилось черное облако и остановилось над священным деревом. Затем из облака выпала восьминогая железная кобыла, повалилась по земле, разрешилась зеленым последом размером в полстога, а сама распалась на восемь последов, превратившихся в восемь небесных сторон. Шаманка Уолумар разрешила пальмой (ножом) зеленый послед, оттуда вышел страшный абаасы и сказал, что остается жить в доме шаманок»²⁵. В олонхо появление отрицательных персонажей обычно бывает связано с неблагоприятными природными явлениями: сильным ветром, бурей, черными тучами, которые имеют и свою определенную приуроченность – это северо-запад.

²⁴ Уолумар и Айгыр С.131

²⁵ Емельянов 1983 С.133

Число восемь связано чаще всего с характеристикой персонажей абаасы. Когда Айгыр поделилась своим сном-кошмаром с сестрой Уолумар, она сразу заподозрила что-то плохое, быстро совершает обряд изгнания, но не получается. В тот же вечер к ним приходит абаасы.

Очевидно, что удаганки Среднего мира, как и небесные удаганки, обладают даром предвидения и предсказания.

Удаганки Среднего мира в отличие от удаганок Верхнего и Нижнего миров живут полноценной жизнью, они становятся прародителями племен айыы: рожают детей, разводят скот, священный огонь, создают уютное жилище, выполняют предназначение, данное верхними божествами, определяя новый для богатырки-удаганки и богатыря айыы смысл жизни. Но в своем новом статусе они вынуждены отказаться от военных, богатырских функций, они становятся хозяйками, хранительницами домашнего очага.

УДК 78.089.6:792.8(98)

Н.И. Саньяхова,

Арктический государственный институт культуры и искусств

ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПАРТИТУРЫ БАЛЕТА

З.К. СТЕПАНОВА «ЯРХАДАНА»

Аннотация: В статье раскрывается своеобразное композиторское преломление фольклорных мотивов танцевальной культуры народов Арктики – юкагиров и чукчей. Музыка балета «Ярхадана» является самобытным образцом композиторского искусства первого профессионального композитора из народа саха Захара Костантиновича Степанова.

Ключевые слова: интонационная палитра, балетная партитура, юкагирская легенда, якутские национальные инструменты.

N. San'iakhova,

Arctic State Institute of Culture and Arts

THE PECULIARITIES OF MUSIC SCORE OF ZAKHAR STEPANOV'S YARKHADANA BALLET

Abstract: This article reveals a unique decision by Zakhar Stepanov, first Sakha professional composer, to revisit the folklore motives of the dance culture of the Arctic, that of the Yukaghirs and the Chukchi. The music of Yarkhadana ballet is an great example of composer's originality and mastery.

Keywords: intonation palette, ballet score, Yukaghir legend, Yakut traditional instruments.

Балет «Ярхадана» по мотивам юкагирской легенды, созданный в 2002 году, привлекает любителей древних обычаев северных народов Якутии. Некоторые вопросы создания балета, в том числе источники

либретто и сюжетно-тематическое строение, рассмотрены в статье музыковеда З.И.Кириллиной «Ярхадана»: легенды, воплощенные в балете» [3]. Опираясь на типологию балета по В.Н. Холоповой, музыковед относит «Ярхадану» к хореодраме [6]. Сценическое воплощение балетной партитуры «Ярхаданы» решено средствами современной этнической хореографии в постановке балетмейстера Г.С.Баишева[1]. Идея музыкально-хореографического воплощения юкагирской легенды «Ярхадана» была подсказана историком-исследователем Л.Н. Жуковой, много лет изучающей традиционную культуру и быт этого маленького, но очень талантливого народа [2]. В основу либретто положена красивая легенда о гордых красавицах Ярхаданах, отвергших любовь юношей и тем самым нарушивших непреложный закон природы – продолжение рода.

Звукопись партитуры передает причудливые образы сказочных персонажей, волшебство и красоту пробуждающейся природы, таинство ритуальных обрядов, многообразие танцевальных ритмов Севера. В сюжете балета отражен летний родовой праздник лесных юкагиров (одулов) Шахадзибе[4].

В музыке огромную роль играют колористические, тембровые, фактурные, сонорные элементы. Благодаря характерному тембру якутских национальных инструментов тансыр, кырыымпа, кылысах и ударные – *кюпсюр, дьаба, дунур* создается очень своеобразный музыкальный облик танцевального спектакля²⁶.

В балете два пласта – мир прекрасной юкагирской легенды с ее мифологическими божествами – Солнцем, Духом огня, Хозяином земли - и жанрово-бытовые сцены, праздничные и обрядовые танцы северных народов, представляющие собой танцевальную сюиту.

В 1 картине дается экспозиция образов — воспевается первозданная красота и гармония природы. Вторая картина – картина семейно-родового праздника летнего солнцестояния лесных юкагиров – Шахадзибе. В третьей картине драматургическая линия находит свое драматическое развитие – это то, к каким бедам может привести нарушение этических норм вековых традиций народа.

Первая картина вводит зрителя в звуковой мир древней сказочной легенды. На юкагирской земле занимается утро. В пейзажной картине восходящего солнца тембровая драматургия играет ведущую роль. Вначале зарождающиеся в глубине оркестра робко-нежные, одинокие

²⁶ Партитура балета создана для оркестра якутских народных инструментов.

переклички тремолирующей струнной группы передают переливы, речную гладь реки Коркодоны. Ее сцена с Солнцем и их дочерьми Ярхаданами решена в лирико-напевном ключе: прозрачная оркестровая партитура представляет собой чередование неконтрастных разделов с фактурными изменениями.

Каждый мифологический персонаж наделен своим музыкальным монологом-характеристикой, окрашенность которого исходит из сюжетной ситуации. Размеренные удары бубна возвещают появление божественного Солнца.

В обрисовке двух других персонажей определяющим является изобразительный ряд. Танец охранителя всего живого в природе могучего Хозяина Земли олицетворяет гармонию и благоденствие природы. Особенности его музыкальной характеристики являются своеобразная метрическая организация мелодии с «приседаниями» на слабых долях и равномерные «переливы» мажора - минора (D-e) (нотный пример 1).

Нотный пример 1

Хозяин тайги



В большей степени изобразительный характер отображен в акцентно-метрическом принципе организации музыкального материала спасительного, но в тоже время своенравного Духа Огня. Партитура изобилует хроматизированными кварто-квинтовыми комплексами, наложение которых образует кластер.

2 картина. Юкагиры и соседние народы – эвены, чукчи — приплывают на лодках и плотах на ежегодный родовой праздник летнего солнцестояния Шахадзибе. На высоком берегу реки царит атмосфера праздника и веселья. Гости обмениваются подарками, делятся рассказами об удачно прожитом годе, молодые люди соревнуются в силе и ловкости.

Здесь композитор всесторонне отобразил музыку танцев народов Якутии — эвенов, юкагиров и чукчей, в которых прихотливая игра ритмов высвечивает ведущее свойство мелодического начала. Мягко

скользят лодки по речной глади. Мерное покачивание весел передается в неторопливом движении мелодии: в ней заложена опорная нисходящая квартовая интонация кругового лондола (нотный пример 2).

Нотный пример 2

Встреча родов



В танцах встречаются переменные метры, неожиданные смены характера движения. Таков, например, танец с подарками – он начинается как танец-шествие в умеренном темпе и своеобразном ритме, а затем сменяется динамичной массовой сценой с преобладанием в инструментовке ударных инструментов. Лирические образы (Выход девушек в танце с подарками) воплощены с помощью плавных мелодических линий в мягко синкопированном ритме у струнных. Пентатонная основа распевной мелодии, кратковременный уход в субдоминантовую тональную сферу раскрашивает музыкальный образ (нотный пример 3).

Нотный пример 3

Выход девушек



В короткой попевке изобразительно-подражательного чукотского танца лежит смешанный размер, который как бы состоит из слияния двух и трех разностольных размеров. Эту ритмическую особенность подметил композитор (нотный пример 4).

Нотный пример 4

Энергичные подвижные мужские танцы содержат общий элемент — это

Чукотский танец



характерная остроритмованная, синкопированная фигура, появляющаяся, например, в молодецких эпизодах (праздничные игры). Характерны скачки на кварту. Квинта часто заполнена плавным мелодическим движением, а диатоника обогащается хроматикой. Необычайно широко и изобретательно композитор пользуется нисходящими терцовыми оборотами, которые приобретают различные образно-смысловые значения. Например, в танцах оживленного склада терцовые обороты звучат как энергичные или скерцозные, в лирических – как плавно – изящные.

3 картина. Но не все так гладко на этом празднике. Отвергнутый девушкой юкагир, нарушая незыблемые традиции гостеприимства, убивает эвенского охотника. Вспыхивает вражда между родами. Жадный охотник начинает без меры истреблять все живое в природе, приводя народы к Большой Болезни. Это сцена со сквозным развитием: ссора — вражда — болезнь — плач. Музыкальным языком очень выпукло обрисован каждый фрагмент этого драматического эпизода в балете. Музыкальная партитура танца вражды изобилует резкими созвучиями нисходящих глиссандирующих голосов. Воинственный характер и драматическую напряженность общему звучанию придают скачкообразный мелодический контур мелодии и повторяющаяся фигура – «раскачивающиеся» кварты, заполненные шестнадцатыми длительностями — в акцентированном и остросинкопированном ритме, поддерживаемые ритмической пульсацией ударной группы инструментов.

Медитирующий характер носит следующий за ним инструментальный фрагмент с программным названием «Плач» – дуэт флейты и скрипки. Линеарное мышление композитора наложило отпечаток на стиль изложения музыкального материала. Полифоническое переплетение самостоятельных мелодических голосов образует диссонантные созвучия. Опорные звуки образуются в результате голосоведения и ритма.

Большая Болезнь овладевает и душами красавиц Ярхадан – они становятся холодными и неприступными. Разгневанные божества природы – Дух огня, Солнце и Хозяин земли – навсегда превращают девушек в горные речки, а влюбленных юношей – в скалы. В эпилоге спектакля праматерь земли Эмейтэгэ предостерегает людей от нарушения вековых

традиций и обычаев народов.

Таким образом, богатая интонационная палитра фольклорных мелодий юкагирского, эвенского и чукотского народов нашла яркое композиторское преломление в музыкальной ткани этого спектакля. Композитор, не цитируя подлинные фольклорные мелодии, использовал вариативный подход к народным музыкальным образцам. Балетный спектакль получил высокую оценку известного фольклориста, крупного специалиста в области изучения музыкальной культуры народов Северной Азии Ю.И. Шейкина, поставившего балет «Ярхадана» «..в ряд неординарных событий в культуре и искусстве РС (Я)..»[1, 64].

Литература:

- 1.Баишев Г.С. По страницам моей жизни / Геннадий Баишев; [автор проекта – сост.: В.А. Захарова. В.Н. Черноградская]; Нац театр танца РС (Я) им. С.. Зверева – Кыыл Уола. – Якутск: Алаас, 2016. – 96 с.
- 2.Жукова Л. Терпсихорапо-юкагирски // Якутия. 8 мая 2002 г.
- 3.Кириллина З.И. "Ярхадана - легенды, воплощенные в балете"// Музыка. Исполнительство. Образование. – Якутск, 2013, С.336—341
4. Прокопьева П.Е. О летнем празднике лесных юкагиров// Всероссийский научный журнал «Гуманитарные науки Сибири». – Новосибирск: СО РАН, 2011. – С.39-42
- 5.Степанов З.К. Балет «Ярхадана». Партитура. Рукопись, 2002 г.
6. Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений: Учебное пособие. 2-е изд., испр. – СПб.: Лань, 2001. – 496 с.

УДК 74.01./09

М.В. Павлова,

Арктический государственный институт культуры и искусств

ПРОБЛЕМА ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОНЦЕПЦИИ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЛИКА ГОРОДА ЯКУТСКА

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы визуальных коммуникаций в городской среде, проблемы восприятия информации и рекламы. Визуальные коммуникации, являясь неотъемлемой частью благоустройства города, требуют выработки нормативно-правовой базы и эстетической гармонизации.

Ключевые слова: визуальные коммуникации, реклама, городская среда, архитектурно-художественный облик.

M. Pavlova,

Arctic State Institute of Culture and Arts

VISUAL COMMUNICATIONS PROBLEM: CONCEPT OF ARCHITECTURAL AND ARTISTIC IMAGE FORMATION OF THE CITY OF YAKUTSK

Abstract: The article discusses visual communications in the urban environment, as well as the perception of information and advertisement. Visual communications, an inherent part of urban landscaping, require a regulatory and legal framework, and aesthetic harmonization.

Keywords: visual communications, advertisement, urban environment, architectural-artistic appearance.

В сфере формирования дизайна городской среды одной из актуальных является проблема организации визуальных коммуникаций. Развитие общества и форм визуальных коммуникаций среды, его пространственно-

временная динамика все больше зависят от потребностей человека, а не от условий природной среды. Однако на заре человечества информационная среда практически совпадала с ландшафтной средой и природа являлась основным источником информации. С развитием общества происходило накопление вторичной, социальной информации, которая на сегодняшний день играет определяющую роль в развитии общества в целом. Социум находился в природной среде и получал всю необходимую информацию из нее. Умение «добывать», накапливать и использовать информацию позволяло социумам развиваться быстрее [3]

В широком смысле «визуальные коммуникации» – это система визуально-графических знаков и решений, вычлененная из других составляющих часть её зрительных воздействий (информационных устройств, графических символах и пр.), призванная решать задачи обеспечения ориентации, информации, регулирования поведения человека в конкретных предметно-пространственных ситуациях. Сам термин «визуальные коммуникации» стал формироваться в 1950-е гг. Целью его являлась необходимость изучения комплекса проблем, связанных с взаимодействием системы «человек – среда», предназначенной для организации пространственной контенты. Важно определить трактовку понятия «коммуникация». Это слово происходит от латинского *communis* и переводится «делать общим, связывать, общаться». Широкий спектр значений может быть трактован как процесс кодирования и передачи сообщения от источника информации к ее получателю.

Традиционно к визуальным коммуникациям относят графику, фото, кино, телевидение, рекламу, выставки, полиграфическую продукцию. Средством любой коммуникации является знак, который может быть определен как материальный объект (объемный, плоский, светящийся, движущийся) и как смысловая единица, выступающая в различных знаковых формах: знак-буква, знак-символ, знак-пиктограмма.

Всепроникающий и глобальный характер информационно-коммуникативных процессов проявляется в развитии высокорентабельной индустрии коммуникационных технологий, общедоступности инновационности устройств и каналов связи, интенсивности информационных обменов между разными социальными субъектами и институтами, влиянии информационных ресурсов на поведение и сознание людей, формировании новых форм, социальной активности и т. д.

Также с точки зрения графического дизайна можно рассмотреть

несколько примеров визуальных коммуникаций в городской среде. Восприятие рекламы – одна из самых интересных и спорных сфер исследований психологии рекламы. Много открытых вопросов возникает из-за спора по поводу активного и пассивного, принужденного и произвольного влияния рекламы на потребителя. Немаловажным в формировании визуальной среды является и то, что реклама не просто «наносится» на поверхность, а обыгрывает структурные, функциональные или даже топографические особенности используемого пространства. Окружающая среда подчиняется уже не бытовой, а рекламной логике и восприятию. Рекламными носителями становятся технические пространства, элементы уличной среды: эскалаторы, переходы и лестницы, технические люки, урны, турникеты, фонарные столбы, автобусные остановки, зеленые насаждения, афишные тумбы, уличная разметка. Городская инфраструктура является уже логическим «продолжением» рекламы, в которую входят и люди, вынужденные каждый день быть ее участниками. Современная реклама, таким образом, уменьшает саму возможность дистанцирования от потенциального потребителя на уровне повседневной практики.

Реклама придает обыденным вещам новые смыслы с помощью активного внедрения в рекламный продукт там, где его раньше невозможно было представить. Городская среда уже не рассматривается в качестве статичной архитектурной среды, в нее вносятся арт-объекты, инсталляции.

Решением проблемы некомфортной визуальной городской среды может быть изменение колористики архитектурных строений, введение элементов суперграфики, т.е. графические приемы оформления фасадов, подчеркнуто независимых от архитектурных членений, устраняют визуальную незавершенность больших по площади поверхностей, придают новизну и выявляют скрытые композиционные возможности пространства, меняя его масштабность, структурные оси, градостроительные акценты. Термин «суперграфика» в 70-х годах XX века ввел американский архитектор Чарльз Мур. Основной признак суперграфики — активность взаимодействия с формой, обусловленная самостоятельностью цветографики относительно объемно-пространственной формы. Подбор единой цветовой гаммы окраски зданий отдельного района способствует более четкой его идентификации.

Развитие общества, технологий и форм визуальных коммуникаций среды вносит существенные изменения в облик современных городов.

Несомненным остается потребность в гуманизации городской среды и оптимальной целесообразности новых форм визуального воздействия на человека. Фактор дизайна среды во многом определяет качество условий существования человека, социально-мотивированное поведение его в этой среде, положительную и отрицательную реакцию на всевозможные раздражители, особенно в эпоху информационных и технических инноваций XXI века.

Поскольку информация является неотъемлемой частью любой системы, в том числе городской, и рассматривать ее в дальнейшем следует в контексте системы города как участки с проблемными зонами в связи с визуальными коммуникациями. В настоящее время при строительстве и оформлении фасадов зданий стали применяться современные материалы. Собственники нежилых зданий, помещений (торговых магазинов, офисов, и др.) стремятся к индивидуальному решению оформления фасада, как правило, не учитывая общий облик архитектуры здания и района в целом. Появилась необходимость разработки нормативных правовых актов, регулирующих отношения, связанные с оформлением фасадов зданий и помещений.

Не случайно психологи считают наружную рекламу чуть ли не основным раздражающим фактором современного города. Большая часть наружной рекламы рассчитана на то, чтобы выбить человека из состояния внутреннего равновесия. Основная ее цель - привлечь внимание любыми способами: шокирующими, агрессивными, вызывающими отрицательные эмоции и т.п. Все это, безусловно, оказывает негативное влияние на психику человека, ведет к стрессам, психоэмоциональной усталости, раздражительности. Поэтому только оптимизация рекламного пространства и комплексный подход к размещению рекламоносителей позволят снять значительную часть обозначенных проблем. Благоустройство является неотъемлемой частью художественного оформления города. Особо остро стоит проблема озеленения города, реконструкции и развития существующих парков и скверов, бульваров и аллей, оформления летних цветников. Существенную роль в формировании облика улиц, скверов, парков города играют малые архитектурные формы. Это скамейки, цветочные вазоны, декоративные скульптуры, урны. Наличие малых архитектурных форм позволит сформировать неповторимый и комфортный облик города.

Проблема рекламы в городских пространствах поднимается в статье И.Варламова[1], посвященной изучению улиц Москвы. Одной из первых

теоретических работ по возможному решению проблем рекламоносителей и размещению рекламы в пространстве города являются разработки студии Артемия Лебедева по заказу Москомархитектуры. Студия представила концепцию размещения рекламно-информационных конструкций для центральных улиц Москвы. Проект Лебедева содержит общие рекомендации по оформлению и установке на фасадах разнообразных конструкций и варианты гармоничного размещения вывесок для всех зданий на улицах Большая Дмитровка, Петровка, Кузнецкий Мост, Рождественка, Тверская, 1-я Тверская-Ямская, Большая Садовая, Воздвиженка, Новый Арбат, а также в Столешниковом и Камергерском переулках. Вывески и декоративные конструкции должны учитывать архитектурные особенности и не закрывать фасады исторических зданий. В зеленых зонах вывески необходимо сделать минимальными по размеру. Указателям в городе не следует содержать рекламу, например, может быть указано только название кафе или магазина. В целом концепция направлена на то, чтобы обезличить рекламно-информационные конструкции, чтобы они дополняли городской ландшафт, а не конкурировали с ним.

Одной из острых проблем благоустройства города Якутска остается разработка нормативно-правовой базы и акт о внесении изменений в правила благоустройства городского округа. В настоящее время в правилах благоустройства установлены общие требования не только к рекламным конструкциям, но и к информационным. Они касаются защиты внешнего архитектурного облика города Якутска, соблюдения санитарных и эпидемиологических норм, правил, ГОСТов, надлежащего состояния их внешнего вида и т. д. Оказалось, что на сегодня 95% установленных на территории города информационных конструкций не являются законными, и их следует убрать и привести в соответствие. В сфере рекламы, в застройке города ранее не предполагалось размещение большого количества рекламных конструкций. Сегодня трудно представить город без многочисленных рекламных щитов и вывесок. Наружная реклама изменила облик города. При производстве рекламы применяются современные материалы и новые технологии. Следует отметить, что все эти положительные тенденции не всегда приводят к улучшению внешнего вида города, потому что имеют один общий недостаток – нет гармоничного сочетания рекламы с окружающей средой. В результате появляются перегруженные информацией участки улиц, пустые, не освоенные рекламой территории, что приводит к затруднению и невозможности

восприятия рекламы и ухудшению внешнего вида зданий, улиц города. Проблема разработки концепции размещения и гармонизации рекламы в целях формирования единого архитектурно-художественного облика, является одним из главных направлений развития городской среды, повышения ее инвестиционной привлекательности, вовлечения в концептуальный процесс интеллектуального и творческого потенциала города.

Список литературы

1. <http://varlamov.ru/655730.html>
2. Гусакова Л.И. Визуальные коммуникации. Элементы информативной экотуристической среды // Гуманитарные научные исследования. 2013. №5 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2013/05/3119>
3. Белько Т.В. Эволюция визуальных коммуникаций городской среды. <http://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-vizualnyh-kommunikatsiy-gorodskoy-sredy>

УДК 747.012
ББК 30.18

**Г. Н. Решетников,
Л.Г. Васильева,**

Арктический государственный институт культуры и искусств

РЕНАВАЦИЯ НАБЕРЕЖНЫХ ЗОН ГОРОДСКОГО КАНАЛА г. ЯКУТСКА

(Центральный округ, квартал 50, Лермонтова, 42)

Аннотация: В данной статье освещен вопрос благоустройства городского канала как одного из основного элемента городской среды. Проблема касается как экологии города, так и эстетического пространства зоны канала. Предлагается концептуальное решение организации этой зоны на примере Центрального округа.

Ключевые слова: концепция, проект, релаксация, дизайн, среда обитания, эстетика, модуль, конструкции, функция, унифицированность.

**G. Reshetnikov,
L. Vasil'eva,**

Arctic State Institute of Culture and Sports

RENOVATION OF THE CITY OF YAKUTSK CANAL EMBANKMENT

Abstract: The article focuses on the improvement of the city canal as one of the key components of the urban environment. This involves both the urban ecology and the aesthetic environment of the canal area. The authors suggest a concept solution for improvement of the area based on the central part of the city.

Keywords: conception, project, relaxation, design, living environment, aesthetics, module, constructions, function, commonality.

Проблема отсутствия проточности городских каналов складывалась десятилетиями, когда при проектировании жилых районов города не уделялось достаточно внимания проходимости водных каналов города. Городской канал как естественная артерия может решить проблему с обводнением всего города. Изначально город застраивался в естественной нише (долине Туймаада), богатой наземными и подземными озерами, расположенными цепью по всей низине. Работоспособность канала предопределяет отвод воды из долины и соответственно уменьшает затопление, подтопление, влагосодержание почвы и ее засоленность. Главную проблему представляет насыщенность водой деятельного слоя в целом территории города из-за отсутствия возможности отведения сточных вод.

Но кроме основных функций, то есть технических проблем канала, для нас, специалистов дизайна среды, основной проблемой является отсутствие ее благоустройства, отсутствие гармоничной и эстетической среды. Территория водных каналов нуждается в систематизированном порядке, организации озеленения, создании рекреационных зон. Тема благоустройства каналов г. Якутска на сегодняшний день является весьма актуальной среди архитекторов и дизайнеров Якутии. К основным проблемам благоустройства мы можем отнести:

- Неорганизованность в посадке озеленения, буйное произрастание дикорастущих растений и кустарников в каналах, что также приводит к закупорке тоннелей (отсутствие цветочных насаждений, клумб, газона).
- Полное отсутствие зон отдыха, что просто необходимо в городской среде для восстановления физических и моральных сил, а также влияющее на продуктивную работоспособность и умственную деятельность человека.
- Отсутствие комфортных пешеходных путей к переходам и мостам приводит к вынужденному «протаптыванию» путей по наиболее удобным для городских жителей близлежащих домов маршрутам, зачастую непосредственно сквозь сам канал, что опять же пагубно сказывается на комфорте человека.
- Нехватка освещения в осенне-зимний период приводит к развитию «светового голодания», что весьма актуально для наших северных широт.
- Недостаток ярких малых архитектурных сооружений мы можем отнести к общей проблеме города.

Для решения проблемы благоустройства необходимо:

- Создание благоприятной, эстетической, экологической жизненной среды с обеспечением комфортных условий для нашего населения всех возрастных категорий (организация зонирования, пешеходных переходов, зон отдыха и т.д.).

- Разработка модульных конструкций, которые смогут применяться унифицировано на других проектируемых территориях (МАФ).

При проектировании территории Центрального округа решить такие задачи, как:

- Планировочная организация территории с функциональными зонами (зонирование внутриквартальной территории: парковка, пешеходные зоны, велосипедные зоны, игровые зоны, зеленые зоны...).

- Освещение территории, окружающих зеленых насаждений, сооружений (светодиодная брусчатка, подсветка деревьев, подсветка МАФ, создание опор освещения).

- Создание и размещение малых архитектурных форм (создание унифицированных форм широкого назначения).

- Озеленение (посадка и вырубка).

В разработке предлагается рассмотреть авторские предложения унифицированных модульных сооружений, которые в плане ориентированы на широкое производственное распространение с целью удешевления проекта, что является неотъемлемой задачей дизайнера. Одним из модулей является купол. Стекланный купол в качестве зимнего сада, где купол станет образом северного иглу, а Ботанический сад показывает богатую растительность в условиях Крайнего Севера. Модульность данного сооружения проявляется в его широком назначении и его возможностью вписаться на любую территорию. К примеру он может стать.

- Мобильным павильоном коммерческого назначения.
- Мобильным павильоном социального назначения.
- Открыто-выставочной галереей.

При этом его конструкция может видоизменяться, это сооружение в плане может быть открытого либо закрытого типа, может иметь форму: купола, полукупола, сферы и модулироваться с другими конструкциями и формами.

Также проектируемый нами металлический навес может существовать как в тандеме с нашим куполом, так и отдельно от него. Опять же спектр его назначения может стать абсолютно разнообразным:

- Перекрытие вокзального типа.

- Концертный шатер.
- Часть архитектурного сооружения, к примеру, его входная зона.
- Киоск-остановка.
- Открытый павильон.

В состав создания модулей также входит концепция разработки мостов-переходов. Территория и ширина каналов нашего города в плане почти идентичны, поэтому предлагается использовать единый модуль для размещения мостов на территории города.

Основная концепция проекта — это:

- создание унифицированных модулей, которое значительно удешевляет стоимость и реализацию проекта, а значит, делает ее интересной не только с точки зрения дизайна, но и доступной и актуальной для городского бюджета. В основном территория и сами каналы в городе Якутске являются типовыми — форма, поперечные сечения, расстояние между ними, глубина. Поэтому разработка данных модулей становится возможной.

- Создание рекреационной зоны (купольная зона) — это еще один замысел, актуальность которого очень значительна. Следуя основной идее, проект данного сооружения станет модульным, легко трансформируемым объектом широкого назначения, привязывая данное МАФ к конкретной территории (Центральный округ, квартал 50). Мы создаем зимний сад, подразумевая, что на другой территории это станет сооружением совсем другого назначения, например, галереей или коммерческим павильоном, возможно, открытого или закрытого типа.

- Еще одна идея проекта — организация функционального зонирования территории как тип

ового модуля. Территория проектируемого объекта является внутриквартальной. Внутриквартальное зонирование включает в себя обязательные зоны: игровые, коммуникационные, парковки и зоны отдыха, а значит, подходит в качестве предложения как единого модуля зонирования.

С точки зрения

Генеральный план : зонирование

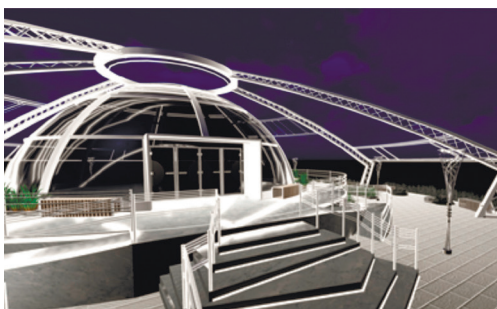




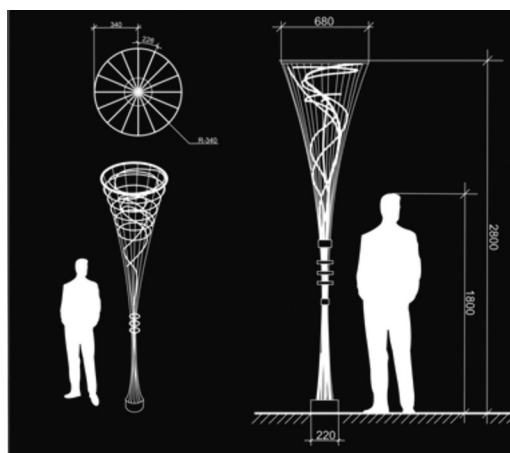
Благоустройство внутриквартальной территории, зона отдыха и релаксации



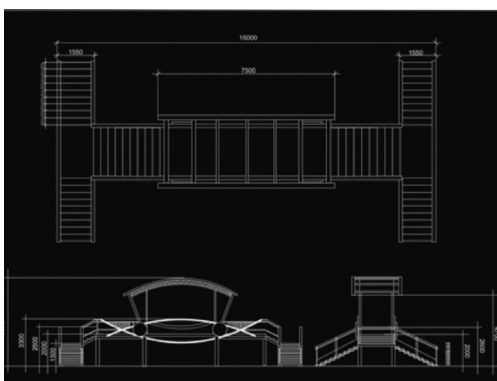
Комплексное решение благоустройства эстетической среды с использованием модулированных форм



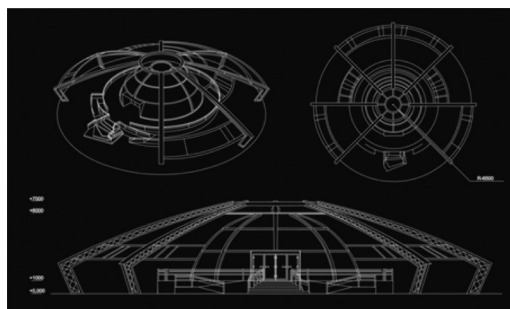
Мобильный многоцелевой павильон – зона релаксации, в других вариантах может использоваться как коммерческий, выставочный павильон



Уличный фонарь на неоновых лампах



Переходной пешеходный мост через магистральные трубы. Он же может использоваться как пешеходный мост через канал



Модульное оборудования как средовые объекты

благоустройства территории городского канала также появляются обязательные типовые объекты: скамейки, опоры освещения, мосты, пешеходные переходы. Модули могут комбинироваться в разных вариациях или на основе некоторых модулей создавать новые, это создает мобильность предлагаемых форм.

При проектировании территории Центрального округа учитывалось внутриквартальное содержание пространства. По плану запланированы две игровые зоны для детей младшего и среднего возраста по бокам от главной зоны отдыха. По периметру игровая будет ограждена бордюром, забором, газоном и кустарниками для защиты от проезжающих машин. Так же будут установлены осветительные приборы для комфортного времяпровождения в вечернее время и чтобы водители видели детей. В игровой комплекс будут также входить качели, песочница, горка и т. д. Основная задача предложения — создание благоприятной среды обитания и проживания. Создать эстетические образы зеленых зон, доступную среду для всех категорий и групп населения.

Список литературы:

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Москва.: Архитектура – С. 2004 г.
2. Метадология. Дизайн-проектирование. Архитектура – С. 2004 г.
3. В.Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. Эргономика в дизайне среды. Москва. Архитектура – С 2005 г.
4. Н.А. Кошевникова. Дизайн. История и теория. Учебное пособие. Омега – Л 2006 г.
5. В.Е. Байер Архитектурное материаловедение. Архитектура – С 2005 г.
6. Архитектура. Краткий справочник. Москва Минск АСТ Харвест 2005 г.
7. В. Т. Шимко. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Москва.: Архитектура – С. 2004 г.

УДК 74.01./09

О.А.Рахлеева,

М.Ф.Туласынова,

Арктический государственный институт культуры и искусств

К ПРОБЛЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы формирования и визуального качества городской среды, направления проектных исследований кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства Арктического института в этой области. Авторы отмечают необходимость разработки архитектурно-художественной концепции размещения визуальных коммуникаций с учетом его регионального, исторического своеобразия и ландшафта. На основе изучения теории визуальных коммуникаций, анализа научных, эргономических данных, регламентирующих и правовых документов в данной области, обобщения мирового опыта и аналогов предлагается разработка архитектурно-художественной концепции улицы Ярославского «Город–человек–природа».

Ключевые слова: Визуальные коммуникации, дизайн, архитектура, среда, экология, психология.

O. Rakhleeva,

M. Tulasynova,

Arctic State Institute of Culture and Arts

INTRODUCING VISUAL COMMUNICATIONS INTO THE URBAN ENVIRONMENT

Abstract: The article discusses the formation and visual quality of the urban environment, the directions of the project research in this area at the Depart-

ment of Design and Decorative Arts of the Arctic Institute. The authors point out the need for developing the architectural and artistic concept of placing visual communications, taking into account the regional and historical identity and landscape. The authors apply the theory of visual communication, analyze scientific and ergonomic data, review the regulatory and legal instruments in this field, summarize the world experience and similar practices, and offer 'City-Man-Nature' architectural and artistic concept of Yaroslavsky Street.

Keywords: *visual communication, design, architecture, environment, ecology, psychology.*

Информационные технологии изменили пространство современного города, сделав его глобальным, интерактивным, и как следствие трансформировалась коммуникация. На наших глазах создаются и интенсивно развиваются новые формы коммуникативных технологий, которые меняют ранее сформулированные проектные модели и системы. Сейчас проектная работа дизайнера начинается с анализа функций будущего дизайн-объекта, целей и задач взаимодействия с потребителем в коммуникации. Визуальные коммуникации, коммуникативный дизайн достаточно новые понятия в дизайне. Понятие визуальной коммуникации означает комплекс специальных указателей в виде вывесок, информационных стендов, рекламных щитов, которые помогают нам ориентироваться в пространстве благодаря той информации, которую они содержат. Составляющие визуальной коммуникации – это визуальный язык (изображения, знаки, образы) и визуальное восприятие (органы зрения, психология восприятия).

Визуальная коммуникация объединяет в себе цвета, речь, письменный язык, образы, чтобы создать сообщения, которые будут эстетически приятны взгляду зрителя, будут наполнены понятной и необходимой информацией.

Сегодня большое внимание уделяется проектированию пространства среды. Одним из актуальных элементов структурирования пространства являются носители информации, знаки визуальной коммуникации, представляющие человеку различные данные. Визуальные информационные системы охватывают широкий спектр проблем: способствуют ориентации, оценке эстетических и эмоциональных особенностей окружающего пространства.

Несомненной остается потребность в гуманизации информационной среды и оптимальной целесообразности новых форм визуального воздействия на человека. Фактор дизайна во многом определяет качество условий существования человека, его социально-мотивированное поведение в этой среде, положительную и отрицательную реакцию на всевозможные раздражители. Немаловажным в формировании визуальной среды является и то, что реклама должна не просто «наноситься» на поверхность, а обыгрывать структурные, функциональные или даже топографические особенности используемого пространства.

Существующие архитектурно-дизайнерские исследования визуальных коммуникаций и пространственной ориентации в современной городской среде не дают качественных рекомендаций по проектированию в условиях конкретных средовых ситуаций в городской среде; вопросы ориентации в пространстве города рассматриваются наукой эпизодически и по частям и до сих пор не стали предметом комплексного теоретического исследования. Ряд факторов этой проблемы описаны в научных трудах известных теоретиков градостроительного искусства – объективные (привязанные к восприятию городской среды) и субъективные (включающие эмоционально-образную оценку среды). Архитектор К.Линч рассматривает вопросы ориентации в рамках исследования восприятия ориентиров как составных частей образа города. Д.Т.Круликовский связывает обозначенную проблему с психологией восприятия архитектуры. Включает потребность ориентации в городе в систему ценностных характеристик архитектор-дизайнер Шимко В.Т. Упоминают вопросы ориентации в среде как часть методики архитектурно-дизайнерского проектирования Горбачев В.Н., Вергунов А.П. и др. Ефимов А.В. и другие исследователи упоминают проблему ориентации в современном городе в рамках световой и цветовой композиции. Но общего описания проблемы пространственной ориентации в современном крупном городе эти отдельные работы не дают.

Если теоретические, исследовательские работы по формированию визуальной среды в современных городах не рассматривались комплексно и не находят решения существующих проблем, то проектные работы по созданию единой архитектурно-художественной концепции, решению размещения информационных конструкций активно ведутся в России. Во многих городах России разрабатываются проектные работы по созданию полноценной архитектурно-художественной городской среды, где в

процессе работы были изучены и применены достижения отечественного и зарубежного опыта в изготовлении и размещении информационных конструкций. «Архитектурно-художественная концепция внешнего облика улиц, магистралей и территорий города Москвы» – концепция размещения информационных конструкций, разработанная студией Артемия Лебедева в 2013 году. <https://www.artlebedev.ru/everything/moscow/design-code/documents/mka-design-code-00-general-guides.pdf> В составе концепции разработано руководство по проектированию и размещению вывесок в городе Москве. <http://stroi.mos.ru/novye-pravila-razmescheniya-vyvesok-na-ulicah-moskvy> Руководство содержит описание основных и дополнительных типов рекомендуемых для использования конструкций, а также подробные инструкции для заказчика по пользованию настоящей концепцией. В руководстве изложены принципы размещения конструкций и представлены возможные варианты замены одного типа вывески на другой. Данная проектная работа является точкой опоры в решении проблем с системой размещения рекламных конструкций. Города России, которые также вели проектные работы по улучшению внешнего облика, опирались на концепцию, разработанную студией Артемия Лебедева, – новым правилам размещения информационных конструкций.

Исходя из всех вышеперечисленных проблем, обзора источников, мы приходим к выводу: пространство города Якутска так же как и другие современные города, подверглось изменениям. Информационные технологии не обошли город стороной, даже несмотря на экстраконтинентальный климат, который создает еще больше проблем в формировании визуальной среды.

Формирование визуальной среды – сложный многоуровневый процесс. Первоначальный уровень, уровень идеи, затем уровень её воплощения и, наконец, последний уровень – её потребление массами. Идея, имеющая изначально огромный потенциал, может быть девальвирована последующими этапами, если уровень тех, кто воплощает ее в жизнь, низкий, а уровень массового потребителя еще ниже (что, в частности, является неотъемлемой чертой как потребителей города Якутска, так и тех, кто её воплощает), то конечный продукт становится безликим. Жители нашего города в первую очередь воспринимают не нюансы архитектурной среды, а лишь её информационные фрагменты: витрины магазинов, броские вывески о распродажах и т. д. Восприятие городской среды становится мозаичным, дискретным и, самое главное, бессюжетным, так

как сюжет среды формирует архитектурная среда, а фрагментарность восприятия вызывают элементы визуальной коммуникации. Пространство города приобрело «искусственную улыбку», потеряло подлинность, и необходимо решение всех существующих проблем.

Таким образом, визуальная среда города Якутска – одна из острейших и актуальных проблем.

Цель: решение проблемы некомфортной визуальной городской среды созданием общей архитектурно-художественной концепции. В нашем случае разработка архитектурно-художественной концепции улицы Ярославского «Город — человек — природа».

Задачи:

- изучение теории визуальных коммуникаций, анализ научных, эргономических данных, регламентирующих и правовых документов в данной области, обобщение мирового опыта и аналогов;
- создание базы фото- и видео материалов, отражающих проблемы визуальной среды в пространстве улицы Ярославского;
- разработка архитектурно-художественной концепции улицы Ярославского;
- использование графических приемов оформления фасадов, придать новизну восприятия и проявить скрытые композиционные возможности пространства, меняя его масштабность, структурные оси, градостроительные акценты. Подбор единой цветовой гаммы окраски зданий отдельного района, что способствует более четкой его идентификации;
- упорядочение системы размещения информационных конструкций, разработать рекламные вывески, гармонично сочетающиеся с архитектурными, стилистическими и колористическими особенностями зданий;
- разработка наружного освещения административных зданий;
- рассмотреть проблему озеленения на отдельных зонах улицы Ярославского (рекомендационный характер);
- разработка дизайна инсталляций, лэнд-артов как решение продвижения национального, регионального стиля и сохранения истории;
- рассмотреть проблему с теплотрассами (рекомендационный характер).

Работа над созданием архитектурно-художественной концепции улицы Ярославского осуществляется в три этапа:

1. Этап аналитической работы.
2. Этап проектирования.

3. Этап оформления материалов выпускной квалификационной работы.

В процессе разработки проекта используются следующие графические редакторы: CorelDraw, AdobePhotoshop.

Понятие визуальной коммуникации означает комплекс специальных указателей в виде вывесок, информационных стендов, рекламных щитов, которые помогают нам ориентироваться в пространстве благодаря информации, которую они содержат. Составляющие визуальной коммуникации – это визуальный язык (изображения, знаки, образы) и визуальное восприятие (органы зрения, психология восприятия).

Визуальная коммуникация объединяет в себе цвета, речь, письменный язык, образы, чтобы создать сообщения, которые будут эстетически приятны взгляду зрителя, будут наполнены понятной и необходимой информацией.

Визуальные коммуникации можно условно подразделить на следующие виды:

1. Визуальные коммуникации в городской среде.
2. Визуальные коммуникации в рекламе.
3. Визуальные коммуникации, отвечающие за безопасность.
4. Маркировка объектов. Здесь можно рассматривать цвет, как средство визуальной коммуникации, например, светофоры.

Современная жизнь становится зависима от количества и качества информации. Знаки визуальной коммуникации помогают людям легко ориентироваться в пространстве. Мы можем найти нужный адрес, определить, как войти в здание, установить его функциональное назначение, получить информацию об услугах. Знаки визуальной коммуникации должны быть понятными и хорошо видимыми.

Разработка визуальной коммуникации берет за основу те же функции, что и другие виды коммуникаций:

- информационные (передача информации);
- экспрессивные (передача оценки информации);
- прагматические (передача коммуникативной установки, которая оказывает воздействие на получателя).

Средства визуальной коммуникации можно разделить на группы:

- Печатные или полиграфические. Это яркие буклеты, пестрые плакаты, живописные листовки и брошюры и т. д.
- Телеэкранные. Сюда относятся телевизионные программы, анима-

онные, графические видео и т. д.

- Средства наружной рекламы. Это рекламные щиты (билборды), вывески на зданиях, транзитная реклама и т. д.

- Средства рекламы в Интернете. Здесь можно выделить рекламные баннеры, flash-анимации и т. д.

Визуальные коммуникации должны не просто запоминаться зрителю и вызывать в его душе отклик, они должны взаимодействовать с ним на различных уровнях, проникать на глубину восприятия.

Дизайн визуальных коммуникаций должен быть продуман до мелочей. От того, зачем он нужен и как будет использоваться, зависит дальнейшая работа дизайнера.

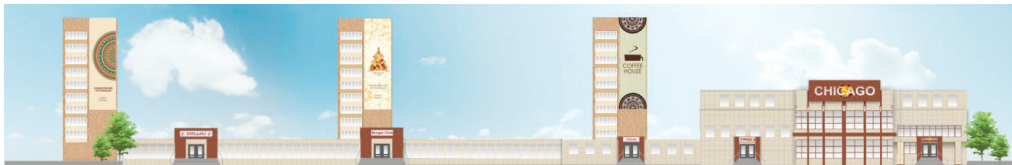
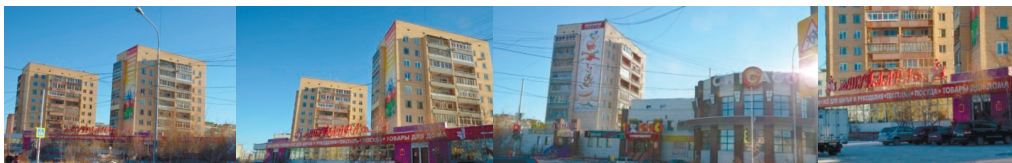
Визуальные коммуникации служат средством общения. Это один из трех основных видов общения, связи наряду с вербальной коммуникацией (говоря) и невербального общения (тон, язык тела и т. д.).

Визуальная информация имеет самое широкое распространение в современном городе. Она решает разнообразные функциональные задачи, способствуя протеканию социальных процессов в городском организме. Без нее просто немыслима сегодняшняя городская жизнь. Но информация в городе выполняет не только утилитарные функции. Она выступает одновременно и важным фактором формирования облика города, прежде всего его центральных улиц и площадей, на которых она сосредоточивается в силу присущих ей функциональных особенностей. Наиболее сильное влияние оказывает информация на вечерний облик города, когда зажигаются яркие огни световой рекламы. В одних случаях это влияние бывает положительным, в других – отрицательным. Задача состоит в том, чтобы придать этому влиянию твердый эстетический характер. Решить ее можно только на основе повышения художественного качества визуальной информации.

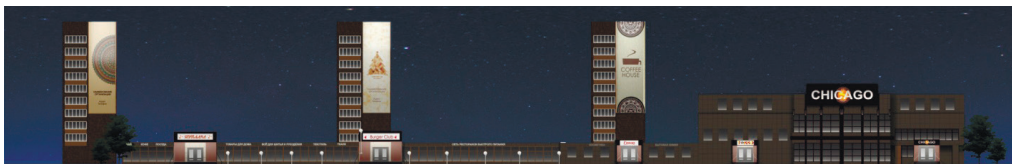
Сегодня в нашей практике уже много сделано в плане поднятия художественного уровня городской визуальной информации. Выразительнее стало графическое решение плакатов. Улучшен вид афишных установок. Достигнуто разнообразие форм рекламы, особенно световой. Удачно выявлена пластика вывесок, во многих случаях установлена их масштабность к архитектурному пространству. Реализованы единые планы светового рекламного оформления.

Тем не менее психологическое влияние на человека созданной им среды является очень значительным, оказывается, что на наше

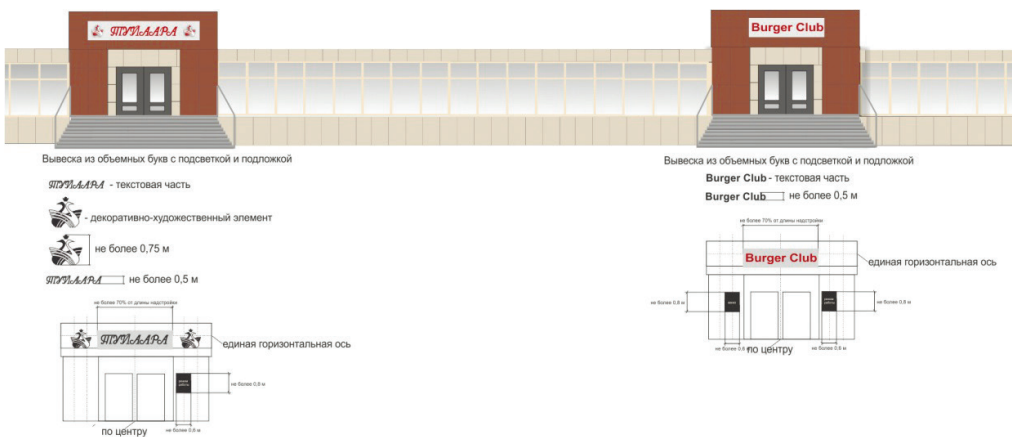
Существующее состояние объекта по ул. Ярославского, 13:



Освещение:



Размещение рекламных конструкций:



самочувствие влияет не только то, с чем мы находимся в непосредственном контакте, но и то, на что мы смотрим. Например, есть объекты, на которых «глаз отдыхает» – это всевозможные пейзажи или дореволюционная архитектура. А есть объекты, которые действуют отрицательно уже на уровне нашего подсознания.

Ул. Ярославского, 15

Ул. Ярославского, 17

Ул. Ярославского, 19

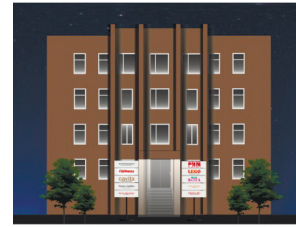
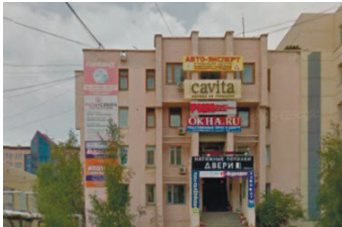


Освещение:



Ул. Ярославского, 22

Рекомендуемые решения



Человек в погоне за рациональностью и экономичностью создал противоестественную для себя визуальную среду. Осознавал ли он в этот момент, что это приводит к ухудшению самочувствия, серьезному подрыву внутреннего комфорта? Самой природой человеческий глаз создан так, что для его работы необходима гармоничная, разнообразная, комфортная внешняя среда. Наши предки не случайно создавали изысканные каменные кладки, деревянную резьбу, цветные витражи и красочные мозаики. Они интуитивно стремились к визуальному комфорту. Уже в прошлых веках люди, не имевшие современных представлений о физиологии глаза, хорошо знали о влиянии внешнего пространства на внутреннее состояние человека, на его здоровье. В современной науке проводится огромное количество исследований в сфере экологических проблем, связанных с загрязнением воздуха, воды, почв, с повышением шума, радиации и их негативным влиянием на состояние современного человека, а вопросам «загрязнения» визуальной среды должного внимания не уделяется. Исследователь экологической психологии М. Черноушек так пишет об актуальности проблемы исследования

влияния визуальной пространственной среды на человека: «В то время как физическое, химическое и биологическое влияние окружающей среды на человека сравнительно хорошо изучено и зафиксировано, о психологическом влиянии среды на ее создателя – человека, мы знаем значительно меньше».

Список используемой литературы:

1. Новые правила размещения информационных конструкций <http://stroim.os.ru/novye-pravila-razmescheniya-vyvesok-na-ulicah-moskvy>
2. Эволюция визуальных коммуникаций городской среды <http://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-vizualnyh-kommunikatsiy-gorodskoy-sredy>
3. Теоретические основы визуальной коммуникации <http://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-vizualnoy-kommunikatsii>
4. Визуальные коммуникации <http://studopedia.org/8-665.html>
5. Гармоничное сочетание старой и новой архитектуры <http://saitinteresnogo.ru/interesnoe-po-teme-arhitektura/2477-garmonichnye-sochetaniya-shedevrov-staroy-i-novoy-arhitektury.html>
6. Исследование влияния визуальной среды на психоэмоциональное состояние горожан <http://nsportal.ru/ap/library/nauchno-tekhnicheskoe-tvorchestvo/2013/01/15/issledovanie-vliyaniya-vizualnoy-sredy-na>
7. Визуальная среда как социальный фактор http://www.videoecology.com/s_soc_ru.html
8. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Изд-во «Прогресс», 1974. – 572 с.
9. Теория «Времена года» <http://www.remont2x2.ru/color/vremena-goda.htm>

УДК 398.8 (=551.1)

Ж.А. Дьячкова,

Арктический государственный институт культуры и искусств

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО
ФОЛЬКЛОРА КОЛЫМСКИХ ЧУКЧЕЙ**

(ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ 2004 – 2012 гг.)

Аннотация: В статье предпринята попытка дать общую характеристику музыкальному фольклору чукчей Нижней Колымы Республики Саха (Якутия), его песенной традиции, классификацию песенных жанров; раскрыть звуковысотные, ритмические, тембровые особенности внутripесенного жанра, их связи и взаимодействия.

Ключевые слова: чукчи; музыкальная культура; грэп; чавчечан; пилгээйэн; Нижнеколымский район; Республика Саха (Якутия), эйнэн.

Zh.Diachkova,

Arctic State Institute of Culture and Arts

GENERAL DESCRIPTION OF KOLYMA CHUKCHI MUSIC FOLKLORE

(2004-2012 FIELD RESEARCH FINDINGS)

Abstract: The article attempts to provide the general description of the Low Kolyma Chukchi music folklore, their song tradition, and song genres classification; to reveal pitch, rhythm and timbre aspects in the song genre, and their relations and interrelations.

Keywords: Chukchi, music culture, grep, chavchechan, pilg'einen, Nizhnekolymskii District, Sakha Republic (Yakutia), einen.

Общая численность чукчей, по данным переписи населения 2010 года, 15 908 человек [5]. Общая численность народа в Республике Саха (Якутия) составляет примерно 670 представителей.

На наших глазах исчезают целые пласты традиционной музыкальной культуры: шаманские мистерии, захватывающие танцы, богатая песенная культура и т.д. Более того, от нас уходят последние знатоки и носители традиционной культуры и национальных языков. В свете сказанного обретает особую актуальность обращение к полевым материалам, которые автор ведёт уже на протяжении более десяти лет. В них традиционная культура чукчей Колымы представлена в виде широкого спектра жанров: песни (личные, памятные, колыбельные), ласкательные, сказки, сказки с напевами, рассказы, звукоподражания, горлохрипения. Были собраны материалы в Нижнеколымском районе, это п. Колымское (место компактного проживания чукчей РС(Я) и п. Черский. Записано от пятнадцати носителей чукотского фольклора, проживающих на территории Нижнеколымского района РС(Я).

Традиционная музыкальная культура чукчей в настоящее время является одной из наименее исследованных культур Сибири.

Первые музыковедческие работы, посвящённые чукотской традиционной музыке, появляются в 60—70 гг. XX века.

Некоторые типологические черты чукотского музыкального фольклора отметил И.А.Бродский (Богданов), описывая в целом культуры малых народностей Сибири и Дальнего Востока [1]. Описанию песенной традиции чукчей посвящены работы В.А.Лыткина. Он выделил основные разновидности личных песен, к которым относятся колыбельные, именные и памятные песни. Вслед за В.Г.Богоразом автор отметил, что по традиции, каждый ребенок сразу после рождения получал в подарок от родителей песню. Это была колыбельная, которой родитель укачивал ребенка. В этой песне обычно находили отражение те или иные черты новорожденного, мечты родителей о его будущем. [3, с. 150].

Глубокое и всестороннее изучение музыкальной культуры народов Севера, в том числе чукчей, осуществлено Ю.Шейкиным. Исследователь выделяет основной критерий музыкального мышления чукчей это понятие о звуке *эйнэн*. Таким образом, получают слова, значение которых имеют интонационную природу: *типэйнэн-пилгэйнэн-эйнэнэ*, что означает «я пою», «горло поет», «инструмент поет». Ю.И.Шейкин отмечает, что *грэп*, «будучи отличительным свойством мелодического выражения песни, меняет распеваемый текст (тонизирует, ритмизует) и фактически делает его стихом» [4, с.67].

Грэп в переводе на русский язык означает «песня» [2, с. 104]. По

мнению чукчей, *грэл*-продукт собственный и представляет собой некую материальную ценность. Раньше песню меняли на лучшего оленя, собаку или же дарили.

Рассмотрим нотный пример жанра колыбельной песни.

Колыбельная песня Чейпэлиной Е.И.

Маленькие дети – предмет особой заботы и нежности взрослых. Особый вид чукотского интонирования – ласкательные песни для детей *чавчечану*. В некоторой степени ласкательная песня влияла на форму и содержание будущей

взрослой песни. Такая неразрывная преемственная связь поколений, выраженная в музыкально-историческом плане, составляет важный компонент духовной жизни чукчей.

Уникальной в своем роде можно назвать традицию горлохрипения *пилгэйнэн*. *Пилгын* («горло»), *эйнэн* («писк; крик (животного, птицы); звук») [2, с.108, 175]. Горлохрипение исполняется на вдохе и выдохе, используя возможности тембрового и регистрового контрастов.

Пилгэйнэн– это не песня, а синкретическое искусство, соединяющее в себе элементы звукоподражания, хореографии, мимики, жестов. Раньше говорили о том, что последовательность действий в *пилгэйнэн* обязательно должна соблюдаться – ведь всё, что демонстрирует исполнительница, это своего рода рассказ об окружающем, о празднике, о событиях, а крики животных – естественное вкрапление в действие, тем самым соблюдается целостность композиции.

В авторской коллекции музыкального фольклора колымских чукчей есть песенная композиция с различными стилями интонирования: пение, речитатив, горлохрипение, звукоподражание *тантэнмын-гыннэкэты* (голосовая подача в вокальном, речевом, возгласном режиме). Чейпелина Е.И. подражает голосу гагары, здесь же она звуками передаёт работу женщины, имитируя звуки, образующиеся при скоблении, обработке и выделке шкуры.

В чукотской песне распеваются отдельные фонемы, слоги, слова, что

является индивидуальной характеристикой именно этой песни или именно этого автора. На мой взгляд, такое сочетание смысловых и мелодических элементов является специфическим стилевым приемом пения данного автора-певца или его музыкальным портретом.

Индивидуальные «изюминки» каждого автора могут быть едва уловимы, но именно они являются основными указателями именной музыкальной характеристики.

Напевы Горулина И.Я. основаны на архаичной трех-четырех тоновой системе с орнаментированным вибрато на слоге. Его песни повествовательны и представляются автору как пение для себя.

Примером может служить грэп «Длинная ночь 21 декабря»

Рэ - кэ - ны - ым - вай нив - ки - нэт, э - тым вай чув - че ны - ты От -
5 чё - мэи нив - ки - рит - чи - нян кав - ва - тыр - тын чив - мы - ты - лёк

Автор здесь делится своими раздумьями: «Вот говорят чукчи, что сильно длинная ночь и холодный короткий день. Пока стадо

кушает, может, согреюсь, пока копытами стучат об мерзлую глину олени, может, согреюсь».

Темп его произведений можно обозначить как «спокойно, не спеша». Его напевы слегка вводят в состояние транса. Достигается это принципом повтора олиготонных мелодических оборотов. Музыка здесь как будто оберегает, успокаивает слушателя.

Исполнение песен Чейпелиной Е.И. можно назвать ярким, эмоциональным. В конце каждого мелодического сегмента она обычно включает вокальную орнаментацию – форшлагги, мелизмы – в структуру квинтовых и кварто-терцовых распевов. Иногда в её напевах происходит синкопирование на опорном звуке и терцовое опевание снизу в конце фразы, что также может служить авторской характеристикой.

Многие чукотские песни являлись необходимым атрибутом в хозяйственной деятельности человека (задают ритм движению, скрашивают однообразие трудовых процедур). Ведь музыка на самом деле магически преобразовывает жизнь. Примером тому может служить грэп «Банкам на рогах у оленей». Пастухи часто используют металлические банки, которые привязывают к рогам оленей. Таким образом они узнают о местонахождении оленей в тёмное время суток; кроме того банки своим шумом отпугивают волков.

Текст песни «Банка» говорит о том, что звуки банок, привязанных олененку на рога, слышны издалека.

Напевы другой яркой исполнительницы Кемлиль Акулины Афанасьевны звучат преимущественно в 3 дольном ритме, что подчеркивает её романтическую натуру.

Отсюда и названия песен: о море, о девушках, о чайке, о журавлях. Акулина Афанасьевна – мать большого семейства, её дети продолжают успешно работать в оленеводстве и известны за пределами района. По характеру мягкая, от природы мудрая, Акулина Афанасьевна всегда с удовольствием рассказывала истории из прошлой жизни народа, пела сочинённые ею песни.

Тема радости звучит в песне, обращённой к девушкам «Нэвыскэтти». «Девушки, давайте танцевать, вокруг стола, вокруг нарт. Не бойтесь, не стесняйтесь. Мы в

тундре будем танцевать». Задорные интонации так и влекут закружиться в веселом танце и на время отвлечься от повседневных забот хозяйки яранги.

Разнообразие звуковой и песенной музыкальной культуры чукчей – отражение богатого внутреннего мира народа, его внутренней красоты. Хочется пожелать долгих лет жизни информантам-носителям уникальной культуры чукчей и выразить им искреннюю благодарность за сотрудничество, открытые сердца и преданность своей культуре и народу. Это семьи Нутэндли Егора Андреевича и Кемлиль Акулины Афанасьевны, Чейпелиной Евдокии Ивановны, Горулиных Иннокентия Яковлевича и Михаила Яковлевича, Ягловской Анны Фёдоровны, Слепцовых Марии Степановны и Галины Ивановны, Неустроевой Анны Дмитриевны и многих других.

Список литературы:

1. Бродский И.А. К изучению музыки народов Севера РСФСР// Традиционное и современное народное музыкальное искусство. – М., 1976. –Вып. 29. – С.244 - 257.
2. Молл Т.А., Инэнликэй П.И. Чукотско-русский словарь: Пособие для учащихся 5 – 6 кл. общеобраз. учрежд. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2005. – 239 с.
3. Лыткин В.А. Чукотская и эскимосская песня // Музыка Сибири и Дальнего Востока. – М., 1982. – с. 145-172.
4. Шейкин Ю.И. Музыкальная культура народов Северной Азии. Якутск, 1996.- 123 с.
5. www.perepis-2010.ru (дата обращения: 15.02.2016)

УДК681.817(571.56)

М.И. Шамаева,

Арктический государственный институт культуры и искусств
МБОУ ДОД «ДШИ с. Хатассы» ГО «Город Якутск»

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ МАСТЕРА И ИСПОЛНИТЕЛЯ ГАБЫШЕВА Р.П.

Аннотация: В данной статье рассматриваются конструктивные особенности струнных смычковых инструментов, изготавливаемых мастером Р.П. Габышевым. Автором проделано органологическое описание ряда инструментов. Зафиксированный материал является начальным этапом унификации струнного смычкового инструмента кыл-кырыымпа.

Ключевые слова: инструмент, кыл, кырыымпа, тангсыр.

M. Shamaeva,

Arctic State Institute of Culture and Arts
Children's Art School, Khatassy, city of Yakutsk

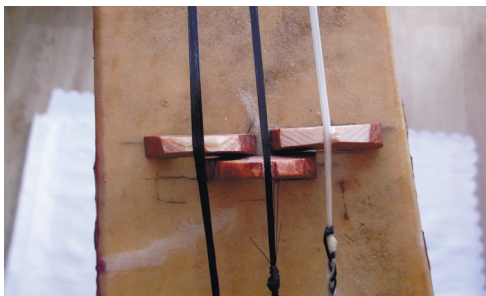
DESIGN FEATURES OF STRING INSTRUMENTS CRAFTED BY R.P. GABYSHEV, CRAFTSMAN AND PERFORMER

Abstract: The article describes the design features of string bow instruments crafted by R. P. Gabyshev. The author made an organological description of some instruments. The recorded material is the opening phase in regularization of the string bow instrument kylkyryympa.

Keywords: instrument, kyl, kyryympa, tangsyр.



Р.П. Габышев, А.И. Чахов, М.И. Шамаева



В данное время в республике появился мастер, вобравший опыт предшествующих мастеров, в частности, опыт народного мастера А.И. Чахова, и внедряющий в свою продукцию те ценные качества музыкального инструмента, которые требуются современным исполнителям:

- качественное сырье;
- удобство конструкции;
- акустические свойства.

Мастер-изготовитель и исполнитель из Мегино-Кангаласского улуса Руслан Прокопьевич Габышев принялся за разработку концертной кыл кырымпы, предназначенной как для сольной, так и для ансамблевой игры. Изготовленные им ранее инструменты прошли удачную апробацию на сценах г. Якутска. Исполнители отмечают удобство конструкции и своеобразное звучание.

При изготовлении кыл кырымпы Р. Габышев опирался на описание этого инструмента, приведенного народным мастером-изготовителем А.И. Чаховым.

При выборе дерева для изготовления кырымпы Габышев не делает определенного предпочтения той или иной породе. Мастер подчеркивает, что все деревья, произрастающие на территории республики, пригодны для изготовления кырымпы и их разнообразие в продукции предполагает получение инструментов с

различными тембровыми свойствами.

В результате поисковой работы у инструментов мастера сложились определенные конструктивные признаки: вертикальный корпус инструмента имеет трапецевидную форму, сужающуюся от основания к верху, с открытым дном.

Основательная форма инструмента является наиболее удобной для исполнителя по сравнению с инструментами с закругленным корпусом. Монолитная конструкция этого варианта кырымпы делает инструмент чрезвычайно прочным. Верхняя дека выполнена из натянутой сырой кожи. Гриф относительно корпуса длинный и узкий (приблизительно 30—40 мм). Инструменты имеют по три настраиваемых струны из некрученых конских волос. Количество волосков определяет регистр. Каждая струна имеет отдельную высокую подставку.

Дифференцированные подставки имеют большое значение для настройки инструмента в условиях температурных перепадов.

Под головкой на верхней части грифа расположен мобильный порожек, также служащий для настраивания инструмента. Средняя длина колков 100 мм. Большие размеры колков предназначены для быстрого и удобного натягивания струн.

Общая длина инструментов колеблется от 725 мм до 815 мм. Длина корпуса относительно общей длины примерно = 1 х 3. Например, при общей длине = 740 мм длина корпуса = 235 мм.

При игре на такой кырымпе пальцы исполнителя не придавливают струны к грифу. Звук извлекается путем легкого ведения смычка (лука) по струнам. Такое звукоизвлечение способствует получению натурального флажолета, насыщенного обертонами. Все три струны являются настраиваемыми, рабочими и при голосоведении на одной струне остальные две струны принимают бурдонную позицию.

Кырымпа-тангсыр



Инструмент был изготовлен в качестве эксперимента и представляет собой синтез русской балалайки и якутской кырымпы. Гриф оснащен балалаечной наклейкой с ладовыми пластинами и точками. Из пяти струн три являются балалаечны-

ми, две струны из конских волос. Головка грифа также оснащена колковой механикой балалайки, которую мастер сконструировал на тыльной стороне. Колковая механика волосяных струн располагается на боковой части головки. Каждая из двух волосяных струн имеет по подставке. Под шейкой грифа имеется подвижный верхний порожек. Общая длина инструмента 725 мм. Корпус: длина 305 мм, ширина 160 мм, глубина 37 мм. Гриф: длина 270 мм, ширина 57—47 мм. Головка 150 мм.

Нижняя дека и шейка представляют собой монолитную деталь. Верхняя дека имеет резонаторное отверстие. Корпус состоит из двух склеенных дек, обечайка отсутствует. Края корпуса выполнены в волнообразной форме. Все деревянные детали инструмента отшлифованы, пропитаны морилкой и покрыты лаком. Мастер рекомендует этот инструмент как образец для начинающих исполнителей.

Кырымпа «камелек»



В основе корпуса инструмента усеченный конус, где урезана 2/3 части по верху, в результате форма приобретает очертания печи камелька. С урезанной стороны натянута шкура сырой выделки, которая служит

верхней декой. Дно корпуса не покрыто.

Общая длина инструмента 740 мм. Корпус: длина 235 мм, диаметр дна 110—115 мм. Гриф: 330 мм, ширина 27—19 мм. Головка 168 мм, колки 88 мм. Инструмент имеет три волосяные струны и три подставки под каждую струну.

Кырымпа



Нижняя дека и гриф с головкой представляют собой монолитную деталь. Верхняя дека – шкура сырой выделки, прибита по краю деревянной деки мелкими гвоздями. Дно не покрыто. Для удобства транспортировки мастер расположил

колковый механизм на тыльной части шейки. Инструмент имеет три струны из конских волос с отдельными подставками под каждой струной.

Общая длина инструмента 805 мм. Корпус: длина 245-237 мм, глубина 40 мм. Головка 213 мм, колки 80 мм.

Кырымпа



Данный инструмент мастер оценивает как самый удобный вариант в конструктивном и звуковом отношениях. Деревянный корпус инструмента имеет совкообразную форму. Изделие в конечном итоге представлено

без шлифовки и лакокрасочных покрытий. Гриф относительно корпуса широкий. Верхняя дека представляет собой обтянутую шкуру сырой выделки. Инструмент имеет три струны из конских волос с отдельными подставками под каждой струной. С лицевой стороны шейки приспособлен гитарный колковый механизм. В качестве эксперимента и в целях быстрого настраивания Р. Габышев оснастил данный инструмент двумя порожками – верхним стационарным и подвижным порожком в грифе.

Общая длина инструмента 815 мм. Корпус: длина 250—215 мм, ширина 125—94 мм, глубина 82 мм. Гриф: длина 380 мм, ширина 39—38 мм, глубина 38—25 мм. Длина головки 180 мм.

Инновационным мероприятием по конструированию кырымпы у мастера Р.П. Габышева является: а) дифференциация струнной подставки. Мастер изготавливает к каждой струне отдельную подставку, б) открытое дно, одновременно служащее резонатором, в) использование подвижного порожка, предполагающее быструю настройку струн.

Руслан Габышев является перспективным мастером-изготовителем, практикующимся на струнном инструменте кыл кырымпа, а также непревзойденным исполнителем. Инструменты кы- кырымпы Р. Габышева могут стать эталонообразующими инструментами среди якутского струнно-смычкового инструментария. В данное время они нашли применение в оркестре национальных инструментов НТТ им. С.А. Зверева-Кыыл Уола в постановках хореографических спектаклей, тематических вокально-инструментальных концертах и др.

УДК 316:364.65(-053.2-056.24)

А.А. Попова,

В.А. Тарасова,

Арктический государственный институт культуры и искусств

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: В статье рассматриваются аспекты социализации детей с ограниченными возможностями средствами социально-культурной деятельности. Также охарактеризован социальный портрет детей-инвалидов и предложен проект социализации детей с ограниченными возможностями средствами социально-культурной деятельности на примере ГКОУ РС(Я) «Школа-интернат для слепых и слабовидящих детей».

Ключевые слова: социализация, дети-инвалиды, общество, интеграция, творчество.

A. Popova,

V. Tarasova,

Arctic State Institute of Culture and Arts

SOCIALIZATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES THROUGH SOCIOCULTURAL ACTIVITIES

Abstract: This article discusses aspects of socialisation of children with disabilities through sociocultural activities. It also provides the social portrait of children with disabilities and proposes a project on socialization of children with disabilities through sociocultural activities, using the case of the republican corrective boarding school for the blind and visually impaired children.

Keywords: socialization, children with disabilities, society, integration, creativity.

На сегодняшний день люди с ограниченными возможностями здоровья занимают значительную долю в структуре населения России, их общая численность превышает 11 миллионов. Более того, в нашей стране, как и во всем мире, наблюдается тенденция роста числа детей-инвалидов. В России частота детской инвалидности за последнее десятилетие увеличилась в два раза.

По данным Федеральной службы государственной статистики, в России на 2015 год детей-инвалидов 605 тыс. человек. В Республике Саха (Якутия) численность детей-инвалидов в возрасте до 18 лет, получающих социальные пенсии, составляет 6227 человек.

Ежегодно в стране рождается около 30 тысяч детей с врожденными наследственными заболеваниями.²⁷

Социальная политика в России, ориентированная на инвалидов, взрослых и детей, строится сегодня на основе медицинской модели инвалидности. Исходя из этой модели, инвалидность рассматривается как недуг, заболевание, патология. Такая модель ослабляет социальную позицию ребенка, имеющего инвалидность, снижает его социальную значимость, обособляет от «нормального» детского сообщества, усугубляет его неравный социальный статус, обрекает его на признание своего неравенства, неконкурентоспособности по сравнению с другими детьми. Следствием ориентации общества и государства на эту модель является изоляция ребенка с ограниченными возможностями от общества в специализированном учебном заведении, развитие у него пассивно-иждивенческих жизненных ориентаций.

Проблема инвалидности не ограничивается медицинским аспектом, она в гораздо большей степени является социальной проблемой неравных возможностей.²⁸

В подобных условиях важнейшей государственной задачей становится обеспечение достойного уровня жизни детей с инвалидностью, которое возможно лишь путем создания равных возможностей в сфере образования, медико-социального обслуживания, культуры, досуга и др. Согласно Декларации о правах инвалидов (ООН, 1975 год) «инвалид» означает любое лицо, которое не может самостоятельно обеспечить полностью или частично потребности нормальной личной или

²⁷ Статистические данные Росстата РФ: сайт Федеральной службы государственной статистики РФ. URL: www.gks.ru

²⁸ Алфорова Г.В. Новые подходы к коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Дефектология. - 2001. - С. 10-17

социальной жизни в силу недостатка. В законе «О социальной защите инвалидов» сказано, что инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающими необходимость его социальной защиты.²⁹

Главная проблема ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья, заключается в нарушении его связи с миром, ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, отсутствии общения с природой, в ограничении доступа к культурным ценностям, а иногда и к элементарному образованию. Эта проблема является следствием не только субъективного фактора, каковым является состояние физического и психического здоровья ребенка, но и результатом социальной политики и сложившегося общественного сознания, которое санкционирует существование недоступной для инвалида архитектурной среды, общественного транспорта, социальных служб – ребенок, имеющий инвалидность, может быть также способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей. Дети с ограниченными возможностями здоровья представляют собой своеобразную группу населения, неоднородную по своему составу и различающуюся по возрасту, полу, социальному статусу, которая занимает значительное место в социально-демографической структуре общества. Воспитание, развитие и социализация детей с ОВЗ должны строиться в соответствии с федеральным Законом «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья».³⁰

Дети как особая возрастная категория людей с точки зрения социальных отношений отличаются тем, что именно на период детства приходится основной, определяющий этап процесса социализации человека. Социализация – это процесс и результат освоения человеком знаний, умений и навыков общественной жизни, выработка общепринятых норм поведения, освоения ценностей, которые приняты в данном обществе.³¹

29 Декларация о правах инвалидов (утв. Резолюцией тринадцатой сессии Генеральной Ассамблеи ООН 3447(XXX) от 9 декабря 1975 г.) [Электронный ресурс]. - URL:<http://constitution.garant.ru>

30 Белогурова А.Ю., Буланова О.Е.,Поликашева Н.В. Социализация детей с ОВЗ на современном этапе: научно-методический и прикладные аспекты. М.: Издательство «Спутник+», 2014 – С. 168

31 Носовец Ю.А., Ульяшина С.В. Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизнедеятельности. – М, 2000. – С. 36

Социализация средствами социально-культурной деятельности вносит существенные изменения в теоретические и практические подходы к технологии реабилитационного процесса. Основным системообразующим фактором в ней принимается понятие «социальной независимости» инвалида, под которой подразумевается не столько приспособление или компенсация тех или иных видов имеющейся у человека социальной недостаточности, сколько активное, творческое ее преодоление и достижение максимально возможного в современной обстановке уровня личностной самоактуализации, реализуемой в дальнейшем для пользы общества. Активная жизненная позиция, ответственность и самостоятельность, самодеятельность и решительность становятся основным стимулом и средством формирования современного мышления человека с ограниченными возможностями, необходимого в современных условиях, способствуют выживанию в сложных ситуациях, а также ускоренной интеграции в общество. Умение оптимально соотносить собственные интересы с интересами группы, в которой инвалид сам может приносить пользу не только близким, но и обществу в целом, будет способствовать его личностной и социальной независимости. Возможность реализовать свои духовные запросы, организовать культурный досуг, общение — такова главная задача социализации средствами социально-культурной деятельности.³²

Исходя из этой проблемы целесообразно представить проект, направленный на повышение уровня социальной независимости детей с ограниченными возможностями с применением технологий социально-культурной реабилитации.

Данный проект может оказать существенное влияние на детей с ограниченными возможностями. На сегодняшний день важным является привлечение внимания к жизненной активности самих инвалидов и формирование в обществе новой концепции независимой жизни людей с ограниченными возможностями.

Аудитория проекта: участниками проекта являются дети с ограниченными возможностями — учащиеся второго класса.

Цель: Интеграция детей с ограниченными возможностями в социальную среду.

Задачи:

32 Моздокова Ю.С.: Социально-культурные факторы формирования процесса реабилитации – Методическое пособие: Новые пути проблем решения деткой инвалидности средствами культуры и искусства. – М, 2001. –С. 4-5

1. Формирование активной жизненной позиции.
2. Раскрытие творческих способностей.
3. Развитие коммуникативных способностей.
4. Создание условий для совместного проведения досуга.

Методы реализации проекта: Чтобы достигнуть поставленной цели и задач необходимо пройти социокультурную программу, направленную на интеграцию детей в социальную среду. «Мир, где царит добро» — это проект, который предоставит возможность каждому ребенку для социализации и интеграции: общения, дружбы, обмена опытом, развития творческих способностей, получения поддержки, совместного времяпровождения в доброжелательной творческой атмосфере. В качестве социального эксперимента, наш проект реализует инклюзивный досуг с учащимися 3-го класса общеобразовательной школы. Данный метод представляет собой постановку и показ совместного спектакля, проведение инклюзивных культурно-досуговых мероприятий и посещение различных мастер-классов.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап: март – апрель 2016.

- Разработка идеи, постановка цели и задач.
- Отбор материала, а также написание сценарного плана и утверждение его руководителям учреждения.
- Привлечение психологов для проведения психологического тренинга;
- Диагностика детей (выявление психологического портрета и личностных качеств).
- Нахождение потенциальных партнеров и спонсоров, вовлечение в проект городских кафе для проведения мероприятий.
- Подготовка к экскурсиям и мастер-классам, привлечение интересных и именитых людей.

Организационный этап: апрель – июнь 2016.

- Реализация программы по интеграции детей в социальную среду.

Заключительный этап: июнь 2016.

- Проведение отчетного мероприятия в формате творческого вечера, где каждый ребенок сможет продемонстрировать свои таланты и полученные навыки в ходе реализации программы.
- Подведение итогов проекта.

Место проведения – культурно-досуговые учреждения и общественные городские кафе.

Место проведения творческого вечера – ДК им. Ю.А.Гагарина.

Сроки реализации проекта: март-июнь 2016г.

Источники финансирования: Спонсорские средства.

Ожидаемый результат: Самое главное – дать возможность детям научиться чему-то новому, освоить навыки, развить творческие способности, которые могут помочь им в будущем. Каждый из детей будет иметь возможность набраться коммуникативного опыта и способность к вступлению во взаимодействие с другими детьми. У ребенка повысится положительная динамика общего эмоционального настроения – от настороженности и апатии к радостному желанию творить, общаться, делиться своими достижениями со сверстниками и родителями, расширятся социальные контакты, повысится самооценка, расширятся возможности взаимопонимания между детьми. Ликвидация барьеров в межличностных отношениях путем инклюзивного времяпровождения с детьми из средней общеобразовательной школы.

Литература:

1. Алферова Г.В. Новые походы к коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Дефектология. - 2001.- С. 10—17
2. Белогурова А.Ю., Буланова О.Е., Поликашева Н.В. Социализация детей с ОВЗ на современном этапе: научно-методический и прикладные аспекты. М.: Издательство «Спутник+», 2014 – С. 168.
3. Декларация о правах инвалидов (утв. Резолюцией тринадцатой сессии Генеральной Ассамблеи ООН 3447 от 9 декабря 1975 г.) [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://constitution.garant.ru>
4. Моздокова Ю.С.: Социально-культурные факторы формирования процесса реабилитации – Методическое пособие: Новые пути проблем решения детской инвалидности средствами культуры и искусства. – М, 2001. –С. 4—5.
5. Носовец Ю.А., Ульяшина С.В. Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизнедеятельности. – М, 2000. – С. 36.
6. Статистические данные Росстата РФ: сайт Федеральной службы государственной статистики РФ. URL: www.gks.ru

УДК 75.091.8 (571.56)

Т.Е. Шапошникова,

Н.И. Иванова,

Арктический государственный институт культуры и искусств

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАФЕДРЫ ЖИВОПИСИ И ГРАФИКИ АГИКИ. ВЫСТАВКА «АРТ-МУНХА»

Аннотация: *Статья посвящена выставке творческого молодежного объединения «Арт-Мунха», инициированного студентами-художниками Арктического государственного института культуры и искусств.*

Ключевые слова: *выставка, графика, живопись, Арт-Мунха, композиция, молодежное творческое объединение.*

T. Shaposhnikova,

N. Ivanova,

Arctic State Institute of Culture and Arts

PAINTING AND GRAPHIC ARTS DEPARTMENT OF THE ARCTIC STATE INSTITUTE OF CULTURE AND ARTS: ARTISTIC AND CREATIVE ACTIVITY AND ART-MUNKHA ART EXHIBITION

Abstract: *The article describes the art exhibition of the artistic young people's community "Art-Munkha", initiated by students of art of the Arctic State Institute of Culture and Arts.*

Keywords: *exhibition, graphic arts, painting, Art-Munkha, composition, young people's community.*

Молодежное объединение «Арт-Мунха» – это творческая «сеть», в которую вовлекаются талантливые и энергичные молодые люди.

Понятие «мунха» *означает традиционную подледную рыбалку не-*

водом «мунха»на территории Якутии. Мы выбрали это понятие, поскольку оно созвучно с фамилией известного художника-графика, народного художника РСФСР, Республики Саха (Якутия), профессора и первого декана факультета изобразительных искусств Арктического института **Афанасия Петровича Мунхалова**. Представление о большой сети в сочетании с общественным творческим объединением молодежи Севера и приставкой «арт» (искусство) говорит о непосредственном отношении нашего объединения к арктическому искусству и творчеству.

6 апреля 2016 г. в стенах Высшей школы музыки РС (Я) открылась студенческая художественная выставка «Арт-Мунха», на которой было презентовано творческое молодежное объединение АГИКИ. В экспозиции представлены работы студентов и выпускников кафедры живописи и графики Арктического института. Выставочная деятельность объединения позволяет расширить границы творческого потенциала будущих художников.

В основном кафедра живописи и графики ориентируется на традиции классической художественной школы, поэтому мы с интересом наблюдаем новый современный взгляд молодых авторов, получивших академическое образование. В процессе обучения студенты выполняют большое количество учебных задач по живописи, рисунку и композиции, они осваивают технику, средства и приемы создания художественных произведений. Выставка дает возможность перешагнуть ступень от ученичества к осознанию личности художника в его свободном творчестве. Студентам важно не только представить на обозрение публики результаты своего творчества, но и услышать оценку авторитетных критиков.

Выставка показывает уровень художественной подготовки, индивидуальные особенности авторов. Экспозиция разделена на три блока: станковая графика, станковая живопись, живописные копии старых мастеров «Малый Эрмитаж».

Живопись. Центром экспозиции является живописный триптих «Якутская свадьба» Гермогеновой Сайааны. Картины написаны в живописной технике «а ля-прима». В качестве материала художница выбрала акрил, что продиктовало декоративный подход в стилистике изображения. Колорит насыщен контрастными сочетаниями локальной палитры. «Невеста» и «Жених» представлены в традиционных обрядовых костюмах. «Якутский натюрморт» – приданое невесты, работает как связующее композиционное звено. Картины музыкальны по настроению и насыщены праздничной декоративностью.

Картина Андреевой Марианны «Мои друзья» (холст, масло) – манифест молодости и энергии движения. Художница искренне не представляет жизнь без мотоциклов, крутых виражей и творчества.

Тонкая по цвету живопись Светланы Сивцевой создает особое историческое пространство г. Якутска «Старый город» (холст, масло) благодаря монохромной палитре. Художница демонстрирует прекрасный академический рисунок и композиционное видение.

Графика. В разделе графика представлены произведения разных лет и поколений: иллюстрации и станковая графика. Студенты работают в разнообразных видах эстампной печати: офорт, ксилография, торцовая гравюра, линогравюра, литография.

Продолжая традиции Якутской графической школы и обращаясь к теме национальной культуры народов Арктики, молодые художники работают в разнообразных видах эстампной печати: офорт, ксилография, торцовая гравюра, линогравюра, литография. «Северные мотивы» Слепцовой Виктории (линогравюра), состоящие из четырех листов, раскрывают череду сюжетов из повседневной жизни людей северного края: «Рыбалка», «Йокала», «Автопортрет», «Сушат сети».

«Юкагирские сказки» Романовой Елены в технике цветной обрезной ксилографии отличаются оригинальностью композиционных решений, удачным введением орнаментальных мотивов и тонко продуманными цветовыми вариациями.

Иллюстрации Федорова Ивана к сказке «Старушка Бейбярикэн с пятью коровами» выполнена в технике торцовой гравюры. Серия гравюр состоит из шести листов, в которых отражены ключевые моменты сказки.

Серия цветных линогравюр «Бердигестях» Антоновой Алины обращена к теме родного края, отражает прелесть неспешно текущих будней, прочность устоев провинциальной жизни.

Желая передать наиболее яркие впечатления от путешествий по разным странам, Наталья Гаврильева создала серию цветных ксилографий «Далекie города». Листы наполнены романтикой путешествий и новых эмоциональных открытий.

Малый «Эрмитаж». После III курса студенты кафедры живопис изучают технику старых мастеров в музее Эрмитажа, г. Санкт-Петербург. За последние 15 лет мы собрали свой малый «Эрмитаж». Теперь мы можем восхититься великолепием западно-европейской живописи: Веласкеса, Рембрандта, Терблугена, Караваджо и Леллена. Уникальная возможность

копировать великие полотна дает студентам практическое представление о том, как работали и в какой последовательности писались тонкие живописные лессировки. Это можно сравнить с путешествием во времени или с исторической реконструкцией. Практика по копированию является продолжением учебного процесса и призвана расширить представления о технических приемах и мастерстве разных школ живописи, помочь в совершенствовании профессионального мастерства молодого художника.

На выставке представлены копийные работы студентов: Захарова Михаила – Караваджо «Лютнист», холст, масло, Ивановой Туйаары – Ж.Л. Вуаль «Портрет Е.А. Строгановой в детстве», холст, масло, Михайловой Сахаайи – Ф. де Сурбаран «Отрочество Мадонны», холст, масло.; Корякиной Ольги – П. Деларош «Портрет Генриетты Зонтаг», холст, масло.

Творческое молодежное объединение «Арт-Мунха» АГИКИ делает первые шаги, организовывая подобные мероприятия. Студенты получают неоценимый опыт не только в художественном творчестве, но и в менеджменте организации выставочной деятельности, что является одной из основных профессиональных специализированных компетенций выпускника. Студенческая выставка «Арт-Мунха» показала все направления художественной деятельности, которыми занимаются студенты в процессе обучения, а также демонстрирует уровень мастерства и неиссякаемый творческий потенциал, дает возможность увидеть преемственность поколений художников, а студентам проявить себя как будущих художников, профессионалов в области изобразительного искусства.



Творческое молодежное объединение «Арт-Мунха» выражает огромную благодарность нашим наставникам – преподавателям, доцентам и профессорам, руководству Высшей школы музыки РС(Я), в лице директора В.С. Никифоровой за предоставленную возможность выставить картины.

Рис. 1. Гермагенова Саяна. Триптих «Невеста», холст, масло, 2011 г. Руководитель Лукина М.М.

УДК 711.4

Е.П. Винокурова,

Т.Е. Шапошникова,

Арктический государственный институт культуры и искусств

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ СТРИТ-АРТА (УЛИЧНОГО ИСКУССТВА) НА ПРИМЕРЕ Г. ЯКУТСКА: ПРОЕКТИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ

Аннотация: В статье рассматривается опыт многоцелевого социально-культурного проектирования на примере проекта «Развитие стрит-арта в г. Якутске» в рамках конкурса «Народный бюджет» Окружной администрации города Якутска. Проект был направлен на улучшение пространства городских территорий, создание позитивного смыслового значения среды, единой эстетической концепции.

Ключевые слова: стрит-арт (уличное искусство), социально-культурная значимость, композиция, урбанистика, творческий проект, «Народный бюджет», г. Якутск.

E. Vinokurova,

T. Shaposhnikova,

Arctic State Institute of Culture and Arts

SOCIOCULTURAL SIGNIFICANCE OF STREET ART IN YAKUTSK: DESIGN AND IMPLEMENTATION

Abstract: The article presents the outcome of the multi-purpose sociocultural design project using the example of the Street Art Development in Yakutsk project as a part of the Public Budget contest organized by the city administration of Yakutsk. The project was aimed at improving the urban areas, creating a positive semantic meaning of the environment and the single esthetic concept.

Keywords: street art, sociocultural significance, composition, Urban Studies, artistic project, Public Budget, Yakutsk.

В Основах государственной культурной политики целями являются: укрепление гражданской идентичности; создание условий для воспитания граждан; сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения; создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала; обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

Достижение столь масштабных целей только усилиями государственных органов практически невыполнимая задача. Как показывает мировой опыт, концепция общих ценностей в менеджменте может эффективно способствовать реализации различных целей и задач власти, общества и бизнеса. Особенно актуальным это становится, когда рассматриваются проблемы развития северных территорий. Выделяют следующие основные проблемы социальной сферы и сферы культуры:

- изолированность социокультурной сферы от общественной жизни и жизни сообщества;
- невладение технологиями фандрейзинга городских учреждений (привлечения средств, работы со спонсорами);
- зависимость от активности городской администрации;
- неразвитость партнерства, плохая внутренняя коммуникация, изолированность отдельных ведомств.

Студенты кафедры живописи и графики Арктического государственного института культуры и искусств представляют собой креативную, с большим потенциалом творческую силу, которую можно направить на реализацию социально-культурных проектов, где будущие специалисты могут опробовать свои профессиональные компетенции в реальных условиях. В 2014 году кафедра участвовала с проектом «Развитие стрит-арта в г. Якутске» в конкурсе на получение грантов городского округа «Город Якутск», в рамках проекта «Народный бюджет». Отработав проектную часть и пройдя экспертизу, наш проект получил грант по направлению «Город талантов» (450 000 руб.)

Стрит-арт (англ. *Streetart* — уличное искусство) — направление в современном изобразительном искусстве, отличительной особенностью которого является ярко выраженный урбанистический характер.

Основной частью стрит-арта является граффити (иначе спрей-арт), но нельзя считать, что стрит-арт — это и есть граффити. К стрит-арту также относятся постеры (некоммерческие), трафареты, различные скульптурные

инсталляции и т. п. В уличном искусстве важна каждая деталь, мелочь, тень, цвет, линия. Художник создает свой стилизованный логотип — «уникальный знак» и изображает его на участках городского ландшафта. Самое главное в стрит-арте — не присвоить территорию, а вовлечь зрителя в диалог и показать различную сюжетную программу.

Данный проект задуман согласно с концепцией Года народной солидарности и основной задачей стало благоустройство территории городского округа — место массового отдыха населения, с проведением социально-культурной, волонтерской акции. В Якутске как в культурной столице республики должно быть множество арт-объектов.

Содержанием нашего проекта является появление концептуальной направленности пространства городских территорий, смысловое значение среды, что будет способствовать развитию единого позитивного общественного настроения. Художники, которые выбирают улицы в качестве выставочного зала, чаще всего обуславливают это необходимостью прямого и свободного общения с широкой публикой и независимостью от формального мира искусства. Их работы каждый день взаимодействуют со зрителями в эстетическом ключе.

Мы благодарим управу Центрального округа в лице Михаила Гасанбалаева и Давида Григорьева, которые сразу откликнулись и помогли с выбором объекта. Местом размещения граффити общими усилиями был выбран бетонный забор напротив детской площадки Н. Водяновой «Обнаженные сердца» общей площадью 150 кв. метров. Оказалось, что это место высокой проходимости, где пересекаются тропы и дорожки жителей близлежащего спального района, служащих в офисах в центре города, гостей столицы и, конечно, детей с родителями.

Мы решили связать наш проект с Годом литературы, поэтому за основу всей композиции взяли книжную полку, где ряд книг прерывается или цитатой известного писателя, или граффити. Художники намеренно увеличили масштаб изображения, тем самым усилив ощущение детского восприятия. Гигантские книги приглашают зрителей в мир литературы, детства и фантазии. Некоторые композиции выполнены с учетом интерактивного взаимодействия, например, крылья бабочки или летательный аппарат Леонардо Да Винчи, на фоне которого можно сфотографироваться. Студенты пятого курса графики Арктического института культуры и искусств Амеркель Луна, Хохолова Сардана, Черепанова Альбина, Кривошапкина Матрена, Протопопова Ангелина сделали эскизы и помогали детям раскрашивать согласно художественной задумке.

Поскольку именно через социальное пространство человек активно включается в культурные связи общества и чтобы проект стал общественным достоянием, мы пригласили детей из Детского подросткового центра, Центра социально-психологической поддержки несовершеннолетних, детского дома «Берегиня» и просто желающих участвовать в раскрашивании нанесенных эскизов. Дети с энтузиазмом и большой радостью подошли к делу, они с удовольствием осознавали себя участниками украшения города. Также было много детей, которые просто проходили мимо, но останавливались, просили кисти и тоже становились художниками при руководстве наших студентов.

Всего приняло участие 115 человек, начиная с 5 летнего возраста. После завершения проекта мы получили массу откликов от общества. Социальные сети кипели отзывами о новом арт-проекте около Теплового озера. Среди них встречаются такие высказывания, как «спасибо, что дали прикоснуться к началу грандиозного начинания», «Народный бюджет оправдывает свое предназначение!», «Молодцы! Все-таки не просто так этот «народный бюджет» существует!». Этот проект произвел фурор среди молодежи.

Мы хотели бы отметить, что:

1) проект «Народный бюджет» представляет собой эффективную технологию по развитию социально-культурной среды; соответствует запросам и потребностям различных групп населения, т.к. инициатива идет «снизу»; способствует общественной интеграции и взаимодействию различных субъектов;

2) муниципальная власть в лице администрации города Якутска создала и организовала реализацию проекта «Народный бюджет» в соответствии с принципам государственной культурной политики;

3) в основе проекта «Народный бюджет» заложены механизмы, которые обеспечивают действие организационных законов первого порядка — развития и синергии, — что гарантирует эффективность проектов, одобрение и участие общества, доверие к муниципальной власти;

4) проект способствует самореализации граждан, повышает ответственность общества, т.к. граждане не только продуцируют полезные и оригинальные идеи, но и сами их реализуют «под ключ», несут персональную ответственность за целевое использование средств.

В процессе создания проект помог нашим студентам максимально раскрепоститься в творческом плане. Мы попробовали для себя новую технику, новый размер и масштаб работы. Тот опыт, который мы получили в процессе, несомненно, поможет нам в будущем реализовать все наши

задумки. Мы хотим поблагодарить Окружную администрацию города Якутска за создание такого общественно значимого дела, как «Народной бюджет», за помощь и содействие в создании нашего проекта.

Надеемся, что это социально-культурное начинание «стрит-арт (уличное искусство)» будет поддержано и продолжено в будущем.



Рис.1. Студенты кафедры живописи и графики АГИКИ



Рис. 2. Художники проекта – студенты кафедры живописи и графики АГИКИ



Рис.3. Художники проекта – студенты кафедры живописи и графики АГИКИ



Рис.4. Счастье творчества



Рис. 5. Работа Черепановой Саргыланы, студентки кафедры живописи и графики АГИКИ

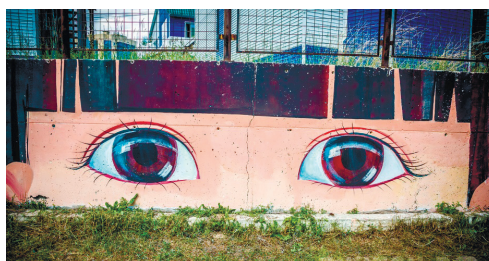


Рис. 6. Работа Кривошапкиной Матрены, студентки кафедры живописи и графики АГИКИ

УДК 786.8:398.224(=512.157)

З.С. Корнилова,

Арктический государственный институт культуры и искусств
МБУ ДО «Амгинская детская школа искусств им. А. А. Черемных»

ФОЛЬКЛОРНАЯ МУЗЫКА САХА В СОВРЕМЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ДЛЯ БАЯНА

Аннотация: Впервые в баянном репертуаре Республики Саха (Якутия) появляется обработка фольклорной музыки. Данный материал актуален и имеет огромное значения для сохранения традиций наследия Саха. Сочинениями могут руководствоваться для переложения и инструментовки оркестры народных инструментов. А также по дисциплине «Якутская музыкальная литература» для познания юными музыкантами национального фольклора как неотъемлемой части мировой цивилизации.

Ключевые слова: олонхо, баянное искусство, стиль дьйэрэтии, стильдэгэрэн, транскрипция, осуохай.

Z. Kornilova,

Arctic State Institute of Culture and Arts
A. A. Cheremnykh Children's Art School of Amga village

SAKHA FOLK MUSIC IN CONTEMPORARY WORKS FOR BUTTON ACCORDION

Abstract: The adaptation of folk music appears in the button accordion repertoire for the first time in the Sakha Republic (Yakutia). This material is of great value and has great important significance for preserving the traditions of the Sakha music heritage. Folk instruments orchestras can use these works for

further adaptation and instrumentation. The works can be used to teach such disciplines as Yakut Musical Literature and school introductory courses on Yakut traditional folklore as an integral part of world civilization.

Keywords: *Olonkho, button accordion art, jiereti style, degeren style, transcription, osuokhai.*

Баянное искусство не обходит вниманием традиционный музыкальный фольклор народа саха. Песенностью проникнут монументальный героический эпос якутов олонхо, составляющее как бы сердцевину традиционного художественного наследия. В этих развернутых, насчитывающих иногда по несколько тысяч стихотворных строк сказаниях быстрый речитативный сказ чередуется с песенными эпизодами, передающими прямую речь многочисленных персонажей, часто наделенных постоянными музыкальными характеристиками. [2, 4] Такие музыкальные жанры, как олонхо, нашли свое воплощение в баянной музыке якутских композиторов. Рассмотрим подробнее эти произведения.

Но в начале покажем уникальный пример, как традиционная культура Якутов «полюбила» гармонию, вошедшую в музыкальный быт народа. Бэдьээрэ Ядрихинский пишет о роли инструмента в культуре Якутии. Олонхо – есть священное писание для якутского народа, и если включают инструмент гармонию в эпос, значит, для народа она стала практически родным инструментом:

Собуруулуур дойдуттан
Суруна кэтөн кэлбит
Торум курдук дьүһүннээх,
Дьогдобор унуохтаах,
Дьоробор сотолоох,
Уһун моойдоох,
Сундулу тумустаах,
Хоромуонньалыыр куоластаах,
Хонкунасчай сан-алаах
Туруйалыыр кыылларым [20, 18]

С южных стран
Стрелой прилетели
С виду не ляпистый
Горбатистый, с прямыми ногами,
С длинной шеей,

С тонким клювом,
С гармоничным голосом,
С прерывистым говорением
Журавли пернатые. (перевод автора)

Исследование интонационно-акустической культуры саха позволяет выделить пять основных жанров пения: песенная лирика – ырыа, возвышенно-нарративные «песни-новеллы» тойук, обрядово-шаманские песни – кутуруу, песенные молитвы, обращенные к богам и духам – алгыс и ритуальные песнопения во время массовых празднеств – осуохай. Первые два жанра относятся к собственно песенной сфере, а остальные к обрядовой. [11,5]

Музыкальное мышление якутов получило воплощение в двух песенных стилях. Первый из них – «дьиэрэтии» — составляет основу традиционного песенного искусства и героического эпоса олонхо. Он представлен группой жанров, ведущим из которых является тойук – многотирадная композиция с характерным начальным возгласом «Дьээбуо!» («Ну вот слушайте!»). Стиль «дьиэрэтии» отличается от европейского типа музицирования пратональным интонированием, горловым звукообразованием, наличием кылысахов – горловых фальцетных призвуков, создающих эффект «сольного» двухголосия. [1, 3]

Второй стиль якутского музыкального фольклора – «дэгэрэн» -характерен для бытовых песенных жанров и отличается от пратонального интонирования «дьиэрэтии» естественной манерой пения в темперированном строе.[1, 3]

Как говорит исследователь Э. Алексеев: «Песенный фольклор якутов отличается разнообразием и жанрово-стилистической разветвленностью. В нем прослеживаются несколько музыкальных диалектов, но главная его отличительная особенность заключается в существовании двух различных типов пения, по сложившейся уже традиции называемых песенными стилями. Один из них – «высокое», торжественное пение – получил название дьиэрэтииырыа (плавная, цветистая песня), за вторым издавна закрепилось в народе название дэгэрэн ырыа (размеренная, подвижная песня). Пение в манере дэгэрэн – это более ординарное, обычное, чаще встречающееся в быту пение, в отличие от дьиэрэтии ырыа, как правило, не требующее специальных вокальных навыков». [2, 5]

Одно из прежде всего обращающих на себя внимание отличий песенного стиля дьиэрэтии – насыщенность его характерными фальцетными

призвуками–кылысахами, которые обычно составляют как бы своеобразный украшающий «контрапункт» к звучанию главной мелодической линии и создают эффект специфического «сольного двухголосия» — раздвоение певческого голоса на две самостоятельные по тембру мелодические линии.[2, 5] В транскрипции песни «Айыы Умсуур Удаган» из оперы-олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» мелодия спета олонхосутом Устином Нохсоровым в стиле дьиэрэтии. А транскрипции Песня Сорук Боллур из оперы-олонхо «Ньургун Боотур» М. Н. Жиркова и Г. И. Литинского (транскрипция для баяна) и песни Кыыс Кысыйдаан из олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» исполнены в стиле дэгэрэн. Они оба похожи и ритмически, и интонационно перекликаются с запевами традиционного кругового танца осуохай, импровизируемые тексты которого распеваются в танцевальном кругу на устойчивые и в каждом регионе имеют свои мелодические линии.

В связи с объявлением якутского героического эпоса олонхо шедевром устного и нематериального культурного наследия человечества встал вопрос о пополнении инструментального исполнительского репертуара новыми произведениями. Для этого тема песни Айыы Умсуур Удаган из олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» мною была переложена для готово-выборного баяна.

В процессе работы над произведением для создания целостного образа героя олонхо нами было изучен образ Айыы Умсуур Удаган из оперы-олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» и транспонировать нотацию Э. Алексеева, напетую известным народным певцом, олонхосутом У.Г. Нохсоровым. Поскольку произведение изначально было задумано для пополнения репертуара Детской музыкальной школы, оно написано в жанре транскрипции, доступной для детского восприятия.

Транскрипция (лат. transcriptio, буквенная – переписывание) – переложение, переработка музыкального произведения, имеющие самостоятельное художественное значение. Различают два вида транскрипции: а) приспособление произведения для другого инструмента (например, фортепианное произведение для вокального, скрипичного, оркестрового сочинения или вокальная, скрипичная, оркестровая для фортепианного сочинения); б) изменение (в целях большего удобства или большей виртуозности) изложения без перемены инструмента (голоса), для которого предназначено произведение в оригинале [8, с. 589-590].

Поскольку рассматриваемое произведение является обработкой песенного материала из конкретного музыкального произведения, при

разучивании произведения ученика необходимо ознакомить с жанром первоисточника и содержанием поэтического текста. Айыы Умсуур Удаган – небесная шаманка, старшая сестра главного персонажа оперы-олонхо Ньургун Боотура. Она появляется перед братом в самый ответственный и опасный момент боевого похода богатыря, в начале его пути в страну абаасы Уот Усутаакы. По ее словам, она в начале была вольной и ездила, куда хотела. За это своеволие верховные божества лишили ее самостоятельного, без их разрешения передвижения и поручили постоянно караулить столб Дьылга Тойона, где предначертаны судьбы великих богатырей. Но на этот раз верховные божества разрешили ей встретиться с Ньургунум и уговорить его совершить боевой поход против Уот Усутаакы. Удаганка просит брата принять ее благословение на этот поход и волшебную плетть, которая может превращаться в боевое вооружение: и в трехслойный панцирь, и в длинный обоюдоострый меч. С этого времени Айыы Умсуур Удаган становится неизменной и единственной покровительницей, советчицей Ньургун Боотура, помогая ему своими шаманскими действиями в его боях с жителями Нижнего мира Уот Усутаакы и Алып Хара. И наконец, благословляет его брак с богатыркой Кылааннаах Кыыс Ньургун[6, 174]. После ознакомления с сюжетом ученику необходимо прослушать запись указанной песни в оригинале [13, 16], а затем транскрипцию для баяна в исполнении педагога.

Образ Айыы Умсуур Удаган является волшебным, она перевоплощается в стерха, так как обладает магическими функциями. Ее транскрипция изначально задумана в темпе *Adagio*, в этом темпе ребенок легко может сыграть секвенции, которые записаны тридцать вторыми длительностями, как подражание голосам птиц. Затем внезапно *sf* (переход на хроматизмы) показывает ее решительность, силу, непоколебимость. Мелодия Айыы Умсуур украшена мелизмами, передает женственность ее образа и колорит якутского пения. Дальше музыкальный материал ведется секстами. В ходе развития вариаций игривый и привлекательный женский образ все более интенсивнее перевоплощается в образ шаманки. С небольшими темповыми сдвигами аккордовая насыщенная фактура в регистре *tutti* полностью превращает ее в стерха, и она улетает в бескрайнее чистое небо.

При работе с учеником над данным произведением ставятся конкретные цели. Вариации подходят для работы над штрихами, динамическими оттенками, артикуляцией и фразировкой. Для творческого подхода в работе с учащимся транскрипция отмечена музыкальным термином *rubato*

to, что означает «свободно». И легкое переключение с выборного регистра на готовый научит ребенка перемещаться в пространстве левой клавиатуры. Ясное «пропевание» внутренним слухом мелодической фразы в интервале терции должно соотноситься с пальцевым предощущением и пальцевым передвижением – безошибочным нажатием очередной клавиши, а лежащие в позиции аккорды воспримутся учеником еще одним удобным вариантом игры на инструменте.

Эта работа является очередным этапом в формировании исполнительских навыков ученика. В процессе работы педагог добивается распевного, выразительного исполнения, уделяя особое внимание не только техническим нюансам, а обязательно и художественному образу. Именно здесь, на интонационно-образном уровне, возникают предпосылки к полномасштабному художественному творчеству музыканта-исполнителя как интерпретирующей деятельности [17, 37].

Для следующего пополнения репертуара баяниста нами выполнена аранжировка напева Кыыс Кысыйдаан, которая является продолжением работы по аранжировке и транскрипциям для баяна напевов сказителя-олонхосута Устина Нохсорова из олонхо «Ньургун Боотур Стремительный». При работе над произведением перед нами стояла задача соотнести две изначально разные музыкальные традиции: якутский фольклор и европейскую профессиональную музыку.

Сказания в исполнении У. Нохсорова обращают на себя внимание многих исследователей музыкальной культуры Якутии. Как отмечает музыковед В.С. Никифорова: «У.Г. Нохсоров представляет одну из творческих личностей, деятельность которых характеризовала переход от традиционного фольклора к инновационной культуре и искусству Якутии XXI века» [4, 6]. Первые нотировки «эпических импровизаций» Устина Гаврильевича были сделаны в начале XX века музыковедами Э.Е.Алексеевым и Н. Н. Николаевой [2, 45-46]. Почти за 40 лет до этого напев женского персонажа Нижнего мира Кыыс Кысыйдаан в исполнении этого же певца впервые был использован в опере «Ньургун Боотур» М. Н. Жиркова и Г. И. Литинского [10, 76-79]. И только в XXI веке начинаются серьезные исследования творчества сказителя в трудах С. Д. Мухоплевой [5, 12], В. Г. Григорьевой [4] и др.

Образ сестры абаасы в литературных текстах олонхо П. Ойунского «Ньургун Боотур» передается следующими изобразительными эпитетами:
«В трехъярусной бездне подземного мира
Выросшая, среди гадов гнездясь,

Хлопающая ладонь о ладонь,
Хохочущая во тьме,
Чмокающая нёбом своим,
Щелкающая языком огневым!
Чернолобая в половину лба,
Белолобая в половину лба,
С носом длинным, словно железный лом,
Заостренным, словно пешня,
Игриво изгибающая налету
Семисаженную шею свою...» [9, 163] и т. д.

Напев девки-абаасы исполнен им в стиле дэгэрэн. Как отмечает исследователь В.Г. Григорьева «Устин Нохсоров является выдающимся импровизатором. Будучи носителем подлинного фольклора, Нохсоров прежде всего четко отделяет стили песен и показывает в своем исполнении многообразие мелодической, ладовой, ритмической структуры дэгэрэнырыя. Сложнейшие орнаментальные опевания опорных звуков, всевозможные вибрато, широкий диапазон искусных мелодических излияний определяют специфику импровизаторского искусства Нохсорова[4, 29—30]. Чтобы показать все нюансы пения, мы обработали мелодию в вариационной форме на *bassoostinato*. При неизменности остинатного баса вариационное развитие выпадает на долю верхних голосов. Во-первых, в разных вариациях возможно различное их количество, дающее ту или иную степень сгущенности гармоний, которую можно регулировать в целях нарастания интереса. Во-вторых, при неизменном баса, мелодика хотя бы одного верхнего голоса должна изменяться, чтобы преодолеть монотонность.

Вариации на *bassoostinato*, возникнув приблизительно в начале XVII века, получили большое распространение к его концу и в первой половине XVIII века. После этого они уступают место более свободным формам варьирования и встречаются довольно редко [15, с. 160].

Весь материал выстроен на экспрессивном движении, на четко выстроенной ритмической конфигурации в басу, поэтому произведение рассматривается в вариационной форме *basso-ostinato*. Вариация написана в тональности *d-moll*, которая в дальнейшем подвергается модуляции в одноименный мажор, постепенно возвращаясь в главную тональность. В напеве Кыыс Кыскыйдаан вырисовываются три основные различающиеся по мелодическим линиям темы, которые отличаются друг от друга интервальными соотношениями, метро-ритмическими и тональными отклоне-

ниями, резкими нюансами акцента на *sf*.

Произведение предназначено для учеников 4—5 классов музыкальной школы по специальности баян. В процессе работы над ней учащиеся приобретут новые знания и навыки игры на инструменте: как брать туше на акцентах, перемещение ладони правой руки на скачки в октавы, играть интервал в октаву в хроматическом расположении. Они также смогут научиться непрерывно работать на акцентах в левой руке на готовом басу, которая также затрудняет момент отдыха при поднятии пальца с клавиш. Произведение заканчивается на приеме «кластер», разрушающая стереотип европейского мышления, которая должна была, увенчаться на тонике, ориентируя тем самым на фольклорно-архаичный художественный образ.

Данная работа сохраняет интонационную формулу фольклорного напева, приобщая детей к устному наследию эпосу-олонхо. Расшифровка фольклорного текста и его дальнейшая аранжировка в классический стандарт дает возможность приобщить материал для дальнейшего рассмотрения в виде инструментовки в различных оркестровых группах, то есть для оркестра народных инструментов.

Рассмотрим еще одно произведение автора «Песня Сорук Боллур из оперы-олонхо «Ньургун Боотур» М.Н. Жиркова и Г.И. Литинского (транскрипция для баяна)».

Напев популярного комического персонажа – мальчика-вестника, речь которого тороплива и сбивчива, выделяется широким интервальным размахом и хроматическими последовательностями. Он скачет на лошади, для того чтобы оповестить Ньургун Боотура о грядущих, насущных делах. Мелодическая линия была обработана автором для детского восприятия.

Транскрипция написана для 4—5 класса музыкальной школы по специальности баян. При разучивании произведения нами ставятся разнообразные задачи: штрихи, динамические оттенки, ритм, темп. Перед работой над транскрипцией надо рассказать об образе героя, послушать оригинал, напетый Устином Нохсоровым. Затем преподаватель должен проиграть произведение целиком, чтобы ученик имел полное представление о художественном материале.

В музыкальном материале встречаются пальцевая артикуляция: акцент, штрихи *staccato* – отрывистая игра, *legato* – связная, певучая. Динамические оттенки являются одним из средств музыкальной выразительности. Здесь ученику предстоит нелегкая задача переключаться с *f* на *p*, искусству владения мехом *diminuendo* и *crescendo* (замедленное и ускоренное ведение),

темпо-ритмической фигурации: переход от 4/4 на 3/4, от триолей к квартолям и наоборот. С первых уроков надо учитывать основные аппликатурные формулы: игру октавами, терциями, гаммообразное движение вверх и вниз. В настоящее время предпочтение отдается позиционной аппликатуре как более рациональной и прогрессивной. Также учитываются мелизмы, к ним относятся форшлаг, мордент, группетто, трель. В произведении мы увидим форшлаг, в данном случае ставим такую аппликатуру, чтобы ребенку было удобно и легко играть.

Данные произведения предназначены как методические рекомендации для музыкальных школ по специальности баян. Сочинениями могут руководствоваться для переложения и инструментовки оркестры народных инструментов. А также по дисциплине «Якутская музыкальная литература» для познания юными музыкантами национального фольклора как неотъемлемой части мировой цивилизации.

Список использованной литературы:

1. Алексеева Г. Г. От фольклора до профессиональной музыки. Якутск: Нац. кн. изд-во «Бичик», 1994. – 160 с.
2. Алексеев Э. Е., Николаева Н. Н. Образцы якутского песенного фольклора. – Якутск :Кн.изд-во, 1981. – 100 с.
3. Берлянчик М. М. Искусство и личность [Текст]. В 2кн. Кн.1. Проблемы художественного образования и музыкального исполнительства / М. Берлянчик; вст. ст. А. Н. Якупова. – М., 2009. – 368 с.; ил.
4. Григорьева В. Г. Народный сказитель – Устин Нохсоров. – Якутск: ИП Иванов С. Д. «СМИК-Мастер», 2012. – 112 с.: с илл., нот.и CD
5. ДьырайБэргэн: олонхо / Россия наукаларын акад., Сиб. Салаа, гуманитар. Чинчийиин уонна а5ыйах ахсааннаах хотугунуруоттар проблемаларынуорэтии ин-та, Респ. «Олонхо» ассоц.; [олонхоһут У.Г. Нохсоровсуруккабэйэтинтүһэриитэ; бэчээккэбэлэмнээтэ, кирииыстатыйаны, текстол. быһаарыылары, ыйынныктары С.Д. Мухоплеваонордо; тиэкиһи лат.графикаттан кириллицаба Л.У. Нохсоровакоһордо; эппиэттиир ред. Н.Н. Ефремов] – Дьокуускай : Бичик, 2009. – 336 с. – (Саха боотурдара : 21 т ; Т. 6).
6. Емельянов Н. В. Олонхо о защитниках племени. – Новосибирск : Наука. Сибирская издательская фирма РАН, 2000. – 192 с.
7. Музыка. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998. –672 с.: ил.
8. Музыкальная энциклопедия. Гл. ред. Ю. В. Келдыш. Т. 5. Симон – Хейлер. – М. : «Советская энциклопедия», 1981. – 1056 с., ил.

9. Нюргун Боотур Стремительный: Якутский героический эпос-олонхо. Воссоздал на основе народных сказаний Платон Ойунский / [Перевел на русский язык Владимир Державин. Иллюстрации Э. Сивцева, В. Карамзина, И. Корякина]. Изд. 2-е. – Якутск: Кн. Изд-во, 1982. – 432 с., ил.

10. Нюргун Боотур: Опера. Клавир. Жирков М.Н., Литинский Г.И. – М.: Изд-во «Советский композитор», 1983. – 175 с.

11. Образцы музыкального фольклора народов Севера (учебно-методический нотный сборник) / Отв. ред. Ю. И. Шейкин, сост. В. Е. Дьяконова; нотогр. В. Е. Дьяконовой, Т. И. Игнатъевой, Л. И. Кардашевской / М-во культуры Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО «Аркт. гос. ин-т искусств и культуры» кафедра искусствоведения, кафедра фольклора и этнокультуры народов Арктики. – Якутск: АГИИК, 2012. – 48 с, стр. 34-45 .

12. Ойуунускай П. А. Дьулуруйар Ньургун Боотур: Саха Респ. Наукаларын акад. Гуманит. чинчийин института; Бэчээккэбэлэмнээтилэр П. Н. Дмитриев, С. П. Ойунская; Олоңхоойуутугар график В. С. Карамзин үлэлэрэкиирдилэр. Кинигэ ис-таски эргэтиилэрин хужоҕ. Д. П. Дмитриева оңордо. Дьокуускай, 2003. – 544 с.

13. Песня небесной шаманки. Track 16. // CD–254 Якутские народные песни. Поет Устин Нохсоров. Реставрация записей 1946 г.

14. Песня Сорук Боллур. Track 12. // CD–254 Якутские народные песни. Поет Устин Нохсоров. Реставрация записей 1946 г.

15. Способин И. В. Музыкальная форма: учеб. пособие – М.: Изд-во «Музыка», 1972. – 357 с.: нот.

16. Судариков А. Школа беглости: учебное пособие / А. Судариков – Москва: Издательство «Композитор», 2001. – 55 с. – (Учебное пособие для ДМШ и училище).

17. Ушенин В. В. Школа художественного мастерства баяниста : учебно – методическое пособие / В. Ушенин. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 222 с. – (Учебное пособие для ДМШ).

18. Холопова В. Н. Формы музыкального произведения: Учебное пособие. 2-е изд., испр. – СПб.: Издательство «Лань», 2001. – 496 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

19. Ядрихинская П. Дьырыбына Дьырылыатта Кыыс бухатыыр: Олонхо. / А. Андреева уруһуйдара. Якутскай: Кинигэ изд-ота, 1981. – 200 с., ил.

УДК39(571.56)

Д.Г. Прокопьева,

Арктический государственный институт культуры и искусств

ОБРАЗ МЕДВЕДЯ У СОВРЕМЕННЫХ САХА

Аннотация: Образ медведя относится к разряду фундаментальной парности «человек-животное», сохраняющей актуальность в жизнедеятельности и её символических образах. В статье проанализированы типы современных отношений якутян к медведю как к реальному животному и особенности трансформации культа медведя.

Ключевые слова: образ медведя, традиции культа медведя, саха.

D. Prokop'eva,

Arctic State Institute of Culture and Arts

THE IMAGE OF THE BEAR IN CONTEMPORARY SAKHA CULTURE

Abstract: The image of bear is considered in this paper as a part of duality of Human-Animal, which remains important in the everyday life and its symbolic images. The article analyses the types of modern attitudes of residents of Yakutia to the bear as an animal, and the peculiarities of the bear cult transformation.

Keywords: image of bear, bear cult tradition, Sakha.

Образ медведя занимает важное место в духовном наследии народов России, что объясняет повышенный интерес к нему как общенациональному символу страны, выраженному в логотипе ведущей политической партии «Единая Россия». Образ медведя как объект культурологического анализа изначально определяет междисциплинарный характер его исследования. Уникальность и многогранность архетипического образа медведя издавна привлекали специалистов различных направлений гуманитарного знания: историков, этнографов, археологов, фольклористов, искусствоведов. Более

того, последние несколько лет характеризуются ростом научного интереса к архетипическому образу медведя как символу России.

Идеи единства всего живого, родства двух миров — людей и зверей — относятся к наиболее архетипическим ценностям народов. Эта ценность исходит из фундаментальной парности жизни, что выражается, например, в якутской формуле «киһи-сүөһү» (человек-животное).

На наш взгляд, в этнологических трудах отмечается налет собственной фантазии исследователя, подводящего повседневные примеры обращения человека с реальным медведем под какие-либо теоретические конструкты культурной антропологии. В связи с тем, что в последние годы в связи с резкими изменениями среды обитания медведей в Якутии стало много случаев столкновения человека с бурым медведем и появилось много публикаций об этих событиях, мы задались целью обобщить некоторую часть этих свидетельств, чтобы выяснить трансформацию культа медведя и отношение людей к нему. Источниковой базой послужили собственные полевые материалы и тексты о событиях встречи человека с медведями, собранные студентами АГИКиИ.

Бурый медведь – самый крупный хищник в лесах Якутии, по отношению к которому сложились разнообразные отношения у саха и эвенков, населяющих экологическую нишу обитания медведей. Ареал обитания бурого медведя охватывает всю таёжную зону, ее речные долины и их поймы, а белый медведь занимает острова и побережье Северного Ледовитого океана. Наибольшая численность бурого медведя наблюдается в Южной и Юго-Западной Якутии. В Якутии обитает, по данным 2013 года, около 17 000 бурых медведей. Медведь очень умный и опасный дикий зверь, особенно самки с медвежатами, самцы в период гона, во время поедания добычи и медведи-шатуны.

Дикий ареал обитания медведя сокращается в связи с расширением рубок лесных массивов, прокладки нефтегазоносных трубопроводов, автодорог, железной дороги, обширных лесных пожаров, ухудшением кормовой базы, что приводит к проникновению медведей на территории проживания человека. Охотники отмечают также высокую рождаемость у популяции бурого медведя.

Необходимость соседства человека, не имеющего сезонного изменения в ритме жизни, и медведя, впадающего в спячку в зимнее время года, происходит преимущественно с конца апреля — начала мая по октябрь месяц — в весенно-летне-осенний период. Однако в последние годы медведи стали выходить раньше из зимней спячки — к концу марта — середине апреля. В берлоге медведь находится 6,5 — 7 месяцев. В весенно-летне-осенний

период природные ресурсы достаточно изобильны, и встречи человека и медведя происходят на рыболовных участках, в ягодных местах, на пастбищах домашнего скота. Медведь питается преимущественно растительной пищей и рыбой, поэтому нападение на животных, особенно на жеребят и телят оленей, случается преимущественно в весеннее время, когда эти общие запасы корма незначительны.

В последние годы резко изменилась среда обитания медведя в связи с глобальными изменениями климата, антропогенными нарушениями экологического баланса между нишей медведя и человека. В результате участились случаи проникновения медведя в поселения людей и жилище человека.

Как свидетельствуют многочисленные предания и описанные события, инициатором этих встреч преимущественно является человек, поддерживаемый охотничьими собаками и вооруженный соответствующими средствами охоты.

Нами собраны описания более ста случаев встреч человека с медведем, опубликованные в средствах массовой информации, рассказанные очевидцами событий и участниками встреч с медведем. Анализ этих описаний свидетельствует о сохранении живой традиции культа медведя и об особенностях трансформации культа медведя.

Нами выявлены четыре модели поведения медведя по отношению к людям. Первая модель — сохранность образа медвежьего шамана. Медвежий шаман сам ищет встречи со знаменитым охотником, истребившим на своем веку сотню медведей и соответственно дозревшим до состояния “сэт”, то есть медвежьего возмездия. Такая встреча бывает роковой для охотника. Помятуя о неотвратимости “сэт”, охотник не должен превышать порог численности — более ста убитых медведей.

Вторая модель — медведю свойственно возмездие за детеныша. Описаны случаи возмездия медведицы за убитых медвежат. Так, в селе Кюндядя Нюрбинского улуса был такой случай. В недавнем прошлом охотники нашли медвежью берлогу. Полезли в нее и обнаружили только медвежат, которых беспощадно убили. После этого все участники убийства стали умирать один за другим. Кто-то заболел неизлечимой болезнью, с кем-то произошел трагический несчастный случай. Остался живым только один охотник, который и поныне жив. Как рассказывают очевидцы, зимой медведь ходил вокруг избушки, где жила семья этого молодого охотника. Семья этого охотника не познала радость отцовства и материнства, так как, по поверьям саха, их прокляла Айыы медведя.

Третья модель — медведям также свойственно возмездие за небрежное обращение с останками медведя.

В апреле 1974 года в с. Элгэй Сунтарского улуса две женщины собирали в лесу смородину в 20 км от села, в местности Ат-аттаабыт, расположенной у берега реки Вилюй у проезжей дороги. Медведь догнал женщину, разбил голову, разодрал лицо и умчался прочь. Оказалось, что это сбежавший медведь из Живого уголка Б.Н.Андреева, создателя музея в с. Элгэй. За день до этой трагедии медведь сбежал из клетки. На другой день медведь вернулся к месту своего преступления, где в засаде его ждали охотники. Медведя застрелили. Местные жители объясняли жестокость медведя таким образом. В ту весну убитая Наталья купила старый амбар и сожгла его старое содержимое, в том числе и старую медвежью лапу. Тем самым совершила непоправимую аньбы. За такой неподобающий проступок и задрал ее медведь

Четвертая модель — взаимоподдержка человека и медведя.

Рассказывают, как однажды охотник шел по лесу один и вдруг почувствовал что-то мягкое под ногами, в тот же момент провалился под землю и потерял сознание. Очнувшись, он увидел огромную медведицу с густой шерстью. Охотник испугался, но недолго, так как медведица не стала его убивать, а наоборот, подала ему свою лапу, где на запястьях накапливается жир. Охотник стал питаться жиром с лапы. Так прошло несколько дней, и человек постоянно ощущал заботу медведицы, которая его обогревала и кормила.

Вскоре человек услышал голоса людей, и собрав все свои силы, вылез из берлоги. Охотники крайне удивились при виде человека, помогли ему выбраться из берлоги и услышали его рассказ, как он остался жив. Спасенный медведицей человек попросил, чтобы они не трогали ее, так как она стала для него за это время как родная мать. Через некоторое время из берлоги вылезла и сама медведица, потеряв своего «сына», и один из охотников, испугавшись, выстрелил в медведицу, и та упала замертво. Выбравшийся из берлоги охотника, был искренне опечален, потеряв «мать-медведицу», возненавидел охотник и ему было стыдно за весь людской род.

Нами выявлены особенности трансформации культа медведя в связи с изменением экологической ниши обитания медведя

Увеличение численности медведей привело к учащению случаев разрушения медведями охотничьих избушек, лабазов, порче и снаряжения, уничтожения припасов охотников и рыбаков. С 2000 года ежегодно отмечается 2—3 случая нападения на человека с летальным исходом, особенно в Южной Якутии. В 2010 году было зафиксировано 13 нападений бурого медведя на человека, из них два закончились смертью людей.

Появление медведей в местах проживания людей представляет реальную угрозу жизни и здоровью человека. Как показывает анализ причин выхода медведей к постройкам людей, основной причиной является запах гниющих пищевых отходов, павших трупов сельскохозяйственных животных возле мест постоянного или временного проживания людей, а также привычка людей, особенно на приисках и магистральных дорогах, подкармливать диких животных.

Как вид трансформации культа медведя у современных саха следует считать появление следующих новых моделей отношения к медведю:

1. Юмор в отношении человека к медведю.

Однажды за столом в одной семье разговаривали об этом медведе. Один из членов семьи, намазывая масло на хлеб, с насмешкой сказал: «Если этот медведь придет к нам, я скажу ему – на ешь и протяну ему этот хлеб» и протянул хлеб с маслом в сторону окна. И все повернулись в сторону окна, и как раз в этот момент медведь заглянул к ним в окно.

В селе сразу подняли тревогу, и в тот же день медведя застрелили. Мясо медведя разделали и раздали жителям села. (Николаев В.В., уроженец с. Кыйы)

2. Использование новых видов техники для устранения угрозы со стороны медведя. Это механизмы, извергающие сильный шум, осветительные приборы, отпугивающие медведя, средства с сильным запахом, — все, что находится в распоряжении современного человека. Были описаны случаи, что случайный звонок сотового телефона помог человеку спастись от нападающего медведя.

3. Отношение женщины-матери к медведю.

Если раньше встреча с медведем угрожала преимущественно охотнику в полевых условиях, то теперь, в связи с проникновением медведей в поселения, довольны часто женщинам приходится у себя дома защищать своих детей, проявляя самообладание и стрессоустойчивость.

В сентябре 2014 года в селе Алеко-Кель Среднеколымского улуса состоялся день рождения мальчика 10 лет. На день рождения пришли несколько детей, мать готовила еду, когда окно разбил и высунулся медведь. Но мать не растерялась, через другое окно выпустила детей, которые помчались к соседям и рассказали о вторжении медведя. К счастью, там были мужчины с ружьями, которые застрелили опасного хищника. После этого мать именинника получила стресс и один месяц пролечилась в больничных условиях.

Таким образом, мы обнаружили, что культ медведя трансформируется в современных условиях, сохраняя традиции почитания и приобретая новые модели отношений человек — животное.

УДК 070:004 (571.56)

И.Е. Александрова

Северо-Восточный Федеральный университет

имени М.К. Аммосова

Филологический факультет

Научный руководитель: Павлова Л.Н.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОФОБИЙ КАК РЕЗУЛЬТАТ НЕГАТИВНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ СМК

Аннотация: в данной статье рассматривается негативное воздействие средств массовой коммуникации на аудиторию.

Актуальность данной работы заключается в том, что средства массовой коммуникации в эпоху информационных технологий стала неотъемлемой частью жизнедеятельности общества. Интернет, печатные издания, теле- и радио-вещание, кино, музыка, плакаты – все это масс-медиа, которая создала медиареальность. Эта новая картина мира привязывает нам новые стандарты поведения и стереотипность мышления. А во все, что вещается, обязательно верится массовой аудиторией. Отсюда и возникновения иного образа поведения и отношения человека к обществу в целом.

Цель: узнать есть ли социальные фобии у аудитории и определить ее отношение к негативной информации.

Ключевые слова: социальные фобии, формирование, аудитория, средства массовой коммуникации, комментарии, просмотры, медиапсихология, интернет.

I.E.Alexandrova

North-Eastern Federal University named after MK Ammosova

Faculty of Philology

Supervisor: Pavlova L.N.

THE FORMATION SOCIAL PHOBIAS AS A RESULT OF THE NEGATIVE IMPACT OF THE MASS MEDIA

Abstract: *This article discusses the audience's attitude towards negative information through the comments and views of news. There were also identified key groups of social phobias that have arisen as a result of the audience views the criminal chronicle News.Ykt.Ru. on site*

The relevance of this work lies in the fact that the means of mass communication in the era of information technology has become an integral part of society. Internet, print media, television and radio broadcasting, cinema, music, posters - all media that has created mediarealnost. This new picture of the world binds us new standards of behavior and stereotyping. And all that is broadcast necessarily believe a mass audience. Hence the emergence of a different way of behavior and man's relation to society as a whole.

Objective: *To find out whether there is a social phobia with the audience and to determine its relationship to negative information.*

Keywords: *social phobia, the formation of the audience, the media of communication, comments, views, media psychology, internet.*

Средства массовой коммуникации в современном обществе играют не маловажную роль. В погоне за рейтингом масс-медиа создают иной образ действительности. Основным толчком послужили новые технологии. Аудитория увеличилась в разы, а функции СМК кардинально изменились. Стоит отметить, что социальная активность аудитории за последние десять лет возросла. Теперь общественность может не только получать информацию, но и вступать в контакт с самим источником. А новая медиареальность, в которую так свято верит публика, меняет аудитории ее восприятие мира, мышление и поведение. Происходит процесс культивации – зеркального отражения образа жизни, транслируемого масс-медиа. Аудитория стала безразличной до чужих проблем, не верит в справедливость, думает, что многие вещи сходят с рук.

Наиболее распространенными видами масс-медиа являются

социальные сети. Через них информация мгновенно распространяется по интернету, чья истинность не подтверждена.

Другим видом масс-медиа является кино. Отечественные фильмы имеют сцены с криминальным подтекстом, где персонажи (иногда несовершеннолетние дети) спокойно распивают алкоголь, ходят с оружием или дерутся. Например, фильмы «САЙСАРЫ КУЕЛГЭ», «Костер на ветру», сериал «ЫЛЛЫКТАР».

Реклама в Республике Саха (Якутия) открыто манипулирует публикой: в общественном транспорте висят плакаты, объявления об алкоголизме и его лечении, о статистических данных о смертности в дорожно-транспортных происшествиях. По городу Якутску развешены стенды с изображением о ВИЧ и гепатите, детях-сиротах, наркотиках.

News.Ykt.Ru – новостной сайт, где публикуются главные новости Якутии и Якутска на сегодня. Здесь вы найдете обзор важных событий, происшествий, криминала [4].

Долговременное влияние СМИ приводит к агрессии и созданию фобий у аудитории. Агрессия выражается в грубости, жестокости и недоверии людей к другим, а также в комментариях на сайте News.Ykt.Ru. Но хуже всего равнодушие. Постоянное информирование о насилии средств массовой информации привело к тому, что аудитория относится к криминальной хронике, как к чему-то обыденному.

Также на почве просмотров всех новостей на News.Ykt.Ru у аудитории возникают социальные фобии. У многих посетителей сайта падает настроение, а комментарии бывают следующими: «Жить стало страшно». Немудрено, ведь в новостях бывают даже сцены насилия: фото, видео, что негативно сказывается на психике человека. Комментаторы даже предлагают сайту переименоваться в «Криминальный Якутск».

Мы рассмотрели новости, касающиеся криминала (убийства, кражи, ДТП, пожары), и выяснили следующее. В день News.Ykt.Ru выпускает примерно 30-40 новостей, кроме выходных и праздников. От 10% до 40% составляет криминальная хроника.

Просмотры криминальных новостей на News.Ykt.Ru различаются: некоторые набирают лишь от трех до пятнадцати просмотров, а некоторые и больше тридцати. Все зависит от «нестандартности» информации. Например, новость с заголовком «Директор турагентства скрылась с деньгами обманутых клиентов» набрала больше пятидесяти пяти просмотров на сайте. Или «При пожаре в Томмоте погиб 87-летний

мужчина», который набрал чуть больше двух тысяч просмотров. Мы подсчитали просмотры криминальной хроники за каждый месяц в период с ноября по февраль и разделили на все новости, касающиеся данной темы, и в итоге получили следующее: за ноябрь – 12.351, за декабрь – 8.324, за январь – 11.200, за февраль – 13.122.

Социальные фобии представляют собой боязнь исполнения каких-либо общественных действий. Выражается социофобия в страхе оказаться в центре внимания и попасть под шквал критики. Главные «больные» места в нашем обществе:

1. Педофилия. Мы никогда не задумывались, с какими намерениями обращались к нам в детстве люди старшего возраста и даже угощали конфетками. Ведь это, скорее всего, было проявлением вежливости. Но сейчас после множества передач, новостей о педофилах страшно просто отпустить ребенка погулять, а взрослому человеку посмотреть на него. За последние четыре месяца вышло шесть материалов о педофилии. Просмотры данных новостей составили от 5 до 10 тысяч, а комментариев чуть больше тридцати штук. Выражают комментаторы свою неприязнь к педофилам резко негативными сообщениями. Больные-взрослые, родители. Частые лозунги: «Только кастрация!»

Например, «Отрезать тютюрку.....На Колыму дороги строить.» «убить мало ублюдка».

2. Ксенофобия – ненависть, неприязнь к чему-то чужому, неизвестному. Ксенофобия отождествляется с национализмом и религиозными делениями. Незнание чужих обычаев является предпосылкой к созданию и распространению ложных слухов. Больные – люди с низким уровнем интеллекта. Порой она пересекается с шовинизмом.

Например, «Мусульманские правила предписывают вытираться камнями или комьями земли, мыться водой и потом вытереться куском ткани:))) вот так и готовят еду левой и правой рукой ;))))))». «Ясно, что без санкнижек и допусков работали, но киргиз же чистоплотные. Это всякие узбеки-таджики могут в туалет без бумаги ходить».

3. Иатрофобия, или ятрофобия – боязнь посещения врачей. Встречается не так редко, как кажется на первый взгляд. И здесь кроются страхи не только в посещении отдельных врачей, например, стоматологов, но и в целом. Возникло все из-за СМИ, публикующей новости о врачебных ошибках. Отсюда и недоверие к врачам.

Например, «Это как в анекдоте страшно когда врач на приеме открывает

не гугл а яндекс молодые специалисты вообще не такие как в совдепии».

4. Метилофобия – боязнь алкоголя. Редкий, на наш взгляд, но довольно распространенный вид боязни застолья. Ведь ни к чему хорошему алкоголь не ведет, а молодые люди стараются придерживаться здорового образа жизни.

Например, «Деградация сельского населения происходит из-за алкоголя». «Что-то пить уже перехотелось :(». «АЛКОГОЛЬ - оружие массового убийства !» «Таких нужно изолировать от общества, пускай спаиваются и друг друга убивают!!!»

5. Амаксофобия – боязнь попасть в ДТП. Человек испытывает страх поездки в транспорте, боясь попасть в аварию. Каждый день выходят новости о дорожно-транспортных происшествиях, которые заставляют усомниться в адекватности водителей, а также нормативной манере вождения.

Например, «Сегодня около магазина меня чуть не сбила иномарка, пронесся сигнала. За это наказывают ? Все это происходило во дворе жилых домов».

Типология топовых комментариев, которые набирают большое число лайков или дислайков:

- «Молодцы!» – порой под материалом аудитория хвалит сотрудников полиции и пожарных за хорошо проделанную работу.

- «Соболезнуем» – так как многие негативные материалы порой несут с собой новости о гибели, смерти людей, комментаторы выражают свое сожаление по поводу случившегося: например, «Мои соболезнования родным и близким».

- Ненормативная лексика. Слова матерного происхождения – нетизены просто комментируют главного героя-виновника материала одним словом ненормативного характера: например, «Идио». Хотя такие комментарии под разными материалами получают либо лайк, либо дислайк. Например, «сказочный долб...».

- Поучения или советы – порой под материалом оставляют комментарии в виде стихотворения, поучения-высказывания родителей:

Однажды, даже был комментарий-совет о том, как правильно провозить спирт: «В бутылку кетчупа суешь презик, туда наливаешь спирт, завязываешь и сверху заливаешь кетчупом. Мы так ящиками передавали.

Но это раньше, щас не знаю как проверяют.

А если подкупить вертухая, можно было почти в открытую передать,

заместо колы, спирт окрашенный зуко или юппи».

- Самосуд. Иногда комментаторы предлагают свое наказание или не соглашаются с постановлениями суда: «...Пусть обоих посадят, а лучше было бы расстрелять, зачем еще они должны жить?» «не исправляются «они», нужна смертельная казнь за повторное убийство».

- Шуточки – под довольно серьезными материалами сарказм и шутки серьезныхминусуются: «Понять и простить!» Хотя все также зависит от содержания материала.

- Зависть. Некоторые комментаторы не скрывают своей зависти в отношении совершенной кражи. Например, «Хоть кто-то для кого-то крадет, а мой даже с деньгами не купит(((«».

- Оправдания виновника. Любые проявления жалости по отношению к виновникам материала сразу минусуются: «...мне уже жалко ее)))»

- Дискриминация по этническим, религиозным, территориальным, гендерным и т.п. группам (мамбет, хач, байкер, женщины). Например: «Это же Сунтар люди!там один криминал:- («». «Дура баба...».

- Комментарии в порядке вещей – это комментарии, которые подразумевают высказывание.Например: «Ну вы что? Это Россия!». «Ревизорро насмотрелись».

Итак, мы выявили, что формирование социальных фобий достаточно заметно. Негативное влияние масс-медиа на аудиторию вызывает с ее стороны фобии, которые впоследствии перетекают в агрессию. Агрессивно комментаторы реагируют на ситуации, угрожающие их базовым ценностям. Это же в свою очередь является проявлением слабости общества на антистрессовые ситуации.

С другой стороны, как мы можем видеть, криминальная хроника в информационную эпоху стало довольно обыденным явлением для аудитории. Ведь такое количество новостей о насилии, что аудитория просто пропускает мимо себя. А сами журналисты спрашивают: «А о чем же еще писать?» Конечно, предупреждения об опасностях, о чрезвычайных ситуациях со стороны СМИ должны быть, но и не в таком объеме.

Информация о нарушениях – вот на чем строится современная система масс-медиа. Осуждение же стало любимым занятием для аудитории. При этом средства массовой коммуникации говорят о морали.

Литература:

1. Пронина Е.Е. Категории медиапсихологии. URL: <http://evartist.narod.ru/text7/49.htm>
2. Дзялошинский И.М. Десять «смертных грехов» журналистики глазами будущих журналистов URL: <http://www.mediascope.ru/node/952>
3. Баранкина М. 10 социальных фобий страны. Журнал «Русский репортер», №34 (263), от 29 августа 2012 г.. URL: <http://rusrep.ru/article/2012/08/29/fobii/>
4. URL: <http://news.ykt.ru/>
5. Никлас Луман. Реальность массмедиа. URL: <http://www.strana-oz.ru/2003/4/realnost-massmedia>
6. Филатова О.Г. Интернет как масс-медиа. URL: http://www.russcomm.ru/rca_biblio/f/filatova.shtml

УДК 80:811.512.157

Н.М. Борисова
Северо-Восточный Федеральный университет
имени М. К. Аммосова
Филологический факультет

ПУБЛИСТИКА ӨЙДӨБҮЛЭ, ХАҢЫАТ ТЫЛЫН ҮӨРЭТИИ ХАЙЫСХАЛАРА

Аннотация: Ыстатыйаҕа саха тыла бэчээт эйгэтигэр туттуллан, публицистика истиилин үөскэтэрин уонна сайыннарарын туһунан кэпсэнэр. Хаһыат тылын үөрэтиигэ үс хайысханы көрүүххэ сөп. Үһүс хайысха хаһыат тыла туспа ураты тыл буоларын бэлиэтиир, а.э. хаһыаты публицистика истиилин быһыытынан үөрэтии көстөр.

Ключевые слова: публицистика, хаһыат, литературнай тыл, истиил.

ПОНЯТИЕ ГАЗЕТНО-ПУБЛИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ, АСПЕКТЫ ЕГО ИЗУЧЕНИЯ

Аннотация: В статье рассматривается функционирование якутского языка в периодической печати. Принято выделять три аспекта изучения языка газеты. Третий аспект, который стремится понять язык газетя как объект речи со всеми присущими ему особенностями, т.е. выделяется функционально-стилистическое изучение газетной речи.

Ключевые слова: публицистика, газета, литературный язык, стиль.

N. Borisova

*Ammosov North-Eastern Federal University
Philology Department*

CONCEPT JOURNALESE STYLE, ASPECTS OF ITS STUDY

Abstract: *The article discusses the functioning of the Yakut language in the periodical press. Accepted provide three aspects of learning the language of the newspaper. The third aspect, which seek to understand the language of newspapers as the object of speech with all the features inherent in it, ie, allocated functional and stylistic study of newspaper speech.*

Keywords: *journalism, newspaper, literary language, style.*

Ханнык баҕарар тыл ураты олох-дьаһах, өй-санаа, сайдыы кэрэһитэ буолар. Олонхо, остуоруйа, сэхэн, үһүйээн, ырыа-тойук тыла – идэлээхтэр тыллара. Оттон күннээҕи олоххо-дьаһахха туттар, кэпсэтэр тыл-өс, истиил, сизэр букатын ураты. Саха тыла ситэтэ суох орто үөрэх предметин, уус-уран айымныы тыла буоларынан мунурданнабына, судаарыстыба тыла диэн өйдөбүлгэ сөп түбэспэт. Тылбытын наука, техника, үүнүү-сайдыы, күннээҕи олох-дьаһах, иһитиннэрии-биллэрии, политика тыла онорор туһугар тылга, тыл култууратыгар сыһыан лаппа уларыыахтаах. Оччоҕо эрэ саха тыла араас эйгэҕэ толору туттуллар кыахтаах, араас функциональнай истииллээх, үрдүк култууралаах тыл буолуохтаах.

Биһиги тылбыт чыпчаала, саамай сайдыылаах, баай, этигэн, бэргэн өттө, санааны-иэиини мындырдык арангалаан этэр күүһэ – литературнай тыл чабылхай көстүүтэ. Хас биирдии киһи сүрүйбүт этигэн, бэргэн тыла-өһө, сангарар саната – норуот араас таһымнаах тыла-өһө, сүрүйар истиилэ. Оттон дьон, норуот туттар, сүрүйар тылыгар-өһүгэр хаһыат үлэһитин, сүруналыыс тылын күүһэ-күдэҕэ, этигэнэ-түпсэҕайа, сытыыта улахан сабыдыаллаах. Хаһыат норуот сайдыытын көрдөрөр, кини тыла-өһө төһө сиппитин-хоппутун туоһулуур, кэрэһэлиир уонна тыл литературнай нуормата бөбөргүүрүгэр, тыл култуурата инэригэр ураты суолталаах.

Иһитиннэрии-биллэрии эйгэтэ, чуолаан, бу эйгэни төрүттээбит хаһыат-сурунаал хаһан үөскүөбүттэн үтүмэн сыллар усталарыгар общественной-политической олох арахсыспат аргыһа буолан кэллэ, араас ис хоһоонноох сонуну-сурабы тарҕатар аналлаах. Ол эрэн хаһыат араас ис хоһоонноох матырыяалы төһө элбэхтик таһаарарынан быһаарыллыбат, хаһыаты

ордук олобу кытта тэнгэ хардыылаан иһэринэн, биир сиргэ тэпсэннээбэккэ мэлдьи уларыһа-тэлэрийэ, байа-тайа, сайда турарынан сыаналанар. Бу түһунан **Карл Маркс** манньк сүрүйбүт: **«Пресса норуот күннээҕи өйүн-санаатын, изйиитин тутта этэр, этиэхтээх даҕаны. Ол иһин тыла-өһө дарбааннаах-күүрүүлээх да, сыһалаах да буолуон сөп. Хаһыат син-биир олох тэңэ мэлдьи тупса, сайда турар, күүһэ-күдээҕэ бүппэт»** [1, 168 с.].

Публицистика публика диэн тылтан тахсар, элбэх киһиэхэ, дьонно-сэргэбэ, норуокка анаан тыл этии (сүрунан баран аабыы) эбэтэр хаһыакка, сүрунаалга бэчээттэнэр сүруйүү буолар. Сыала-соруга – билинни кэмнэ дьон өйүгэр-санаатыгар дьайан, тугу эрэ итэбэтэ эбэтэр киһи санаатын уларыта сатыыр. Ордук киэнник туттуллар, сайдыбыт көрүнгүнэн хаһыат тыла буолар.

Хаһыат, бастатан туран, иһитиннэрэр-биллэрэр эйгэбэ киирэр. Иккис өттүнэн, билинни литературнай тыл функциональнай истиилигэр биир сөптөөх миэстэни ылар. Билинни публицистика истиилэ, үгүс чинчийээччилэр бэлиэтиллэринэн, атын функциональнай истииллэргэ, ордук кэпсэтии уонна үүс-уран истииллэргэ күүстээх дьайыыны онорор. Онон хаһыат тыла норуот тылыгар-өһүгэр, иһитиннэри-биллэри эйгэтигэр, истиил нуормата олохтоноругар улахан сабыдыаллаах.

Функциональнай истиил түөрүйэтин чинчийиигэ икки лингвистическэй оскуола улахан оруолу ылбыттара: чех уонна нуучча оскуолалара. Чех үчүөнайдары тыл үөрэбэр функциональнай бириинсиби төрүттээбиттэрэ. Бириинсип уонна бухайысхаба *В. Матезиус, Б. Гавранек, Я. Мукаржовская, Й. Коржинка*, кэлин *Л. Долежека, А. Едличка* күлэлэрэ аан бастаан 1929 сыллаахха «Пражскайдаабы лингвистическэй күрүһүк тезистэригэр» бэчээттэммиттэрэ.

Функциональнай истиили үөрэтиигэ Европа үчүөнайдарыттан *Ш. Балли, К. Фосслер, Р. Якобсон, Эд. Станкевич, М. Риффатер, Г. Зейдлер, С. Сапорт, В. Фукс* о. д. а. Үлэлэрэ ордук биллэлэр. Оттон нуучча лингвистическэй оскуолатын *И.В. Арнольд, В.Г. Гак, Р.А. Будагов, В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, Т.Г. Винокур, Е.А. Земская, Г.А. Золотова, В.П. Вомперская, М.Н. Кожина, В.Г. Костомаров, Н.М. Разинкина, О.Б. Сиротинина, Г.Я. Солганик, Г.В. Степанов, Ю.С. Степанов, Д.Н Шмелев, Л.В. Щерба, В.Н. Ярцева* уо. д. а. Үлэлэригэр функциональнай истиил биирдиилээн уратыта, бу истииллэри үөрэтии ньымата көстөр.

Ол эрэри билинни кэмнэ биллэри-иһитиннэри эйгэтин оруола үрдээн, литературнай тыл истиилигэр ордук публицистика суолтата күүһүрдэ. Манньк көстүү XIX үйэ иккис аңарыттан сабалаан XX үйэбэ ордук

тэтимирбитэ. Онон публицистика истиилин үөрэтиигэ балай да баай уопут мунньулунна. Тыл үөрэбэр бу истиил тиэрминин араастаан тутталлар: “публицистика истиилэ” – Д.Э. Розенталь[9], А.Н. Гвоздев[4], М.Н. Кожина[6], И.В. Арнольд[2]; “общественной-публицистической истиил” – А.И. Ефимов[5]; “хаһыат уонна публицистика истиилэ” – В.Л. Наер[8].

Саха тыла бэчээт эйгэтигэр туттуллан, публицистика истиилин үөскэтэр уонна сайыннарар. Бу истиили үөрэтэргэ **«хаһыат тыла»** диэн тиэрмин үгүстүк туттуллар. Хаһыат тыла диэн хаһыат матырыйаалларын, жанрдарын уратытыттан тахсар функциональнай-стилистикай биир кэлим. Ол эрэн бу өйдөбүлгэ хаһыакка бэчээттэнэр туюх-баар суруйуу тылын-өһүн уратыта барыта кирибэт. Холобур, бырабыыталыстыба докумуона, хоһоон, кэпсээн тыла-өһө. Хоһоон, кэпсээн ханна да бэчээттэммитин иһин уус-уран истиилинэн суруйуу, оттон уураах эбэтэр ыйаах – дьыала-куолу истиилэ. Хаһыат жанрынан буолар: **хроника, бэлиэтээһин, инники ыстатыйа, репортаж, кэрэспэдьиэнсийэ, иһитиннэри, интервью, фельетон, ахты** уо.д.а.

Хаһыат тылын үөрэтиигэ манньк хайысхалары көрүүххэ сөп:

1. Б а с т а к ы х а й ы с х а – хаһыат тылын таба суруйууга, тыл култууратын үрдэтиигэ туһуланар лингвистикай чинчийи. Манна хаһыат тыла-өһө нуорма, истиил өттүнэн үөрэтиллэр (практическай стилистика), а.э. хаһыат тыла литературнай нуормаба төһө сөп түбэхэрин көрүү, синоним бөлөбүттэн, лиэкстикэ араас аранатыттан ордук сөптөөбүн талыы уо.д.а. (**К.И. Былинская, Д.Э. Розенталь, М.Н. Кожина, М.П. Сенкевич, М.У. Эткин** уо.д.а.). Ордукинтэриэһинэйүлэлэринэн **А.А. Брагина «Некоторые семантические тенденции в современной русской лексике» (М., 1968); Г.Я. Солганик «О способах объединения самостоятельных предложений в прозаические строфы (сложные синтаксические целые) на материале современной публицистики» (М., 1965); М.У. Эткин «Функционально-стилистикай окрашенная лексика и фразеология языка статей и выступлений по вопросам международной жизни» (Саратов, 1968)** уо.д.а. биллэллэр.

2. И к к и с х а й ы с х а б а нуучча билинни литературнай тылыгар түмүктэри онорорго хаһыат тыла матырыйаал быһыытынан туттуллар (**Шведова Н.Ю., Лаптева О.А.**). Манна ордук **Шведова Н.Ю. «Активные процессы в современном русском синтаксисе» (М., 1966)** диэн үлэтэ биллэр. Ааптар хаһыат матырыйаалын билинни синтаксическай систиэмэ сайдыытын туһунан сорох уопсай түмүктэри онороругар туһанар.

3. Ү һ ү с х а й ы с х а хаһыат тыла туспа ураты тыл буоларын бэлиэтиир, а.э. хаһыаты публицистика истиилин быһыытынан үөрэтии көстөр. 50-с

сыллар бүтүүлэригэр 60-с сыллар сабаланыыларыгар бу боппуруска ордук хаһыат тылын уопсай уонна биирдиилээн уратыларын көрүү сытыытык турбута. Функциональной-стилистическэй хайысхаба хаһыат тылыгар хас да кэнсиэпсийэ сүрүллүбута. Ааптардарынан **В.А. Алексеев, В.Г. Костомаров, А.В. Абрамович, Д.Х. Баранник, Ю.А. Бельчиков, В.М. Богуславский, А.А. Брагина, В.П. Вомперская, Г.Я. Солганик, Н.Н. Кохтев** курдук тыл үөрэхтээхтэрин ааттыбыт.

Бу кэнсиэпсийэлэртэн ордук диринг, бары өрүтү хабар түөрүйэнэн **В.Г.Костомаров** [7, 30 с.] уонна **Г.Я. Солганик** [12, 10 с.] кэнсиэпсийэлэрэ буолаллар. Кинилэр 20-с сыллардаабы үлэлэри уонна сүрүннээн **Г.О. Винокур** 60-с сыллар ортолорунаабы кэнсиэпсийэтин итэбэһин көрүүттэн сабалаабыттара. Кэнсиэпсийэбэ **Г.О. Винокур** хаһыат тыла иһитиннэр-биллэрэр эрэ хайысхалаах, манна халыып (стандарт) бэлиэтээрэ көстөр диэн бэлиэтээбитэ[3]. **В.Г. Костомаров** хаһыат анардас иһитиннэрэр-биллэрэр хайысхалаах диэн **Г.О. Винокур** этиитин сөбө суобунан аахпыта. Кини хаһыат дьайар аналын ыйан, экспрессия уонна халыып (стандарт) биир кэлим буолар **быһаарыылаах бириинсибин** арыйбыта [7, 88 с.]. Бу сүрүн түмүгү **В.Г. Костомаров** «Русский язык на газетной полосе» диэн кинигэтигэр коммуникация түөрүйэтин уонна хаһыат матырыяалын баай уопутун ырытыынан онорбута.

Г.Я. Солганик**Г.О. Винокур** «Культура языка» диэн үлэтин үрдүктүк сыаналаабыта [12, 6 с.].Ол эрэн хаһыат бары жанрын стилистическэй уратытын болжомтобо ылбатабын итэбэс диэн бэлиэтээбитэ. Ол курдук хаһыакка иһитиннэрии жанрын лингвистическэй уратытыгар эрэ олобуран уопсай түмүк онорору мөлтөх, итэбэс өрүтүнэн аахпыта. **Г.Я. Солганик** «Лексика газеты» (М., 1981) диэн үлэтигэр «**быһаарыылаах бириинсиби**» уопсай көрүү быһыытынан ылынан, салгыы хаһыат тылыгар бэйэтин кэнсиэпсийэтин сайыннарбыта. Кини хаһыат уонна публицистика истиилин уратыта тыл сириэстибэлэрин социальнай сыанабылыгар көстөр диэн түөрүйэлээбитэ.

70-80-с сылларга учуонайдар публицистика истиилигэр улахан болжомтолорун ууран, истиилгэ тыл араас таһымын сырдатар элбэх үлэни сүрүйбуттара. Холобур, публицистика тиэкиһин синтаксической тутулун уратытыгар анаммыт **К.А. Рогова, Г.Я. Солганик, о.д.а. үлэлэрэ, ойуулуур-дьүһүннүүр сириэстибэлэргэ – А.П. Горбунов, В.Н. Вакуров** о.д.а. үлэлэрэ бааллар. Публицистика истиилигэр истиили үөскэтэр биричиинэлэр**Н.Н. Кохтев, И.Б. Голубо**.д.а. чинчийиилэригэр көстөллөр. Маны таһынан нуучча тылыгар публицистика истиилин лиэкстикэтин чинчийиигэ **Е.А. Земская, Е.В. Какорина, О.П. Ермакова, Д.Б. Пэн, Е.Н. Басовская, Е.И. Гол-**

ланова, А.И. Дубяго, Т.Г. Федотовских, В.И. Штатная, Г.И. Коротких, А.Д. Юдинакурдук учуонайдар үлэлэрэ, чинчийиилэрэ биллэр. Кэнники кэмнэ научнай чинчийиилэргэ лингвистическэй ырытыы уобалаһыгар тыл сайдыытын социальнай биричиинэтэ ордук болбомто ууруллар буолла.

Онон **В.Г. Костомаров, Г.Я. Солганик** о.д.а. учуонайдар хаһыат уонна публицистика истиилин функциональнай уратытын **дьайар уонна иһитиннэр-биллэрэр** хайысхалара биир кэлим сайдаралларын бэлиэтииллэр. Мантан сиэттэрэн хаһыат араас лексическэй уонна грамматическэй бөлөхтөрүгэр ураты туттуу көстөр, хаһыат жанрдарын ураты истиилэ үөрэтиллэр.

Орто Азия регионугар (уруулуу түүр тылларын бөлөбө) государственнай тыллары хаһыат эйгэтигэр үөрэтии эмиэ функциональнай-стилистическэй хайысханы тутуһар. Хаһыат эйгэтин чинчийиигэ түүр тылларыттан ордук үөрэтиллибит тылларынан азербайджан, казах, узбек, татаар уонна түркмен тыллара буолаллар. Бу уруулуу түүр тылларын функциональнай уратыларын, ис тутуллара сайдыытын, бу тылларга нүүчча хаһыатын, публицистика истиилин сабыдыалын **А.Н. Баскаков «Функциональное и внутрисктурное развитие узбекского, казахского, азербайджанского, киргизкого и туркменского языков в периодической печати» (1982)** диэн үлэтигэр ырыппыта.

Нүүчча уонна түүр тылларыгар хаһыат уонна публицистика истиилэ анаан үөрэтиллибит эбит буоллабына, саха тылын үөрэбэр истиил сана үөрэтиллэн эрэр. **Е.И. Убрятова** этэринэн, **«саха тыла атын түүр тылларын тэңэ сайдыылаах суругунан литературнай формалаах»**. Хаһыат үөскүөбүттэн бэйэтэ түһунан политическэй тиэрминнээх, матырыяаала судургу, чопчу ис хоһоонноох[14, с.30].

Сахалыы тылынан аан бастакы бэчээт 1905-1907 сылларга революция сабыдыалынан үөскээбитэ. Академик **П.А. Слепцов** суруйарынан[10, с.14-22], **«бу бэчээтинэй бородууксуйа кэриңэ бэрт кыра этэ, ол эрэн литературнай тыл исторياتыгар сахалыы тылынан тахсыбыт бастакы демократическэй хардыы буоларынан интэриэһинэй. Манна норуот тылынан айымньыта, араатар тыла-өһө уонна кинигэ, сурук-бичик ньымата холбоһон үөскэппит тыла – кэпсэтии тыла нууччалыы тиэкис сабыдыалынан хаһыат уонна публицистика истиилин бастакы ураты бэлиэтин үөскэппитин көрүөххэ сөп»**. Билигин саха тыла хаһыат эйгэтигэр кириэн уопсай истиил бэлиэтин үөскэтэр диэххэ сөп.

Билинни тыл үөрэбэр истиили үөрэтии научнай-теоретическэй суолтатын таһынан, социальнай-култуурунай суолтата ордук сытырхайда. Бу общественнай уонна култуурунай олох араас эйгэтигэр тыл

функциональной сайдыыта истиили кытта сибээстээбиттэн тахсар. Онон истиил үөрэбэ литературнай тыл сайдыытын кытта быһаччы сибээстээх. Оттон литературнай тыл – бу бүттүүн норуот тылын үрдүк, нарыламмыт формата буолар.

Саха литературнай тылын бары истиилин үөрэтиигэ билигин да дирин, сиһилии чинчийи абыйах. **Н.К. Антонов, П.С. Афанасьев, Н.Н. Неустроев, П.А. Слепцов, Г.Г. Филиппов, Т.И. Петрова, М.П. Алексеев** курдук тыл үөрэхтээхтэрин чинчийиилэрэ, этиилэрэ, быһаарыылара бааллар.

Кэнники кэмнэ тыл үөрэбэр функциональной истииллэр араастарын биир кэлим ааттааһынна **публицистика истиилэ** диэн тиэрмин туттуллар. Бу истиили общественнай сыһыан киэн эйгэтигэр тутталлар. Холобур, общественнай-политической, култуурунай, спортивной эйгэлэргэ. Ордук хаһыат уонна общественнай-политической сүрүйүү, араадыыа уонна тэлэбиидэннэ, документальной киинэ матырыяалларыгар тутталлар. Онон публицистика истиилэ, чинчийээччилэр бэлиэтииллэринэн, биир хайысхата суох эрэри, алтыһар сорукутаах, усулүбүйалаах ураты экстралингвистической төрүттээх балайда уустук көстүү.

Дьон тылга быраактыката хайдабыттан хас биирдии тылга ураты лексическэй суолта үөскүүр. Бэчээккэ үгүс саха литературнай тыл суолтатын кэнэтэн өйдөөһүн көстөр. Маннык көстүү нуучча тылынан тахсар хаһыат сабыдыалынан буолара саарбаҕа суох. П.А. Слепцов бэлиэтииринэн, кэпсэтии тыла сана суолтаҕа туттуллара үгүс: **булчут** – бастатан туран **‘булааччы-талааччы кыһа’**, онтон дьэ **‘охотник’** диэн суолталанар (ол гынан баран идэтийбит булчут буолбатах); **ыанньыксыт/ынахыаччы**, ол кэннэ – **‘доярка’** [11, с.121].

Билинни кэмнэ урут сүрүн суолтаҕа эрэ туттулла сылдыбыт тыллар: **үйүлбэ: үйүлбэата суох бар** ‘неутешно плакать о человеке’, **хомуһун** ‘колдовство’; **кыһа: үүс кыһата** ‘кузнечный горн’; **сугулаан** ‘суглан (место сборов)’ нууччалыы хаһыат лиэксикэтин сабыдыалынан сана суолталанар түбэлтэлэрэ баар: **үйүлбэ** ‘психология’; **хомуһун** ‘гипноз’; **кыһа** ‘1) закал, закалка, 2) издательство (“Бичик” национальной кинигэ кыһата)’; **сугулаан** ‘мунньах – собрание’.

Онон билигин сахалыы публицистика истиилин тылыгар-өһүгэр биллэр уларыйыы нуучча прессатын сабыдыала суох буолбат. Саха тылыгар «нууччаттан» олохсуйбут тыл уонна тыл ситимэ тылбаастаммакка эбэтэр калькаланан көһөр. Бу саха литературнай тиэрминэ эбиллэригэр сүрүн хайысха, наассыйа литературнай тылын истиилэ сайдарыгар тирэх буолар. Нуучча тылыттан кириити тыл үксэ бэчээт тылыгар-өһүгэр көстөр.

Литература:

1. Маркс К. Запрещение "LeipzigerAllgemeineZeitung" в пределах Прусского государства // Маркс К., Энгельс Ф. Соч.: В ..т. — 2-е издание. — М., 1954. — Т. 1. — С. 165-186.
2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. Стилистики декодирования: Учеб.пособие для фак. и ин-товиностр. яз. — 2-е изд., перераб. — Л.: Просвещение, 1981. — 293 с.
3. Винокур Г.О. Культура языка: Очерки лингвистической технологии. — 2-е изд., исправл., дополн. — М., 1929. — 336 с.
4. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. — Изд. 3-е. — М.: Просвещение, 1955. — 463 с.
5. Ефимов А.И. Стилистика русского языка. — М.: Просвещение, 1969. — 262 с.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка: Для спец. № 2101 "Рус.яз. и лит. — 3-е изд., перераб., доп. — М.: Просвещ., 1993. — 223 с.
7. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе: Некоторые особенности языка современной газетной публицистики. — М., Изд-во Моск. Унта, 1971. — 268 с.
8. Наер В.Л. О некоторых особенностях использования лексико- фразеологических средств газетно-публицистического стиля в произведениях Марка Твена: Автореф. дис... канд. филол. наук. — М., 1956. — 16 с.
9. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка: Учеб.для вузов по спец. "Журналистика". — 5-е изд., испр., доп. — М.: Высшая школа, 1987. — 399 с.
10. Слепцов П.А. Якутский литературный язык: Истоки, становление норм. — Новосибир.: Наука, Сиб. отд-ние, 1986. — 262 с.
11. СлепцовП.А. Якутский литературный язык: Формирование и развитие общенациональных норм. — Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1990. — 277 с.
12. Солганик Г.Я. Лексика газеты: Функциональный аспект: Учебное пособие для вузов по спец. "Журналистика". — М.: Высшая школа, 1981. — 112 с.
13. Солганик Г.Я. Газетные тексты как отражения важнейших языковых процессов в современном обществе (1990-1994 гг.) // Stylistyka IV: Текст и стиль. - Opole, 1995. - С. 152-163.
14. Убрятова Е.А. О понимании стиля и о стилях в якутском языке // Развитие стилистических систем литературных языков народов СССР. — Ашхабад: Ылым, 1968. — С. 307-309.

Варламов Лев Данилович,
Северо-Восточный федеральный университет
имени М. К. Аммосова
Филологический факультет
Научный руководитель: Борисова Н.М.

ХАҤЫАТ ПУБЛИЦИСТИКАТЫН ЖАНРЫГАР УУС-УРАН НЬЫМА КӨРҮНЭ

Аннотация: В настоящее время существуют все социальные условия и научные предпосылки для развития якутского языкознания. Однако, многие вопросы системы художественного метода малоизучены и не разработаны до конца. Следовательно, исследование потенциала художественного метода может послужить прочным фундаментом в дальнейшем изучении функциональной стили языка саха. Таким образом, актуальность исследования данной проблемы состоит в том, что художественный метод придает публицистическому стилю оживленную авторскую речь, делают ее более убедительной и вытесняет тем самым избитые выражения, серые и безликие тексты.

Ключевые слова: языкознание, художественный метод, публицистический стиль, авторская речь.

Varlamov Lev Danilovich,
North-Eastern Federal University
name Ammosov
Faculty of Philology
Supervisor: Borisova N.M.

USING ARTISTIC METHOD IN THE NEWSPAPER PUBLICISTS

Abstract: Now there are all social conditions and scientific prerequisites for development of the Yakut linguistics. However, many questions of system of an

art method of a maloizuchena are also not developed up to the end. Therefore, research of potential of an art method can serve as the strong base in further studying functional styles of language Sakha. Thus, relevance of research of this problem consists that the art method gives to publicistic style the brisk author's speech, do it to more convincing and forces out thereby commonplaces, gray and faceless texts.

Keywords: linguistics, art method, publicistic style, author's speech.

I. Аналитическай жанрдар. Биһиги дойдубут аныгы СМИ т эһитиннэриинэн эрэ мунгурдаммакка, буола турар түгэннэри ыраналыыр, ырытар буолла. Онон билигин СМИ көдүүстээх аналитическай жанрдары туттар. Бу систиэмэ аныгы журналистика соруктарыгар сөп түбэһэн уларыһа, сайда турар.

Ыстатыйа. Сибилигин уопастыбаҕа үһүлүчү суолталаах көстүүлэри, быһыыны-майгыны, буола турар дьайааннары ырытар жанр. Ыстатыйа жанрын формалара: уопсай чинчийэр, тематико-аналитическай, полемическай ыстатыйа. Уопастыба иннигэр мөккүһүүлээх проблема турбут буоллабына суруллар.

Аналитическай корреспонденция. Сыала-соруга: буола турар түгэн биричиинэтин, суолтатын, сайдар кэскилин уо.д.а. быһаарар. Аналитическай корреспонденция уратыта диэн – аудиторияҕа түбэлтэни «бастакы билиһиннэрээччинэн» автор бэйэтэ буолар. Комментарийга буолбут түбэлтэ ир суолунан кэпсэнэр.

Аналитическай интервью. Информацияны интервью ньыматынан ылан, түбэлтэни анаалыстаан, тоҕо? Хайдах? Ол аата тугуй? уо.д.а. ыйытыларга хоруйдуур.

Аналитическай ыйытыннык. Информационнай ыйытынныкка майгынныыр. Уратыта: аналитическай ыйытыннык таһаарыылара киэн комментарий курдук буолаллар. Манна сөпкө ыйытыны туруоруоруу ирдэнэр.

Беседа. Интервьюга майгынныыр. Ол эрэри интервьюга журналист эрэ ыйыты биэрэр буоллабына, беседеҕэ кэпсэти икки өттүттэн барар. Онон журналист матырыһаал ис хоһоонун сэлэргээччитин кытта тэннэ онорор.

Комментарий көмөтүнэн автор буола турар актуальнай түбэлтэлэри сырдатар, проблемаларын уонна соруктарын ыйар. Комментарий информацияны биэрэр жанрдартан уратыта диэнырытылаах буолар. Сыала-соруга: аудиторияны уопастыбаҕа буола турар сана суолталаах

түбэлтэбэ хайыһыннары, сыаналааһын, атын событиялары кытта сибээһин көрдөрүү, буолбут биричиинэтин, сайдыытын сабажалааһын, холобурдары ажалан тэннээн көрүү. Ким эбэтэр туох дьынэ? (кто или что в действительности)Жанлык, хайдах түгэннэ? То5о? уо.д.а. ыйытыыларга хоруйдуур. Тутула: дакаастыыр толкуй. Үчүгэй комментарий өйдөнөр түмүктээхбуолуохтаах. Бу жанр таһаарыыта манлык схеманан оноһулар: «факт – комментарий».

Рецензия – тутула отзывтан турар. Рецензия атын жанрдартан уратыта – баар предмети ырытар. Бу предмет – информационнай көстүү – кинигэ, брошюра, испиктээк, киинэ, телепередача. Рецензия, быраабылабыытынан, биир-икки айымныны көрөр, туһааннаах сыанабылы биэрэр. Ордук чабылхайдык испиктээк, кинигэ, киинэ ырытыллар. Онон ырытааччы бу айымныылары диринник үөрэтиэхтээх. Ырытааччы сүрүн сыалынан-соругунан буолар – айымныыга атын дьон өйдөөбөттөрүн булан билиһиннэри.

Журналисткай силиэстийэ. Ордук «хаһытыыыр» куһаҕан өрүттээх көстүү ырытыллар. Сыала – бу түбэлтэ буолбут биричиинэтин, көстүбэт төрүөтүн булуу. Сокуону кэһии эбэтэр кистэлэн акциялар силиэстийэлэригэр информацияны булууга журналист араас ньыманы туһанар: бастакынан, үголовнай розыск инспекторынкытта, иккиһинэн – чинчийэр учуонайы кытта үлэлэлэхэр. Бу жанр уратыта – журналист бэйэтэ бу силиэстийэлиир үлэбэ кыттар.

Обозрение. Сүрүн бэлиэтэ – уопастыбаҕа буола турары көрдөрүү уонна санааны бииргэ түмэн тиэрдии. Обозрения жанрыгар журналист бэйэтин тус көрүүтэ көстөр, аудитория интэриэһин үөскэтиэхтээх.

Аналитическай жанрдарга уус-уран ньымалар көрүннэрэ

1.1. Ыстатыйаттан уус-уран тыллар холобурдара:

1. Бүргэһи хааһахха хаайбаккын - ыстатыйа аата. Өс хоһооно. Метафора. («Кыым», 2015 с. тохсунньу 22 күнэ, чэппиэр 2№).

2. Аны туран күн-түүн аайы көөрөттөн тохтор экэниэмикэлээх дойдуга инвестиция кутааччы дэбигис көстө охсубат. - метафора. («Кыым», «Бүргэһи хааһахха хаайбаккын» 2015 с. тохсунньу 22 күнэ, чэппиэр 2 №-рэ).

1.2. Корреспонденция

1. Сахалыы харысхал бэлиэтиттэн, *иһиттэн-хомуостан* саҕалаан мас олоппоско тийэ баар. *Атыыны-тутууну* көрбүтэ буолаат, иһирдьээнни саалаҕа аастым. *Көрү-нары* атыыны-тутууну көрөн баран, *анаан-минээн* ааттаан кэлбит дьоммун - көрбүөччүлэри, алгысчыттары,

билгэһиттэри кэрийтэлээбитинэн бардым. *Кус-хаас* тойугун туойоун сөп, Уочараппын кэтэһэ таарыйа «тугу-тугу кэпсииллэр эбитий?» диэн билгэли олорор көрбүөччүлэр аттыларыгар сэмээр тийэн чуннаан көрдүм да (киһи элбэбэ бэрт буолан, биир кэм «куу-хаа»), Бу *дьону-сэргэни* кэти олоробут, кими үчүгэй дииллэринэн, бабар, онно кириэхпит. Дьонум Танха, *бит-билгэ* диэннэ соччо наадыбаттар быһылаах, бэрт холкулар - параласпыт тыллар. («Кыым» «Таайтарыылаах танхаба – биир күн « 2015с. тохсунньу 22 күнэ, чэппиэр 2№)

2. Хайабаас аайы халыг уочарат – метафора, эпитет. («Кыым» «Таайтарыылаах танхаба - биир күн « 2015с. тохсунньу 22 күнэ, чэппиэр 2№)

1.3. Интервью

1. *Кэм-кэрдии* көрдөрөн иһиэ. *Быыс-арыт* да син көстүө, *үлэ-хамнас* да сааһыланыа, оннун булуо. Барар да буоллаха, көннөрү *ырыа-тойук* эрэ буолуо суохтаах – параласпыт тыллар («Кыым» «Эстрада тыйаатыра: сана уларыылылар» 2015с. ыам ыйын 28 күнэ, чэппиэр 28№)

2. Бэс ыйын ортото Үс Хатыг килбэйэр киинигэр сыл ахсын үс саха мустан, «Түймаада ыһыаба» диэн ааттаан, өрөспүүбүлүкэ саамай улахан, «*атыыр*» *ыһыагы*н ыһар - метафора («Кыым» «Үс хатыг» 2015с. ыам ыйын 28 күнэ, чэппиэр 28№)

1.4. Журналистскай силиэстийэ.

1. Муус устар ый санатыгар Алдан оройуонун Чагда нэһилиэгин *сиригэр-уотугар* «Якутия» хаһыакка бу дьыл кулун тутар ый 21 күнүгэр тахсыбыт «Бу киһини булгуччу уһаппакка ууратыг» диэн ыстатыйа уонна ил дархан аатыгар итинник ис хоһоонноох модьуйуу курдук моһуоннаах элбэх киһи илии баттааһыннаах сүрук ыппыттарын бэйэм миэстэтигэр тийэн илэ харахпынан көрөн, эткулгаахпынаниһиттэхпинэ табыллыыһы диэн ылбычча кыра наадалаах киһи санаммат сиригэр бара сырыттым. Ыстатыйаны аахпатах дьонно быһааран биэрдэххэ, 2012 сыллааха бэс ыйыгар кэһилиэк баһылыгынан быыбардаммыт Геннадий Самуилович Миронов үлэтигэр куруутун суох, бүддьүөт үбэ *ханна-туохха* ороскуоттанара биллибэт, дьаһалта бас билиитигэр баар тиэхиникэни дьокутааттартан көнгүлэ суох атын киһиэхэ биэрдэ, *үөрэх-иити*и, хомунаалынай хаһаайыстыба үлэлэрэ таннары бардылар, *үбү-аһы* көдүүһэ суохха туттар, сана пилораманы атыылаһан баран үлэлэппэккэ ыста диэн. («Түймаада» «Олоһо суох баһаабырдыы» 2015 с. Бэс ыйын 4 күнэ, чэппиэр)

II. Художественно-публицистическай жанрдар.

Очерк. Художественнай публицистика ыарахан уонна сүрүн

жанрдарыттан биирдэстэрэ буолар. Журналистскай очерк литературнай очеркаттан дьиннээби, олоххо баары тиэрдэринэн (достовернай) уонна кимиэхээрэ аналлыбытын уратылаах (адресность). Литература баа очерк оннук соччо улахан жанр буолбатах эбит буоллабына суруналыыстыка ба кэлэн барыларыттан истээх жанр буолар. Очерк икки көрүнгэ арахсар: 1. ойуулуур-дьүһүннүүр - путевай, событийнай; 2. сюжетнай - портретнай, проблемнай

Зарисовка. Иэнинэн улахана суох жанр, очеркаттан уратыта диэн сюжета суох. Зарисовка араастара: пейзажнай, ассоциативнай - ассоциациянан тутуллубут, портретнай - киһи мэтириэтэ, эбэтэр чугас эргин дэриэбинэ тулата буолуон сөп, эбэтэр дьикти ураты көстүү. Зарисовка ба ыйыллар туһааннаах проблема диэн суох. Үксүн хартыына курдук эбэтэр таах ассоциация түмүгүнэн үөскээбит буолар.

Эссе. Биир тыынынан суруллар жанр буолар. Эссены суруйарга философскай толкуйу кытта күүстээх иэйии улахан оруолу оонньуулар. Эссе көрүнгэрэ: политическай, экономическай, литературнай, публицистическай о.д.а.

Быраабыла быһыытынан эссе ба сюжет диэн суох. Иһитиннэри күүл босхо таптаабытынан устар. Эссе темаларын уратыта диэн сибилгин үһүлүччү суолталаах (актуальнай) буолар. Эссе тыһааһыннаах тыын боппуруостаабынан уонна философскай киэн хабааннаах толкуйдаабынан уратылаах.

Политическай портрет. Бу жанрга үксүн психологическай мэтириэт көстөр, кими тугу таннара (имидж) эбэтэр ким тугу гыммыта (действия) ойууланар. Политическай портрет атын жанрдартан уратыта диэн бу манна публицистичность уонна художественность тэн ыйааһынынан сырдатыллыахтаахтар.

Фельетон. Ааптар кими эмит эбэтэр туох эрэ көстүүнү күлүү гынар сыаллаах-соруктаах бэчээттэнэр айымныы. Ирония уонна күлүү-элэк гыныы суруналыыс сүрүн хаачыстыбата буола түһэллэр. Ааптар бэйэтэ ойуулаан толкуйдааммыт уобарастарынан күлүүнү таһаарар. Фельетон төһө да туспатын-уратытын иһин синбиир художественнай жанр уобараһын курдук эмоциональнай, күннээби олобу ойуулуур, кини буолбут түгэн суолтатын арыйар уонна киниэхэ сыанабыл биэрэр.

Памфлет. Периодическай печать күлүү элэк гыныылаах айымныыта, кини кимиэхэ эрэ туһайыллан критика быһыытынан бэчээттэнэр, эбэтэр дьон сыһатын ырытар, куһаҥан дьайыылаах дьоннору сэнээһин, тугу эрэ үтүөнү саҥаны бэлиэтээһин буолар.

Сатирической коментарий. Аналитической коментарийы санатар периодической печать айымныта буолар. Сатирической коментарийга бу баар диэн чопчу ыйыллыбыт факт көстөр, ону таһынан өйдөөх күлүү гыныылаах суруналыыс этиилэрэ баар буолаллар.

Ордук уус-уран тыл *Аналитической жанрга* чуолаан *ыстатыйага* баарын бэлиэтии көрдүм. Ону таһынан паараласпыт тыллар *интервьюга, корреспонденцияга* элбэхтэ суруллаллар эбит.

Билинни үйэбэ суруналыыстыка үлэтэ мөлтөх диир сатамат, өссө да санаттан-сага, элбэх үлэлэр тахсыахтара түрдэҕэ. Баҕар кэнники атын жанр үөскүөбэр саарбабым суох. Тобо диэтэр бу кэнники кэмнэ үөскээбит жанрдар элбэхтэр. Холобур: *художественно-публицистической жанрдар – фельетон* эбэтэр *памфлет*.

УДК 070:655.3.026.13 (571.56)
ББК 76. 024. 712 (2Рос. Яку)

Степанова Аина Иосифовна,
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
(СВФУ), г. Якутск, Российская Федерация
Научный руководитель: Павлова Л.Н.

КОНТЕНТ ГЛЯНЦЕВЫХ ИЗДАНИЙ РС (Я)

Аннотация: Рассматривается содержание понятия «глянцевый журнал», особенности глянцевых журналов и их отличие от других периодических изданий. Дана характеристика наиболее популярных журналов Якутии.

Ключевые слова: глянцевый журнал, журналы РС (Я), аудитория глянцевых журналов.

Stepanova Aina Iosifovna,
North-Eastern Federal University. MK Ammosova
(NEFU), Yakutsk, Russian Federation
Supervisor: Pavlova L.N

CONTENT GLOSSY MAGAZINES REPUBLIC OF SAKHA YAKUTIA

Abstract: The content of the concept of “glossy magazine” features glossy magazines and how they differ from other periodicals. Characteristics of the most popular magazines of Yakutia.

Keywords: glossy magazine, magazines of the Republic of Sakha Yakutia the audience of glossy magazines, fashion, glamor.

Глянцевые журналы стали путеводителями в мире, моды, спорта, красоты [Подробнее см. 2, 3, 4, 5, 6, 7]. Журналы о стиле жизни, – как правило, красивом и дорогом, – являются спутниками в нашей повседневной жизни, эталоном поведения и подражания. Однозначно, что якутский глянец большей степенью является аналогом зарубежных и российских журналов, но всё же ему удалось приобрести черты национального колорита и уже сегодня якутские издания сильно отличаются от самого первоисточника.

В Якутии глянцевых журналов насчитывается более 50. Классифицируя все издания, можно прийти к выводу, что в Якутии есть все виды глянцевых журналов. Разумеется, часто очень непросто определить тип многих современных изданий. Конечно же, сохранились традиционные и привычные типы журналов: научные, научно-публицистические, научно-популярные, художественно-литературные и другие. Однако у широкой аудитории наибольшей популярностью пользуются издания, которые можно классифицировать по гендерному типу: мужские и женские, молодежные, для детей и их родителей, для самых маленьких и т.д.

Первым глянцевым журналом в Республике Саха является «Далбар Хотун», женский журнал, направленный на аудиторию среднего возраста. Лидерами среди множества глянцевых журналов в Якутии являются «Журфикс», «Байанай», «Звезды Туймаады», «Куо», «Далбар Хотун», «Уйэ» и другие, каждый из которых имеет постоянную аудиторию, соответствующую их «специализации». Спектр тем, затрагиваемых каждым из перечисленных изданий, в целом совпадает. Практически все редакции перечисленных журналов выпускают цифровую версию, что несомненно повышает уровень издания и привлекает более широкую аудиторию.

«Далбар Хотун» (название переводится как «хранительница очага») – самый популярный женский журнал в настоящее время в Якутии. Первый номер вышел в марте 1994 года. Печатается тиражом 7500 экземпляров, из которых пять тысяч распространяется по подписке во всех районах республики. Периодичность составляет четыре раза в полугодие. Журнал издается на якутском языке. Контент соответствует типу издания: портретные очерки об известных, выдающихся женщинах, исторические очерки о событиях, в которых особую роль сыграли якутянки, материалы о сельском хозяйстве, частном подворье, советы по ведению хозяйства и тому подобные темы. Необходимо отметить, что редакция журнала ежегодно проводит конкурс «Далбар Хотун». Это не конкурс красоты, в нем соревнуются состоявшиеся женщины, успешные, яркие, талантливые, подающие пример молодежи.

Журнал «Звезды Туймаады» – это красочное издание, оригинальное по концепции. Тематически издание можно охарактеризовать, как журнал о якутской эстраде. Это своеобразный метод формирования сферы шоу-бизнеса в республике. Культивирование данной сферы как результата деятельности целой индустрии представляется весьма интересным. Журнал «Звезды Туймаады» – это «глянцевые» истории об известных людях и судьбах ярких личностей. Издание отличается высоким качеством дизайна, обилие уникальных и оригинальных фотографий. Особое место в журнале занимают эксклюзивные фотографии, которые определяют фирменный стиль журнала. Журнал за короткое время завоевал популярность среди широкой читательской аудитории. Контент ограничен узостью сферы формирующегося шоу-бизнеса.

Журнал «Байанай» – издание для охотников, рыболовов и любителей дикой природы. Данный журнал был отнесен к числу глянцевых изданий в связи с тем, что в издании делается акцент на красочность исполнения и на создание особого образа, стиля жизни. Охота в Якутии – это настоящее искусство, своего рода бренд. Тираж составляет 8000 экземпляров, периодичность – один раз в два месяца. Журнал, на страницах которого размещены интересные и полезные сведения не только для рыбаков и охотников, но и любителей активного отдыха. Отметим хорошую систематизацию материалов журнала, логичность рубрикации.

«Журфикс» – журнал для семейного чтения. Тираж – 4950 экземпляров, первый выпуск увидел свет весной 2005 года. За короткое время издание сумело завоевать уважение среди читателей и сегодня по праву считается самым популярным глянцевым изданием среди якутян, в том числе проживающих за рубежом. Среди героев журнала – видные политики, бизнесмены, спортсмены, деятели науки, культуры и искусства. С редакцией «Журфикса» сотрудничают лучшие в республике специалисты – журналисты, фотографы, стилисты, художники, дизайнеры. Тематически журнал разнообразен, пожалуй, из всех перечисленных изданий «Журфикс» представляет самый широкий контент, охватывающий все сферы жизни современных якутян.

Журнал «Хатан» издается на якутском языке и направлен на молодежную аудиторию. Контент составляют исторические и культурологические материалы о традициях народов, проживающих на территории республики, интервью со знаменитыми сверстниками, комиксы по мотивам якутских легенд, качественные постеры. Также в 2010 году «Хатан» стал лауреатом премии Национальной тиражной службы «Тираж — рекорд года 2012» в

номинации «Детское и юношеское издание на национальном языке» со среднегодовым тиражом 15 765 экземпляров [1].

Самые высокие тиражи за последний год:

* «Уйэ» – 15 029 экземпляров.

* «Уйэлээх тутуу» – 14 249 экземпляров.

* «Байанай» – 8 000 экземпляров.

В ходе исследования были определены: самый продаваемый журнал – «Журфикс»; самый дорогой журнал – «Байанай» (цена одного экземпляра в розницу составила 199 рублей).

Таким образом, в журналах Якутии контент определяется национальным колоритом, в отличие от зарубежных и российских аналогов. Например, в журнале «Байанай» освещаются особенности настоящей якутской охоты, а в женских журналах можно увидеть рецепты аутентичной якутской кухни, подлинные выкройки национальных костюмов. Также многие журналы выходят на якутском языке, т.е. пропагандируют родной язык. В целом, структура и содержание журналов соответствует всем современным требованиям.

ЛИТЕРАТУРА

1. <http://pressaudit.ru/vrucheny-premii-tirazh-rekord-goda-2012/>
2. Белякова, Е.П. Новая культура России – глянец. М., 2010.
3. Веселов, С. Формирование рынка рекламы в России // Маркетинг. М. №1. 2004.
4. Гофман, А.Б. Мода и люди: новая теория моды и модного поведения. М., 1994.
5. Килошенко, М.И. Психология моды. Учебное пособие. СПб., 2000.
6. Маккей Дж. Всё о журналах. М., 2008.
7. Фрумкина Р. Ода глянцевым журналам // Русский журнал. 2000. 14 марта.

УДК 314.6

:

Барашкова К.Д.,
ст.преподаватель
каф. СуУП ФЭИ СВФУ

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРИВЕРЖЕННОСТИ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ СТАРШЕКЛАССНИКОВ С. ХАТЫСТЫР, АЛДАНСКОГО РАЙОНА

Аннотация: *Статья посвящена анализу приверженности к национальным традициям старшекласников с. Хатыстыр, Алданского района. Основные методы исследования: опрос на тему национального самосознания и отношения к национальному языку, традициям, в рамках социологического исследования ценностных ориентаций и жизненных целей старшекласников арктических улусов и городов Республики Саха (Якутия). Результаты исследования показывают, что для развития уникальной культуры и языка надо поддерживать традиционную культуру, сохранять самобытность, прививать любовь к малой Родине, прежде всего в семье и в школе.*

Ключевые слова: *культура, обычаи, традиции, образование, самобытность, развитие муниципального образования.*

Abstract. Article is devoted to the analysis of commitment to national traditions

seniors of the village of Hatystyr, Aldan area. Main methods of research: poll on national consciousness and the relation to national language, traditions, within sociological research of valuable orientations and the vital purposes of seniors of the Arctic uluses and the cities of the Republic of Sakha (Yakutia). Results of research show that for development of unique culture and language it is necessary to support traditional cultures, to keep a samobynost,

to impart love to the small Homeland, first of all in a family and at school.

Keywords: culture, customs, traditions, education, originality, development of municipality.

Село Хатыстыр является наследным центром муниципального образования «Беллетский эвенкийский национальный наслег» Алданского района Республики Саха (Якутия).

С принятием в 1992 г. Закона «О кочевой родовой общине малочисленных народов Севера» в селе Хатыстыр стали создаваться родовые общины, занимающиеся оленеводством, коневодством, рыбным и пушным промыслом. Имеются Дом культуры, средняя общеобразовательная школа с открытым при ней интернатом, детский сад, библиотека, медпункт, почта, учреждения торговли. Основное доходобразующее предприятие - ОАО КМНС «Хатыстыр», *единственное хозяйство, способное в незначительном объеме заниматься поставкой племенных оленей и организацией забоя.*

С начала 1990 г. большинство жителей сёл организовали родовые общины в целях возрождения и развития своей самобытной экономики и культуры. Известны династии оленеводов Сидоровых, Корниловых, Марковых, Стручковых, Мартыновых, Степановых, Карамзиных, Авеловых и Гореловых. Действуют народно-фольклорный ансамбль «Эннэкээн» и клуб бабушек «Дылача», которые пропагандируют уникальную культуру эвенков. В 2010 г. организована Ассоциация молодых эвенков «Алмактал».

В настоящее время в селе находятся хозяйственные центры родового этнического предприятия «Угино», малого предприятия «Ай-Тал», родовых общин «Гонам», «Угут», «Гирки», «Мундукан», «Оскита», «Чомпола», «Киенг-Урях», ведущих традиционные отрасли хозяйства (олeneводство, пушной и рыбный промыслы).

Среди старшеклассников Хатыстырской национальной средней общеобразовательной школы № 20 был проведен опрос на тему национального самосознания и отношения к национальному языку, традициям, в рамках социологического исследования ценностных ориентаций и жизненных целей старшеклассников арктических улусов и городов Республики Саха (Якутия).

Всего опрошено 39 учеников 10 и 11 классов Хатыстырской СОШ, 35,1% мужского пола, 64,8% женского. Из них 64,1% (25 чел.) респондентов по национальности – эвенки, 25,6 (10 чел.) – якуты, 2,5% (1 чел.) – по национальности русский и 7,6% (3 чел.) не указали свою национальную

принадлежность.

На вопрос: «На каком языке Вы обычно говорите: в семье, на учебе, с друзьями» 86,4 % учеников ответили, что в семье общаются на якутском языке, 13,5% на русском. На учебе – 78,3% разговаривают на якутском, 18,9% на русском языках. В кругу друзей общаются 81 % на якутском, 8,1 % на русском и на другом языке указали 5,4% старшеклассников.

Далее был задан вопрос о том, насколько хорошо молодежь старших классов владеют своим родным языком, т.е. эвенкийским. 21,6% ответили, что владеют в совершенстве, 62,1% - на хорошем уровне. 10,8% ученика понимают устную эвенкийскую речь, но не говорят и 2,7 % не владеют родным языком.

Немаловажную роль играет семья, которая передает национальные традиции своим детям. В семьях 54% старшеклассников изредка придерживаются национальных традиций, что может говорить о их недостаточной распространенности в быту. В семье 1 (2,7%) ученика придерживаются многих национальных традиций, у 27% старшеклассников в основном придерживаются, 16,2 % семей совсем не придерживаются традиций своего народа и один (2,7%) ученик ответил, что в их семье не видят в этом необходимости.

На взгляд школьной молодежи, нужно поддерживать традиции национальной кухни (8,1 %), религиозных (языческих) обрядов (16,2 %), возродить фольклор (24,3%), национальные виды спорта (27 %).

Из 100% респондентов 16,2 % осказали, что дали бы своим детям национальные имена, 32,4 % ответили, что нет, и затруднились ответить 51,3%.

На вопрос «Готовите ли Вы дома блюда национальной кухни?»: 18,9 % учеников ответили, что готовят национальные блюда несколько раз в неделю. Ежедневно готовят – 5,4 %, только по праздникам 48,6 % респондентов, совсем не готовят национальные блюда в семьях 27 % респондентов.

Наличие национальной одежды также может быть признаком того, что человек отдает дань уважения своим корням, и таким образом, только 29,7 % старшеклассников ответили, что у них есть национальная одежда, у 62,9 % респондентов выяснилось, что нет.

В селе Хатыстыр распространены оленеводство, рыбный и пушной промысел и у 72,2 % учащихся родители заняты в одном из этих традиционных видов деятельности.

В Хатыстырской НСОШ ведется предмет по национальной культуре, и несмотря на требования образовательных программ и требований времени,

51,3 % учеников считают, что возможно нужным учебным предметом. 43,2% учеников согласны с необходимостью изучения данной дисциплины.

И последний вопрос учащимся, из блока об отношении к национальным традициям, вопрос «Хотелось бы Вам учить языки других коренных народов Якутии?», выявил следующие ответы: якутский язык хотели бы изучать 45,9%, эвенкийский язык – 16,2%, юкагирский – 10,8 %, эвенкийский язык хотели бы изучать 16,2 %, другие языки (без уточнения какие именно) указали 10,8 % учеников.

В Республике Саха (Якутия) для преподавания языков коренных малочисленных народов Севера созданы условия в 38 общеобразовательных учреждениях республики (в том числе кочевых) из 67 общеобразовательных школ в местах компактного проживания малочисленных народов Севера (55%). Хатыстырская НСОШ одна из 15 школ изучающих эвенкийский язык как самостоятельный. Образование играет решающую роль в регулировании языковой ситуации и это благоприятно сказывается на национальной самоидентичности учащейся молодежи. Традиционные отрасли хозяйственной деятельности, также, служат полноценной не только экономической базой для всех социальных групп аборигенного населения, но и являются условием сохранения и развития уникальных культур и языков.

Использованные источники:

1. Программа социально-экономического развития муниципального образования «Алданский район» Республики Саха (Якутия) на 2012-2016 годы;
2. <http://old.sakha.gov.ru>.

УДК: 364.122.8

Яковлев Павел Артурович,
ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта»

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ В ЦЕННОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ СЕЛЬСКОЙ СЕМЬИ

Аннотация: Социокультурные институты села являются универсальным социальным институтом многоаспектного и концентрированного влияния на менталитет и тем более на стартовые идеалы и ценности личности. Процесс формирования здорового образа жизни семьи в сельском социуме понимается как планомерное создание социально-педагогических условий социокультурными институтами для относительно целенаправленного развития мотивации к здоровому образу жизни каждого члена семьи.

Ключевые слова: ценностная ориентация, здоровый образ жизни, сельская семья.

Yakovlev Pavel Arturovich,
Churapcha State Institute of Physical Culture and Sports

HEALTHY LIFESTYLE IN VALUABLE ORIENTATION OF THE MODERN RURAL FAMILY

Annotation. Social and cultural institutions of the villages are the universal social institutions of multiaspect influence on the mentality and starting ideals and values of a person. The process of a healthy way of life modeling in the family in a village sociality as a planning formation of a social and pedagogic conditions by social and cultural institutions for a development of the motivation of a healthy way of life of every member of the family.

Key words: orientation on a value, healthy way of life, village family.

В связи с изменением социально-экономических и демографических условий на селе изменились и культурные аспекты жизни населения. Урбанизация поселений, постепенное внедрение городских стандартов в образ жизни села привели к изменению сельского ландшафта, исторической среды, к перестройке жилищ и общественных центров, к трансформации взглядов сельских жителей на землю, способы проведения досуга.

Многие семьи оказались неподготовленными к переходу к новым экономическим условиям. За годы преобразований существенным изменениям подверглась система образования: как дошкольного, так и школьного и внешкольного воспитания, оздоровительного отдыха детей. Практически семья оказалась предоставлена сама по себе, обреченная на выживание, как в физическом, так и в психологическом плане

Малообеспеченность многих семей, их сосредоточенность на поисках дополнительного заработка вместе с низкой психолого-педагогической культурой родителей (безответственным отношением к выполнению своих воспитательных функций, сильнейшей мотивационной ограниченностью в разрешении проблем семейного воспитания), - все негативно отражается на психическом, личностном, нравственном здоровье подрастающего поколения. Задачи современной социальной политики ориентированы на решение проблем каждой семьи, материального, так и духовного порядка. И, прежде всего, речь идет о поднятии воспитательного потенциала семьи, обновлении методов, форм и способов развития и совершенствования психолого-педагогической культуры родителей. Это возможно лишь при условии создания комплексной системы формирования здорового образа жизни семьи.

Значительное влияние на воспитание детей оказывают отрицательные явления в образе жизни взрослого населения. Низкий уровень культуры, сквернословие, курение, употребление спиртных напитков, свойственные некоторой части взрослых сельчан, находят почву для распространения и в подростковой среде. Надо заметить, что в условиях Якутии причины негативных явлений в духовной сфере имеют и более глубокие корни. В силу этого наблюдаемые в настоящее время факты отклонения молодежи от общечеловеческих норм жизни являются показателем отсутствия целенаправленного воспитательного воздействия среды как условия положительных ценностных ориентаций подрастающего поколения.

Исходя из этого, наша задача состоит в том, чтобы проследить целенаправленное воспитательное воздействие социокультурной среды на формирование здорового образа семьи в условиях якутского села.

Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его самодисциплины и социальности. Учет региональных особенностей связан с анализом и осмыслением географического, климатического, демографического положения северного края, его социально-исторического развития.

Процесс формирования здорового образа жизни семьи в наследно-улубном социуме понимается как планомерное создание социально-педагогических условий для относительно целенаправленного развития мотивации к здоровому образу жизни каждого члена семьи.

Развитие якутской семьи во взаимодействии и под влиянием окружающей среды (туолбэ) в самом общем виде можно определить как процесс и результат ее социализации, то есть усвоения и воспроизводства культурных ценностей и социальных норм народа саха, а также саморазвития и самореализации его как своеобразного этноса.

В процессе педагогического анализа особое внимание обращалось на самобытность социальной работы с семьей в условиях Республики Саха (Якутия). При этом весь социальный потенциал народа, его прогрессивные традиции и обычаи направлены на воспитание личности.

Национально-региональным компонентом процесса формирования здорового образа жизни семьи в сельском социуме реализуется на основе трех важнейших принципов: признание важности приоритета здоровья в семье, возрождение традиционных народных методов физического воспитания и сохранения здоровья детей; развитие потребности в исследовании и восстановлении основных методов и принципов семейного воспитания в целях распространения идей здорового образа жизни в практику широкого круга населения; опора на этнопедагогику, этнопсихологию, философию народа саха в реализации Доктрины здорового образа жизни.

В Республике Саха (Якутия) с 1992 года по инициативе Президента РС (Я) М.Е. Николаева проводилась планомерная работа по сохранению здоровья населения и формированию здорового образа жизни. 15 марта 2000 года на Форуме народов Якутии Президентом М.Е. Николаевым была озвучена доктрина ЗОЖ – фундамент поведения позитивной работы по формированию нового стиля трезвого здорового образа жизни населения. Задачи, поставленные в Доктрине, немислимы без тесной работы с семьей. За прошедшие годы проведена последовательная работа по реализации Доктрины. Распоряжением вице-президента РС (Я) 2003-2006

гг. объявлены в Республике годами здоровой семьи. В 2003г. Проведен 2 Международный Саммит по ЗОЖ. В 32 улусах разработаны и утверждены улусные целевые программы по формированию здорового образа жизни, состоящие из профилактических программ в области образования, здравоохранения, культуры, социальной защиты населения, физической культуры и спорта. В 34 улусах действовали межведомственные комиссии по здоровому образу жизни. Во многих наслегах разработаны свои программы и мероприятия по формированию здорового образа жизни. В эти годы работали 25 республиканских опорных центров здорового образа жизни, 29 улусных Центров социальной помощи семье и детям с 41 филиалами в наслегах, 4 социально-реабилитационных Центра для несовершеннолетних, 8 социальных приютов для детей.

Данные Центры реализовывали права семьи и детей на защиту и помощь со стороны государства, содействовали стабильности семьи, улучшению социального здоровья и благополучия семьи и детей, проводят работу по профилактике безнадзорности, социальной реабилитации несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, оказывают экстренную социальную помощь.

Опорными Центрами разработаны целевые программы. Созданные в них общественные советы по ЗОЖ, включающие в себя представителей различных слоев населения, координируют и направляют работу всех социокультурных институтов села. Так, например, в с. Тыяа Кобяйского улуса совместно работают клуб бабушек, женсовет, руководители туелбэ, а также местные предприниматели, установившие свои стипендии молодежи. Во многих селах традицией стало проведение конференций. Таких, как «О задачах местных администраций и общественных организаций по реализации Доктрины ЗОЖ», проведенной в с. Кундээдэ Нюрбинского улуса или «Воспитание ребенка в полиэтнической среде», проведенной в с. Эбях Среднеколымского улуса. Как правило, целевые программы носят комплексный характер, например в с. Мугудай Чурапчинского улуса, в с. Кэскил Томпонского улуса, и с. Звездочка Усть-Майского улуса деятельность представляет собой комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на внедрение среди населения трезвого образа жизни, материального и морального благополучия, нравственного, интеллектуального и социального развития. В основе работы по формированию ЗОЖ лежит объединение мужчин, оказывающих друг другу социально-психологическую поддержку и избавившихся от алкогольной зависимости. Ведется привлечение населения к активным

занятиям физкультурой. Объединена деятельность библиотеки, музея, интеллектуального клуба, телестудии для просвещения населения в вопросах оздоровительных технологий, воспитания и т.д.

В наслегах создается добровольное объединение граждан по охране общественного порядка. Проходят ежегодные творческие отчеты советов отцов, женщин, молодежи. Силами мужского населения наслега вводятся в строй культурно-спортивные комплексы, где планово проводятся спортивно-массовые и культурно-досуговые мероприятия. Действуют спортивные секции и группы здоровья.

Во многих селах для молодых родителей даются консультации по закаливанию, оздоровлению, физическому развитию детей. Объединением отцов «А5алар тумсуулэрэ» проводится работа по обучению юношей национальным традициям видам деятельности (рыбалка, охота, ухаживание за домашним скотом). Организуются спортивные соревнования. Женкомитетом проводится работа по обучению выращиванию овощных культур с целью витаминизации питания. В библиотеках организовывается работа по пропаганде книг об оздоровительных методиках, о воспитании детей.

Объединение молодежи направляет деятельность по привлечению молодых семей к занятиям спортом, физкультурой. Активно пропагандируется создание домашних спортивных уголков, детских спортивных площадок. Проводятся консультации по ведению домашнего хозяйства, по оформлению интерьера дома.

Интересен опыт работы с семейными династиями во многих селах. Почти в каждом туелбэ найдутся семьи, продолжающие семейные династии учителей, врачей, народных умельцев, мастеров.

Анализ практической деятельности таких учреждений показывает, что все они имеют свою специфику. Однако важным является то, что их разноплановый характер, так или иначе, способствует оздоровлению внутрисемейных отношений, изменению психического, личностного, нравственного развития ребенка, повышению мотивации к здоровому образу жизни в целом.

Нами проведено исследование по выявлению ценностной ориентации семей Чурапчинского улуса. В анкетировании приняли участие 20 семей (36 родителей и 20 детей подросткового возраста) – всего 56 респондентов.

Вначале семьям было предложено заполнить анкету по ранжированию семейных ценностей. Анализ результатов анкетирования показал следующие данные.

Из 15 указанных ценностей на первое место большинство родителей ставит «любовь к детям» - 46,9%, здоровый образ жизни – 27,4%, другое – 27,3%.

На второе место 45,9 % родителей ставят здоровый образ жизни, 30,6% - материальное благополучие, другое – 23,5%. 20,4 % родителей «здоровый образ жизни» ставят на третье место, 31,6 % - «доверие и взаимопонимание, 48 % - другое, в числе которых чаще встречаются ответы «успехи детей», «общение», «совместный труд». А такие жизненные ценности как авторитет и «успешная карьера» большинство анкетированных помещают на последние 8,9 места.

В социологическом опросе для родителей участвовало 16 полных и 4 неполных семьи. Результаты изучения полных семей свидетельствуют, что 64,4 % ведут здоровый образ жизни, а 33,7% только отчасти. Родителям была предложена анкета из 20 вопросов по выявлению их знаний о здоровом образе жизни, отношения и стремления к здоровому образу жизни.

Исследование показало следующие результаты: высокий уровень обеспеченности в семье составил 5%, средний - 63%, низкий уровень составляет 32%. Одной из причин низкого прожиточного уровня является недостаточная степень занятости родителей. Семьи, где работает один родитель, составили 33%, не работающие - 6%.

Так, курение, обнаружено у 68,1% обследованных семей: курили 33,6% матерей, и 61,6% отцов, по показателям относительного риска курение отца увеличивает вероятность курения детей. У каждой семьи есть свободный выбор того или иного образа жизни. Каждый выбирает то, что он считает правильным, полезным для здоровья или не очень полезным, но доставляющим больше удовольствия. Забота о здоровье каждого ребенка становится главным делом родителей, семьи в целом.

На вопрос «Что такое, по вашему мнению, здоровый образ жизни?» 61% ответили «это занятие спортом», «отказ от вредных привычек» - 29%; «здоровый сон, отдых» - 10%.

На вопрос «Курите ли вы?» 57,4% ответили отрицательно, остальные - 42,6% ответили положительно. Причем, 14,8% отметили, что начали курить с 14-15 лет, а количество выкуриваемых сигарет в сутки среди родителей колеблется от 10 до 20 штук и выше. При этом следует отметить, что 61% относятся к курению и к тем, кто курит, безразлично и только 3,7% это нравится.

Среди анкетированных 81,5% отметили, что употребляют алкоголь, из

них 14% выпивают часто, 68% выпивают по праздникам и 18% алкоголь не употребляют вообще.

На вопрос «Придерживаетесь ли вы режима питания?» 79,6% I ответили, что не придерживаются и 20,4% ответили утвердительно. I Большинство родителей, не соблюдающих режим питания, ответили что в этом им мешает собственная неорганизованность - 31,5% и финансовые затруднения - 22,2% .

На вопрос «Соблюдаете ли вы режим дня?», большое количество респондентов - 61,7% ответили отрицательно и лишь 30% ответили положительно, причем среди причин несоблюдения режима дня были особо отмечены такие, как собственная лень - 24%, нерациональное использование времени - 22,2%.

Большинство респондентов ответило, что продолжительность ночного сна у них составляет 6-8 часов (70,4%). У 66,6% респондентов время пребывания на свежем воздухе составляет свыше 2 часов,

На совместный досуг у 38,8% уходит менее часа, у 27,7% - 1-2 часа остальных (это 33,5%) до 4 и более часов.

В свободное от учебы время основным занятием у 31,5% анкетированных является занятие спортом, 24,1% предпочитают просмотр телевизора и всего 9,2% уделяют свободное время чтению книг

На вопрос «Занимаетесь ли вы спортом?» 66,6% ответили утвердительно, причем 64,8% занимаются спортом регулярно. Те, кто спортом не занимается, среди причин отметили нерациональное использование времени 13% и собственную лень 7,4% . Интересен факт, что 74% считают спорт необходимым в жизни.

На вопрос «Как вы оцениваете своё состояние здоровья?» 48% ответили, что оценивают свое здоровье как хорошее, а 7,4% оценивают как плохое. При этом 59% отметили, что у них нет хронических заболеваний. Большинство респондентов - 59% отметили, что в случае заболевания, обращаются за медицинской помощью нерегулярно, а 14,8% вовсе за ней не обращаются, причем 33,3% обращаются к врачу, спустя некоторое время, 16,6 % только, когда в этом возникает необходимость. Среди причин, которые мешают вовремя обратиться к врачу 26% отметили отсутствие времени, 24%- « трудно попасть к врачу», а 7,4% не доверяют врачам.

Отвечая на вопрос «С чем вы связываете возникновение заболеваний?», значительный процент анкетированных отметили климатические условия — 42,6%, а вредные привычки и стрессы только 5,5%.

Привлекает к себе внимание тот факт, что большинство анкетированных

- 68,5% ответили положительно на вопрос «Хотели бы вы изменить свой образ жизни?» и лишь только 25,9% довольны своим образом жизни и не хотели бы его изменить. Среди причин, по которым респонденты желали бы изменить свой образ жизни, особенно выделяются финансовые причины — 24%, желание найти хорошую работу - отметили 11 %, многие респонденты затрудняются указать конкретную причину - 33,3%.

26% респондентов очень мало знают о роли закаливания, режима дня 16,6%. Многие респонденты (33,3%) хотели бы узнать как можно больше о роли физической культуры, о роли рационального питания - 16% и режима дня - 26%, а 20% хотели бы использовать свои знания о физической культуре для того, чтобы использовать их в воспитании детей.

Полученные данные позволяют судить о недостаточном уровне знаний родителей о здоровом образе жизни, а также о слабой мотивации в сохранении и укреплении собственного здоровья. Хотя родители признают здоровый образ жизни как ценность в идеале, в действительности, многие родители не ведут здоровый образ жизни – курят, не занимаются спортом, а также низок % родителей, которые предпочитают совместный активный отдых с детьми.

Следовательно, родителям необходимо повысить не только свой уровень знаний о здоровом образе жизни, что окажет, на наш взгляд, положительное влияние на формирование интереса к собственному здоровью и позволит использовать на практике полученные знания, умения и навыки в процессе воспитания своих детей.

Таким образом, под образом жизни семьи мы понимаем устойчивый, сложившийся в определенных общественно-экономических условиях способ жизнедеятельности семьи, проявляющийся в нормах общения, поведения, складе мышления членов семьи. Здоровый образ жизни – это деятельность, активность личности каждого члена семьи, использующего материальные и духовные условия и возможности в интересах своего здоровья, гармонии физического и духовного развития.

Ценностная система семьи обладает мощным потенциалом воспитательного воздействия на молодое поколение в плане его личностного развития. В условиях глобальных изменений российского общества и возникшей на этом фоне неопределенности целей в деятельности ряда социальных институтов, наличие в семье устойчивой системы ценностей, в которой здоровый образ жизни занимает первое место, может служить противовесом негативных воздействий и гарантией адекватного воспитания молодого поколения.

Социокультурные институты села являются универсальным социальным институтом многоаспектного и концентрированного влияния на менталитет и тем более на стартовые идеалы и ценности личности. Процесс формирования здорового образа жизни семьи в наследно-улусном социуме понимается как планомерное создание социально-педагогических условий социокультурными институтами для относительно целенаправленного развития мотивации к здоровому образу жизни каждого члена семьи.

Использованная литература:

1. Антонов А.И., Сорокин С.А. Судьба семьи в России 21 века –М.: Грааль, 2000.
2. Баль Л.В., Барканов С.В. Формирования здорового образа жизни российских подростков. М., 2003.
3. Гаврилюк В.В., Трикоз Н.А. Динамика ценностных ориентаций в период социальной трансформации // Социологические исследования. – 2002. – № 1.
4. Здоровый образ жизни и профилактика наркомании: Учебное пособие / П.А. Виноградов, А.Т. Паршиков, Н.В. Паршикова, В.П. Моченов, Т.М. Брук.– М.: Советский спорт, 2003.– 120с.
5. Корнилова А.Г. Социальное воспитание школьников в наследно-улусной общине (на материалах Республики Саха (Якутия) – М., 1997 – 389 с.
6. Наследно-улусное социальное воспитание: в 2-х ч. – М.: Изд-во АСОППР, 1997. – 127 с.
7. Чурапча – родина первого общества трезвости в Якутии // Мат. Международного конгресса «Культура здоровья и трезвость» (Чурапча, 27-28 июня 2004).– Новосибирск, 2004.– 26 с.
8. Шамаева А.П. Педагогические основы социальной работы с семьей в якутском туелбэ. – М., 1997. – 231 с.

Сведения о руководителях научных работ

Ф.И.О. участника	Место учебы, работы	Научный руководитель
Аргунова Оксислава Владиславовна	МБУ ДО ДДТ «Сатабыл», педагог дополнительного образования	Винокурова Ульяна Алексеевна, д.соц.н., к.псих.н., профессор АГИКИ
Байбаллыкова Елена Порфирьевна	МБУ ДО ДДТ «Сатабыл», педагог-организатор	Винокурова Ульяна Алексеевна, д.соц.н., к.псих.н., профессор АГИКИ
Васильева Диана Александровна	ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта» кафедра «Организация работы с молодежью», студентка I курса	Винокурова Ульяна Алексеевна, д.соц.н., к.псих.н., профессор АГИКИ
Копылов Михаил Семенович	ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта», студент V курса «Физическая культура»	Аргунова Алевтина Петровна, декан факультета ДПО
Миронов Андрей Александрович	ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта» кафедра «Организация работы с молодежью», студент IV курса	Попова Людмила Николаевна, к.филос.н. доцент ЧГИФКиС
Неустроева Любовь Петровна	ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта» кафедра «Организация работы с молодежью», студентка IV курса	Местникова Акулина Егоровна, к.соц.н., доцент ЧГИФКиС
Пинигина Валерия Михайловна (заочно)	СВФУ, ИЗФИР, кафедра международных исследований, магистратура «Арктическое регионоведение»	Михайлова Виктория Власьевна, к.ф.н., доцент СВФУ

<i>Портнягина Анна Васильевна</i>	МБУ ДО ДДТ «Сатабыл», директор	Винокурова Ульяна Алексеевна, д.соц.н., к.псих.н., профессор АГИКИ
<i>Румянцева Мария Ивановна</i>	ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта» кафедра «Организация работы с молодежью», студентка IV курса	Борисова Ульяна Семеновна., д.соц.н., к.э.н., профессор СВФУ
<i>Сартаева Евдокия Ивановна</i>	МБУ ДО ДДТ «Сатабыл», ст. методист	Винокурова Ульяна Алексеевна, д.соц.н., к.псих.н., профессор АГИКИ
<i>Тютрина Татьяна Алексеевна</i>	ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта» кафедра «Организация работы с молодежью», студентка IV курса	Борисова Ульяна Семеновна., д.соц.н., к.э.н., профессор СВФУ
<i>Федотова Наталья Сергеевна</i>	ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта» кафедра «Организация работы с молодежью», студентка IV курса	Попова Людмила Николаевна, к.филос.н., доцент ЧГИФКИС
<i>Чукорова Сахаайя Михайловна</i>	ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта» кафедра «Организация работы с молодежью», студентка IV курса	Борисова Ульяна Семеновна., д.соц.н., к.э.н., профессор СВФУ

Яковлев Павел	ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта», студент III курса «Педагогическое образование» профиль Безопасность жизнедеятельности	Алексеев Василий Николаевич, заведующий кафедрой БЖД ЧГИФКиС, аспирант СГАФКСиТ, Адамова Любовь Константиновна, к.п.н., доцент ЧГИФКиС
Николаев Дмитрий Алексеевич	ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», студент Института зарубежной филологии и регионоведения	Боякова Сардана Ильинична, д.и.н. , с.н.с. ИГИ и ПМНС СО РАН
Гаврильева Вера Сергеевна	ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», студентка отделения журналистики филологического факультета	Надькин Валерий Борисович, к.ф.н., доцент СВФУ
Васильева Ольга Дмитриевна	ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», студентка исторического факультета	Яковлева Капитолина Максимовна, к.и.н., доцент СВФУ
Мишаков Андрей Евгеньевич	ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», студент отделения журналистики филологического факультета	Надькин Валерий Борисович, к.ф.н., доцент СВФУ
Степанова Аина Иосифовна	ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант отделения журналистики филологического факультета	Винокурова Ульяна Алексеевна, д.соц.н., к.псих.н., профессор АГИКИ
Бурнашева Дарья Васильевна	Варшавский университет, аспирант	Винокурова Ульяна Алексеевна, д.соц.н., к.псих.н., профессор АГИКИ

Филиппова Дария Николаевна	ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», аспирант Финансово-экономического института	Винокурова Ульяна Алексеевна, д.соц.н., к.псих.н., профессор АГИКИ
Аммосова Айталына Кирилловна	ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», студентка IV курса кафедры социологии и управления персоналом Финансово-экономического института	Винокурова Ульяна Алексеевна, д.соц.н., к.псих.н., профессор АГИКИ
Горохова Светлана Александровна	ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», студентка IV курса Института зарубежной филологии и регионоведения Северо	Винокурова Ульяна Алексеевна, д.соц.н., к.псих.н., профессор АГИКИ
Кириллина Дайаана Васильевна	ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», студентка II курса кафедры социально-культурной деятельности и менеджмента культуры	Соловьева Анастасия Яновна, старший преподаватель АГИКИ
Васильева Любовь Гавриловна	ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», студентка VI курса кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства	Решетников Георгий Николаевич, доцент АГИКИ, член Союза художников РФ, член Союза дизайнеров РФ
Афанасьева Туйаара Борисовна	ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», студентка VI курса кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства	Старостина Айталына Анисимовна, к.арх. доцент АГИКИ, член Союза архитекторов РФ

<i>Саввинова Алена Дмитриевна</i>	ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», студентка VI курса кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства	Старостина Айталиана Анисимовна, к.арх. доцент АГИКИ, член Союза архитекторов РФ
<i>Туласынова Мария Федоровна</i>	ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», студентка VI курса кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства	Рахлеева Ольга Афанасьевна, Доцент АГИКИ, член Международной ассоциации дизайнеров, член Союза художников РФ
<i>Леонтьева Светлана Владимировна</i>	ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», студентка IV курса кафедры народной художественной культуры	Винокурова Ульяна Алексеевна, д.соц.н., к.псих.н., профессор АГИКИ
<i>Прокопьева Дайаана Гаврильевна</i>	ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», студентка IV курса кафедры народной художественной культуры	Винокурова Ульяна Алексеевна, д.соц.н., к.псих.н., профессор АГИКИ
<i>Яковлев Владимир Викторович</i>	ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», студентка IV курса кафедры народной художественной культуры	Винокурова Ульяна Алексеевна, д.соц.н., к.псих.н., профессор АГИКИ
<i>Попова Анастасия Алексеевна</i>	ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», студентка IV курса кафедры социально-культурной деятельности и менеджмента культуры	Тарасова Василиса Александровна, к.п.н., доцент АГИКИ

Семенова Саргылана Алексеевна	ФГБОУ ВО «Арктический государственный институт культуры и искусств», студентка IV курса кафедры народной художественной культуры	Винокурова Ульяна Алексеевна, д.соц.н., к.псих.н., профессор АГИКИ
Бочоева Раиса Ивановна	ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Институт зарубежной филологии и регионоведения, кафедра Международных исследований	Гаврильева Туйара Николаевна, д.э.н., профессор СВФУ
Бечерякова Евгения Геннадьевна	ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», IV курс, Б-ИМО-12.	Радченко Наталья Николаевна, к.и.н., доцент СВФУ
Скрыбыкина Мария Семеновна	ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», III курс, Б-ИМО-12.	Радченко Наталья Николаевна, к.и.н., доцент СВФУ
Венгер Дарина Анатольевна	ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», студентка исторического факультета Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова.	Окорокова Матрена Павловна, доцент СВФУ
Бурнашева Сайыына Максимовна	ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», Юридический факультет, ЮФ-15-1	Иванова Айталиа Афанасьевна, к.и.н., доцент СВФУ

АРГУНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ-2016:
*материалы международной
научно-практической конференции (workshop)
11 апреля 2016 года*

Редакторы:

А.Е. Местникова, В.Е.Холмогорова

Дизайн обложки:

Л.П. Огочонова

Верстка:

З.А.Архипова

Подписано в печать 7.11.2016 г. Формат 70*108 1/8. Бумага офсетная.
Тираж 200 экз. Уч.-изд. л. Печ. л. 48. Заказ № 70

Издательский центр АГИКИ, 677000, г. Якутск, ул. Кирова, 33